منبع أصول الحكمة

المشتمل على أربع رسائل مهمة فى أصول العلوم الحكمية

من

العلوم الحرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

تأليف

الإمام أبى العباس أحمد بن على البونى

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر

مَنْبَعُ أُصُولِ الحِكْمَة

المشتمل على أربع رسائل مهمة فى أصول العلوم الحكمية

من

العلوم الحرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

وهى :

١ — الأصول والضوابط المحكمة

٢ — بغية المشتاق فى معرفة وضع الأوفاق

٣ — شرح البرهتية ، المعروف : (بشرح العهد القديم)

٤ — شرح الجلجلوتية الكبرى

جميعها تأليف

الأستاذ الكبير والحكيم الشهير

الامام أبى العباس أحمد بن على البونى

المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، صاحب « شمس المعارف الكبرى »

الطبعة الأخيرة

مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر

١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م / ٦٧٥

حقوق الطبع والنقل محفوظة
لناشريه

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

التعريف بالكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على صفوة الخلق وإمام المرسلين ، سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

لايخفى أن علم الحكمة يغسل النفوس من وسخ الطبيعة الظلمانية كما يغسل الصابون الثياب .

والنفس إذا عرفت الحكمة حنت واشتاقت إلى عالم الأرواح ومالت عن الشهوات الجسمانية الميتة للنفس الحية ، ونجت من أسر الشهوات وحبائلها التي قد تعلق أهل الجهل بها

ولما كان الأصل الذي لابدّ منه لطالب هذا العلم الجليل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع لما في الموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار الرفيعة المكنونة لاسبيل لنيلها إلا به ، وأنه هو الأصل في إدراك الفتوحات الالهية والعلوم اللدنية .

واجتمعت آراء أكثر الحكماء على أنه حقّ في الأسماء الحسنى التي أمر الله عباده أن يدعوه بها ، بل قال كثير منهم : كل اسم منها اسم عظيم في حقّ من وافقه وتقرب أو دعا به ، وجعلوا لذلك سبعة وسائل وهي : علم الأعداد ، وعلم الأوفاق ، وعلم الحروف ، وعلم الطبائع الأربع ، وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل ، وعلم الاختيارات النجومية وسعدها ونحسها وشرفها واتصالاتها ، وعلم الأسماء والرقى والدعوات .

وعلى هذه العلوم مدار التصريف بسر الخالق في المخلوقات ، وقد أطلقوا عليها علم السيميا وهو لفظ معرّب أصله شيم يه عبراني معناه اسم الله تعالى .

وقد ألف في هذه العلوم السبعة خلق لايحصون .

ومن أحسن ماصنف في ذلك كتاب [شمس المعارف ولطائف العوارف] للامام الكبير الحكيم الشهير أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

فقد ضمنه رحمه الله تعالى من لطائف التصريفات ، وعوارف التأثيرات ، وأنواع الجواهر الحكميات ، واللطائف الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والدعوات ، وما يتبعها من حروف

السور والآيات ، ما تقرّ به أعين الناظرين ، وترتاح إليه نفوس الطالبين ، ولكنه رحمه الله تعالى أغلق بعض مسائله اتكالا على وضوحها فى غير مكانها من مؤلفاته فى هذا الشأن ، صونا للحكمة الشريفة كما هو شأن الحكماء على مدى العصور والأزمان ، فقد أخذوا العهد على أنفسهم بذلك ليحملوا الطالب على أخذها عن أربابها ، كما عاهدوا أنفسهم أن لا يعطوها إلا لمن يكون أهلا لها .

ومن أجلّ هذه المؤلفات التى تعتبر لشمس المعارف من المتممات ، كتابه [الأصول والضوابط المحكمة ، فى الاصطلاح الفلسفى] فقد أتى فيه رحمه الله تعالى بجملة وافية حاوية لعلوم الأسرار ورتبه على عشر تحف ، ذكر فيها الأصل فى علم الحرف ، والأوقات المختارة للأعمال ، والطبائع الأربعة ، والكواكب وطبائعها ومعادنها وحروفها وأملاكها وأعوانها وخدمها ، وعلم الكسر والبسط ، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح السفلية وزايرجات الأعمال ، ووضع الأوفاق العددية والحرفية والمشتركة ، وتنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك ، ومذاهب الحكماء فى فن البسط ، وعلم التكعيب ، وعلم الذكر بالأسماء الحسنى وشروطه وصفته ومراتبها ، وكيفيته داخل الخلوة وخارجها ، وقيودا وضوابط فنية لابدّ لكل طالب من معرفتها ، ووصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم .

وكتابه [بغية المشتاق فى علم الأوفاق] فقد أتى فيه بجملة كافية فى هذا الفن الجليل

وكتابه [شرح العهد القديم] وهو الأسماء المعروفة بالبرهتية ، فقد ذكر فيه ضبط الأسماء ومعانيها وخواصها بإيضاح واف .

وكتابه [شرح الجلجلوتية الكبرى] وهو كتاب لا نظير له فى فن الأسماء والحروف ، من اطلع عليه اكتفى به عن سواه من الكتب المؤلفة فى هذه الفنون ، وفيه من الجواهر الحكمية ، والبدائع الحرفية ، والطلاسم النافعة ، والأوفاق الجامعة مايطول شرحه ، وفيه خلاصة شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ، وفيه من الفوائد الفنية والشروط العلمية مالابدّ لكل طالب من معرفته ، وبالجملة فهذه المجموعة التى منّ الله تعالى بجمعها كنز شريف تفضل الله سبحانه وتعالى بفتحه لطلاب هذ العلم الجليل ؟

مدير المطبعة

١ - الأصول والضوابط المحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الإمام العالم العلامة ، الحبر البحر الفهامة ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهير «أبو العباس أحمد بن على البونى» المتوفى سنة ٦٢٢ هجرية ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين :

الحمد لله ربّ العالمين ، والعاقبة للمتقين .

أما بعد : فهذه رسالة من أخ صادق النصح فى المقال إلى الإخوان من رضاعة ثدى الحكمة . سميتها [بالأصول والضوابط المحكمة] فى الاصطلاح الفلسفىّ ، يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم فى هذا الفنّ كتب عديدة ، فإن كلامهم فى ذلك مغلق بأقفال الرموز ليس على ظاهره ، ولا على نسق واحد متتابع على تركيب العمل ، بل كل جملة كلام فى موضع غير المكان الذى هو محل ذلك الكلام ، ولم يذكروا فى مصنفاتهم عملا كاملا ولا تحرير قسم ولا أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التلميذ ويقف عقله وفكره عنده ، فأردت بوضع هذه الرسالة إظهار ما أخفوه وإيضاح ما رمزوه وإن كان ذلك مخالفا لسنتهم فإن نصح الإخوان واجب وتركه غش ولعمرى ترك إثبات الفنون الناقصة والمغلقة بالرمز أولى من السماح بها لأن السماح بما لا ينتفع به أسوأ حالا من المنع .

ولم أرتبها على أبواب ولا فنون ولا مقالات ، ولكنها مرتبة على فصول تابعا فى ذلك ترتيب الأعمال من الحكماء الأقدمين ، وأرجو أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، وأن الواقف عليها لا يحتاج إلى شئ معها بل كل رسالة وكتاب وفنّ ومقالة وقف عليها كان عمله منها أيسر عليه فى وضعه ، فإذا انتفعتم أيها الإخوان بما هو حقير فى الحجم جليل فى القدر فاسألوا واهب العقل أن يجزينى خيرا ليحصل النفع فى مقابلة النفع ، ومن الله أرجو إرشاد الصواب وجزيل الثواب إنه الولى وبه العصمة وله الحول والقوة .

يامعشر الإخوان : ضمنوا الحكمة النفس الحية وزهوها من الصحف والقراطيس ولا تضمنوا مايفتقر إلى غيره بل ضمنوا ما الغير مفتقر إليه فأولى الفنون بالتضمن فنّ البسط والتكسير إذ عليه أعمال الكون أجمعه ومنه الطلاسم الدائمة إلى يوم البعث والنشور والتأثير الذى لا ينكر والسر الذى لا يجحد ، وهذا العبد الضعيف واضع هذه الرسالة مبين لكم هذا الفنّ على أتم

أحواله وأكل أعماله محرراً موزوناً فهذا كنفوذ السم فى الأجساد مظهر لكم كيفية استخراج الأقسام والأعوان الذين تتم بهم الأعمال وإذا تكررت البسائط المتولدات: أعنى الحروف المكسرة وصعبت فى النظم كيف تنظم وكذلك الأعوان الموكلة على الأعمال ، لتستغنوا بهذه الرسالة عن جميع كتب الحكماء المتقدمين والمتأخرين .

التحفة الأولى : فى الكلام على الأصل فى علم الحروف

اعلموا معشر الاخوان أن هذا الفن هو البسط وتقديم المطلوب والعمل بعده والطالب آخرا والتكسير حرفاً بحرف يساراً ويميناً إلى أن يعود الأول بإثباته تقع بلا ضرر فإن منها استخراج الطبع ويكون السطر العائد فى التكسير والأول فى معنى الدائرة المحيطة وإخراج الأعوان من نفس اسم المطلوب أحق من استخراجه من الموازين وأولى لأن أكمام الثوب إذا كانت من غيره كان ذلك عيباً فيه وخللاً عن خاطه وإن كانت منه كان ملتئماً لا يعرف من أى المواضع قطعت ، والقسم من أسطر التوليد رباعيا وهو الأولى فى الخير وخماسيا وهو الأولى فى الشر من الحكماء الأقدمين من أخذ إحدى الموازين فيسقط ما تكرر ويكسر ما بقى ويجعل ذلك أعوانا وليس تلك الأعوان فى مرتبة الأعوان التى تخرج من اسم المطلوب ، ولا يخفى عليكم القوى من الضعيف فى ذلك ، وكيفية استخراج الأعوان تأتى فى محله مفصلا بعد الاجمال ، وكذلك نظم الأقسام ، ومنهم من أخذ السطر الأول وبسطه حرفا من المطلوب وحرفا من العمل وحرفا من الطالب ثم كسرهم على هذا الحكم ، وهذا عمل ذكرته على ما هو عليه فى الكتاب المعروف بالفن المؤلف ، ولا ينبغى ذكره هنا لأن الكلام عليه يخرج عن مقصدنا عما وضعنا هذه الرسالة بسببه ، ولكن اسم الفن المؤلف يغنى عن إظهار خواصه وتأثير سره وهذه الطريقة التى أنا ذاكرها لكم فى هذه الرسالة يحتاج إليها ذلك الكتاب بل كل كتاب وضعه حكيم ، وهى لا تحتاج إلى شىء وبها تتصرفون على جميع ما فى الكائنات من خير وشر وجلب وطرد وهى فى أعمال الخير كالترياق وفى أعمال الشر كالسم الناقع ، وأرجو من واهب العقل ومحض الرحمة دوام نفعها وعدم الافتقار إلى غيرها ، وهى كالأنموذج لكل طريقة ولكن وجوب النصح علىّ وتحريم الغش هو الذى جرأنى على ما لم أسبق به ومع ذلك فصونوا أيها الاخوان ما أظهرته لكم من بديع الحكمة إن كنتم لها أهلا فلا تبدوه إلا لمن هو له أهل فإنى أقسم بموجد الكائنات ورافع السموات إن هذه الأصول والضوابط التى أنا واضعها لكم فى هذه الرسالة كاشفة لكم عن جميع ما أخفته الحكماء فى رسائلهم وما رمزوه فى مقالاتهم وقد لامنى على ذلك كثير من إخوانى فأجبتهم بأن النصح لاخوان الحكمة واجب وترك الواجب مذموم والتنزل من الشىء المحمود إلى الشىء المذموم محق وسفه ولكن الوصية واجبة بعدم إبدائها لغير أهلها فاقبلوا وصيتى واحملوا عنى ما تجدوه من الخطأ فى مقالى وتجاوزوا عن الخلل الواقع فيما وضعته لكم فى هذه الرسالة فإن النوع الانسانى محل التغيير والتلوين ووقع الخطأ ، وأنتم معشر الإخوان أهل الستر وإظهار الجميل من القول والفعل . والله ساترنا ولكم يوم عودة الأرواح إلى أجسادها والسلام .

[فصل] كل ما وضعته الحكماء فى كتبهم من عهد الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس إلى يومنا هذا ليس هو على ظاهره وإن كلامهم على نسق واحد ولم تختلف أجزاؤه ففيه أماكن تحتاج إلى شىء لم يذكره ، وما ذكروه فهو مرموز مغطى عن عامة الناس فإذا رأيتم شيئاً من كلام الحكماء مذكورا فيه مطلوب وعمل وطالب فلابد فى ذلك من أعوان وقسم ورقم ووقت وزايرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة ، وان كان كلامهم فى مطلوب وعمل فلابد فيه من تلك الشروط المذكورة ، وإن كان كلامهم فى مطلوب وطالب على رأى بعض الحكماء له أعوان وقسم ، ولكل عمل من هذه الثلاثة فنون ومصطلح ذكروا بعضه وتركوا تكملته ، وأنا ذاكر لكم معشر الاخوان كل عمل ومصطلحهم فيه وتحرير أعوانه وقسمه واضحا جليا بحيث إنى لا أترك من ذلك الحرف الواحد ، وأذكر لكم بعد ذلك طريقة مأخوذة بالمشافهة عن هرمس عليه السلام جيلا بعد جيل إلى أن وصلت إلىّ لم يسمح بها أحد ممن تقدم إلا بعض لفظه ، محكمة الوزن محررة العمل سريعة النفوذ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب فأول ما أضع من هذه القوانين : علم الوقت اللائق بالأعمال لأنه مبدأ كل عمل وعليه عولت الحكماء الأقدمون والفراعنة الأولون .

التحفة الثانية فى الأوقات المختارة لأعمال الخير

فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والاثنين والخميس والجمعة ، فإن فاتت الأوائل فالثوامن أو ما مرّ فيها كوكب سعيد ، لكن يراعى الكوكب المناسب طبعه لطبع العمل المطلوب ، وسأبين ذلك فى موضعه ، وأوقات عمل الشر ما عدا هذه الساعات . واعلموا أن الكواكب السبعة السيارة تمرّ فى كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر عن الأستاذ أنه وضع فى يوم وليلة أربعة وعشرين عملا متضادة أجابت روحانيتها فى الوقت وهذا ظاهر لا يحتاج إلى دليل ، واذا كانت كواكب السعد صاعدة كان أبلغ فى أعمالها ، واذا كانت كواكب النحس هابطة كانت أبلغ فى أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ، فافهموا هذا السرّ الشريف والتنبيه اللطيف ، ولا يخفى أن الزايرجة للأعمال هى معادن الكواكب فكل عمل نسب إلى كوكب عمل فى معدنه إن أريد دوامه أوفى طبع ذلك الكوكب من غير المعادن ، ولهذا على تذكر فيه طبائع الكواكب ومعادنها وما يقوم مقامها من النبات والحيوان وغير ذلك من جميع الموجودات مفردة ومركبة وكذلك أذكر الدخن الجليلة وما يقوم مقامها من الأشياء الحقيرة شفقة عليكم أيها الاخوان ، وأذكر لكم فى آخر هذه الرسالة عملا خفيف المؤنة عليكم ذكره الأستاذ فى آخر القانون لكنى لا أضعه كوضعه فإنه أغلق فى عبارته وترك منه إحالة فيه للتلامذة على الأساتذة لكن أضعه على نسق هذه الرسالة أعنى واضحا جليا تاما كما التزمت فى هذه الأصول والضوابط حتى أخرج من عهدة ما عاهدتكم عليه لأن وفاء العهود أمانة والخلف خيانة .

[فصل] اعلموا معشر الاخوان أن الكواكب السبعة وحروفها ومعادنها وأملاكها وكذلك حروفها وطبائع هذه الكواكب ومعادنها أربع طبائع وتسمى العناصر الأربعة والواحد منها

عنصر وكل ما فى الكون لا يخرج عن هذه الطبائع ، وأشرف ما فى الموجودات الثمانية والعشرون حرفا التى نزلت بها الصحف وهى هجاء كل ما فى الكون مفردها ومركبها وإذا تأملتم هذا السر الكامن فى هذه الحروف الشريفة رأيتم أن جميع ما فى الكون منها وفيها فتقدس من أودع أسرار حكمته فى باطن هذه الحروف . واعلموا أن هذه الحروف تتجزأ على أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أحرف لطبع من العناصر الأربعة وهذا واضح مفهوم إذ خلاصته (١) طبع اليبوسة والحرارة اه ط م ف ش ذ وهو طبع النار . وطبع البرودة واليبوسة هذه الأحرف ب و ى ن ص ت ض وهو طبع الأرض . وطبع الحرارة والرطوبة هذه الأحرف ج ز ك س ق ث ظ وهو طبع الهواء . وطبع البرودة والرطوبة هذه الأحرف د ح ل ع ر خ غ وهو طبع الماء ، فإذا أخرج الطبع الغالب من عمل من الأعمال وهى حروف الزوايا والوسط على ما أبينه لكم فى فصل البسط والتكسير فانظروا أى الحروف أكثر فانسبوا تلك الحروف إلى الجزء المنسوب إليها تلك الحروف من أجزاء الحروف المتقدمة فحكم ذلك العمل ذلك العنصر الغالب ، هذا إذا وافق الأعمال وإلا إذا كان العمل خيرا وخرج طبعه البرودة واليبوسة فلا يكون هذا طبع العمل بل إنكم تبسطون تلك الحروف أعنى المستخرج منها الطبع بالمركب الحرفى ثم انظروا ما غلب من الطبع على المركب الحرفى فإن وافق العمل وإلا فابسطوها أعنى الحروف الأول بالمركب العددى ثم استخرجوا منه الطبع . واعلموا أن أجزاء الحروف الأربعة المسماة بالعناصر أول حرف منها يسمى مرتبة والثانى منها يسمى درجة والثالث دقيقة والرابع ثانية والخامس ثالثة والسادس رابعة والسابع خامسة ، وكل مرتبة من هذه المراتب السبعة أقوى عما تحتها ، وإذا عرفتم ذلك ولم يخرج طبع يوافق العمل الذى قصدتموه فانظروا فى المراتب التى ذكرتها لكم فإن لم توافق العمل وإلا فانسبوا العمل لطبعه حارا كان أو باردا ورطبا كان أو يابسا ، والمراد بإخراج الطبع أن تكون حروف الزوايا والوسط لأن حروف الزوايا فى معنى أطراف المطلوب والوسط فى معنى المقوّد منه وهذا شىء لم يذكروه فى كتبهم وهو أصل فى كل عمل لأجل تكعيبه واستنطاقه وفيه سرّ عظيم فى إثباته مكعبا مستنطقا فإذا عرفتم الطبع الغالب على أعمالكم فانظروا إلى المعادن المنسوبة إلى الكواكب فاعملوا ذلك العمل فى تلك المعادن إن أمكن وجودها وإلا فغيرها يقوم مقامها مما سبق ذكره لكم فى محله واعتبروا ذلك القانون فى جميع الطرق المذكورة فى كتب الحكماء الأقدمين وإن لم يكونوا ذكروه فيها فإنهم كما ذكرت لكم أولا لم يذكروا عملا تاما ولا طريقة كاملة ، وإن الذى يذكرونه يرمزونه ويخفون تمام الأعمال فأى عمل ذكروه وقالوا على استخراج قسمه ولم يذكروا أعوانه فهو ناقص فلابد لكل قسم من أعوان يقسم عليهم بذلك القسم وإن ذكروا أعوانا ولم يذكروا قسما فهذا تمويه على الجهال الذين ينكرون تأثير الحكمة بل ينكرون الحكمة نفسها فلا بد من قسم يقسم به على تلك الأعوان ، وكل عمل لم يذكروا فيه إثبات موازينه فليس على ظاهره لأن إثبات الموازين أمر معروف بينهم وإن ذكروا إثبات الموازين لم يذكروا لها كيفية ولهم فى ذلك غرض صحيح وهو الكتمان لهذا السرّ الشريف وتمويه كما تقدم آنفا .

(١) فى نسخة : فالسرّ الأول طبع النار وهو حارّ يابس .

وكذلك ستتم فى علم الصنعة أعنى الحكمة الإلهية فإنهم يذكرون فى مصنفاتهم فيها آخر التدبير قبل أوله وأوله فى آخره ويذكرون الحجر بأسماء ليست له ويذكرونه باسمه المطابق له فى غير موضع الاحتياج إليه وينفونه تارة ويثبتونه أخرى ويأمرون بأخذه وينهون عنه وكل ذلك تمويه على الجهال والعوام والحكيم الفيلسوف لا يتوقف عند ذكر شىء من ذلك بل يتأمل فيما فيه الكون أى الذى يحصل فيه النتيجة التى يرومها ويتأمل ما فيه الفساد أعنى الأشياء المتضادة للكون وليس غرضنا من هذا الكلام فى هذا المحل إلا أنهم يموّهون فى جميع كتبهم لغير الحكيم ومدار ذلك وقصدهم أن لا يطلع على علومهم إلا حكيم فافهموا أغراض الحكماء ومقاصدهم وما يرمزونه من الرموز وها أنا أذكر لكم كيفية وضع موازين الأعمال وذلك أنكم تأخذون أوائل السطور الطولانية يمينا على حدتها ويسارا على حدتها وتجمعون أرواحها أى أعدادها وتثبتون كلا فى جهته بقلم الأعداد واستنطقوا ذلك العدد وأضيفوا إليه أييل كما فى استنطاق التكعيب الذى أذكره لكم بعد فهذه صفة وضع الموازين . وأما طبع الكواكب ومعادنها وحروفها وأملاكها فيأتيكم مفصلا لا مجملا كما تقدم الوعد عليه .

التحفة الثالثة : فى اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وحروفها الخ

اعلموا أن السبعة السيارة وهى : زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ليسوا على ترتيب الأيام وإنما هم على ترتيب الأفلاك . كذلك نقل عن هرمس الهرامسة المثلث بالحكمة عليه السلام . لكن أذكرها لكم على ترتيبها الأيام لسهولة الحفظ ومعرفة الأعمال المخصوصة بها .

واعلموا معشر الاخوان أن أول يوم ابتدئ فيه نشأة هذا الوجود الحسى هو يوم الأحد والسر فى ذلك أن كوكبه المخصوص به هو النير الأعظم المسمى بالشمس وهذا الكوكب سعد محض وفيه تحريك الحرارة الغريزية وتسخين البارد وتعديل الأمزجة وإنعاش الرطوبات خصوصا فى أصل الربيع الذى أوله الحمل فلهذا السرّ اللطيف ناسب أن يختص بيوم الأحد لا بغيره من الأيام ولما كانت الشمس مخصوصة بهذا اليوم الذى هو بدء النشأة ناسب أن يكون معدنه الذهب ، إذ به قيام نظام الوجود ولأنه منتعش منعش لا يبلى على ممرّ الليالى والأيام وأن العناصر الأربعة معتدلة فيه لأن الشمس إذا كانت ببرج الحمل كان الزمان معتدلا ، لا قيظ فيه محرق ولا شتاء مغرق وكان لهيب الشمس لا يلسع الأجساد بل نور بلا لهيب وغيم بلا مطر . وإن حصل المطر كان زيادة فى فرح القلوب وميل هوى الأنفس وناسب من وجه آخر وهو أن العناصر الأربعة لا يؤثر فيه عنصر منها وإن كانت النار تأكل الفلذات المنطرقة إلا أن الذهب الابريز التبر المشوب بغش لا تحرقه النار أبدا ولا تنقص منه شيئا ألبتة . وإذا كانت هذه النار المحرقة لكل ما فى الكون من معدن وحيوان ونبات وأحجار لا تؤثر فيه غير الذوب وهو باق بخروبته ودهنيته ورونقه فكيف يؤثر الماء والتراب فانظروا إلى شرفه من دون المعادن كلها وفضله عليها ورفعة شأنه عند الملوك والأكابر والحكماء ، وكيف تسميه الحكماء فى كلامهم على علم الصنعة الإلهية تارة بالحديد وتارة بالنار المشتعلة وتارة بالأرض البيضاء المحترمة وتارة بآبار النحاس وتارة بالمريخ وتارة بالمشترى وتارة بالهيولى وتارة بالماء البورق إلى غير ذلك

من الأسماء الاستعارية . ولا يخفى عليكم أنهم سموه بكلّ طبع من العناصر الأربعة وذلك لأنه يتلوّن فى التدبير على مقدار تلك الدرجة فى أول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حالك فيسمونه زحل والعلة فى ذلك انقباض حرته وكونها فى باطنها وإظهار السواد على وجه من العقار الذى هو الواسطة بين إلقاء الروح فى الجسد وهو النفس ثم فى الدرجة الثانية يحصل فيه بياض يميل إلى الزرقة فيسمونه المشترى ثم فى كلّ درجة يسمونه اسما من أسماء الكواكب بحسب تلوينه ثم يعود إلى اللون الفرفيرى الذى هو أصل خلقته ولونه ولا يتغير على ممر الدهور والأزمان فناسب أن يكون معدن الشمس ، ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو نقطة الحمل . وأما طبعه فحارّ يابس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس وله من الحروف ابتداؤها وهو حرف الألف وله من المنازل النطح ، وهذا الحرف يسمى مرتبة لقربه من الاعتدال وله عمل مختصّ به أذكره لكم فى محله عند ذكر خواص الحروف وأوفاق الكواكب السبعة السيارة وبعد ذلك الطريقة الموعود بوضعها لكم .

وأما يوم الاثنين فكوكبه القمر وهو حار رطب سعيد إذا كان متصلا بالكواكب السعيدة قوىّ النور فى زيادته لا فى محاقه وله من الحروف الباء وإن كانت باردة يابسة فهى الترتيب الحروف على الأيام لا الترتيب الطبائع كما أن الكواكب ليست على ترتيب أفلاكها متوالية على توالى الأيام وله من المنازل البطين .

وأما يوم الثلاثاء فله من الكواكب المريخ وهو نحس محض حارّ يابس مفرط فى الحرارة واليبوسة ، وله من الحروف الجاء وهى درجة النار ، وله فى الحروب والفتن والخاصيات تأثير سريع نافذ فى الوقت وأما المنزلة فهى الثريا .

وأما يوم الأربعاء فله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه الامتزاج وقبول كل طبع سعد مع السعود ونحس مع النحوس ممتزج بالذكورة والأنوثة ، وله من الحروف الدال ، هذا هو رأى الحكماء الأقدمين . وأما مذهب الرئيس أفلاطون الالهى فهو أن يوم الثلاثاء له حرف الجيم وله من الأوفاق المخمس وكأنه نظر إلى الحرف الذى قبله وهو الباء وضمه إليه ليناسب التخميس .

وأما يوم الخميس فله من الكواكب المشترى وهو بارد رطب سعد محض وله من الحروف الهاء وهى درجة للماء . وله من المنازل المقعة .

وأما يوم الجمعة فله من الكواكب الزهرة وهى حارة يابسة مائلة إلى الرطوبة لأنوثتها ، ولها من الحروف حرف الواو ، ومن المنازل الهنعة .

وأما يوم السبت فله من الكواكب زحل وهو بارد يابس وهو نحس محض ، وله من الحروف حرف الزاى ، ومن المنازل الذراع .

وأما معادن هذه الكواكب ، فالشمس لها معدن الذهب كما تقدم . والقمر له معدن الفضة والمريخ له الحديد . وعطارد له الزيبق . والمشترى له الآنك . والزهرة لها معدن النحاس . وزحل له معدن الأسرب . وأما رأى الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فهو أن يوم الأحد له حرف الألف ويوم الاثنين له حرف الباء . ويوم الثلاثاء له حرف الجيم . ويوم الأربعاء له حرف الدال . ويوم الخميس له حرف الهاء . ويوم الجمعة له حرف الواو . ويوم السبت له حرف الزاى .

وعلى هذا جمهور العلماء وهذا الذى ذكرته قبل اختيار ذلك الأعظم سويطلاسون الفارسى فما كتبه إلىّ فاختاروا أيها الاخوان ما عليه جمهور العلماء .

وأما أوفاق هذه الكواكب : فالشمس لها الوفق المسدّس . والقمر له الوفق المتسع . والمريخ له الوفق المخمس . وعطارد له الوفق المربع . والمشترى له الوفق المثمن . والزهرة لها الوفق المسبع . وزحل له الوفق المثلث هذا هو المتفق عليه بين الحكماء الأقدمين . ولهذه الأوفاق خواص تناسبها أذكرها لكم فى محلها فى فصل على حدته وليس المراد هنا إلا إظهار معرفة طبع الكواكب ومعادنها وقد أتينا بالغرض من ذلك فاذا خرج الطبع الغالب من عمل فانسبوا ذلك العمل الى كوكبه يخرج لكم زايرجة العمل من معدن ذلك الكوكب فاذا كان العمل منسوبا الى كوكب الشمس فمعدنه لا يكون الا ذهبا فان وجدتم الزايرجة فلا تعدلوا عنها لأن فيها نسبة تعين على الأعمال فان لم تجدوا هذا المعدن الشريف فليكن بدله رقا من رقوق الضأن مصبوغا بالزعفران فان وجد وإلا فانقشوا أعمالكم فى عنبر أشهب ممزوجا بمسك ويسمى هذا فى مصطلح الحكماء بالطبائع فان وجد وإلا ففى حرير أصفر مائل الى الحمرة فان وجد وإلا ففى معصفر[1] فان وجد وإلا ففى لوح من خشب الأشجار الحارة كالزنجبيل والقرنفل والنارنج والأثل والبلوط . وأما الشمع الأصفر فيقوم مقام الذهب فى أعماله لكن يخشى عليه الذوب فى الفصل الحار والأقاليم الحارة ، وإن كان العمل منسوبا إلى القمر فمعدنه كما أعلمتكم الفضة فان وجدت فلا تعدلوا عنها إلى غيرها وشرط الوجدان فى هذه المعادن القدرة على ذلك المعدن لا وجوده فى بلد العمل فى ذلك الوقت لأن المعدن يمكن وجوده فيها إما بطبع الاقليم وإما بجلوبه ولكن مع وجوده لا يقدر صاحب العمل على تملكه وهذا ظاهر فان وجدتم الفضة فلا تعدلوا عنها وإلا ففى الأحجار الحارة الرطبة كالبلور والشب اليمانى فان وجد وإلا ففى الخزف الأبيض فان وجد وإلا ففى الآنك تنقية لطيفة بحيث لا يبقى من أوساخه شئ فحينئذ يقوم مقام الفضة فان وجد وإلا ففى حرير أبيض والثياب المتخذة من القطن وهذه كلها تقوم مقام الفضة فى عملها المنسوب إليها .

وإن كان العمل منسوبا إلى المريخ فمعدنه الحديد فان وجد وإلا ففى الأحجار الحمر كالياقوت الأحمر والمرجان الأحمر فان وجد وإلا ففى الخزف الأحمر أو الحرير الأحمر .

وإن كان العمل منسوبا إلى عطارد فمعدنه الزيبق ولا يمكنكم أيها الاخوان النقش ولا الكتابة عليه لرجراجيته وسيلانه فلا بدّ لكم أن تجمدوه بالتدبير إلى أن يصير كالمعادن . وسأذكر لكم كيفية تدبيره وتنقية الآنك على حدتهما فى فصل ليمكنكم النقش عليهما فان وجد وإلا ففى جلود الحيوانات المناسبة له فى الامتزاج كالظبى والأرنب فان وجد وإلا ففى الأحجار البيض المستخرجة من البحار كالأصداف وغيرها فان وجد وإلا ففى الشمع الأبيض الناصع فان وجد وإلا ففى أحجار المرمر .

وإن كان العمل منسوبا إلى المشترى فمعدنه الآنك فان وجد وإلا ففى الرقوق المتخذة من

(١) فى نسخة بمصفرة .

المز فان وجد وإلا فى الجبصم والكدان المعروف بحجر الماء فان وجد وإلا فى خرقة كتان وليس يقوم مقام الآنك غير هذه .

وإن كان العمل منسوبا إلى الزهرة فعدته النحاس الأصفر لا الأحمر لكن لابد من تنقيته كالآنك فان وجد وإلا فى طابع متخذ من شمع ولاذن ولبان ذكر فهذا يقوم مقام النحاس الأصفر .

وإن كان العمل منسوبا إلى زحل فعدته الأسرب فان وجد وإلا فى أى شئ كان من طبع الأرض أو مخلوق منها أو مركب منها ومن الماء كالخزف الني والأحجار المخلوقة من الأرض خصوصا ما كان فيه رطوبة غريزية .

واعلموا أن الزرانيخ والكباريت وإن كانت موجودة فى الأرض مخلوقة منها فليست منسوبة لها أصلا إلا عند حكماء أهل الصنعة ونسبتهم إياها للأرض نسبة محل لا نسبة طبع لأنها منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسرب فى الأعمال لأن طبع الزرانيخ والكباريت حارة وطبع الأرض البرودة واليبوسة فهى تشارك اليبوسة وتنسب لها ، فتأملوا أيها الاخوان ما نسبناه إليكم من المعادن وما يقوم مقامها من غيرها حتى لا تختلف عليكم الطبائع ولا تتوقف الأعمال .

واعلموا أن لكل كوكب ملكا منسوبا إليه يتوكل فيما ينسب إلى كوكبه خيرا كان أو شرا ولابد من ذكر اسمه فى التوكيل ولكن يبسط اسمه بالمركب الحرفى ويأخذ أعداده مجموعة مستنطقة مضافة إليها إيل فيكون هذا الملك أعلى درجة من ذلك الملك وحاكما عليه وهو يأمره بالتوكل فى ذلك العمل وإثبات أعداد هذا الملك واستنطاقه شرط خلف الأعمال لسر أذكره لكم عند ذكر الطريقة التى وعدتكم بذكر وضعها . وأما من يكتب اسم الخادم السفلى فقليل من حكمائنا وإنما يفعلون ذلك تأدبا مع الملك الآخذ بناصيته لا لاحتياجهم إليه إذ لا يتوجه الخطاب إليه من هذا الفن إلا إذا أريد استخدامه فان الخطاب حينئذ يتوجه إليه ، ولا بد من ذكر كيفية استخدام الخدام وأخذ طاعة الملوك من هذه الطريقة ومد الخلوة لكل من النوعين فيما بعد لئلا يحتاج الواقف على هذه الأصول والضوابط إلى شئ بعدها .

وأما من يكتب الطالع وربه مستكعبا مستنطقا فجماهير الحكماء الأقدمين على ذلك ، وذلك الطالع المنسوب إلى ذلك الكوكب الموافق للعمل أو ربه .

واعلموا وفقنى الله وإياكم أيها الاخوان أن مراد الحكماء بقولهم الطالع هو الطالع الموافق للعمل وان لم يكن ذلك الكوكب رب ذلك الطالع أى الكوكب المناسب طبعه لطبع العمل والطالع هو ربه كالبيت وهو مثلث الكيفية ، ولكل ثلث كوكب يطلع معه ، ولكل ثلاث بروج طبع من العناصر الأربعة ، وذلك يظهر عند تربيع البروج الاثنى عشر فيكون الحمل والأسد والقوس ، طبع الحرارة واليبوسة وذلك عنصر النار ، والثور والسنبلة والجدى طبع البرودة واليبوسة وذلك عنصر الأرض ، والجوزاء والميزان والدالى طبع الحرارة والرطوبة وذلك عنصر الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء ولكل برج من هذه البروج ثلاث كيفيات كما تقدم .

فالحمل له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول المريخ وهو ربه . والثانى الشمس . والثالث الزهرة . والأول لا يعمل فيه عمل خير أبدا لأن كوكبه نحس يفوق على نحس زحل

لكثرة إراقته الدماء وإلقاء الشرور والمخاصمات والحروب وزحل ليس من تأثيره ذلك .

والثور له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول عطارد والثانى القمر والثالث زحل .

والجوزاء لها من الكواكب الطالعة معها فى الثلث الأول المشترى . والثانى المريخ . والثالث الشمس .

والسرطان له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول الزهرة . والثانى عطارد . والثالث القمر .

والأسد له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول زحل والثانى المشترى والثالث المريخ .

والسنبلة لها من الكواكب الطالعة معها فى الثلث الأول الشمس . والثانى الزهرة والثالث عطارد .

والميزان له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول القمر والثانى زحل . والثالث المشترى

والعقرب يشترك مع الحمل فى كواكبه الثلاثة .

والقوس » » الثور » » »

والجدى » » الجوزاء فى كواكبها الثلاثة .

والدالى » » السرطان فى كواكبه الثلاثة .

والحوت » » الأسد » » »

فتقدس من زين الأفلاك وزينها بالكواكب وأمد العالم السفلى بما شاء من تلك الكواكب بحسب قواها وما ينسب إليها ، وهو القادر على الإيجاد والاعدام فسبحانه .

فالشمس لها خدمة موكلة تجذبها من الأفق الشرقى إلى الأفق الغربى . الحاكم على تلك الخدمة السيد (جلجيوت) والساكن بالقرب من فلكها ملائكة عدد القطر لا يعلم عدتهم إلا الله تعالى ، والحاكم على هؤلاء السيد (روقيائيل) وهو الآخذ بناصية الخادم ليوم الأحد واسمه أبو عبد الله المذهب .

والقمر له أيضا خدمة كثيرة موكلة بسيره ، والساكن بفلكه هو السيد (جبرائيل) .

والمريخ له أيضا خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه السيد (سمسمائيل) وله فضل عظيم فى الحروب ومنعها والنيران ودفع حرها .

وعطارد له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (ميكائيل) .

والمشترى له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه (صرفيائيل) .

والزهرة لها خدمة كثيرة والساكن بفلكها السيد (عنيائيل) ويسمى أيضا مهيائيل .

وزحل له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (عزرائيل)

فروقيائيل آخذ بناصية المذهب كما تقدم .

وجبرائيل آخذ بناصية أبى مرة الأبيض كما تقدم .

وسمسمائيل آخذ بناصية أبى محرز وهو الأحمر .

وميكائيل آخذ بناصية أبى العجائب برقان .

وصرفيائيل آخذ بناصية أبى الوليد شمهورش .

وعنيائيل آخذ بناصية أبى الزوابع زوبعة .

وعزرائيل آخذ بناصية أبى نوخ ميمون .

وتحت يد كل خادم من هؤلاء خلق عظيم يملأ السهل والجبال ولا يليق بحكيم أن يوجه خطابه إليهم بل إلى الآخذ بنواصيهم إذا احتيج إلى ذلك وللحكماء طرق واصطلاح فى أخذ طاعة الأملاك المذكورة أذكره لكم بعد إن شاء الله تعالى .

[فصل] قد نبهنا على أصول ما يحتاج إليه كل تلميذ من الكلام المتقدم فى اختيار الأوقات للخير والشر والحروف وطبائعها والكواكب وبروجها والبروج من الكيفيات وما يقوم مقام المعادن إلى غير ذلك من ذكر الملوك والخدام لأن المراد بالطالع هو الموافق لطبيع العمل فلنذكر لكم ما ذكرناه أولا من البسط والتكسير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة للموعود بوضعها فكيفية التكسير ذكرتها آنفا وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط فى هذه الطريقة التى التزمت إيضاحها ليست كما وضعته الحكماء المتقدمون فى رسائلهم الموضوعة فى هذا الفن لأولادهم وتلامذتهم واعتمادهم على عدم الإيضاح الجلى والبيانات فى معرفة تلاميذهم وأولادهم لهذه الأصول مشافهة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحكمة فى الصدور الأول من زمان هرمس إلى يومنا هذا وما أثبتت الحكمة فى الصحف إلا الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس ثم تداولها الحكماء بالخط وما أثبتوه بالخط فهو يحتاج إلى تلك الرموز وتكملة العمل ، وهذه الطريقة جامعة لما رمزوه ومظهرة لما كتموه وأخفوه ، لا تحتاج إلى إيضاح ولا قياس بل يقاس عليها كل طريقة ذكرها المتقدمون من الحكماء والاحقة ولم أرمز شيئا مما كتموه ولكن هذه الطريقة لم أرمزها مثلا وضعيا بل مثالات لفظية تقرب إلى الذهن بأدنى تأمل وأقل تفكر فتأملوا فى الذى أذكره لكم فى كيفية البسط لهذه الطريقة واعملوا على هذا القانون تظفروا بنجح الأعمال وسرعة النفاذ ، والرب أسأله الاعانة على الوفاء بالأمانة إنه معين على الخير وساتر لكل قبيح .

التحفة الرابعة : فى كيفية البسط والتكسير

اعلموا أن صفة البسط الذى ذكره هرمس لأسباطه هو أن يؤخذ الشىء المطلوب وجوده أو عدمه فيوضع اسمه بالمركب الحرفى وهذا هو قولنا مركب من مفرد لأن الحرف مفرد وإذا كتب هجاؤه كان مركبا ، ثم يرسم العمل رقميا ثم الطالب حرفيا كالمطلوب لكن لا يكرر حرف فيه ، ثم يكسر ذلك إلى المخرج كما بينته أول هذه الأصول ويثبت المخرج كما ذكرت سره أولا ثم يثبت ميزان اليمين وميزان الشمال أعدادا مجموعة واستنطاقها فوقها أو تحتها ليس ذلك شرطا ثم يؤخذ اسم المطلوب هجاؤه ومكرر حروفه تجمع أعداده وتستنطق ويضاف إليه ايل ولكن هذه اللفظة مضافة إلى كل مستنطق فلا يحتاج إلى ذكر الاضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أعنى مضافا إليه ثم يؤخذ غير المكرر ويبسط ويكسر ولا يثبت مخرجه وينظم أعوانا ، وكيفية نظم الأعوان طولا لا عرضا من غير إضافة ، وإذا تكرر فى ذلك ألفات أو ياآت أو جيمات أو غير ذلك مما تكرر فى التكسير فالطريق فى ذلك أن تبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المكسرة لا من غيرها وتنقل تلك الحروف المكررة إلى أماكن تلك الحروف المبدلة وهذا الأصل ذكره الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فى رسالة الياقوت التى كتبها للملك الحكيم اسكندر بن دراب الرومى وإذا فعلتم ذلك فخذوا أحد الموازين واليمين أولى ضعوها مركبا من مفرد أعنى حروف الهجاء

وكسروها وانظموا منها القسم الذى يقسم به على تلك الأعوان وإذا تكررت الأحرف كما تكررت فى نظم الأعوان فالطريق فى الابدال واحد وشرطه أن يؤخذ من سطر البدل فان أخذ من غيره أخل العمل فان لم يمكن أن يبدل من سطره أبدل من الذى يليه من أسفله لا من فوقه ، وهذه من بعض وصية هرمس لأن ذلك يقع كثيرا وعدة الحروف التى تنظم منها أسماء القسم رباعية فى الخير مثلثة أو مخمسة فى الشر وإن نظم أكثر من ذلك فلا يغنى إلا إذا كان الاسم آخر القسم .

وأما رأى الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس فى نظم القسم فلا يكون فى مطلوب وعمل وطالب إلا من أحرف الأصل المكسرة . وصفة نظمه أن تأخذ الأحرف رباعية متوالية وتجمع أعدادها مكسرة وتستنطق ويضاف إليها تكملة الأسامى كما تقدم ، وذكر فى القانون الذى وضعه فى سائر الحكمة أن هذا النظم هو الرمز الحق الذى أبداه هرمس لأسباطه مشافهة وكلا الطريقين فى النظم حسن ، والذى ذكره أولى لقوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة بجمادتها وكثافتها والسر فى الأرواح إثباتا لا لفظا واللفظ بالأجساد أقوى ولعله موه بالناس فى ذلك لأنه يعلم أن الأجساد فى اللفظ أقوى من الأرواح وأحد الموازين كاف فى نظم الأقسام لأن كل عمل من الأعمال لابد فيه من شىء يكتب وأعوان تتوكل وقسم يقسم به على الأعوان وكل واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فالذى يكتب هو الأصل المكسر من حروف بسط المطلوب والعمل والطالب ، والأعوان ما استخرج من اسم المطلوب كما تقدم ، والقسم ما استخرج من أحد الموازين ، وإذا كان القسم من الأصل المكسر من بسط الحروف فما هو الذى يكتب وإذا كان هو الذى يكتب فما هو الذى يقسم به فكل هذه تمويهات بجهال العامة حتى لا يقع على علومهم إلا حكيم ، وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف رموزها لا يقدر على التصرف بها إلا حكيم حاذق فان قولنا مركب من مفرد أو مفرد من مركب فلا يفهمه إلا حكيم أو تلميذ له اشتغال متقدم ، وأما من ليس له اشتغال ولا ممارسة لهذا الفن فلا يعرف يتصرف فى أدنى رسالة من رسائل الحكماء ، فإياكم والوقوف عند شىء مما يموهون به فى كتبهم ويذكرونه من رموزهم فان ذلك يقف عنده لب كل لبيب وتعقل العقول دونه فانهم يذكرون كلاما منظوما على نسق واحد لا اختلاف فيه ولا بين أجزائه فلا يشك الناظر فيه أنه كما قالوا فيحمل الكلام على ظاهره فتختل أعمالهم .

ولنرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المكسر من الحروف يكتب فى الزايرجة المناسبة لذلك العمل ، وإن وضعتم المطلوب والعمل والطالب رقميا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب الحرفى فوق اسم المطلوب الرقمى والطالب عدديا فوق اسمه الرقمى وهذا هو عمل القوم الأولين والحكماء الأقدمين لكن لم يذكره أحد منهم فى رسالة من الرسائل لا لولده ولا لتلميذه وفى هذا سر عظيم لطلب الأجساد أرواحها لكن لا يوضع من الحرفى فى اسم المطلوب والعددى فى اسم الطالب إلا غير المكرر لأن الحرف الواحد يستعمل فى ألفاظ كثيرة فكذلك أعداده ثم خذوا ما اجتمع من أعداد السطر الأول وضعوه فى ظهر الزايرجة مستنطقا ثم اضربوا هذا العدد فى أسطر التكسير وضعوه تحت المستنطق فى شكل مربع ودخنوه بما يليق بذلك العمل تحصل

المناسبة بين العمل والكوكب والطالع وربه واليوم والساعة والدخنة فتنفذ الأعمال لهذه المناسبة ثم انظروا في ملك ذلك اليوم وافعلوا فيه ما تقدم وهو أن يبسط اسمه المركب الحرف وتجمع أعداده وتستنطق وتثبت خلف العمل بجانب الاستنطاق لتخذ من أعداد السطر الأول من الأصل ولا بدّ من إثبات الموازين أعدادا مستنطقة وغير مستنطقة كما تقدم الكلام على ذلك قبل هذا وهذا الملك يضاف في آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الزايرجة والدخنة مطلوقة أقسم عليكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم فلان وتذكر اسم المطلوب ثم أسماء الأعوان أن تتوكلوا في العمل الذي أريده منكم في الجسد الذي استخرجتم منه بحق كذا وكذا وتذكر أسماء القسم الخ فاذا انتهيتم إلى آخر القسم ذكرتم ذلك الملك المستخرج من ملك ذلك اليوم وهو أن يقال أيها السيد فلان اؤمر فلانا الذي أنت عليه حاكم أن يتوكل فيما أريده من هذا العمل ويكون زاجرا لهذه الأعوان ويقول في آخر ذلك عجلوا عجلوا . واعلموا أن جميع مايعمل من هذا الفن من أعمال الخير والشرّ لا يكون دائما إلا عند الطلب محروزا ، فان كان عمل خير حرز معه الأشياء العطرة كالمسك وماأشبهه ، و إن كان شرا حرزمعه ضد ذلك ولكن لا يكون إحرازه ذلك في منزل الطالب بل في مكان خارج منزله لنفع وبال عمل الشرّ عن الطالب ، وليكن عدة تكرار القسم بعدد أسطر التكسير وهو شرط في هذا الفن والدخن المناسبة للكواكب السبعة .

فالشمس لها من الدخن الكندر والعود والسندروس والفلفل الأبيض والشونيز ونوى التمر واللبان الطيب والمسك والقردمانا والأفتيمون والراز يانج ، يدخن فيها أيضا بالعود الهندى وبعض الصندل والكبابة الصينى والدارفلفل .

والقمر له من الدخن العنبر والميعة السائلة والرداسنج واللوبيا وبعض اللبان الطيب والمسك .

والمريخ له من الدخن نوبال الحديد والزنجبيل وجوز السرو وكل حار يابس .

وعطارد له من الدخن الميعة السائلة وصمغ البطم والملح يقوم مقام ذلك كله .

والمشترى له من الدخن جلد ماانسلخ والعنبر الرطب والكندر الأبيض ونوى الزيتون .

والزهرة لها من الدخن نوبال النحاس واللبان الطيب مسحوقا بماء الورد والآس محببا مجففا وقلوب الأشجار ذات الزهر العطر .

وزحل له من الدخن الأشياء الباردة اليابسة كالكافور وبذر الخلاق وبذر الحقاء وبذر الكتان والحلتيت وكلّ شئ رائحته كريهة كالمقل الأزرق وغيره كالأفيون المصرى فهذه الدخن التي تحتاج إليها في الأعمال مرتبة على الكواكب السبعة السيارة ولايتوقف ذلك على أوّل ساعة من يوم ذلك الكوكب بل في ساعته حيث دارت في أي يوم اتفق ، هذا هو الضابط الذي كتمه الحكماء عن أولادهم قد كشفت لكم عن غطائه وأوضحت لكم ما رمزوه بعبارة جلية يفهمها كل أحد إذا تأمل ماوضحته .

وأما العدد المضروب للوضوع في الشكل المربع فصفة وضعه أن تنظر في الكمية وكم عددها وجملتها تسقط منها ثلاثين في المربع وهو ضرب مساحة الوفق إلا واحد في نصف ضلعه ثم خذ ربع مابقى ، وهذا القياس جار في كل مربع وسيأتى ذلك مبينا مفصلا عند التكلم على خواص

أوقات الكواكب السبعة والجوزهر والنوبهر ، ولا يؤخذ إلا الربع الصحيح ويجبر ما بقى عند أول آخر دور من كلّ مربع لكن لايوضع هذا الشكل المربع إلا في أعمال الخير . وأما أعمال الشرّ فلا يوضع فيها إلا المثلث خصوصا إذا كان الطبع الغالب منسوبا إلى زحل والخمس خصوصا إذا كان العمل منسوبا إلى المريخ ولا يراعى وضع أوفاق الكواكب وإن كان العمل منسوبا إليها إلا هذين الكوكبين وهما زحل والمريخ .

واعلموا معشر الإخوان أن كلامنا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوليد فصحيح مستقيم في معناه الظاهر وذلك أن الميزانين لايؤخذان إلامن عدة أسطر التوليد كل سطر حرفا من أوله فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وأما من ذكر في طريقته عملا ومطلوبا فقط فلا بد في ذلك العمل من شئ يقصده ليصير واسطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا في معنى الطالب فاذا رأيتم هذه الطريقة بعينها فاعلموا أن هذه مرموزة وفك رموزها هو إثبات الواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج شخص من بلد إلى بلد فالمراد منعه من تلك البلد التي هو فيها فيثبت أولا اسم المطلوب ثم العمل وهو المنع ثم اسم البلد ثم يكسر ذلك إلى المخرج ويثبت كما ذكرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط لأجل إخراج الطبع و إثباتهم مستكعبين مستنطقين خلف الأعمال والأعوان في هذا العمل وكل عمل هو من اسم المطلوب والقسم من أحد الميزانين والمربع لهذا العمل هو المثلث ولابد من إلا خارج البلد الذى عمل فيها العمل وإن لم تكن بلد للمطلوب الذى يراد إخراجه منها فان ذلك ليس بشرط بل لو كان المطلوب في جهة الشرق والعمل في جهة الغرب أفاد من وقته وخرج المطلوب من تلك البلد ولا يعود إليها أبدا ولو درس العمل . وسرّ هذا الفن مؤثر بالإيهام والتصوير والتفكير فكيف إذا عمل على القانون الفلكى والميزان الحكمى .

و إذا كان العمل طالبا ومطلوبا فهذه طريقة ذكرها الأستاذ أرسطوطاليس في كتاب القانون وهذه أيضا لابد لها من رابط إما جلب و إما طرد ، ومن الناس من منع الرابط وعملها على حدتها لكن لابد من ذكر العمل في القسم و إثباته خلف البسط والتكسير فالرابط أولى من تركه وقد تقدم أن كلام الحكماء ليس هو على ظاهره و إنما هو تمويه و بهتان وتعمية على عقول الجهال ، فالضابط أن الأعمال لاتخرج عن ثلاث مراتب ، وهى مطلوب وعمل وطالب وإلى أقصر من هذه المرتبة بمرتبة ومرتبتين ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل حيث وجدتم في طريقة من الطرق يذكرون الأصل فاعلموا أنه البسط والتكسير وأن الأعوان لاتثبت في الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكماء الأقدمين من كتب خلف الأعمال دائرة طلسمية حولها الأحرف المستخرج منها الطبع وصيغة الطالب والمطلوب على هيئة ما يراد منهما من جلب أو طرد داخل الدائرة و إثبات أعداد الطبع الغالب مستكعبا على رأس الطالب واستنطاقها على رأس المطلوب وهذه الطريقة لم يذكرها الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس في القانون إلا تلويحا خفيا عن الحكماء

فضلا عن التلامذة لكتها وجدت فى كنوز الهرامسة وهى أصل معتمد فى الجلب والطرد وهى فى معنى السكون ولكنها توضع فى الطرد غير كاملة والمطلوب طالب الانهزام من تلك القرعة وإذا أضفتم هذه الدائرة إلى أهل الحكم دائرة حسنة وصفة وضعها دائرة مستديرة كاملة فى الجلب وتصوير الطالب والمطلوب داخلها على صفة مايراد منهما من محبة أو عداوة وتوضع الأحرف المستخرجة منها الطبع الغالب كما أخذت من الزوايا والوسط فتوضع فى زواياها وأوساطها من خارج واستكتاب عنصر الطبع الغالب أعدادا على رأس الطالب واستنطقها على رأس المطلوب والربع اللائق بذلك العمل تحت دائرة وكذلك الملك إذا أكتب من اسم المطلوب المضاف إلى القسم وهذا عمل محكم نص عليه العارف أفلاطون وأظن أن هذا أصل فى عمل الطلاسم وماذكرت ذلك إلا إعلاما لكم لتقفوا على شىء من ذلك فتنكر عقولكم وأعرضوا عن هذا الأصل العظيم الذى نص عليه الحكيم العارف بفنون الحكمة وأسرار الحروف .

التحفة الخامسة فى كيفية استخدام الملائكة على العموم ما كان
منها مشهورا بين الحكماء أو عرف اسمه مشافهة

وصفة ذلك أن يؤخذ اسم ذلك الملك الذى يراد استخدامه ويسميها أهل الأقسام أخذ الطاعة بالمركب الحرفى ويؤخذ أعداد تلك الحروف مستنطقة فهذا هو الحاكم على ذلك الملك ثم تأخذ الاسم الأول أى اسم المطلوب فتستغرقها ثم اسم الطاعة ثم اسم الطالب وتفعل فى هذا السطر المبسوط ماتقدم من تكسير ولاتخرج لهذا الطبع غالبا ثم يؤخذ الميزان فتوضع حرفية فتكسر ليخرج منها قسما فتقسم به على ذلك الملك المطلوب ، وأفضل مايعمل هذا فى الحرير الأبيض المثوب بالرائحة العطرية ويحرز عند الطالب فى مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج القسم المتقدم إليه ذلك المستخرج من اسم الملك المراد منه الطاعة ويدخل الطالب خلوة لايشوبها ندى ولا رائحة كريهة أحدا وعشرين يوما بلياليها والأدلة العروز داخل الخلوة تجاه الطالب والمدخنة العطرة مطاوقة والطالب لابس أحسن ثيابه وإن كان حريرا أبيض فهو أبيض فهو أجمل لكن الأمم يميلون إلى ذلك خصوصا إذا اقتدى بعرق الورد والمسك الأذفر ويتلو القسم فى كل يوم مائة مرة وسبعة وأربعين مرة فيكون هذا سبعة أدوار كل دور أحد وعشرون مرة وفى الليل كذلك وبين كل مرة ومرة يقول عجل أيها السيد فلان بحق السيد فلان ويذكر ذلك الملك المشتق من اسمه ، وبين كل إحدى وعشرين مرة تمسك عن القسم ثلث ساعة ثم تعاود لتلاوته وليكن الطالب مجتنبا أكل جميع الحيوانات ومايتنتج منها من ألبان وأدهان وبيض وفى آخر هذه المدة ينزل إلى الطالب بعد رؤية أهوال عظيمة لايهاله منها مكروه غير الترويع والتهويل فلا يقف عند شىء من ذلك ، وإذا نزل الملك المطلوب إلى الطالب بعد هذه المدة نهض قائما على قدميه ولا يجلس إلا أن يؤذن له ، وإذا وقف وقال له ماتريد ياجنس البشر بجنس الأملاك فيقول الصداقة والائتلاف والاستعانة على ظلمة البشر فيقول له الملك نعم نعم فيقول الطالب أعطاك الرب القوة والتأييد والنور المحرق للعاصين آمين ، ثم يأمره بالصعود فإذا عرض له أمر يتوقع منه الهلاك أو إتلاف عضو أو غير ذلك مما يحتاج إليه الطالب

ناداه باسمه وأمره بالنزول وقضى ما أراده منه ولا يذكر إلا الملك المستنطق لاغير فإن ذلك الأمر المطلوب منه لايلبث طرفة عين فهذا هو الطريق فى أخذ طاعة الأملاك .

التحفة السادسة فى صفة استخدام الخدمة السفلية الحكام فى قبائل الجن

فهو أن يؤخذ اسم ذلك الخادم للطالب ويوضع اسمه بالمركب العددى ويجمع أعداد تلك الحروف التى وضعت بالمركب العددى وتوضع فى مربع من طابع مناسب لذلك الخادم وتأخذ تلك الحروف الأول وتسقط مكررها وتكسر ويؤخذ موازينه وتوضع أعدادها حرفية وتنظم فيما بعد التكسير والأعوان كالأعوان البشرية ولتنبيه على تحرير لابد منه وذلك أن نظم الأعوان مطلقا لا يزيد على ستة أحرف فإن زادت على ستة أحرف إلى التسعة حفظ الباقى ونظم على حدته ويضاف الآخذ بناصية ذلك الخادم إلى القسم الذى يقسم به عليه الطالب ويدخل الطالب إلى الخلوة كما تقدم من اجتناب الحيوانات ومايتولد منها وإطلاق البخور الكندر لاغير وتلاوة القسم فى كل يوم ثلاثا وستين مرة مثلثا : أعنى فى كل ثلث من النهار إحدى وعشرين مرة وكذلك فى الليل والمدة فى استخدام الخادم أربعة عشر يوما فإنه يدخل على الطالب فى الليلة الرابعة عشر ويظهر له فلا يقوم الطالب من مكانه بل يثبت وينظر ماذا يقول له فإنه يقول له يا ابن آدم ملك وجنى وماتريده منهم فيقول أيها الخادم أريدك عونا لى فى كل ماأريد منك وإحضار أهل دولتك وأولادك ومن تريده منك (وماعدا هذه التحفة) ماذكر إلا بالتبعية لما فاتوا الحكمة بآذان واعية وأفهام صافية وصدور واسعة وقلوب منيرة واجعلوا عملها بين جنبيكم وضنوا بها على غير أهلكم خصوصا وعلى خواصكم عموما فإن أبدى منها شيئا لغير أهلها فليس من الحكمة فى شىء فاكتموا من التمسكين بها وفيها يخرج منها بل اجعلوا تاقيها مصورة فى أدمغتكم لتستحقوا بذلك وجود تأثير أسرارها فأبدى هذا الحكيم غرائب فى هذا الفن وصولا لم يذكرها غيره من الحكماء إلا مرموزا مغلوقا وهذا الحكيم يسمى ناصح الإخوان وإنما ذكرت كلامه هنا لأجل ماوضعت هذه التحفة له من أحكام نظم الأعوان والأقسام وقد ذكر أن ذلك لا يكون إلا من اسم المطلوب إذا ركب بالمركب الحرفى وأسقط مكرره وكسر وإثبات عزمه ونظامه طولا كأخذ موازين العمل (وتنبه أنه قد يتكرر فى النظم حرف واحد) ولا يجوز نظم حرف واحد مكررا لافى الأعوان ولا فى القسم فتوزع تلك الحروف كل فى وزنه العرضى ويوضع ذلك الحرف مكانه ولابأس أن يوزع فى أى وزن شاء وإذا أضيف إلى الأعوان لفظة ايل وكان فى آخر النظم ألف حولت إلى أول الاسم ، فإن كان فى أوله ألف جعلت فى أثنائه إن أمكن وإلا أبدلت ياء على رأى أفلاطون ونقله عن أساطين هرمس الهرامسة وكذلك تفعل بما نظم من الأصل وهو القسم .

وقال بعض الحكماء : لايزاد القسم فى نظمه على ستة أحرف والأعوان على سبعة أحرف وليس بشرط أن تنظم كل سطر طولى اسم عون بل إن كان نصف السطر أو ثلثه أو غير ذلك من أجزائه جاز وكل الثانى عما يليه فى النظم كما يفعل بحروف الأصل التى ينظم منها القسم فإنه لايلزم أن يكون آخر السطر موافقا فى النظم لآخر الاسم ويكمل من الذى بعده .

وأما ماذكره بعض الحكماء من أن تأخذ أعداد تلك الحروف وتستنطق فتكون اسما فقال فيه صاحب المنثور إن يوشع وهو سبط من أسباط هرمس عليه السلام ذكر ذلك عند نظم الأعوان والقسم بعد أن ذكر الذى تقدم نقله وجمع ما اجتمع من توليد المطلوب من مركبه الحرفى وينظم طولا مخالفا لجهة نظم الأصل وتوزع ما عاد من تلك الحروف كل فى وتره وتبدل عما وزع مكانه وذلك جار فى الأصول المتولدة وإن جمعت أعداد كل اسم قبل الاشالة واستنطق كالمستكعبات كان ذلك جامعا لسر الأعداد وخواص الحروف ولم أر أحدا تكلم فى ذلك بدليل عن هرمس وغيره ورأيت فى كتب أهل الهند مايدل على ذلك .

وقال بطليموس : الانتقال من الجمع الحرفى إلى الجمع العددى فيه سر عظيم وتأثير عزيز غافلون عنه من معايب لم يشعروا بها على هذا إذا تكررت الحروف فى نظم الأعوان أو فى نظم القسم لايبالى بها الطالب لأنه يجمع حينئذ أعدادا لاحروفا وتكرر الأعداد فى الجمع لازم له ولم ينقل هذا فى كتاب إلا فى المنثور ومقالات بطليموس تلوح كما تقدم فاذا لابد أن يضاف ايل إلى الأعوان لقول الحكيم الفاضل أرسطوطاليس وإن ايل تضاف إلى كل مستنطق فيدخل فى الأعوان بالاختلاف كما تدخل فى القسم .

ورأيت فى بعض رسائل الحكيم أرسطوطاليس أن أعوان أعمالنا إذا اتخذت أرواحها واستنطقت كانت أقوى فى فعلها من تلك الأجساد والعلة فى ذلك جمع التوزيع ولم يذكر القسم كيفية وذكر أفلاطون فى كتابه المعروف بالسر المصون أن القسم والأعوان تؤخذ أرواحا لاأجسادا لأن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد واعتقدوا ذلك فى الأصول لافى أحدها دون غيرها فالأرواح أحرى بالسر من الأجساد فلا تعدلوا عن أصول الحكمة فمن عدل عن الأصول إلى الفروع آل نور حكمته إلى الأفول . وقولنا إن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد لاينفى الأجساد وإنما ذكر الأعم والأخص فى كل من وأثبت هذا الحكيم كلا الطريقين وجعل الأعداد أخص من الحروف ولم ينف الحروف فى نظم الأعوان والقسم ، وهذا هو الحق الذى لامراء فيه فان الكلام المتقدم يوهم أنها لاتؤخذ إلا أرواحا مستنطقة فقط وليس كذلك بل إن نظمت حروفا كانت قسما وإن نظمت أرواحا كانت قسما ولكن ذلك راجع إلى رأى الطالب أى الطريقين شاء نظم عليها ونظم ذلك بالأعداد أولى لأجل التكرر والتعب فى أحكام النظم بالحروف من التوزيع وإقلاب الحروف . ونص على كلا الطريقين الحسن البصرى رضى الله عنه فى رسالته عند كلامه على نظم الأعوان والأقسام فقال أخبرنا أن الحكماء الأقدمين نظموا الأعوان فى أعمالهم طولية تارة كما هى وتارة بأعدادها مستنطقة مضافا إليها ايل وفعلوا ذلك فيما نظم من البسط والتكسير ويسمونه قسما . وأرى أن عدولهم عن الحروف لعلتين إحداهما أن يكفوا مؤنة التوزيع وإقلاب الألف الأخير أولى وربما كان فى أوله ألف أخرى فتبل يبدلان باء تجمع حرف مكان حرفين وإذا استوعب الحروف وكانت خالية من التكرر ومايوجب الإقلاب نظمها الطالب على ماهى عليه وإن كان غير ذلك عدل عن الحروف إلى الأعداد واستنطاقها وقبول الأعداد لفظة ايل أيسر من قبول الحروف لها هذا هو قول الحسن البصرى رضى الله عنه .

وأما ماذكره بعض الحكماء فى كتبهم من المثلثات الفعلية والمثلثات الصورية المطابقة لها فى ذلك فكله تمويه ، لأنهم يموهون فى مثلثاتهم الصورية أكثر من تمويهم فى المثلثات التى يتلفظون بها .

واعلم أن اسم محمد إذا بسط بمركبه الحرفى وكسر بعد إسقاط مكرره ونظم طوليا كما ذكره الحكماء لم يتكرر فيه شئ فى النظم لكن تخرج أسماء غير مشابهة لأسماء الأعوان وإذا جمعت أعداد كل عون منها واستنطقت تلك الأعداد وأضفت إليها ايل انطبقت فى النطق والشكل وكذلك نظم أسماء القسم ، لا لزم إذا كانت الحروف سداسية أن تكون الأعوان ستة ، لا خمسة إذا كانت الحروف خماسية والمراد نظم الأعوان على أى طريقة كانت لكن لاينقصون عن ثلاثة أحرف سواء كان فى الأعوان أو فى القسم وقد يتكرر حرف من أعداده تكرير الحروف المفردة الآحاد آحاد فتبقى كألف أو باء أو جيم ، فاذا كانت أربع ألفات ، كان انتظم بالأعداد بسطات أحدها بالمركب الحرفى وأضيف أعدادها إلى تلك الأعداد وكذلك الباء والجيم وأما إذا نظم بالحروف وزعت كما تقدم وقلبت الألفات الأخيرة أو الأولى فى أثناء الاسم المختار أن لايغير تلك الحروف إلا من التكسير لامن غيره فاذا أحكم نظم الأعوان والقسم ، كمل الطالب العمل ولم يبق إلا القسم أقسم على تلك الأعوان التى استخرجت من مركب حروف المطلوب بذلك القسم المتخذ من تكسير حروف الأصل ويكون عدد القسم بعدد أسطار التكسير الخرج العائد ثم يوضع العمل فى محل الائق المناسب لطبعه وهل يمنك العمل بعد ذلك أم لا ؟ فقال ستراط إذا وضعت الأعمال فى أماكنها التى هى لها بعد العود فلا تخرج منها إلى البعث ولا يكرر الزاجر لأعوانها بعد ذلك هذا هو الحق لأن الأعمال إذا وضعت فى محلها بعد القسم عليها لايعاد عليها القسم ولا تخرج من ذلك المحل لأن فيه خللا للأعمال .

وقال بعض المتأخرين إنه يقرأ كل ما مرت ساعة ذلك الكوكب الذى وضع فى طالعه العمل وهذا أمر اختراعى لم ينقل عن أحد من الحكماء ولا عن أحد من علماء الاسلام ولامشايخ علم الروحانية الذين يزيدون تلاوة الأقسام الأعجمية على أعمالهم فافهم ذلك .

واعلم أن صاحب كتاب منثور الحكمة متكلم على أحكام نظم الأعوان والقسم كلاما جامعا للطريقين وخاص كل طريقة على حدتها لرفع الابهام والشك على الطلبة فقال والفيلسوف وضع لى عن الحكيم الأستاذ أحكام جميع الأعوان استخرجتهم من نفس المراد على جمعين فأول منها أجساد صامتة والثانى ناطقة ، وذكر لى فيه أن جمع الأعداد إلى الأعداد وإضافة السر الأكبر قاله الأسباط عن هرمس عليه السلام وأن الأجساد وإذا كانت متضاعفة متناسبة بعضها بعضا انتقل تلك الحروف وتحول تلك إلى أماكن ما نقل وأن الأعداد إذا وضعت وكانت أول مراتب وكتبت وجمعت أعداد تلك المركبات فكل هذا سر خاف يجده من ورد فكره واطلع على سريان سره من أمعن فيه بالتجارب ولوضع والأعداد أقبل للأسرار والاستنطاق جامع للأسرار والخواص فيتبع من كلامه أن الطالب مخير فى نظم الأعوان والأقسام بين أن ينظمها بحروفها وذكر الطريق فى التكرر فيها وبين أن ينظمها أعدادا وذكر الطريق

فى التكرير فيها وهو منقول عن هرمس عليه السلام فإذا كانت حروفا جمعها من ثانى سطر التكسير متواليا إن شاء رباعيا وإن شاء خماسيا أو سداسيا ولا ينظم أكثر من ذلك ولا أقل من ثلاثة وإن كانت أعدادا فمن أول سطور التكسير ولكن لا يدخل الفرج فيها وفى الأول يدخل ويستغنى به عن الأول وفى كلا الطريقتين يضاف إليها إيل والختار ذوسم أن لا ينظم الأعداد مستنطقة ووضع فى ذلك مقالة فى حدتها وذلك عدول منه إلى قبول الطبع للنطق بها وانطباعها على لفظة إيل وتبعه فى ذلك جماعة من التلامذة الذين قرأوا على من قبله من الحكماء لأنهم فكروا فى ذلك فوجدوه أحكم فى النظم من الحروف وألين فى النطق وأقبل لأيل .

وأما قول هرمس فى ذلك : فهو قوله : الأصل الواحد الذى هو أول الأركان إذا ركبت منه بسائط وأزيل ما فاض منها وضوعفت إلى منتهاها أسقطنا التناهى وأثبتنا أصله وفرعناه أصلا كما هو مخلوقة منها من أصلها والتفريع يكون من أرواحها لامن أجسادها لأن أرواحها ألطف وأقوى على الأجساد الحسية فإذا أضيف السر إليها جمعت بين القوتين وكان فعلها أقوى من فعل أجسادها فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه ، فأحدثوا الفهم ولا تحدثوا اعتراضا ولا تنتدموا طرقا ، ورضوا عقولكم بأن كان الحكم وعادة الحكماء ، فلا شىء أشرف من العلم ولا تذكروا الجهل ، فهذا كلام هرمس عليه السلام وقد حرض على إحكام نظم الأعوان والأقسام إذا نظمت على طريق الأعداد بالاستكتاب أكثر من تحريضه على نظم الحروف بقوله : فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه ، ومراده بذلك أن الأعداد إذا جمعت فالغالب أن تقع عقودا أعقدا وكسرا فلا يمكن أن ينطق بحرفين مضافة ولا يحرف منه على ذلك بقوله فإذا فرغتم فأحكموا .

واعلم أن مصطلح الحكماء فى حكم الأعداد : أن المائة (صى) وأن العدد إذا جاوز المائة وصعت المائة الأولى عند الحكماء والثانية كاص وإن زادت الأعداد على مائتين وضعت الأولى (صى) والثانية أعنى المائتين (ر) وإن كان جمع من آحاد فإن كان العدد لتحصل منها عشرة فيها ركبت الأعداد أعلى وأدنى ، وهذا المصطلح عليه الأكبر والأصغر وكذلك تفعل بالعشرات إلى منتهاها والمائتين إلى منتهاها والألوف إلى منتهاها ولا التفات إلى قول من قال إن النظم بالأعداد إذا كانت عقودا بسطت بالأعداد وجمعت أعدادها لأنه متبع لا أصل له وإنما الطريق فى العقود ما ذكرت لك وهو فضل الأكبر على الأصغر فالأكبر فى العشرات هو السبعة والأصغر هو الثلاثة والقاعدة الكلية فى ذلك أن ما زاد على نصف العدد يسمى أكبر وما نقص عن النصف يسمى أصغر فافهم . وعلى هذه القاعدة تحكم الأعوان والأقسام فالعشرون (عب) والثلاثون (كزج) والأربعون (حب) والخمسون (مزج) والستون (نعب) والسبعون (مزج) والثمانون (عزج) والتسعون (طب) والمائة (صى) والمائتين (صق) والثلاثمائة (صر) والأربعمائة (شعى) والخمسمائة (نعى) والستمائة (صيث) والسبعمائة (صيخ) والثمانمائة (صذ) والتسعمائة (صض) والألف (صغ) والألفين (صبظغ) والثلاثة آلاف (صيظغ)

وهكذا يفعل بكل عدد ويفضل الأكبر على الأصغر ، وليس هذا على قاعدة كل مستكتب ولا مستنطق لأن المستكتبات يقدم الأقل على الأكثر فيها وهو شرط لازم فيها لا فى نظم الأعوان ولا الأقسام لأن ذلك ليس شرطا لازما فيها لكن إذا صادف فهو أحسن فى النظم لأن الحكماء الأقدمين بذلك استكتب فى أعملها واستنطقت فى أعدادها وقولهم حجة فى ذلك فلا يتبع غيرهم فى شىء من ذلك إلا إذا كان موافقا لما قالوه ، وانظر إلى أمثال الحكيم الفاضل أفلاطون كيف وضع حروف المتصرف مستنطقة بأعدادها وقدم الأقل على الأكثر وكذلك فعل فى استنطاق الأوفاق وتقديم الأقل على الأكثر أصل معتمد وشرط لازم فى كل مستكتب غير الأعوان والأقسام فإنها فيه غير لازمة لكن إذا وافق النطق فهو أولى وأجود لموافقته الحكماء فى ذلك .

وقال سقراط الحكيم : ونستنم الأسباط أدنى أعدادهم على أعلاها فى جميع ما يستنطق وكل ما يجمعونه من الأعداد ويضيفون إليه السر الأكبر وهو أييل إذ هو مكمل المستكتبات والمستنطقات من الأشكال المشحونة بكميات مخصوصة .

وقال صاحب منثور الحكمة : وأثبتوا أعدادهم عند استنطاقها وقدموا أصغرها ثم ما يليها إلى أن تبلغوا الجميع كقول هرمس فى بعض ما استكتب (هقشغاييل) وإن وضعتم ذلك فى أعوان الحكم الذى استخرجتموها من أول الأركان فقد تابعتم الهرامسة فى ذلك ولكن لا تراعوا ذلك إلا فى المستكتبات واستنطقوا فى الأشكال المشحونة بالأعداد ، وأما الأصول المولدة والركن الأول منها إذا ولد وجمع بالأعداد فإنه وافق كلام الهرامسة فى تقديم الأصغر على الأكبر فيها كان ذلك غرض الحكماء وإن لم يوافق فلا بأس كيف جعت منه على أن الأولى أن يقدم الأقل على الأكثر إذا وافق فى النطق : أعنى يكون سهلا فى التلفظ به لأنهم لم يعدلوا عن نظم الحروف إلا لذلك العلة وهى كثافة اللفظ بتلك الحروف فإن الأعداد إذا استنطقت كان كأسماء الملوك .

وقال الحكيم ذومقراط فى رسالته : اعلموا يا معشر التلامذة أن السر فى أصله عظيم وأن وجود تأثيره فى الحقيقة جسيم وأن إحكام الأعمال من الشروط اللازمة التى لابد منها ، واعلموا أن الإحكام يقع فى مواطن من الأعمال فتحرير البسط الأول وإحكام التوليد الطبيعى وضبط الموازين مثلثة كما أوصى به هرمس عليه السلام ، فالروح متوسطة بين الجسد والنفس إذ النفس زائدة عنها فتجعل أعلاها وإن جعل الجسد هو الأعلى فهو الأوفق وحروف الطبع الغالب مرقومة فى الأعلى أجسادها ونفسها وروحها محولة على الركنين التوسط بينهما العمل داخل الدائرة الطلسمية التى أوصى بها أفلاطون وما استخرج منه الطبع خارجها واجعلوا أرواح أجساد الركن الأول إن أردت استخراج الروحانية من تلك الأرواح واستنطقوا ما تجمعونه من الأعداد والأجساد وقدموا أقلها على أكثرها إن أمنتم فساد النطق وافعلوا ذلك فى أصولكم المولدة فإن استخرجتم روحانية أعمالكم من أرواح الأجساد فلا تستخرج الأصول المولدة إلا من أرواح أجسادها أيضا فإن المناسبة فى كل الفنون أوصى بها هرمس الهرامسة المثلث بالحكمة عليه السلام ، فذكر هذا الحكيم نكتة لطيفة وهى أن الطالب إذا نظم أسماء الأعوان

بالأعداد من اسم المطلوب فلا ينظم القسم بالحروف ولكن ينظمها كما ينظم أسماء الأعوان وكذلك إذا استخرج بالأعداد فلا تستخرج الأعوان إلا بها .

واعلم أن الغالبة في الأعمال معززة لها ومفسدة لتأثيرها كما أن الأوفاق لا توضع إلا بتفاضل طبيعي ولا يوضع بعض الوفق حرفيا وبعضه عدديا فكذلك نظم أسماء الأعوان ونظم القسم بها فإن كانت الحروف فلا ينتظم إلا على نسق واحد فإن ابتدأ بأربع مشى على ذلك وإن ابتدأ بخمس مشى على ذلك فلا ينظم اسم خماسي وآخر رباعي وآخر ثلاثي فإن ذلك ملاعبة بالعلم والحكمة وإن كانت بالأعداد فلا يؤخذ عدد أربعة حروف أولا وخمسة حروف ثانيا وثلاثة رابعا ولكن النظم في كلا الطريقتين واحد فكما نأخذ الحروف في نظمها نأخذ أعداد تلك الحروف وقد تقدم أنه إذا تعددت الآحاد استنطقت أعدها وأضيف أعداده إلى الجملة وإن كان النظم بالحروف وتكررت وزعت تلك المكررات في أوتارها المتخذة منها وإبدالها بما وزعت به وإذا أضاف وترة عن ذلك أبدل المكرر من أعلى ذلك الوتر أو أسفله كل ذلك أخبر به هرمس عليه السلام أسباطه ونقله الحكماء الأفاضل عنهم كأفلاطون والفيلسوف أرسطوطاليس وصاحب الثنور وسقراط وذو مقراط والحكيم بطليموس ومن تابعهم فإذا أحكمت أيها الطالب رحمك الله علمك وحررت نظم الأعوان والقسم سواء كان بالحروف أو بالأعداد ثم أثبت الأصول في شيء من المعادن المناسبة لذلك العمل أو ما يقوم مقامها ووضعته في مكان لائق في وقت لائق دام تأثيره إلى القضاء المعهود ولم تحتج إلى إعادة عمل فتدبر ما ذكرته لك فلا يمكن التصريح بأكثر من هذا . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق .

التحفة السابعة : فيما ذكرته الحكماء في الزبرجد وما يقوم مقامها من غيرها

اعلم رحمك الله تعالى أن الفاضل أرسطوطاليس أفرد لذلك مقالة على حدتها فذكر المعدنيات وطبائعها وما يقوم مقامها من غيرها فأول ما ذكر عنصر النار قال : فأول كرى العناصر الحار اليابس وهو المستخرج من تربيع أول أبجد وجهته الشرق وطبعه يغني عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأحمر والمرجان الأحمر وما ناسب ذلك من الأحجار الحمر كالبهرمان الأحمر إن اعتاض عن ذلك عند فقدان وجود الذهب الإبريز في أعمال الحمر ويعتاض عنه أيضا بمعدن الزهرة وإن كانت حارة رطبة فمعدنها مخالف لها في الرطوبة كما أن معدن الشمس مخالف لها في اليبوسة فإن كانت الأعمال فتنا وخصومات أو غير ذلك من تأجيج الحروب والقتال والشرور فليكن في معدن المريخ المناسب لهذه الأعمال وفيه سر الإمالة بالخروج لكل مطلوب اعتقلت له ذلك العمل ويعتاض الحكيم عن ذلك بأصول الشجرة الحارة اليابسة كالزنجبيل والقرنفل أو كالدارصيني أو ما هو في طبعها .

وقال الأستاذ أفلاطون في معدن المريخ : لا يوضع فيه إلا ما يناسب قواه وطبعه وما ينسب إليه وليس سر في الحجر إلا في استجلاب القوى المكتسب من الرياضات إذ هو من طبعه ويعتاض الحكيم عن ذلك بالخزف الأحمر والجلود التي هي من الوحوش الحارة كالأسد والنمر ويعتاض الحكيم عن ذلك بالحرير الذي له لون يلائم ذلك الطبع إذ كل طبع كري له لون وطعم فاللون

الملائم يقوم مقام معدن تلك الكرى من حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة . وأما البارد اليابس فهو من ثاني تربيع أبجد وجهته الغرب وطبعه يغني عن تأثيره في ذلك فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأزرق والبنفش والفيروزج أو ما ناسب ذلك من الأحجار السوداء أو الزرقاء فإن اعتاض الحكيم عن ذلك عند فقدان وجوده فبالأسرب في كلا العملين ويعتاض الحكيم عن ذلك بأواني الطين الفخار وجلود الحشرات سكان جوف الأرض أو ما هو من خاصة الأرض ومن طبعها . وأما الحار الرطب وهو من ثالث التربيع وجهته الجنوب وطبعه يغني عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأصفر أو الحجارة الصفراء والفضة الشجرية ويعتاض الحكيم عن ذلك برقوق الغزلان خاصة وجلود العقبان أو النسور وما هو من نوعها . وأما البارد الرطب فهو رابع التربيع ومنتهاه وجهته الشمال وطبعه يغني عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في البهرمان الأبيض والبلور الصافي ويعتاض الحكيم عن ذلك بالآنك والقزاز بعد تبويه والأحجار التي معدنها الأنهار ، ويعتاض الحكيم عن ذلك بجلود حيوان البحر بعد ثم أنه لذلك فإن وضعت أعمال الجلب أو الطرد المراد دوام تأثيره في جلد المولد من جنس ذلك المطلوب أو المطرود وكان ذلك غرض هرمس الفراعنة فذكر هذا الحكيم الفاضل العناصر الأربعة وجهاتها وطبع معادنها والأحجار المنسوبة إليها وما يعتاض عنها ولم يستوعب ذلك اكتفاء بقياس الطالب على ما ذكره من أنه ليس بشرط إلا طبع ذلك العنصر من أي نوع كان لكن لا يجوز ما كان نجس العينه أو طرأت عليه النجاسة وذلك مثل جلود الكلاب والخنازير وجلودها نجسة العين لا تطهر أبدا لا بالدباغ ولا بالغسل والذي طرأت عليه النجاسة جلود بقية الحيوانات إذا ماتت ولم تدبغ فإذا دبغت طهرت لقوله صلى الله عليه وسلم « أيما إهاب دبغ فقد طهر » وذلك لشرف الحروف والأعداد فتنزه عن القاذورات في الكتابة والوضع ، والجهل يمنع الخشية قال الله تعالى ـ إنما يخشى الله من عباده العلماء ـ الآية ، فإذا خشي العبد ربه نزه أسماءه الشريفة وعظمها فلا يوضع منها شيء إلا في معدن طاهر طيب يدخن طيبة من محل طاهر والكاغد في الأعمال كاف مغن عن غيره ولكن لا يطرد في أعمال الجلب والطرد وفي الطلاسم التي وضعتها الحكماء الأول من هذا الفن فإنه لا تعمل إلا في المعدن المنسوبة إليها في طالع كوكب مناسب إذ المراد دوام تأثير ذلك العمل ، فأما ما يتعلق بأعمال الضر فلا يشترط فيه المعدنيات ولكن إذا وجدت كانت أولى من غيرها في المقر بها في الأعمال .

وقال الحكيم ذو مقراط في مقالته : لو بدلنا المعادن بأولى منها وهو الموافق لطبعها أتينا بالمراد ولكن لا نستغني عنها في طلاسم كنوزنا إلا بالأسرب فإن استحالته إلى جنس الأرض فيصير هباء فنعوضه بالأحجار الجبلية إذ هي موافقة له في الطبع ولا يطرد ذلك في بقية المعادن وإن كانت تستحيل .

لمعدن المريخ إذا دبر وطلي بعد رقه بزيت الانفاق وما دبر من الأسرب وهو الاسفيداج لم يتغير أبدا .

ومعدن الزهرة إذا دبر وطلي بعد رقه بما يستخرج من ألية الضأن لم يتغير أبدا .

ومعدن المشترى إذا دبر وطلى بعد رقه بدهن البان لم يتغير أبدا .

ومعدن عطارد إذا دبر وطلى بالملح المرّ المحلول لم يتغير أبدا .

ومعدن القمر إذا دبر وطلى بعد رقه بالدهن المتخذ من الجوز لم يتغير أبدا .

وأما الأسرب فلوطلى بكل دهن فانه قريب الاستحالة إلى الأرض ، واتخذ الحكيم أفلاطون له دهنا استقطره من صفرة البيض الصادق بعد أن دبره وصار طاهرا من السواد الذى هو السبب فى استحالته وقال : لاتغفلوا عن المدنيات إلا عند عدمها فى أعمال الجلب والطرد فى غير الكنوز وعن معاشر الحكماء لا نعتبر المدنيات فى كل أعمالنا إلا بالطلسمة فى كنوزنا فعلى رأى أفلاطون إذا استقطر دهن صفرة البيض ورق الأسرب وطلى به بعد رقه لم يتغير أبدا .

وأما معدن الشمس فانه لاتغيره الحرارة ولا البرودة ولا الرطوبة ولا اليبوسة ولو توالى عليه دهورا فانه أشرف المعادن كما أن كوكبه أشرف الكواكب .

وسئل أرسطوطاليس عن معدن الشمس بحضرة الإسكندر ما السبب فى عدم تغيره وطول مكثه على حدّ واحد دون بقية الأجساد ؟ فقال : لاستيلائه على العناصر الأربع وغلبته إياها وصفاء جوهره وشرف طبعه وطيب عنصره فهو أشرف المعادن وأعدلها وأكثرها نفعا وكل معدن دونه غلب عليه الأخلاط وعلت فيه المؤثرات وهم المحتاجون لتكميل نقصهم واستحالتهم إلى طبعه فلو عرفوا مافى باطنه من السرّ المكنون لبذلوا جهدهم وصرفوا عمرهم فى طلب ذلك السرّ الكامن فيه الذى إذا وجد منه قلب أعيان الفلزات إلى لونه وكمل نقصها حتى تعتدل قوامه وذلك لايحصل لهم إلا باستخراج روحه ونفسه بتفصيل طبيعى ثم تركيب ما استخرج منه تركيب طبيعى فمن احتكم فى ذلك العمل نال الأمل فانه أشرف المعادن وأنه لا يتغير بمرور الزمان ولا بطول الجهات وهو المعدن الطاهر الذى لايحتاج إلى غيره من المعادن بل هى محتاجة إليه وهو مكمل نقصها ومحيلها إلى طبعه ، ثم ساقه ذلك إلى أن اقترح ببعض تدبيره بكلام كان يحتاج إلى تفصيل ليس هذا محله لأنى لم أضع هذا المختصر لشئ من ذلك وإنما وضعته لمعنى البسط والتكسير وتنزيل الأعداد ، فاذا تأمل الطالب ما قاله الحكماء فى التعويض عن المدنيات ونظر فى عمله وما الغالب عليه ووضع ذلك فى طبعه من أى نوع كان لأن كلامهم يدلّ على ذلك ظهر له التوزيع اللطيف يقيس به ما ذكروه فى عالم بذكروه فالمدنيات تحتاج إلى تدبير أول والتدبير هنا إعدال مزاجها وتليين طبعها لتقبل النقش ولتقوم بلا تغيير .

وها أنا أذكر لك شيئا من ذلك على وجه الاختصار لأن المراد إثبات الغرض لا الإمعان فى الكلام فأقول وربك الفتاح العليم :

إن أول الأيام يوم الأحد وكوكبه كما تقدم هو النير الأعظم ومعدنه الذهب وحرفه الألف فانظر يا أخى هذه المناسبة اللطيفة التى خصت هذا اليوم دون غيره . فالشمس عند المنجمين حارة يابسة وجهتها الشرق ، وعند الحكماء أن كوكب الشمس ، إن كان حارا فانه أقرب إلى الاعتدال لأن العناصر استوت فيه فلا يزيد أحدها عن الأخرى فيه ولا أدنى منها ومعدنه

كذلك ولو كان حارا يابسا كما يزعمون لأفسد كل ما ظهر عليه ، كما ترى إلى النار كيف تصير المياه بوارق صاعدة والأجساد ترابا محرقا فهى لاتبقى روحا ولاجسدا فتصعد الأرواح دخانا والأجساد زيابة فتصير تلفة لارطوبة فيها . وكوكب الشمس إذا دخل فى إقليم أنعشه وأظهر مكنون مافى أرض ذلك الاقليم من النبات وتنعش الأبدان وتنضج الثمار وتورق الأشجار وتجفف الرطوبات العفنة للأرض وغيرها ، ويدل على ذلك ما شاهدناه من تأثير هذا الكوكب فى المعدن والحيوان والنبات وما نراه من معدن الشمس وهو الذهب فانه لم يتغير أبدا ولم تحاله النار ولا التراب ولا الماء ولا الهواء ولو مكث فى كل منهما دهرا طويلا ، وترى فى النحاس الزنجرة وفى الحديد الزعفرة وفى القلعى الزرقة والنتان والصرصرة وفى الأسرب السواد واللين والنفث وفى الزئبق السواد والوجراجية وفى مكث الفضة زنجرة ، ولا ترى شيئا من ذلك فى معدن الذهب فهو لايحتاج إلى تدبير إلا عند جعله إكسيرا .

وأما الفضة فتطهيرها بالرصاص ، وصفته أن يوضع على حجر الفضة قدرها مرتين من الأسرب وتدار على وهو فى كبس بل فى حفرة معدة لذلك فيحترق الأسرب ويبقى الفضة من الغش وتصير نقية لاغش فيها ولاتتغير أبدا .

وأما الحديد وهو معدن المريخ فيؤخذ برادة وتغسل بالخل على الصلابة بالماء القراح حتى يبيض ويجعل فى بوط ويذر عليها الملح الأصفر وهو الزرنيخ ثم يدار بالنار الشديدة فيصير كالنحاس وهذا تدبيره .

وأما الزئبق فيغسل كغسل الحديد ولكن يحتاج بعد ذلك إلى عقد وهو أن يجعل قرصا يمكن النقش عليه ، والحكماء فى ذلك طرق أسهلها جعله فى مقعرة حديد وتلحفه بالزيت والكبريت ويوقد عليها بنار لينة يوما كاملا كلما جفت رطوبة الزيت وضع بدله ويفحص بعد ذلك بعود من حديد فان رآه الطالب صلبا أنزله من على النار وبرّده ثم يعمل به ما شاء .

وأما القلعى وهو معدن المشترى فتطهيره بداره فى مقعرة من حديد ويطفأ فى ماء استخرج من الانبيق من الآس سبع مرات ثم يدار ويطفأ فى قطران سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى عسل نحل سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى لبن ماعز حليب سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى ماء القرع سبع مرات أخر ويتطهر . وقال سقراط إذا أذيب الكبريت بالزيت وأخرج كل جزء منه فى ثلاثة أمثاله أو أكثر من اللبن الرايب سبعة أجزاء متفرقة فى سبعة أوان وأطفئ فى كل آنية مرة أذهب ذلك جميع علله وصيره فضة قمرا خالصا . وقال إن الآنك إذا رقق صفائحا وألصق بالنحاس والعسل وأودع أتون الزجاج ليلة أرضاها لونه وصلابته وخرج عن اسم الآنك القصير ولم يعد يسمى آنكا . وقال ذوسم فى مصحف القمر : وللآنك أمراض سبعة سببها واحد وعلاجها واحد والسبب هو تغير الطبيعة والرطوبة السخنة فى معدنه وفوات طول المدة التى تنضج أمثاله من المعادن فأوجب بذلك سواده وزرقته وخريره ولينه ونتنه وخفته وصريره فهذه أمراضه والعلاج أن يسبك بنار السبك ويرجم بشحم الماعز ويطفأ فى لبن مخزوع السم المدقق فيه ثم سبع مرات ، وما ذكرته الحكماء فى علاج الأمراض كثيرة والمراد هنا واحد .

وأما النحاس وهو معدن الزهرة فتطهيره أن يذاب في بوتقة ويرجم ببوتقة هندى ويطفأ في خل خمر سبع مرات فإنه يطهر من أوساخه وزنجرته . وقال بعض الحكماء إنه يذاب ويرجم بالزبيب المدقوق بالألية ويطفأ في الخل الحاذق .

وأما الأسرب وهو معدن زحل فتطهيره أن يذاب ويرجم ببنادق معمولة من الكنكنير والراسنج ويطفأ في لب البطاطخ الأخضر مائة مرة وسبع مرات فإنه ينقى من سواده وأوساخه وقال سقراط خذوا الذهب الذي وأنقوا أوساخه وخمروه بالأحجار الحارة فإنه يصير إبريزا ، وتنقية أوساخه ما استخرج من نور الأشجار الحامضة ثم ذكر تدبيره بعد ذلك ليس هذا محله .

وأما معدن الشمس وهو الذهب فلا يحتاج إلى تطهير كما ذكرنا أولا .

فهذا ما يتعلق بتطهير المعادن للزايرجات في الأعمال . وقال أفلاطون لا تحتاج المعادن إلى تطهير عند الرقم في الأعمال وأما إذا أردتم ذلك فضعوا ما اتفق فإنا في تطهير الأجساد لا يكون إلا عند إلقاء الإكسير وأثبتوا أصولكم في طبع عنصرها الغالب عليها وحرروا قدر الموازين والعائد وغذوا أرواح أصولكم في الأقسام على أعمالكم ووزعوها كما وزعوا الأعداد في المربعات وإن شئتم فالأجساد واختار ذلك الأسباط في أول الأصول واختار الأرواح في الأصول وأثبتوا خاتمة أصولكم لدائرة الطلسمية وصوروا أركان أعمالكم داخلها وزوايا أصولكم وأنطقوها بخارجها وطبعها الغالب مستكعبا بالمطلوب وأعدادا بالطالب واحرصوا على الأوقات والزايرجة والحل ولا تثبتوا أعمال الخير في منحوس وكوكب نحس والغرض أن لا تضادوا الأعمال ولكن ناسبوها وكافئوها بالمراتب والدرج على توالى موازين هرمس عليه السلام تظفروا قريبا بالنجاح ودوام التأثير والسر فيه على أن المعادن لا تحتاج إلى تطهير وإنما تنقى عند التدبير وهو إلقاء الإكسير لتكون قابلة له ملائمة في الطبع وإنه على أن الأرواح التي تنتظم من الأصول هي القسم الذي يقسم به على الأعمال وأن الأعوان أجود ما يكون تنظيمها بالحروف وعزا ذلك إلى الأسباط . وقال سقراط في لسان الحكمة النصح إلى الحكيم من الواجب اللازم في حقه لإخوانه وحرام على غير أهله والذى استعمله الأسباط ونقلوه عن هرمس هو تطهير الفلزات المعدنيات لقبول أسرار الحروف وهو أول من قبول سر الإكسير إذ أسرار الحروف هي الإكسير الأكبر الذى يقلب أعيان الطرد جلبا والعداوة محبة والقريب بعيدا والبعيد قريبا فالتطهير للفلزات واجب في هذا الفن فكلام سقراط أصح من قول أفلاطون المتقدم خصوصا إذا نقش فيها أوفاق مخصوصة بها فإن الأعداد سر من أسرار الله تعالى لا يمكن إذاعته ولا بد في تضييعه ولا إذاعته لجهول الفسقة فالحق ما ذكره سقراط من أن المعادن تنقى لوضع الأعمال والحق في قول أفلاطون أن الأرواح تنتظم من الأصول أقساما والأعوان لا تنتظم إلا بالحروف وما ذكره ذو مقراط في مقالته هو هذا بعينه ولكن قال إذا نظمت أعوان الأعمال أجسادا أنفقنا لها السر الأكبر لتكون كاملة في الشكل واللفظ والمعدن فالحروف والأعداد كالجسد فإذا لم يكن الجسد منقى لم يقبل الروح التي هي الحروف وأعدادها فذكر هذا الحكيم وغيره أن الفلزات لا بد من تطهيرها لقبول أسرار الحروف والأعداد من أجل أن هذا

الفن أشرف فنون الحكمة بإجماع الحكماء الأول فتعظيم الحكمة عند أهل الحكمة من الواجبات اللازمة لهم في ذلك .

قال بعض أسباط هرمس : إنما يقبل الحكمة الألباب السالمة من شوائب الجهل الطاهرة من أدناس الشك فإن الحكمة لا ينزلها الله إلا على القلوب الخالية لها لأن بها تنظم خالق أحياء وتستنير لها القلوب من غشوة الغفلة ومراقبة الفكر إلى الملكوت الأعلى فإن عظم الحكمة فقد أرشد إلى الهدى وإلى باب البارى تقدس وعز فأعلمنا هذا السبط أن الحكمة لا يوازنها شئ من الأشياء قال الله تعالى : والله واسع عليم يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب . ومن الله تعالى على لقمان الحكيم إذ آتاه الحكمة فقال تعالى : ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله فأمره الله تعالى بالشكر على هذه النعمة الجزيلة التي لا يقاومها شئ ، وذكر مثل ذلك في حق عيسى ابن مريم عليهما السلام بقوله تعالى : وإذ علمتك الكتاب والحكمة وقال تعالى : ويعلمه الكتاب والحكمة ، فعليك أيها الطالب بصون الحكمة وحفظها وتنزيلها من قلبك منزلة لا يحل غيرها فيها .

واعلم أن من الحكمة بل هي الحكمة الكاملة قول لا إله إلا الله لأن العبد يرتقى بها إلى حضرة القدس ويتلقى العلم اللدنى من العلى الأعلى فيها ينال العبد السعادة العظمى في الدنيا والآخرة . ولو علم الكافر بسر لا إله إلا الله ما كفر بالله ولكن لو شاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهدى من يشاء . فمن سبقت له السعادة أعطى لا إله إلا الله ومن سبقت له الشقاوة أنسى لا إله إلا الله . اللهم اخصصنا بلا إله إلا الله واجعلنا في حصن لا إله إلا الله وأمدنا بسر لا إله إلا الله إنك أنت الوهاب الكريم العليم الحكيم ووفقنا لمرضاتك إنك أنت الرءوف الرحيم .

التحفة الثالثة في الكلام على وضع الأوفاق وتنزيل الأعداد فيها واستنطاقها على ما ذكره الفراعنة عن إدريس عليه السلام

فأقول وبالله التوفيق : إن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والعددية ويسمى وفقا لموافقته أضلاعه وجهاته وأقطاره وأيضا لموافقته في الأعمال : أى وجود التأثير منه والغرض منها هو العددى والحرفى ، وأما اللفظى فلا يطلق عليه اسم وفق إلا على طريق المجاز والأوفاق العددية على ثلاثة طرق : طبيعي وهندسي ومشترك ، فلفظة مشترك اصطلاح علماء هذا الفن من المتأخرين والأعداد المنزلة في المربعات على وجوه : ما يبتدأ فيها بالواحد والتفاضل واحد وهذا يسمى طبيعيا ، وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد كالتفاضل باثنين مثلا فلا يكون التفاضل فيه بأكثر من ذلك ولا أقل فيحصل الخلل في وضع ذلك المربع ، وتارة يبتدأ فيها بغير الواحد والتفاضل بالواحد ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد في الوفق على أصغر عدد فيه ، والطريق في ذلك أن تضرب التفاضل الذى تريد في عدد بيوت الوفق إلا واحدا فما خرج فهو فضل الأكبر على الأصغر .

ولنزد ذلك بيانا وإيضاحا بوضعه في مثال ، ومثال ذلك إن قيل أردنا إدخال عدد خمسين في وفق مربع ويكون على توالي الأعداد أي التفاضل فيه بواحد فنفعل بالخمسين كما ذكرناه آنفا من القسم على نصف ضلع الوفق يخرج خمسة وعشرون تنقص منها فضل الأكبر على الأصغر كما تقدم وهو في هذا المثال خمسة عشر ويبقى عشرة نصفها خمسة وهو أصغر عدد يكون في الوفق فنضعه في بيت الواحد ونكمل على التعمير فيأتي على هذه الصورة :

١٢	١٧	٥	١٦
٦	١٥	١١	١٨
١٩	١٠	١٤	٧
١٣	٨	٢٠	٩

ومثال آخر إن قيل أردنا إدخال عدد كذا مائة وخمسون في وفق مخمس والتفاضل بالاثنين ونعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه ستة فنضعه في بيت الواحد من الوفق ونعمر الوفق على ما تقدم يكون في هذه الصورة :

٤٢	١٦	٥٠	٣٦	٦
٣٠	١٢	٣٨	٢٢	٤٨
١٨	٤٦	٢٦	٨	٤٤
١٤	٤٠	٢٤	٥٠	٣٢
٥٤	٢٨	١٠	٣٦	٤٠

واعلم أن المربعات تنقسم على ثلاثة أقسام زوج الزوج كالأربعة والثمانية والاثني عشر والستة عشر والعشرين ، وهو مستعمل في هذا السلك وزوج الفرد كالستة والعشرة والفرد كالثلاثة والخمسة والسبعة وما هو منتظم في سلكها فزوج الزوج له طريقة تخصه في الوضع وإن كان له طرق كثيرة فهذه أسهلها وأقربها وهو أن تبتدئ بأول بيت في المربع فتنقط به نقطة ثم أخرى في البيت الرابع ثم في السادس والسابع والعاشر والحادي عشر والثالث عشر والسادس عشر وتضع في كل بيت عدده ثم تبتدئ بالعد من آخر بيت فيه وكلما مررت ببيت ليس فيه نقطة وضعت العدد الذي انتهى إلى ذلك البيت فيه لتكمل الوفق ، وهذه صفة تنقيطه :

٠			٠
	٠	٠	
	٠	٠	
٠			٠

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

وكذلك تفعل في الثمن والاثني عشر كل مربع على عدته فإذا وضعت مكان النقطة عددا كان على هذه الصورة فافهم ذلك فإن لكل بيت عددا يخصه إن نقل إلى غيره نقل الوضع ، وهذه الطريقة مختصة بزوج الزوج وإكمال هذا المربع على هذه الصورة وقس على هذا المربع ما ماثلك من مربعات زوج الزوج .

وأما زوج الفرد كالمسدس والمعشر فلها طرق تخصها ويشترك معها زوج الزوج أيضا كالمسدس الطبيعي هذه صورته : (انظره في الصفحة التالية)

٤	١٠	٣٠	٣٦	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٣٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

واعلم أن الكواكب السيارة السبعة لكل واحد منها وفق منسوب إليه ولكل حرف من حروف الهجاء وفق ولكل وفق تأثير ظاهر منه بحسب تأثير الكوكب أو الحرف .

واعلم أن الخواص لا تنقص وأن للحروف خواص وللأعداد أسرارا فمن جمع بين الخواص والأسرار فقد ألهم السر الأكبر والإكسير الأحمر . فأول الكواكب زحل وله وفق شكله المثلث بدؤه بواحد وتفاضله واحد تصريفه فيما ينسب إلى كوكب زحل من تفريق الجماعات وتبديد شمل الظالمين وخراب ديارهم وما هو في هذا السلك .

قال بعض الحكماء : إن شكل المثلث يتصرف في نحو مائة عمل من الأعمال المنسوبة إلى زحل . وبعده كوكب المشتري وله وفق مربع تصريفه في جميع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الألسنة وإبطال السحر . وبعده كوكب المريخ وله وفق مخمس تصريفه في كل عمل ضار وحلول الأسقام بأبدان الظالمين وإلقاء الحروب بين الأعداء وإقامة الخصومات بينهم وما هو في هذا السلك . وبعده الشمس ولها وفق مسدس تصريفه في الهيبة والقبول والدخول على الملوك والسلاطين والأشراف من الناس يرى حامله منهم ما يسره من التوقير والتعظيم والبشرى وتيسير قضاء الحوائج وما أشبه ذلك . وبعده الزهرة ولها وفق مسبع تصريفه في المحبة والألفة والمودة خصوصا في الإناث . وبعده عطارد وله الوفق المثمن وفعله في الخير والشر معا بحسب نية الطالب بما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء لما فيه من السر الملائم لهم . وبعده القمر وله الوفق المتسع تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول وما هو في هذا السلك . ومعلوم أن أوفاق الكواكب لا توضع إلا طبيعية أعني يبتدأ فيها بواحد والتفاضل فيها بواحد فتكون على توالي الأعداد ولكن الطالب مخير في وضعها فإن شاء بسيطة وإن شاء مطوقة ولكن الحكماء لم تضع أوفاق الكواكب إلا بسيطة نقل ذلك الحسن البصري رضي الله عنه . وأما أوفاق الحروف فلها طريق تخصها فالحروف مرتبة أعدادها على آحاد وعشرات ومئات فالآحاد منقسمة على قسمين وهي صامتة وناطقة فالصامت منها ما كان هجاؤه على حرفين كالباء والهاء والحاء والطاء ، وهذه لها طريقتان عند الحكماء إحداهما أن يوضع الوفق بذلك العدد الواقع على تلك الحروف وعليه جماعة من المتأخرين ولكن لا يطرد ذلك في الألف والباء وهاء ، فإن جملة الألف سدسا وأعداده على توالي الأعداد ١١١ والباء لم يوضع لها وفق إذ لم يطرد معهم ما قاسوه في الألف وهو أحد أعداد مركبا الحرف فوضعوا لها المركب العددي وهذه إحدى الطريقتين . الثاني أن يوضع الحرف بالمركب العددي ويؤخذ أعداده ، ويوضع في مربع وللإدخال بالأعداد طريقتان أحدهما ما تقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني

أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتؤخذ أعداده وتوضع في مربع والابتداء بالأعداد طريقتان أحدها ما تقدم من ذكر قسمة المكسر على نصف الضلع ويؤخذ فضل الأكبر على الأصغر ، والثاني أن تأخذ مساحة الوفق إلا واحداً فيضرب ذلك في نصف الضلع فما اجتمعنا يسقط من تلك الكمية ويؤخذ ربع ما بقى في المربع خامسها في الخمس وسادسها في السدس وسابعها في السبع وثامنها في الثمن وتاسعها في التسع وعاشرها في العشر وقس على هذا جميع المربعات .
وأما الناطق من الحروف وهو ما زاد هجاؤه على حرفين كالجيم والدال والواو والزاى فالطريق في توفيقها أن نضع المركب الحرفي فما أمكن تنزيله في وفق نزل وما لم يمكن تنزيله كالواو ، فان مجموع أعدادها الواقع عليها بالمركب الحرفي عدد ١٣ وهو لا يمكن تنزيله لأن أقل ما تنزل فيه الأعداد الشكل ثلث وعدده ١٥ والمكسر ليس له مدخل في وضع الأوفاق فلا يؤخذ إلا المكسرة الصحيحة . وأما الزاى فيمكن وضعها في الثلث بأن يبدأ فيه باثنين ويكون مركزه ٦ وهو ثلث أعداد الزاى إذا وضعت بالمركب الحرفي . وأما المضمرات فأولها الباء وهي لا يمكن تنزيل أعدادها بالمركب الحرفي فحكمها حكم الأحد الصامتة . وأما عمل من جمع الوفق أعداد الحرف فيضع لها معشراً . وأما على طريق من يأخذ أعداد مركبها العددي فيحسب ما تنزل فيه تلك الأعداد ولا يلزم فيها ما يلزم من أوفاق المكواكب من كونها لا يجتمع فيها إلا بواحد ولا يكون التفاضل إلا واحداً فان ذلك ليس بشرط إلا في أوفاق الكواكب وليس بشرط في أوفاق الحروف فرقال بالطريق الأول يلزمه أن يضع الراء وفقاً ٢٠٠ في ٢٠٠ والشين عدد ٣٠٠ في ٣٠٠ كذلك إلى الغين فيكون لها ألف في ألف وهذا لم يضعه حكيم وإنما وضعوا من الثلث إلى المائة وهذا انتهاء الأوفاق الثلاثة وأوضح الحكماء في هذا العمل مربع أربعة في أربعة وهو أول الأزواج وهو شكل الدال لوجهين الأول أن الدال رابع مراتب أبجد وهو من ضرب أربعة في أربعة والوجه الثاني أن الأعداد الواقعة على الدال أربعة فاذا ضربت في مثلها كانت ستة عشر وهي أعداد بيوت الوفق المربع وعندهم أن المربع كاف في أعمال الخير والثلث والخمس كافيان في أعمال الشر .

[وأما الأوفاق المشتركة] وهي الموضوع في قطرها الأول اسم أو آية أو ما ناسب ذلك ثم يكمل الباقي بالأعداد فلا يعتبر فيها المربع ولا المثلث حيث تمكن الطالب وضعها وضعها من الحكماء الأقدمين كأفلاطون وأرسطوطاليس وذومقراط وغيرهم ووضعوا أعمال الخير بطريق الاشتراك في المخمسات وأعمال الشر في المربعات فعلم من ذلك أن الأوفاق المشتركة لا يعتبر فيها الأزواج والأفراد في أعمال الخير والشر .

واعلم أن الشكل المثلث لا يتنزل فيه إلا ماله ثلث صحيح . وأما ما ليس له ثلث صحيح فلا ينزل فيه،إن نزل مجبوراً كان إحدى جهتيه مجبورة بواحد إما نقصاً أو زيادة وذلك يقدح في وضع الأوفاق واغتفر بعض الحكماء ذلك للضرورة وقال إذا تم أكثر الوفق على الشرط المطلوب فلا عبرة بإحدى جهتيه ولم يتبعه في ذلك إلا قليل .

واعلم أن ذلك لا يخلو إما أن تكون المكسرة لاسم مرسماً أكثر من الثلث أو تسع ، فان كان

الأول احتال الطالب على إتيان لفظة مناسبة لذلك العمل ليكمل له ثلث صحيح سواء كان في الاشتراك بحرف حرفي أو آية . وأما إذا كان ذلك أعداداً محضة فلا يزيد فيها ولكن تضاعف وهو أن تضرب في ضلع الوفق وهو ثلاثة فيكون حينئذ للمثلث صحيح ويقوى فعلها بالمضاعفة وهذا ذكره الحسن البصري عن أسباط إدريس الاثنى عشر وكذلك ذكروا المضاعفة في كل المربعات إلى العشر ولم يذكروها في أكثر من ذلك .

وقال سقراط الحكيم في بعض موضوعاته : وإذا زدتم المثلث على ما فيه من الأعداد قوى تأثيره وظهر سرعة نفوذه وإن استصحبتم ذلك في المربعات إلى أول مراتب العقود أثمرت أوضاعكم بما ترومون وانفعلت فيما به تأمرون فأول ماذكر المثلث وهو حكمة منه لأن في الغالب ما يحتاج التلامذة إلى ذلك إما بطريق الاشتراك أو الأعداد المحضة،وقد تقدم أنه إذا لم يكن للأعداد المشتركة ثلث صحيح وضع في مربع ثم ذكر لذلك وطرده في الخمس أو السدس إلى العشر ، وقال إن المضاعفة في الأعداد تقويها وتنفذ قواها فيما يرام منها .

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

واعلم أن أول وضع وضع في المربعات هو ما نقله أفلاطون عن هرمس عليه السلام وهو هذا الوفق :

وحث على العمل بهذا المربع في الأعداد المحضة والمشتركة إن وافقت وإلا يعدل عنه إلى غيره من الأوضاع لأن المراد إدخال أعداد في المربع والاعتبار بكيفية الوضع بل إذا صح الأقطار من الوفق وجهاته فهو وفق والاعتبار بالشروط لا بكيفية الوضع كما قال هرمس عليه السلام وهو قوله وزعوا الأعداد فالتوزيع راجع إلى فكر الطالب والمراد توزيع طبيعي موافق ليستحق الوفق المربع بذلك اسم الوفقية ووضع مربعات أحدها ما تقدم آنفاً . وثانيها هذا المربع وفرق بين الوضعين بكيفيتين مختلفتين ليعلم أنهما إنما بشرط وإنما الشرط صحة الأقطار والجهات فلا يتوقف الطالب على وضع مخصوص وليعمل كما تقدم في شكل المثلث إذا لم يكن للعدد ثلث صحيح ويضاعفه بضرب ثلاثة وإن كان مشتركاً فبزيادة لفظة تناسب أو يعدل عن اشتراك الأعداد ويضاعفها ولا اعتبار في بقية المربعات كيفية الأوضاع وإنما المعتبر شرطية الوفقية حيث وافق فهو وفق وإلا فلا يسمى وفقاً .

واعلم أن هذا المربع الثاني الذي تكلم عليه أفلاطون تنزل فيه ما شئت من الأعداد وإن لم يكن لها ربع صحيح فيؤخذ الربع الصحيح ويجبر ما بقى في أول الدور الرابع وهو في هذا المربع بيت شاه الزاوية التي من القطر الثاني الموضوع فيه الثلاثة عشر بعد إعطاء البيت حقه وهو واحد فيكون وفقاً كاملاً . وأما بقية المربعات فان وزعت فيها الأعداد توزيعاً يقبل الجبر فاجبره فان لم توزع الأعداد على توزيع يقبل الجبر فاعدل إلى غيره من المربعات . واعلم أن مربع أربعة في أربعة اكتفت به الحكماء الأقدمون في أعمال الخير والشر .

واعلم أن الحسن البصري رحمه الله تعالى ورضي عنه قال في رسالته : إن شكل الدال وهو

مربع أربعة في أربعة إن وضع مشتركاً بألفاظ موضوعة في قطره الأول أثبتت مقام الأعداد بكل الوفق بحسب أدواره . أما إن وضع أعدادا وزعت الأعداد بحيث يسمى وفقا وهو الذي أوصى به هرمس عليه السلام وتوزيع الأعداد على المربعات وأوضحت الحكماء ذلك بمثالات لكن أكثر ما اعتنت الحكماء بالمربع الذي مفتاحه بأول بيت بيته وهو المنقول أنه أول الأوضاع ، وقد تقدمت صورته آنفا .

وأما تنزيل ما يعني بالبسط والتكسير في قطر بيت المربع الأول فالمثلثة التي هي العمل والطالب والمطلوب في القطر الأول وتكمل أعداده ولكن لهذا أعوان وقسم فالأعوان تخرج كما تخرج في فن البسط والتكسير من اسم المطلوب والقسم من استنطاق بيوت الوفق كتفكيم الأصول . وقال ذو مقراط الحكيم : إن قسم الوفق الموضوع فيه مطلوب وعمل وطالب أن يبسطوا ويكسروا وينظموا كفن البسط والتكسير ، وذكر بعض المتأخرين أن القسم أيضا يخرج من اسم المطلوب بالمركب العددي وتكسيره ونظمه ، والأول أرجح عند حكماء الروم وبه قال أفلاطون . وأما تنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك فهو كالمطلوب والعمل والطالب في وضعها في القطر الأول وتكمل بالأدوار . وقال الحسن البصري رضي الله عنه : في وضع الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك لا تخلو إما أن تكون بخاصية معلومة أو بخواص متعددة : فإن كانت أكثر من أربعة إلى عشرة أخذت أعدادها ووضعت أعدادا إذا لم يكن توزيعها في القطر الأول وإن أمكن فهو أولى وإن كانت بخواص متعددة وأمكن الإتيان مكان الأعداد بأسماء موافقة لمعاني استنطاقها كان أولى من الأعداد ، كذلك وضع الآيات الشريفة في المربعات إذا أمكن الطالب يأتي بأسماء مناسبة لتلك الخاصية موافقة للأعداد كان أولى من الأعداد وهو المسمى ذاتية .

وقال الحكيم الفاضل أرسطوطاليس في كلامه على وضع الأعداد المشتركة : إن هذه وضع الأسباط فلها أصل يعتمد وليست من المبتدعات ، ووضع أفلاطون في بعض كتبه مثالات لذلك مطرزة بفوائد فإن الحكماء تكره الحشو في الكلام فكيف بالمثالات ، ووضع مثالات خواص يعلم منها كيفية الوضع في طريق المشترك وكيفية وضع الأعداد المعينة مع تلك الخواص الموضوعة لها تلك المثالات .

وقد وضعت في كتابنا المعروف بـ[علم الهدى وأسرار الاهتدا] أوفاقا عددية وحرفية ومشتركة والحرفية على ضربين : الأول إقامة الحروف مقام الأعداد ، والثاني تكسير تلك الحروف في الوفق ويسمى تكسيريا ، ولم أذكر مثالات هنا تغنيك عن مراجعة علم فن البسط وهو فن ذكره سقراط وجاء بالفن المؤلف وتقدم الكلام عليه فلو جعلنا فن البسط والتكسير فإن وضعت المربعات بأي الطرق اتفق فلها استنطاق معروف ذكره الحكماء ، وعلوا له ثلاث مثالات لفظية وصورية ، فالمتفق عليه من عهد إدريس عليه السلام إلى يومنا هذا هو استنطاق زواياه الأربع ومركزه وأحد أضلاعه ومساحته : أعني جميع كمية الأعداد الواقعة فيه واختار بعض الحكماء ضرب هذه الكمية في ضلع الوفق واستنطاقها ونقله عن هرمس عليه السلام ، وهو غريب ، ورأيت بعض الأسباط نقل أن هذه المستنطقات تستكعب ثانيا وتوضع

كل مستكعب بإزاء ما استكعب منه ونقل أيضا عن هرمس عليه السلام والتكرار في الاستكعاب جائز لأنه مقو لما وضع له وليس فيه معنى غريب إذ الأصل فيها واحد حتى إن بعض الحكماء وضع رسالة لولده ذكر في مقالة الاستنطاق أنه لا نهاية للاستكعاب مبالغة في أنه يجوز استكعاب المستكعبات إلى حيث شاء الطالب ، وقيده بعض الحكماء بأربع مراتب لا يزاد عليها وهو الأصل المنقول عن هرمس عليه السلام نقله عن ستة أسباط ومائة حكيم من أهل الروم .

وقال سقراط : وأرى تكرير المستكعبات وتوليدها لتزداد قوة تأثيرها .

وقال فيثاغورس : أوصلت الأسباط استكعاب الأعداد إلى اثنى عشرة مرة وقالوا هذا هو انتهاء البروج المرتبة على الأفلاك وانتهاء ساعات الليل وساعات النهار .

وأما ذو مقراطيس فوافق على أربع مراتب كالمتقدم وكل ما نقله حتى جاز ذكره الأسباط عن هرمس عليه السلام فإذا استنطق المربع أثبت ما استنطق بعد إضافة إليه فزاوية الضلع الأول التي يثبت استنطاقها بإزائها مقدما الأكثر على الأقل كما وضعه الحكماء ، وكذلك الزاوية المقابلة لها والمركز في وسط الضلع الأخير العرضي والضلع مقابله في القطر الأول العرضي ومساحة الوفق تلي ذلك ، ووضع بعض الحكماء كمية الضلع في جانب الوفق بين الزاوية العليا والسفلى فإذا ضربت مساحة الوفق في ضلعه واستنطقت فالأولى أن لا يعلوه اسم لأن الأعداد لها فضل عظيم على بعضها في الأكثر خصوصا ما استنطق من الأوفاق ولأجل ذلك قدم الأكثر على الأقل في الاستنطاق والاستكعاب ، ولكن هنا تنبيه وهو أول بيت في المربع قد يبتدأ فيه بالواحد فلا يستنطق إذ لا يمكن ذلك ، فلذلك طرق ذكرناها عند الكلام على حروف الأوفاق فلا نحتاج إلى إعادتها هنا .

وأما خواص الأوفاق فذلك متوقف على ما يريد الطالب والخواص المطلقة في أوفاق الكواكب لا تخفى ، وأما ما تراه من الأوفاق التي لا تزيد على مربع أربعة في أربعة التي وضعناها في كتابنا المعروف بألواح الذهب فتلك خواص تكلمنا في بعضها دون بعض نقلت من الفارسية إلى العربية تماما لا تفسيرا وهي تالية وليس فيها عدد فضل قس عليها ما يناسبها فلو لتستقصي على التناسب في كل فن لم نر كتبنا إلا قليلا لأن مجال التأمل في استباق خواص الآيات العزيزة والأسماء الشريفة واسع لا نهاية له دون علم الله عز وجل ، وانظر إلى قول الإمام علي كرم الله وجهه للسائل عن خواص بسم الله الرحمن الرحيم قال : لو شئت أن أوقر منها بعيرا لفعلت وكان رضي الله عنه يستطيع أن يوقر منها ما شاء ولكن ذكر على قدر وسع السائل في عقله ، وقد تكلمنا على بعض خواص الاسم الشريف في كتابنا المعروف بشمس المعارف ولطائف العوارف ووضعت لهذا الاسم الشريف مربعا في ألواح الذهب تأليفنا .

وذكر الحسن البصري رحمه الله تعالى أن حروف هذا الاسم الشريف عشرة أحرف إذا وضعت وكسرت بالحرفي والعددي خلفه ، أخذت أعداد حروف الاسم الأعظم بمكررها ونزلت في مربع كان ذلك في يوم الجمعة وقت الصلاة فإن حامله لا يرى مكروها مدة عمره ولم يزل معظما في أعين الناس ميسرا له رزقه ، وملكه الله نفسه وهواه وانقادت له نفسه إلى أعمال الخير

وذاكر هذا الاسم الشريف عند ابتداء الأكل والشرب والجماع والركوب وجميع الأشياء لا يكتب عليه ذنب وإن كتب غفره الله له يوم القيامة وكان موقرا عند أهل الدول والملوك محبا لأعمال الخير كارها لأفعال الشر، فقول الحسن البصري رضي الله عنه إنه عشرة أحرف أعني غير المكرر فإنه بتكريره تسعة عشر حرفا، فاقتبس المتأخرون من ذلك أن الأسماء الحسنى إذا كانت جملة فلا يؤخذ منها في البسط إلا ما لم يكن مكررا ويسقط المكرر وفي تنزيل الأعداد يؤخذ أعداد حروفها بتكررها وهل يضاف إلى أعدادها أعداد أسماء الذات المتقدمة عليها في الذكر؟ قال الحسن البصري رحمه الله تعالى ورضي عنه: إن كانت أسماء الذات ثابتة فيها كأول الأسماء الحسنى فلابد من أخذ أعدادها وإن كانت مضافة فلا تؤخذ أعدادها وهذا هو الحق الذي لا امتراء فيه وإنما يتلفظ بها في الذكر، وكذلك إن كتبت الأسماء المنزلة أعدادها حول الوفق تكتب بأسماء الذات وهي هو الله الذي لا إله إلا هو ولم تجد أحدا تكلم بها من علماء الإسلام أولا إلا الحسن البصري رضي الله عنه.

واعلم أن الغرض المطلوب من هذا العلم الشريف هو جلب نفع أو دفع (طرد) ضر وذلك موجود في أسماء الله الحسنى، ألا ترى إلى اسمه تعالى الكريم الوهاب ذي الطول لا يستديم على ذاكرها من قتر عليه رزقه ومسته حاجة إلا يسر الله عليه من حيث لا يحتسب فانظر إلى مشتقات هذه الأسماء الشريفة وإلى هذه الخاصية ترى لها مناسبة مطابقة لما في الفعل والطلب، والمراد من الأسماء الحسنى يوجد مشتقاتها، فهذه الأسماء الشريفة جمعت بين الجلب والطرد في خاصية واحدة، ألا ترى أنه طردت الفاقة والحاجة وجلبت الرزق ويسره وكذلك بقية الأسماء تقاس على ذلك وإلهام الذكر بها نعمة من الله عز وجل على العبد بل نعمة متعددة، قال الله تعالى — فاذكروني أذكركم — وقال تعالى في بعض كتبه المنزلة «أنا جليس من ذكرني» وأقسام الذكر عند النوافل، وقال تعالى لزكريا عليه السلام — واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والإبكار — فالذاكر لله تعالى غارق في أبحر النعم مشاهد اللطائف التي تمثل أمر الله عز وجل فيمسي ذاكرا ولا يمسي غافلا، ويذكره الله تعالى فيمن عنده ويكون جليس رب العالمين، وتحفه الملائكة وتغشاه الرحمة وتظهر عليه مظاهر تلك الأسماء الشريفة ويعطى بكل حرف عشر حسنات كما قال الله تعالى — من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها — فكيف إذا جمع بين الذكر والجمل لتجمع الأسرار المكنونة في علم الله تعالى وتنشر على ذلك العبد بعد أن كانت منطوية في بواطن الأسماء الشريفة والذكر بالأسماء الحسنى على طرق أحسنها ما ذكرناه في كتابنا المعروف [بتيسير الاهتداء إلى مراقي السعادة ونجم الاهتداء] وهو أن يتقدم الذاكر أسماء الذات على ما يذكره ولو كان اسما واحدا ليعظم بذلك قدره عند الله تعالى وعند الملائكة الكاروبيين والسبحين فيدخل حينئذ على كل اسم أداة التعريف إذ لا يشرع الذكر بعد أسماء الذات إلا بالألف واللام كما قال تعالى في آخر سورة الحشر — هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم — ثم ذكر أسماء الذات فقال تعالى — هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون — ثم كرر الاسم الشريف

ثانيا فقال — هو الله الخالق البارئ المصور — إلى آخر السورة، فبين تعالى أن بين كل جملة وجملة أسماء الذات فدل ذلك على أن تقديم الذاكر أسماء الذات على الذكر كان تابعا لنظم القرآن العظيم ممتثلا لأمر الله العزيز الحكيم مكتوبا في زمرة الذاكرين منطوقا به في الدارين وكل ذلك من سر أسماء الله الشريفة، وللذكر طرق كما تقدم فذكر في الخلوة وذكر يكون خارج الخلوة وهو على قسمين مايذكر في وقت مخصوص وما ليس له وقت مخصوص وتعيين ذلك يأتي في التحفة التاسعة إن شاء الله تعالى. ولنرجع إلى ذكر بقية الاستنطاق للمربعات فاعلم أن الحسن البصري رضي الله عنه تكلم في ذلك كلاما أخذه عن خزانة العلم وكهف التقوى من ولد في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونشأ بين التحريم والتحليل ورباه جبريل وميكائيل الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، وهو أن الوفق إذا كان مشحونا بأعداد كلمة جملة من أسماء الله تعالى أو عمل ... فتستنطق تلك الأعداد في توالي البيوت حروفا وتسقط مكررها وتثبت غير المكرر وتنظم من تلك الحروف أسماء من أسماء الله تعالى، والمراد بالنظم أن ينظر في تلك الحروف وينظر في الأسماء التي كانت حروفه موجودة في تلك الحروف أثبت وتستوعب تلك الحروف جميعها حين تنظم في الأسماء وأما من أخذ اشتقاق الحروف كالجلالة الشريفة من حرف الألف واسمه تعالى البارئ من الباء إلى غير ذلك فأخذه الحسن أيضا عن محمد ابن الحنفية بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

وأما ما استنطقته الحكماء فيوما تقدم والالتفات إلى من يزيد على الأعداد التي لا يمكن استنطاقها دورا ثم تستنطق فإن الأدوار لا تزاد إلا على قواعد في حساب مطالع الفلك لا في استنطاق الأوفاق وإنما ذكر ذلك بعض المتأخرين من حكماء الهند والرجوع في ذلك إلى الحكماء الأفاضل كأفلاطون وأرسطوطاليس وصاحب الناموس وسقراط ومن تابعهم فهم لا يزيدون ولا ينقصون لا في استنطاق المربعات ولا في استكتاب العناصر وغيرها عما يستكتب وإنما يزيدون لفظة إيل وهي عندهم السر الأكبر إذ هي اسم الله تعالى كما تقدم وهي زيادة حسنة لأن بها يكمل تعلق الأقسام والأعمال الوفقية وغيرها كأنك تسأل الله سبحانه وتعالى وتضيف العبودية في الأملاك والربوبية إليه جل وعلا، ولم ينقل عن أحد من الحكماء المذكورين ولا عمن تبعهم أنهم زادوا حرفا ولا نقصوا حرفا بل يستنطقون على القاعدة المذكورة ويضيفون إلى ذلك لفظة إيل ويثبتون ذلك حول الوفق كل في موضعه وهم متبعون في ذلك لأنهم لم يأخذوه إلا عن هرمس عليه السلام فهم أصول متعددة في هذا الفن وغيره من فنون الحكمة فافهم وقس على ذلك جميع الاستنطاقات وإليك كتبت وأمعن النظر في كلامهم وتدبر إطلاقهم وتقييدهم ونفيهم وإثباتهم تدرك الحق في مقالهم إن شاء الله تعالى. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

التحفة التاسعة: في الكلام على الذكر بأسماء الله الحسنى وذكر بعض خواص مطرزة بأمثلة معلومة في التوفيق

فأقول والله أعلم: إن الذكر تارة يكون مخصوصا بأوقات معلومة بخاصية معلومة وهذا يسمى رياضة وتارة يكون مطلقا في أي وقت شاء الذاكر ولكنه بعدد مخصوص، فالأول لا يكون إلا في خلوة وخلوة معدة وسهر في أيام معدودة وقد أفردت لذلك كتابا في الرياضات بالأسماء الحسنى

وأما ما كان فى الخلوة فأسماء تذكرلنا خواص فى رياضتها ولاتذكر خواصها بل بأمر الشيخ السالك لعرفان بعض الشائخ كان يجلس المريد بين يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى وهو ناظر إليه فإذا رآه تغير لونه واقشعر جلده عند اسم من الأسماء أمره بذكره فى الخلوة ليكون أسرع إليه فى الفتح من غيره من الأسماء الموافقة حواله لسر ذلك الاسم الشريف ومدده ، وتارة يتغير لونه عند أسماء أى يتكرر ذلك منه عند ذكر اسم بعد اسم فيتلقن الشيخ تلك الأسماء جملة ويأمره بها وتارة يكون ذكره لاإله إلاالله ثم يفتح عليه بسر لاإله إلاالله ليلازم جملة من أسماء الله الحسنى فيذكر بها ويعطى من أعدادها مايهبه الله له من المواهب الرحمانية والعلوم اللدنية فإن كانت الأسماء ذوات خواص وغرضه الاتصال بتلك الخواص فالذكر بهذه الأسماء يكون بعددها وأقل ما تكون الذكر ساعة بإقامته وهى خمس عشرة درجة بخلاف الزمانية فإنها تزيد وتنقص بحسب حلول الشمس فى البروج الجنوبية والشمالية . وللذكر شروط أهمها جمع الهمة وحضور القلب وإخلاص النية وموافقة القلب للسان حتى ينطبع ذلك الذكر فى عوالمه والطهارة الدائمة فكلما أحدث توضأ ليكون أقرب إلى وصوله إلى الله تعالى . وأما من أخذ أسماء من نفسه لايعرف لها خواص ولاأمره بذكرها أستاذه ودخل الخلوة فقد أدخل على نفسه الضرر العظيم فإن من عبدالله بجهل كان مايفسده أكثر مما يصلحه ، وأما إذا ذكر جملة من الأسماء الحسنى فى غير الخلوة بل أحب أسماء وجعلها من جملة مايذكره من الأوراد فهذا يحصل له مدد من سر تلك الأسماء بحسب اشتقاقها ولا يلزمه خلو المعدة فى تلك الحالة ، ولكن الأولى فى جميع العبادات القولية والفعلية هو أن يكون العبد خالى الجوف فإن المعدة إذا امتلأت بالغذاء حصل للبدن تكاسل وتقاعد وتكاسل لمايعمله فى العموم سواء كان ذلك عبادة أوعملا يكتسب به مايقوم بقوته وقوت عياله فإذا استعمل ذلك الغذاء وخلت منه المعدة حصل للبدن النشاط والخفة وأعين على السهر وملازمة الطاعة فإن النفس كلما شبعت تذكرت الراحة والنوم واطمأنت إليه وكرهت التكلف والتعب ، ولأجل ذلك قال سقراط الحكيم لبعض تلاميذه يا هذا انظر إلى آلات الطرب كيف خلت أجوافها فحسنت أصواتها ، ويشهد لذلك الحديث الوارد فى السنة المطهرة «ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه» فكان صلى الله عليه وسلم كثير الجوع ويشد على بطنه الكريم حجرا كل ذلك مصابرة على الجوع ومدح الحكماء خلو المعدة من الأغذية وقالوا إن امتلاءها يذهب بالفطنة فإذا كان هذا الضرر العظيم فى امتلاء المعدة من الأغذية كان خلوها أجود فى حق الطالب وغيره .

أما الطالب فلأجل وسع فكره ونشاط بدنه على الذكر وقبول قلبه له والتلذذ به ، وقيل للسيد يوسف عليه السلام لم لا تشبع ؟ فقال أخاف أن أنسى الجائع فبالجوع تنال الحكمة وتتنور القلوب وتنفجر أعين الحكمة .

وأما غير الطالب فينشط بدنه على الأعمال التى يكتسب بها مايقيم به بنيته وصحة بدنه إذ أكثر العلل أصلها التخمة وهى ناشئة عن الشبع فى الجوع خير كثير ، وإذا تأملت قوله «كل عمل ابن آدم له إلاالصوم فانه لى وأنا الذى أجزى به» انفتح لك بذلك أنموذج لطيف تطلع به

على خلو المعدة من الرحمة للخلق ورقة القلب ومراقبة الرب إلى غير ذلك من الأسرار التى لايطلع عليها إلا العارفون بالله تعالى ، والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم .

وأما صفة الذكر بالأسماء الحسنى فى الخلوة لا يذكر إلا بآلة التعريف ودخول أسماء الذات مقدمة على الأسماء وليكن الذكر بنسبة موافقة فإن ذكر أول مراتب الذكر فهو الذكر بعدد الأعداد الواقعة على حروف تلك الأسماء من غير آلة التعريف ولا أعداد أسماء الذات إلا أن تكون أصلية فى تلك الأسماء لامضافة إليها ، فهذا هو أول مراتب الذكر بالأسماء الحسنى فى الخلوات وتجود مايأكل الذاكر فى مدة الرياضة اللوز المقشور والزبيب الأحمر ودهن اللوز المتبوت بالباب الخبز يسيرا . وثانى مرتبة فى الذكر أن يضرب الأعداد فى عدد الحروف . وثالث مرتبة أن يضرب الأعداد فى نفسها وهذا نهاية المراتب فى الذكر ، ثم يدعو الله بما شاء ثم يعود إلى الذكر إلى أن يفتح الله له بما هو مرتاض لأجله ولا يجعل ذكره لأجل ذلك بل لابتغاء وجه الله تعالى وطلب القرب والمشاهدة منه عز وجل . وكذلك رياضات الآيات والأذكار المستنبطة من القرآن العظيم كالفاتحة وآية الكرسى وسورة الجن وسورة الواقعة وماله سر مذكور لايقصد به الطالب إلا وجه القربة ليكون عبدالله تعالى فقد قال تعالى ـ فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولايشرك بعبادة ربه أحدا ـ .

وإذا وصل العبد إلى غرضه من تلك الرياضة فليداوم على تلك الأسماء التى كانت واسطة بينه وبين الله تعالى ولايتركها فإنه قد نهى عن ذلك وهو أن العبد منهى عن ترك مااعتاده وقطع مادخل فيه من العبادات حتى أن بعض الأئمة أوجب صوم النفل إذا دخل فيه ثم أفطر ، وقال الشروع فى الشىء ملزم له كل ذلك تحريض على العبادات وأفضل مايتعبد به العبد ذكر ربه .

فإذا تقرر أن الذكر أفضل العبادات وجب أن لايترك بعد أن اعتادته الجوارح الظاهرة والباطنة فإن ترك العبد ذكر الأسماء بعد حصول غرضه علم منه أنه إنما كان يذكر لضرورته فإذا دام على الذكر بعد ذلك علم منه الاخلاص والله يعلم السر وأخفى .

فأما الذكر خارج الخلوة كالأذكار التى يتخذها الطالب من الأسماء الحسنى كجملة أونمط أو لطيفة فأول مراتب الذكر بها أن تذكر عدد حروفها ، والثانى أعداد حروفها الواقعة عليها ، والثالث مضروبة تلك الأعداد فى عدد الحروف ، والرابع أن تضرب الأعداد فى الأعداد وذلك بحسب فراغ الذاكر فالذكر القليل الذى يدوم عليه أحسن من الذكر الكثير الذى لايدوم عليه ، وهذا الذكر بغير الطالب أى الذاكر فيه يجوز أن يذكره بتقديم أسماء الذات أولا ودخول آلة التعريف أو ياء النداء أو التجريد من ذلك وهو المراد بالذكر فالأول أن يقول هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، والثانى أن يقول يارحمن يارحيم ، والثالث أن يقول يارحمن يارحيم ، والرابع أن يقول رحمن رحيم . كل ذلك وارد فى السنة المطهرة وعن السادة الصوفية المتقين .

واعلم أنه لا تدخل أعداد آلة التعريف فى الذكر ولا فى تنزيل الأعداد فى المربعات لأنها آلة لكل اسم تدخل عليه وكذلك أسماء الذات إلا أن تكون أصلية كما تقدم ، فإذا وافق اسمه

تعالى الحي القيوم تأخذ أعداد حي قيوم وأسقط الألف واللام من الاسمين . وإذا كرستها أيضا أعداد الألف واللام لأنهما لامدخل لهما في الأعداد الوفقية ، وأما في الذكر فيجوز أن تأخذ أعدادها في الذكر دون التوفيق .

وقال الحسن البصري رضي الله تعالى عنه : لم تؤخذ أعداد آلة التعريف لأن الذكر ولأن أعداد التكرار في كل اسم كما مضى عليه السلف يعني الصحابة رضي الله عنهم وتابعيهم . وأما توفيق الأسماء الحسنى فقد تقدم الكلام عليه آنفا من أنها توضع في القطر الأول وتكمل أدوار المربع بالأعداد وسأضع لك مثالا في ذلك تقيس عليها باقي الأسماء مع ذكر خواصها كما هي سنة الحكماء لأنهم لا يضعون مثالا إلا لخاصية ليكون كلامهم كله فوائد .

فأما اسمه الشريف : الله جلت جلالته أعداده ستة وستون ، فإن وضع في مثلث أثبت نقشه وهو اثنان وعشرون في مركزه ثم يكمل الوفق على توالي الأعداد وهذا لا يكون إلا عددا لا ثلث له فإنه كان له ثلث صحيح إذ فيه عددان متقاربان وهما (ا ل و ل) وكذلك كل اسم له ثلث صحيح وفيه عشرات في أثنائه وآخره آحاد فأي اسم له ثلث صحيح ودخلت عليه علة من علل الأوفاق وضع أعدادا وما لم يكن له ثلث صحيح فوضعه وزل ومضاعفته ضربه في ضلع الوفق وكذلك مضاعفة كل وفق وكل مربع تضرب أعداده في ضلع ذلك المربع ومثال وضع أعداد الجلالة الشريفة أن يكون مفتاح المثلث ١٨ فيكون مركزه عدد ٢٢ كما تقدم فيأتي على هذه الصورة :

٢١	٢٠	٢٥
٢٦	٢٢	١٨
١٩	٢٤	٢٣

ولهذا المثلث سر عظيم لخلاص المسجونين والمأسورين . وإذا وضع كما تقدم وصار الاسم الشريف في مركز الوفق وحمله الإنسان هابته الوحوش جميعها ولم تهجم عليه أبدا ولا يراه أحد إلا فرّ هاربا وعظم في أعين الناس ويكتب حوله الآيات التي يكون أولها الاسم الشريف كقوله تعالى ـ الله أعلم حيث يجعل رسالته . الله الذي رفع السموات بغير عمد . الله نزل أحسن الحديث . والله يعصمك من الناس ـ فسيكون حجابا منيعا من شر كل خارق فكيف لا يكون ذلك وفيه سر اسمه الأعظم المطلق . ومن داوم على ذكر هذا الاسم الشريف مجردا بقول الله الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب الملكوتين وأعطاه الله التمكين في تصريف الكونية فيقول للشيء كن فيكون بإذن الله ، وهو ذكر الأكابر من الواصلين وأرباب مقامات الكشف يكشف لهم به عما يريدون ، قال الله تعالى في كلامه العزيز ـ قل الله ثم ذرهم في خوضهم ـ فأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بذكر هذا الاسم الخاص الأعظم . ومن وفقه تكسيرا في مربع وحمله من به حمى مطبقة ذهبت للوقت و[illegible] وهذه صفته :

ه	ل	ل	ا
ا	ل	ل	ه
[illegible]	ه	ا	ل
ل	ا	ه	ل

وفيه تأثير عظيم لذهاب الباه إذا جمع بين أعداده وحروفه في نحاس أحمر في يوم المريخ وساعته . ومن نقشه في فضة خالصة في يوم الجمعة وتختم به يسر الله عليه رزقه وما رآه أحد إلا أحبه وقضى حاجته . ووضع بعض الحكماء أعداده وجعله قسما في الأعمال وهو الحكيم الفاضل أفلاطون الإلهي

ولم يذكر كيفية ذلك إلا في كتاب النوازين وأحال عليه الأربعة أسماء التي من الاسم الشريف ولم يذكر غيره ذلك من الحكماء وإنما ذكر ذلك بكشف واطلاع .

وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فتنزيه جليل به يحصل التعطف والرحمة للذاكر من الناس وهما أذكار شريفة للمضطرين وأمان للخائفين . ومن نقشهما في خاتم يوم الجمعة آخر النهار لم ير ما يكرهه ما دام متختما به . ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في كل أموره ظاهرا وباطنا وتعطفت عليه القلوب القاسية .

وأما اسمه تعالى الحي القيوم فاسمان جليلان ذكرهما يصلح لأجل الخصوص وهما من أذكار السيد إسرافيل وملائكة الصور أجمعين عليهم الصلاة والسلام ويصلح أن يذكر من مبادئ الفجر إلى طلوع الشمس خصوصا ذاكره يجد من الزيادة والخشية والنزوع إلى طلب الفضائل ما لم يعهد قبل وجوده . ومن نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة على كاغد أبيض عند عدم الفضة وأمسكه عنده أحيا الله ذكره إذا كان خاملا وكثر رزقه إذا كان قليلا . ومن وضعه مع أعداده في وفق ظهرت له أسرار عجيبة وهو الاسم الأعظم في أحد الأقوال وقس على هذا .

وأما اسمه تعالى الإله فيلحق بالاسم المعظم : الله .

وأما اسمه تعالى الرب فذكر جليل لا يكرر أربع مرات بياء النداء ودعا بعده الذاكر بما شاء إلا استجيب له في الوقت . ومن وضع أعداده في مربع وحمله معه لم تضره النار . واعلم أنه لا يعدل من الحرفي إلى العددي ولا من العددي إلى الحرفي إلا لسبب خصوص أي ذكر خاصية ما والأحوط أن يجمع بين سر الأعداد وخواص الحروف ليظهر ما بينهما من التأثير الذي أودعه الله تعالى فيهما .

وأما اسمه تعالى المالك فذكر جليل وأمان لكل خائف وإغاثة لكل ملهوف وهو يصدق في الثلاث ومالك ومليك أحد الأعاجيب الجن والإنس . ومن ذكره بياء النداء وجعله ذكرا مضافا إلى ما بعده من الآيات الشريفة في السبع المثاني لم ير مكروها . وصفة الذكر به أن تقول يا مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ، وفيه سر عقد الألسنة عن الذاكر والحامل . ووضع له الحسن البصري مثلثا عدديا وذكر أن من نقشه في فص خاتم من الذهب وتختم به هابه جنده إن كان ملكا وثبت ملكه ولا غلبه أحد إلا غلب وقهر بإذن الله تعالى وهو في الكتاب العزيز هكذا ملك بغير ألف ومالك بألف ومليك بياء بين الكاف واللام . والخاصية مجموعة في الأسماء الثلاثة فملك رواية في فاتحة الكتاب ومالك رواية أيضا ، ومليك مجمع على قراءتها . قال الله تعالى ـ إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ـ .

وأما اسمه تعالى القدوس فهو الطاهر المنزه عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، وهو ذكر يصلح للموحدين المخلصين وله وفق مربع ينقش في صحيفة من قلعي في يوم الخميس لمن حمله ودخل في الحرب لم يصبه مكروه في نفسه وكان ملطوفا به محجوبا عن السوء .

وأما اسمه تعالى السلام فاشتقاقه يغني عن خاصيته وهو ذكر يصلح للخائفين في الأسفار

يؤمنهم الله تعالى مما يخافون وتجعل لهم السلامة فى أبدانهم ويسلمون من الآفات الباطنة والوساوس الشيطانية والخواطر الرديئة والآفات الظاهرة من الأسقام والثقل والغلبة وما يستولى على الجوارح . ومن نقشه فى صحيفة من ذهب موفقا مكسرا وحمله أمن من كل مخوف ولا يقدر عليه أحد من الجن والانس ولا من الهوام . وإن أضيف إليه اسمه تعالى اللطيف ونزل ذلك فى مثمن خاتم لازال ملطوفا به فى كل أموره سالما من كل آفة . وإن نقش على خشبة الأثل وعلق فى أعلى شجرة فى البستان نمت أثماره وسلمت من الآفات التى تعترض فى الثمر . وقال الحسن البصرى رضى الله عنه إن اسمه تعالى اللطيف لايرى مثله فى سرعة تفريج المكروب ولا يضم إليه غيره .

واعلم أن تكسير الاسم الواحد كاسمه تعالى اللطيف واسمه تعالى الحفيظ وما أشبه ذلك فأحسن ما فى تكسيره أن يكسر أبدا من اليمين الا بتغير أوله ، فاسمه تعالى الحفيظ يكسر على هذا المثال :

ا	ل	ح	ف	ى	ظ
ا	ظ	ل	ى	ح	ف
ا	ف	ظ	ح	ل	ى
ا	ى	ف	ل	ظ	ح
ا	ح	ف	ظ	ى	ل

فافهم وكذلك تفعل فى كل اسم مفرد يدخل عليه الألف واللام فى التكسير بخلاف الجمل فانه لايلزم ذلك فيهم وكل مازاد على اثنين يسمى جملة فأما فى التوفيق العددى فلا يؤخذ أعداد الألف واللام ، وإن كتبت حول الوفق بالألف واللام وكذلك ما إذا ذكرت الأسماء للموافقة أو المكسرة فتذكر بغير أعداد الألف واللام كما تقدم وإن دخلت عليه فى الذكر .

وأما اسمه تعالى المؤمن المهيمن فاسمان جليلان يستقلان وكذلك اسمه تعالى سلام فانهما من الأمن واليسر وما هو فى هذا السلك ، ومن داوم على ذكر اسمه تعالى المؤمن لم يرمكروها وكان منصورا على أعدائه محفوظا منهم ومن نقشه على خاتم من عقيق وتختم به فى يده اليسرى يسر الله تعالى طالعه الأرزاق وسخرت له العوالم البشرية وما مضى فى أمر إلا تم باذن الله تعالى وظهرت البركة فى كل ماتمسه يده .

وأما اسمه تعالى العزيز فما داوم عليه أحد إلا أعزه الله تعالى وعظمه عند الناس وعلت هيبته من هذا الاسم الشريف وكساه الله تعالى الوقار وهو ذكر يصلح لمن يرى فى نفسه ذلا وانكسارا يورثه الله تعالى العز والرفعة عند الناس ويرى فى نفسه عزة ويصلح أن يضاف إليه اسمه تعالى العظيم فيزيد تأثير العز والتعظيم .

وأما اسمه تعالى الجبار فذكر جليل يصلح أن يذكر عند دخول الذاكر على الملوك والجبابرة ، وإن أضيف إليه اسمه تعالى القهار للتنتقم للذل الشديد ويصور الذاكر ظالمه حصل له من الذل والهوان مالم يقدر على إيجاده إلا الله تعالى . ومن كتب اسمه تعالى الجبار على كاغد ودخل على ملك أرعد من رؤية الحامل أو الذاكر .

وأما اسمه تعالى المتكبر فهو فى سلك الجبار ومن وضع لهما مربعا ونزل أعدادهما فيه بنسبة طبيعية وذلك عند نزول الشمس فى برج الحمل أو عند ١٩ درجة فيه فى ذهب خالص لازال مرفوع الذكر قائم الكلمة ذا جاه وحظ .

وأما اسمه تعالى الخالق والبارئ فهما تنزيه جليل وهما من أسماء الأفعال ، والمصور يصلح لأرباب الحرف الظاهرية يعانون بهذا الاسم الشريف على حرفهم خصوصا المصورين .

وأما اسمه تعالى الكريم والوهاب وذو الطول فلايذكرهم أحد إلا آتاه الله مالم يخطر على باله من وسع الرزق والعلم ولايدرى الطالب من أين أتاه ولا كيف رزقه . ومن نقشهم فى كيس ووضع فيه دراهم بغير وزن ولاعدد وأنفق منه لاتنفد تلك الدراهم ولو مر على ذلك أيام وأعوام . وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى إن هذه الأسماء الشريفة كان يذكرها بعض الصحابة وكان قد دعا له النبى صلى الله عليه وسلم بالبركة فلما مات حضرت الدراهم من بيته بالفؤوس ومات عن أربع زوجات فصولحن على ثمن كل واحدة ثمانين ألف درهم . وأسرار الله تعالى لاتقاس بشئ فسبحان من تقدست أسماؤه وجلت صفاته . وصفة وضع هذه الأسماء أن توضع تأليفية كريم وهاب ذوالطول فى مربع وتكمل أدواره ويدخل فى سلك هذا الخط اسمه تعالى الكافى والغنى والفتاح والرزاق لايذكرهم أحد على قليل إلا كثره الله تعالى خصوصا على المأكول فظهور فيه زيادة لايسع العقل إنكارها لوضوحها ولا يذكرهم أحد فى نفسه أمتعة إلا نفدا ولا يداوم عليها من فقد حالة من الحالات إلا رد الله له تلك الحالة التى فقدها . ومن وضعهم فى مربع يسر السماحل ورزقهم رزقه الله من حيث لايحتسب بل من جهة لاتخطر بباله ولايعتمد عليها وهذه الأسماء الشريفة من أسماء ميكائيل عليه السلام .

وأما اسمه تعالى القادر والمقتدر والقوى والقائم فذكر جليل تصلح أن تكون ذكرا لمن يعانى الحرف الشاقة فلايجدون ألم الثقل ويذهب المرض ببركة هذه الأسماء . وذكر الحسن البصرى رحمه الله تعالى أن هذه الأسماء الشريفة كانت من أذكار الحسين رضى الله تعالى عنه وكان ذا بأس شديد وشجاعة باهرة . وإن نقشوا فى خاتم وتختم به أحد أدرك ذلك لوقته . والأولى فى تنزيل الأسماء فى الأوفاق المربعات أن تكون تأليفية بطريق الاشتراك ذكره الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه وهذا لايحتاج إلى وضع مثال بل اللفظ كاف فيه .

وأما اسمه تعالى المتكبر المتعال فاسمان جليلان يظهران البركة فى الثمار ويرفعان قدر الذاكر والحامل إذا وفقا بغير آلة التعريف كما تقدم وحملا . واعلم أنه إذا كان اسم من أسماء الله الحسنى وأردت توفيقه بطريق المشترك ووزع حروفه على القطر الأول العرضى مالم يكن فيه حرفان من جنس واحد فإن كان دون حروف مثاله كاسمه تعالى ودود احتسبت أعداده منقسمة فى أربعة ونزلت تلك الأعداد فى مربع لأنه حرفان مكرران ولايمكن تنزيل عشرين فى مربع لأن أقل ماينزل فى المربع أربع وثلاثون فإذا ضوعف كان ثمانين فيمكن تنزيله والسر فى الاسم المضاعف أنه إذا كان فى مثلث أثبت الاسم الشريف فى المركز وإن كان فى مربع أثبت فى بيت أول الزاوية اليمنى التى هى أول القطر الأخير العرضى ولايثبت معه أعداده لأنه قائم

مقام الأعداد لأنه لم يضاعف إلا لأجل إثباته في أحد بيوت الوفق ليحصل سرّ الأعداد وخواص الاسم الشريف . ورأيت مثالات للحكيم أفلاطون يضاعف فيه الاسم الشريف في فضاء المربع وأثبته من غير عدد في المثلث في مركزه من غير عدده أيضا وقال هوذا أوصى هرمس أسباطه ولم ينقل أفلاطون عن هرمس إلا حقا فانه اطلع على كلام الأسباط الاثنى عشر وجمع بين قولهم المختلف وألف عبارة حسنة لكنها مغلوقة برمز خفي ليس هذا محل الكلام عليه .

وأما من وضع الأسماء مفرقة في زوايا الوفق المربع مكملة بالأعداد فلم ينقل ذلك عن حكيم أبدا إنما هو من المبتدعات التي لا أصل لها وكذلك إذا وضعت في قطر المربع وهو أربع بيوت في وسط الوفق فانه أيضا من المبتدعات في الأوضاع والأصول خلاف ذلك ولم تضع الحكماء أعمالهم في أكثر من المربع ولا أكثر من المخمس كل بحسب ما يوضع له ولو وضع خير في مخمس أو مثلث والشر في مربع أومسدس عددا أو ثالثيا لكان مؤثرا لأن المربع والمخمس ليسا بشرط في الخير والشر وإنما تظهر أسرار الأعداد إذا نزلت في مربع ما ولكن ذلك لمناسبة الأعمال . وأما إذا كانت الأسماء اسمين وزعت بحروفهما كالاسم الواحد وكذلك إذا كانت ثلاثة أوخمسة . وأما إذا زادت على ذلك فالأولى أن توضع أعدادها إما جملتها كما هي أومضاعفة كما تقدم .

واعلم أن المضاعفة لاتتعدى العشر وأما ضرب جملة في بيوت ضلع الوفق المنزل فيه تلك الأعداد فهذا في أعداد الأسماء وأما تكسيرها فذا كان جملة فبحسب همة الطالب وقوة عزمه في الوضع فان شاء وضع حروفها كما هي وكسرها وإن شاء أسقط مكرر تلك الجملة وكسر مابقي وطرح خلفها أعدادها أي تفصيلا وجملة . والتفصيل أن يوضع عدد كل حرف خلفه والجملة جمع تلك الأعداد ونزالها في مربع وهل تؤخذ بالمكرر أو بغير المكرر .

قال الشيخ حسن البصري رضي الله عنه إنها لاتؤخذ إلا كما هي موضوعة في أول البسط إن كانت مبسوطة بمكرر فتؤخذ أعدادها وإن كانت بالمكرر فتؤخذ أعدادها لأجل سر الذكر ومطابقة تفصيل الأعداد جملتها وهذا هو الحق وعزا هذا القول إلى الحسن .

وأما اسمه تعالى الباسط فما داوم عليه أحد إلا بسط الله له الرزق والسعة وتابعه وأنزل الله عليه البركة وفرّج همه وبدل حزنه بسرور وفرح وانبسط اسمه في البلاد . ومن وضعه مكسرا موفقا في مربع على فص خاتم من فضة وختم به أذهب الله عنه الخواطر والوساوس الرديئة . ومن جمع بينه وبين اسمه الجليل في الذكر لم يزل مهابا عند الإنس والجن ولايراه أحد إلا أحبه وبادر إلى قضاء حاجته وصفة الجمع بين التوفيق والتكسير ذكرته في علم الهدى وأسرار الاهتداء ولكن أضع لك مثالا تستغني به عن مراجعة غير هذه الرسالة وهو أن تنزل الأعداد ثم تكسر حروف الاسم فيكون على هذه الصورة :

١٧ ط	٢٠ س	٢٥	١٠ ب
٢٤ ب	١١ ا	١٦ س	٢١ ط
١٢ س	٢٧ ط	١٨ ب	١٥
١٩ ا	١٤ ب	١٣ ط	٢٦ س

فهذا سرّ التداخل لوجوب التكسير والأعداد . وقال بعض أسباط هرمس عليه السلام إن الأسماء إذا نزلت أعدادها وكسرت أجسادها محصورة مع الأعداد إذا كانت كاملة الأسرار سريعة التأثير يكاد شكلها يضيء في الظلمة من شدة نورها الساطع فنبه على أن الجمع بين التوفيق والتكسير سرا عظيما وسماه أفلاطون باعث الأجساد والأرواح وسماه ذو مقراط بإكسير السرّ وسماه سقراط الحكيم بظهور السر الحق . وكل هذه الأسماء مطابقة لحقيقة مسمياتها ولايتصور حصول ذلك إلا في الاسم الواحد فقط . وأما إذا وضعت أسماء في مربع ثالثية ووافق مكان الأعداد أسماء فيها تلك الخاصية المنسوبة إلى تلك الأسماء الموضوعة فوضعها أولى من الأعداد كما تقدم ولايتوقف على الأسماء التسعة والتسعين بل وأسماء الله كلها حسنى فحيث وقعت المناسبة حصل الغرض .

وأما اسمه تعالى الهادي فله سرّ عظيم لمن ضلّ في طريق وكان مسافرا فليقبل على هذا الاسم الشريف بالذكر إلا هداه الله تعالى إلى الطريق المقصود وكذلك من ضلّ عن علم من العلوم وأقبل على ذكره بعد سهر وجوع هداه الله بذكره إلى ذلك العلم الذي ضل عنه وقس على هذا مايناسبه إذ لايمكن التصريح بأكثر من هذا . وأما إذا أضيف إلى هذا الاسم اسمه تعالى الخبير المبين فمن أراد كشف غيب فليذكر هذه الأسماء الشريفة ويقول بعد كل مائة مرة ياهادي اهدني ياخبير خبرني يامبين بين لي إلى أن يغلب عليه النوم فان الله تعالى يريه مايريد كشفه في منامه على لسان ملك من الملائكة .

وأما اسمه تعالى العليم والحكيم فاسمان جليلان يصلحان لمن ارتاض لطلب العلوم الحكمية لايداوم على ذكرهما أحد إلا قيض الله له من يرشده إلى ذلك العلم الذي هو طالبه خصوصا من يريد الحكمة الإلهية ينالها في أقرب مدة . ولتقتصر الآن عن شرح خواص هذين الاسمين الشريفين .

وأما اسمه تعالى الفتاح العليم فهو اسمها أقرب من الاسمين المتقدمين وهو من أراد الوصول إلى علم الحقيقة فليأخذ بشروطها وليداوم على هذين الاسمين الشريفين عقب أوراده التي اعتادها بعد الصلوات الخمس فلا يمضي عليه أربعون يوما إلا فتح الله عليه بالفتح الغيبي التي لايطلع عليه أحد إلا الأولياء أرباب المقامات والأحوال . ولايتقش أحد اسمه تعالى فتاح في صحيفة من الآنك وحمله معه إلا يسر الله عليه رزقه وأذهب عنه كآبة طلبه .

وأما اسمه تعالى السميع البصير فذكر جليل يصلح لمن يسمع المواعظ ولاينفعها لايداوم على ذكرهما إلا سمعه الله تعالى المواعظ وأثبتها في قلبه واطمأنت عواله على الخوف من الله تعالى . ومن غلب عليه حال من ذكر هذين الاسمين الجليلين سمع تسبيح الملائكة وكشف الله عن بصره فيرى مافي الملكوتين بسر هذين الاسمين الجليلين .

وأما اسمه تعالى السريع فيقال إنه الاسم الأعظم لسرعة إجابة الدعاء به وما وضعه أحد في يده ورفعها نحو السماء ودعا الله عز وجل إلا استجاب الله دعاءه فلايدعى به على ظالم إلا انتقم منه في الوقت .

وأما اسمه تعالى الولي النصير فلا يذكره أحد عند الاسمين الشريفين وهو داخل في خصومة إلا خذل الله خصمه وكان الذاكر هو المنصور على ذلك الخصم قال الله تعالى : ومن يتول فإن الله هو الغني الحميد ، وقال الله تعالى : وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا .

وأما اسمه تعالى الرقيب فذكره يصلح لمن كان في مقام الخوف ، وهو أن اسمه تعالى الرقيب من المراقبة وهي دوام النظر إلى ذلك الشيء المرقوب ، فاذا تأمل العبد أن الله تعالى عز وجل ناظر إليه في جميع حالاته ولم يزل رقيبا عليه داخله الخوف والخشية ولزم الطاعة فان من لوازم الخوف الطاعة لمن يخافه منه ، واذا صار العبد في مقام الخشية استوجب الرضا من الله عز وجل قال الله تعالى : رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه . وقال تعالى : الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه . وقال تعالى : وهم من خشيته مشفقون ، والخشية من الله في مقام عظيم يناله الخواص من الأولياء وأسماء الله الحسنى وسيلة إلى الله عز وجل في إدراك الولاية كما سبق في أول عنايته ، وكذلك اسمه تعالى الولي والحسيب والوكيل والكفيل .

وأما اسمه تعالى النور فما داوم على ذكره أحد إلا قذف في قلبه نورا يميز به بين الحق والباطل وإن حصل في بصره غشاوة أزالها الله تعالى بسر هذا الاسم الشريف ، ومن وضعه في شكل مسدس وحمله بجانب وجهه أمن من الرمد . وإن أضيف إليه اسمه تعالى البديع كان ذلك من أذكار جبريل عليه السلام ولا يواظب على ذكرها أحد إلا أعطاه الله تعالى علوما جليلة وتحسن عبارته في كلامه ويعطى فصاحة عظيمة حتى يشار إليه في زمانه .

ومن الأسرار العجيبة أن يوضع اسمه تعالى العلي العظيم في خاتم من ذهب من تختم به كان مهابا عند الناس معظما مكرما عالي القدر مرفوع الذكر ولا يزال كذلك طول حياته ، وإذا مات يوم القيامة أمن تزلزل قدمه على الصراط وثقلت موازينه بالحسنات ببركة هذا الذكر الشريف .

وأما اسمه تعالى الحميد فتنزيه جليل وهو من الثناء عليه عز وجل .

وأما اسمه تعالى الميسر وإن كان لم يرد في القرآن العظيم فهو مأخوذ من اليسر وهو أيضا تيسير الأرزاق وصعب الأمور ، وورد في السنة المطهرة اسمه تعالى الميسر . وكذلك الأسماء التي لم ترد في القرآن مثل اسمه تعالى حبيب وطبيب وسيد إلى غير ذلك من الأسماء فان أسرارها كغيرها من الأسماء لأنها لا تخرج عن كونها أسماء الله تعالى ، وبالجملة فالمراد من خواص الأسماء الحسنى إعداد مشتقاتها وما عدا ذلك من الأمور الباطنة والأسرار الخفية فلا يطلع عليها إلا الخواص من الأولياء وهم الموصوفون في نظمهم العارفون بخواص الأسماء والحروف : يعني المطلعين على أسرارها المكنونة وخواصها الغريبة التي لا وصول لها بتعاليم ومدرسة وإنما هو بتلقيات روحانية ومواهب ربانية . قال تعالى : يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده . وقال تعالى : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . وربك الغني ذو الرحمة . ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون . فكل هذه إنما هي من مواهب الله عز وجل ، فاذا وصل العبد إلى الله تعالى من حيث أوصله أفاض عليه من نعمه الجسيمة ما يشهده

به أسرار أسمائه وخواص الحروف التي تركبت منها تلك الأسماء فسبحان الكريم الوهاب .

وأما إذا أمكن تنزيل أعداد الاسم الواحد في مربع وأراد الطالب أن يجمع بين أعداده وحروفه في مربع فعل وإن لم يمكن تنزيل أعداده في أصغر المربعات وهو المثلث كاسمه تعالى هو واسمه تعالى أحد وغير ذلك من الأسماء مما لا يمكن تنزيل أعداده أقل من خمسة عشر في المثلث ومن أربعة وثلاثين في المربع فضاعفه حينئذ واجبة وهو على ضربين إما أن تضرب أعداده في بيوت ضلع الوفق وإما عدد حروفه وفي كلا الوجهين إن كان الاسم ثلاثيا فالأولى وضعه في مثلث ليكون ذلك الاسم الشريف قطب الوفق وإن كان الاسم رباعيا فالطالب مخير في وضعه في مثلث ويكون ذلك الاسم قطبا له أو في مربع ويكون بيت تاء الزاوية التي الأخيرة من القطر الأول الطولي . وأما إذا أمكن تنزيله بأن كان له ثلث صحيح وأعداده تفي فهو مخير إذا شاء ضاعفه والأولى ترك المضاعفة فيما زاد أعداده ، واجبة فيما لا تفي أعداده ولاختلاف الاستنطاق باختلاف الوضع بل حيث تركت الأعداد كان المراد إثبات استنطاق ما فان كل عدد استنطاق كان مسلكا وكل عدد استكعب كان مسلكا لا اعتبار باختلاف الوضعيات ولا باختلاف الاستكعاب ويميز الاستنطاق عن الاستكعاب أن الاستنطاق يتقدم فيه الأكثر على الأقل والاستكعاب تقدم فيه الأقل على الأكثر ، وهذه القاعدة مطردة في مستنطق ومستكعب يعلمها الحكماء الأول وأخذوها عن هرمس عليه السلام فالأصول كلها راجعة إليهم وقولهم حجة في كل فن وكل ما وافق كلامهم القياس فهو حق وكل ما خالف قياسهم وقوانينهم فهو محدث مبتدع لا أصل له لأنه ليس في هذا الفن شيء إلا وتكلمت عليه الحكماء الأقدمون بالنقل عن الأسباط والأسباط تلقوه عن هرمس الهرامسة عليه السلام ، ولكن هذا آخر الكلام في الأسماء الحسنى ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

التحفة العاشرة

في كلام جامع لقيود وضوابط لما تقدم في التحف ليتبع مطرزة بوصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم

اعلم رحمك الله تعالى أن البسط والتكسير لا تخرج عن حروف أبجد وهي الثمانية والعشرون حرفا وتسمى حروف المعجم وهي إذا كانت مفردة سميت بسائط وأفرادا ، وإذا كانت مجموعة سميت مركبة ، والحروف تسمى أجسادا سواء كانت مفردة أو مركبة .

واعلم أن في الأعداد أيضا مفردا ومركبا ، فالمفرد ما تصور النطق به في كلمة كالأربعة والستة والعشرة ، والمركب ما كان في كلمتين كإحدى عشر وخمسة عشر ، وهذه القاعدة مطردة في مراتب الأعداد كثيرها وقليلها . واذا جاء في قول الحكيم أفردوا المركب فاعلم أنه يريد بسط الحروف حرفا حرفا ، واذا جاء ركبوا المفرد فلا يخلو إما أن يكون يذكر كيفية التركيب عدديا أو حرفيا فيعمل بما ذكره وإن أطلق فلا يحمل إلا على المركب الحرفي فان كرر اللفظ في ذلك فالمراد بالمركب العددي وهكذا دأبهم في مقالاتهم ورسائلهم يذكرون مركبا من مفرد ومفردا من مركب وأكثر ما تجد ذلك في كلام مترائط الحكيم فانه كان يلجأ إلى الألفاظ الدقيقة ذوات المعاني الكثيرة وكذلك بقراط وكل ذلك مأخوذ عن معلمي الأسباط فالأفراد من المركب

هو البسط كما تقدم والمركب من المفرد هو المركب الحرفى والافراد من المركب إذا تكرر بعد هذا كان المراد إفراد أصل الأول بالمركب العددى ونهاية ذلك إلى أربع لا يزيد على ذلك ، وهذا يقع غالبا فى المستكعبات ولا يبسط البسط الأول إلا رقميا .

وأما حكماء الهند فلا يضعون جميع أعمالهم إلا عددية ولم ينقل عن أحد من الحكماء أن يبسط البسط الأول حرفيا وإنما يوجد ذلك فى استخراج الأعوان وهيولى العمل وهذا يثبت لفظا ولا يثبت خطا إلا أول مستكعبات المبول بين الطالب والمطلوب وكذا بقية ما يستكعبه من المظاهر والطالع وربه والمنزلة وما يضاف إلى الأعمال لا يثبتون فى الأصول بل يضافون إلى القسم المستخرج من الأصول ، ويضاف الخادم المنقول إلى الأعوان المستخرجة من اسم المطلوب .

واعلم أنه لم ينقل أن اسم المطلوب يستخرج منه قسم ولكن يستكعب بالمركب العددى وبالمركب الحرفى بمكرره ويضم إلى القسم وكلاهما وارد عن الفراسة الأول وأن المثبوت هو الأصول المكسرة بعد بسطها وإثبات مخرجها والموازين من الجالبين حروفا ، أعدادا ثم استنطاق ذلك العدد وهو قولهم مثلثة وحروف العنصر الغالب مثبوتة أيضا تحت أسطر التوليد ولا يثبت فى جهة الأصول غير ما ذكرت .

وأما جهة الدائرة فيثبت ما استخرج منه طبع العمل وهى حروف الزوايا الأربع والتطبيق على زوايا الدائرة وأسفلها وأعلاها من خارج ، وأما ما يثبت داخل الدائرة فصورة الطالب وصورة المطلوب هذا فى الأعمال البشرية .

وأما ما يطلسم لجلب حيوان أو طرده فلا يصور فى داخل الدائرة إلا صورة ذلك المطلوب على الهيئة المرادة فيصور فى عمل الجلب على هيئة الماشى المنطبع ورأسه من جهة يسار الدائرة واستنطاق العنصر تحته وأعداده فوق رأسه وفى عمل الطرد على هيئة المستوفز المروع الطالب النجاة والفرار ، وإن كان طائرا يجعل أجنحته منشورة كأنه يطير بها وتفتح الدائرة من جهة قصده هكذا وضعت الحكماء طلاسمهم ولم يذكر غالبهم هذه الكيفية بل بعضهم وأحالوا ذلك على فكر الطالب وكيفية التصوير مناسب .

وقال ذومقراط فى مقالته : وأحسنوا التصوير فى الطلاسم المصورة فى الأعمال فيكون مناسبا للعمل المطلوب الذى من أجله وضعت الدائرة . وقال دمرغاش فى منظومته :

وأحكموا التصوير فى الأعمال تنالوا المقصود والآمال

فلمثلوا فى الجلب الحيوان والطرد كالخائف الحيران

تبين كل منهما أنه لابد من إحكام التصوير فقال ذومقراط مناسبا للعمل المطلوب الذى من أجله وضعت الدائرة موافق لقول دمرغاش :

فلمثلوا فى الجلب الحيوان والطرد كالخائف الحيران

وتضمن قولهما ما ذكرته لك .

واعلم أن طريقة الحكماء فى الاستكعاب المطلق : أعنى غير المنصر أن تأخذوا أعداده رقمية ثم مضروبا فى أعداد الحروف لكن بغير مكرر ثم بالمركب الحرفى ثم يضرب فى عدد الحروف

وهذه غاية استكعاب الحكماء ، ونقل عن ذى مقراطيس أن يستكعب أولا رقمى ويستكعب ذلك الثلث الذى استنطق بالمركب الحرفى ثم يستكعب ذلك أيضا بالمركب العددى ثم يستكعب الثالث بالمركب الحرفى ، واختار الحكيم الفاضل أفلاطون الطريق الأول لأن المستكعب فيه أصل واحد وفى هذه الطريقة التى ذكرها ذومقراطيس الثانى غير الأصل الأول وكلاهما جائز والمختار أولى من غيره .

واعلم أن العنصر الغالب إذا استكعب ثانيا وهو أن يضرب أعداده فى عدد حروفه فيكون له سر عظيم فى قوة الأعمال إذا أثبت والأصل أدنى أعلاه ، وطريقة ذومقراطيس فى استخدام الجن وطواعية الأملاك أولى من طريقة أفلاطون ، وأما نظم القسم بالأعداد فمنكور عن بعض الحكماء واختار بعضهم أن لا ينظم إلا حروفا واعتل بأن الحروف إذا نظمت كانت أصلا والأعداد إذا نظمت كانت غير تلك الحروف فكان الأولى عنده أن تنظم حروفا وأن يأتى الطالب فيها بالمناسبة وتثبت حكماء نظم القسم بتفاضل الأعداد فى الأوفاق والمناسبة مطلوبة فى الشيئين معا كما أن التفاضل فى الأوفاق لا يكون إلا طبيعيا كذلك نظم القسم لا يكون إلا طبيعيا فلا ينظم اسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف فيكون ذلك على الأعمال مفسدا لها كما أن ذلك فى تفاضل الأوفاق غير مفسد فلينظر الطالب تركيب تلك الحروف والتناسب فى نظمها وافضل من تلك النسبة يجعله كالجبر فى الأوفاق فليلحق بآخر اسم منه ولا يعمل ذلك إلا عند الاضطرار والحاجة .

واعلم أن الحكماء وفقا تختص بالأعمال وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزد ذلك إيضاحا .

واعلم أن الدرارى السبعة لها تمر فى كل يوم وليلة دورا متسلسلا يتبع آخره أوله لا انتهاء لذلك إلى يوم القيامة ، وأن كل كوكب يكون مدة مروره ساعة بحسب ذلك الزمان ، أعنى طول الليل والنهار وقصرهما ، فالليل والنهار عند الحكماء أربعة وعشرون ساعة ، والساعة أصلها خمسة عشر درجة وهى فى يومى الاعتدال فقط وهما أول الحمل وأول الميزان ، وأما ما عدا هذين اليومين فزيادة ونقصان فينقسم الليل والنهار فى كلا الحالتين كل واحد منهما اثنى عشرة ساعة أعنى يوزع قوس النهار أو قوس الليل على اثنى عشرة ساعة بحسب ذلك الزمان الذى أنت فيه ولو كانت الساعة لا تزيد على خمس عشرة درجة ولا تنقص عنها لما رأيت تقدمنا أو زاد على اثنى عشرة ساعة فى الليل والنهار لأنه لا يمكن أن يأتى ذلك فى الميزان والعقرب والقوس لنقصهم عن ذلك ولا فى الحمل والثور والجوزاء لزيادتهم على ذلك ولكن مهما كان قوس النهار وزع على اثنى عشر وكذلك قوس الليل ومعلوم إذا كانت ساعات النهار ناقصة عن خمس عشرة درجة كانت تلك فى الليل وهو الناقص من النهار وكذلك العكس ، فإن كانت الشمس ظاهرة لا يحجبها غيم فانظر إلى أول شروقها فهو أول ساعات النهار فإن كان وردك قرآنا وكنت مرتلا له لا هذرا كان كل حزب بأرباع درج وإن لم تكن لك أوراد معلومة حيث تكون الشمس أمامك وأنت مستقبل الشرق فهى بعد لم تتوسط السماء فإن لم تجد لك ظلا فهى آخر الساعة

السادسة فإذا زاد لك أدنى شئ فقد دخلت الساعة السابعة وهي أول النصف الثاني من النهار ولكل برج مطالع وطول وعرض وضعت ذلك الحكماء المتكلمون على علم الفلك وكانوا يستعينون على ذلك بالمكاب المتخذ من علم الهندسة وهو معروف فكانوا يعرفون بذلك مرور الساعات الزمانية وإذا عرفت الساعة عرفت كوكبها المنسوب إليها . وأما ما يتعلق بالشرف والهبوط الذي تكلم عليه المنجمون فلاعبرة به إلا وقت ولادة مولود على رأى بطليموس فإنه تكلم على الطوالع وما يتعلق بها ، وبالجملة فبين شرف كل كوكب وهبوطه سبعة بروج ويسمى النظير وهو جار أيضا في تخطيط الرمل عندهم إذ كل شكل يطلب سابعه ولم يجز ذلك أهل السنة والجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد » . فالكتاب والسنة معتمد السالكين وبه يصل الطالبون لحضرة رب العالمين فما كان خارجا عن الكتاب والسنة فهو مرفوض مردود لقوله صلى الله عليه وسلم « كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل » وينبغي مراعاة الأوقات السعيدة في أعمال الخير والنحسة في أعمال الشر وهذا موجود في الشرع إذ نهى عن الصلاة في الأوقات المكروهة من النهار وليس في الليل وقت مكروه للصلاة إلا بعد الصبح على رأى الفلكيين أن الليل مستمر من غروب الشمس إلى شروقها . وأما العلماء أئمة الدين فيعدون ذلك نهارا على طريق المجاز وإن لم تكن الشمس طالعة فيه وينبغي للطالب أن يراعي حق أسماء الله تعالى فلا يكتبها بشئ نجس ولا على شئ نجس ولا ما هو مشكوك في نجاسته ولا يدعو بها في شئ حرام ولا على من لا يستحق ضرر وبالا عليه في الدنيا ونكالا في الآخرة فكل ما كان فيه رضا لله عز وجل فهو مأجور في وضعه وذكره ويكون له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة .

وقال الحسن البصري : من اتخذ أسماء الله الحسنى درعا له وقاه الله كل مكروه وهداه إلى طريق الحق فيها يستجاب لكل داع فليتق الله كل داع أي لا يدعو بها على من لا يستحق فإن الإجابة متحققة عند الدعاء بالأسماء الحسنى . وكان بعض الصالحاء يمنع الدعاء على من ظلمه فكيف من لم يظلمه .

واعلم أن تكسير الأسماء الحسنى أحسن ما يكون بما أشارت إليه الحكماء في رسائلهم وهو الأشهر حرفا من اليسار وحرفا من اليمين . وأما إذا رأيت أسماء ثلاثية أو ثنائية فيما وضعته من الكتب في ذلك بكل جملة عاقلة لأختها في التكسير فليس شرطا في تلك الأسماء أي في تكسيرها وإنما ذلك منع إدراك عقول الجهال لخواص أسماء الله تعالى ، فأت بذلك بما علمت بشرط التناسب فإن كان الأوائل حرفين حرفين أثبت بما بعدها على ذلك النسق وإن كانت حرفين من الأوائل وحرفين من الأواخر فهو مراعى أيضا وإن وضعت حروف الاسم كما هي عليه مبسوطة ثم كسرت واجتمع حروفها فهي في موازينها أثبت ويسمى تكسيرا على الحقيقة ، وذكر أن من الحكماء الأقدمين من بسط البسط الأول وكسره وأثبت تربيعه وهو الأصل والموازين والطرح وصدر داخل التربيع الطلسم المراد من ذلك العمل ولكنه أخذ القسم من الأصول بجملتها وكذلك أخذ الأعوان من اسم المطلوب واستغنى عن بقية العمل بما فعل

وذلك أن ذلك عن أسباط هرمس والأولى إثبات الأصول من غير إسقاط شئ منها .

وقال الحكيم سقراط : وأثبتوا أصولكم بما عاد منها ولا تضيعوا منها مفردا ولا مركبا فكل مفرد أسقط أخل العمل بقدر ما أسقط منه من الأفراد .

وقال صاحب التنوير : ولا تضيعوا أصولكم بالإسقاط والاعتماد على ما بقي فكثرة الأفراد قوة في سريان التأثير ووجود الخاصية فظهر من كلام الحكيمين أن الأصول لا يسقط منها شئ وإنما تبسط وتثبت على ما تقدم لأن الأسماء الحسنى أفضل ما تكون مع أعدادها وإذا وضع وفق عددي له خاصية معلومة أو خواص فمن كمال ظهور تأثيره أن يوضع خلفه أو بإزائه آخر حرفيا ، وهو أن تكتب مكان الأعداد حروفا ، وإن أردت إيضاح ذلك فانظر في كتابنا الموسوم بلطائف الإشارات في أسرار الحروف العلويات ... [illegible] الحكمة في الجمع بين الحرفي والعددي .

واعلم أن القاعدة في توفيق الأسماء أن تأخذ أعدادها من غير آلة التعريف وكذلك تذكر تلك الأعداد وما عدا هذه القاعدة فقد تكون لسر مخصوص فلا يعدل عنه لأجل ذلك السر .

واعلم أن الأقسام لها طريق في التوكيل بها على الأعوان وكذلك ما يضاف إلى القسم من المكتوبات ولم يذكر ذلك إلا القليل من الحكماء بكلام غامض بذكر بعضه ويترك بعضه والطريق أولا في تحرير الأقسام وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزده إيضاحا .

واعلم أن من الناس من تكلم في تحرير الأقسام المتخذة من الأصول الثلاثة التي هي المطلوب والعمل والطالب فقال إذا تكررت بسائط من جنس واحد استنطق أحدها بأعداد حروفه بالمركب الحرفي فيقال في حرف (س) سين فينطق بها كما هي ومنهم من قال تبدل بغيرها من وترها وهذه الطريقة أصح الطرق وأحسنها وهو كلام حق ليس فيه اعوجاج ولا تمويه ولا رمز وبهذا القول قال أرسطوطاليس وصاحب التنوير وسقراط وذو مقراط وجماعة من تلامذتهم ولكن إذا أضافوا ما يفضل معهم من الحروف إلى آخر الأسماء المنظومة كان جائزا عندهم وإن خالف النسبة الأولى وهو يعني الجبر للأوفاق فانظر في الحروف وكيفية توزيع أفرادها على مناسبة طبيعية أو أخذ أعداد ما يلائمه واستنطاقه فإن تكرر عدد استنطق على خلافه الاستنطاق الأول وهو أن يأخذ أول عقد فيه ويقدم أكثره على أقله ثم يستنطق ما بقي ولا يلزم في هذا ما يلزم في استنطاق الأوفاق من تقديم الأكثر على الأقل ولا ما يلزم في الاستكتاب من تقديم الأقل على الأكثر ولكن حيث اتفق ويتيسر به النطق فهو الغرض المطلوب .

واعلم أنه لابد من إبل في نظم القسم ، وأما الأعوان فليس بشرط فيها فإن من الحكماء من لا يضيفها في الأعوان وأضافها في القسم ولكن الأولى إثبات إبل في الأعوان والقسم كما نقل عن هرمس عليه السلام .

واعلم أن التربيع لا يلزم أن تكون من الفلزات المستطرقات وإنما المطلوب طبع ذلك العنصر من أي نوع كان . وقال الحكيم ذو مقراط : لا يعدل عن المعادن إلا عند الاضطرار لا عند الاختيار لأنها معادن الكواكب ، والعدول عنها خروج عن المناسبة وكلامه هذا

إنما هو على الطلاسم الدائمة التأثير في الجلب والطرد . وأما غير ذلك من الأعمال فالطالب مخير بين المعادن و بين ماهو من طبعها من غير جنسها كما قاله الحكيم الفاضل أرسطوطاليس .

ومن العجائب الواضحة للحكماء مانقل إلينا في التاريخ أن أرسطوطاليس كان سلطانه وقوته في دفع مرض الجذام ، وأفلاطون الإلهي كان سلطانه وقوته في دفع مرض الجدرى وأن بقراط كان سلطانه وقوته في دفع مرض الاسهال ، وأن أبا معشر كان سلطانه وقوته في دفع الخلط السوداوى ، وأن سقراط كان سلطانه وقوته في دفع الخلط الفالج فمات أرسطوطاليس مبروصا ومات أفلاطون مجدورا ومات بقراط مبطونا ومات أبومعشر مجنونا ومات سقراط مفلوجا فمات كل واحد من هؤلاء بما هو سلطانه وقوته هكذا وجدت في تاريخ الحكماء .

وأما تنزيل الأعداد في المربعات فلم تضع الحكماء في أضلاعها إلا الثلث والربع والخمس ولم يزيدوا على ذلك . وأما الأوفاق البسيطة والمطوقة فوصلوها إلى مائة في مائة وحكماء الروم كانت غالب أعمالهم بالبسط والتكسير ويضعون المربعات خلف أعمالهم وحكماء الهند كانوا يعتنون بالأعداد أكثر مما يعتنون بالحروف وكانوا يفضلون علم الأعداد على علم البسط والتكسير فأما مازاد على التسع وهو انتهاء كواكب الفلك ذاته ومن القمر على الأشهر من العلماء ولهم قياس حسن يقيسون به العشرات على الآحاد والمائة على العشرات ولم ينقل أنهم وضعوا أكثر من ذلك لأن المائة غاية الأوضاع ولايوضع إلا مطوقا وهو أسهل من البسط بواسطة الأعداد في كل طوق إلى آخر مربعة فيه وإن وضع ساذجا بالبسط كان عسرا عسرا إلا أن يوضع مربعات منقطة فتكون أسهل في الوضع أو يوضع على هيئة العشر فيقام مقام العشر ويرسم على كل معشر مرتبته ثم يوضع أولا بأول كما يفعل في الاثنى عشر والتسع وغيرهما وإذا وضع المائة في المائة كان بيوته عشرة آلاف ومفتاحه واحد يضم إلى مغلاق الوفق ويضرب في نصف ضلع الوفق فيحصل بذلك جملة الكمية المنزلة فيه فيكون في هذا الوفق (٥٠٠٠٥٠) وله أسرار عجيبة في النصر على كل عدو خصوصا من بارز حامله فانه يظفره الله به فان شاء أسره وإن شاء قتله ولو كانوا ألف فارس أو أكثر من الجن والانس هزموا باذن الله تعالى ، وهذا الوفق الشريف يستسقى به الغيث ويستشفى به من الأمراض الباطنة والظاهرة وتنمو به الأرزاق وتحصل به البركات ويأمن به كل خائف ويطمئن به كل مرعوب وحامله لايرى ما يكرهه في عمره أبدا ، ولما كان هذا الوفق في بلد إلاغنا زرعها وكثر رزق أهلها ولايقصدها عدو بسوء إلا أهلكه الله قبل وصوله إليها ، وادعى بعض أهل الهند النبوة وكان يظهر بهذا الوفق ماتخرق العادات حتى التأم عليه جماعة ثم ظهر أن جميع ما كان يظهره إنما هو من سر هذا الوفق فأخذته واستتابوه ولم يظهر ذلك إلارجل من أهل العلم والصلاح وقدم من سفره فوجد الناس يهرعون إلى ذلك الرجل ويوقرونه ويعظمونه فسأل منهم ماشأن هذا الرجل ؟ فقالوا هذا نبي وله معجزات خارقة للعادات فأتى إليه وقال له يا أخى ماحملك على مافعلت وقدورد أنه لانبيّ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بخبر الوفق الذى معه وأن الشيطان سول له ذلك وتاب على يدى هذا الرجل وأعطاه الوفق فوجد الرجل من أسرار الوفق مابهر عقله فقال لأهل

تلك المدينة لايحلّ لى أن أسافر بهذا الوفق من مدينتكم وقد نفعكم الله به ولكن اجعلوه فى أكبر مسجد عندكم فان أصابكم أمر فادعوا الله به فانى أخاف أن أعيده إلى الذى كان عنده فيزين له الشيطان ما كان عليه أولا فيسافر به إلى بلد لايعرف بها فيدّعى ماادّعاه أولا فجعلوه فى المسجد الأكبر وسافر الرجل سفرا طويلا فسافر إليه رجل وأخذه عنه ، فمن وفقه الله تعالى لهذا السرّ الشريف فقد رضى الله عنه ومن صرفه عنه فقد فاته خير عظيم ويكفى من شرف هذا العلم أن العبد إذا همّ أن يطلبه من شيخ كان موجودا فى زمانه أثر ذلك الوهم فيه ورأى نفسه منبسطة وصدره منشرحا وربما شاهد من الناس فى الرحب والبشر خصوصا أعداءه مالم يكن يجده قبل ذلك الوقت ، وقيل ان المحروم من حرمه الله الحكمة فالحكمة نور يهتدى به إلى طريق الحق ويستدل به على وجود البارى تبارك وتعالى .

واعلم رحمك الله تبارك وتعالى أنك إذا أخذت أسماء أناس تعرفهم أو أهل مدينة واستكتبت تلك الاسماء بالاستكتاب العددى أو بالاستكتاب الذى ذكره أفلاطون وأخذت أعداد تلك المستكتبات من غير مكرر ولا إبل ونزلت تلك الأعداد فى مربع بنية ماتريد منهم كان ذلك كالأكسير الأكبر والكبريت الأحمر والحكماء فى ذلك كلام غامض وسموه الطلسم العددى ، ومنهم من جعل تلك المستكتبات قسما عن تلك الأعداد .

وأما صاحب الشذور فانه قال : البشر جامع لكل بشر والجن جامع لكل جنى والأملاك جامع لكل ملك والحيوان جامع لكل حيوان فاذا أخذتم اسم جنس ما أردتم وجعلتموه فى معنى المطلوب ثم مايراد وهو العمل ثم الطالب وفعلتم به ما تقدم لكم من بسط الأركان وتوليدها وإخراج الطبع الغالب وإثبات الموازين على قوانين الحكمة منتقة وإثبات حروف العنصر آخر الولدات وتكميل العدد كغيره من الأعمال وتكون الدائرة مصورا فيها واحد من ذلك النوع البشرى أو الحيوانى ولايصور فيها ملك ولا جنى ولكن ما استكتب من اسمهما فيقوم ذلك مقام التصوير ، ويستخرج بعدها أعوان من اسم العمل وقسم من الأصول المكسرة ويضاف إليه ماخرج من استكتاب اسم المطلوب واسم العمل فانه يكون ماتريدون بسر البارى تقدس وعز .

واعلم رحمك الله تعالى أن المعنويات لاتصور أيضا وإنما يستكتب اسمها ويكتب داخل الدائرة واستكتاب العنصر وأعداده فوق ذلك وتحته والقسم فى كل عمل مايحتاج إلى عقوبة ألفاظ وحسن عبارة فافهم وتدبر ترشد إلى كل خير ولايمكن التصريح بأكثر من هذا لأن فى الاشارات مايغنى عن العبارات .

واعلم أن للحكماء وصايا وصوا بها أولادهم . فأول الوصايا وصية هرمس عليه السلام لأسباطه وهو قوله : أوصيكم معشر الأسباط بوزن الأعمال وتحرير المنطق والاستكتاب وتصور الآثار ومشاهدة انفعال الاسرار وأحكموا ما تجمعونه من الاعوان والأقسام واحصروا أعمالكم فى أوقاتها والتزموا فى ذلك مراقبة البارى جل وتقدس فانه مطلع على مافى قلوبكم من سر وجهر وخير وشر فاجمعوا بين باطنكم وظاهركم بالصدق وإخلاص السرائر وأحذركم من الكلام بما يظهر من

أسرار الحروف والأعداد فكونوا أمناء على أحبابكم فإن من أظهر سرا عاقبه الله تعالى البارى بسلب ما أعطاه له من الحكمة فاصونوا الصون والكتم الكتم وابعدوا أنفسكم عن الفواحش فإنها تزرى بالحكم وأصدقوا ألسنتكم لكل الناس وانزعوا ثياب الكبر والعجب عن أبدانكم والزموا الشكر لمولاكم تنالوا منه المزيد من النعم .

وقال أرسطوطاليس للاسكندر وقد سأله أن يوصيه : أما بعد أيها الملك فقد سألتنى الوصية وحملتنى الأمانة فى ذلك وأنا موصيك بما صادق . اعلم أيها الملك أن مآل كل مخلوق وإن طالت حياته إلى الموت ، وأن الدنيا دار زوال والآخرة دار بقاء فاختر أى الدارين تكون سكناك فإن اخترت الدنيا فاعلم أنك مغرور بالأمل وإن اخترت الآخرة فاعلم أنك حازم فى اختيارك وأن ذلك توفيق لك من البارى جل وتقدس ، واجعل نفسك دنية عندك شريفة عند من عنده عجب وكبر ضنينة بما فى أيدى غيرك فهذا هو الشرف ، وروض فكرك فى مصنوعات ربك واجعل الحكمة ملء قلبك ، وكلمة الحق نصب عينيك ، والعدل والانصاف منك وصفاتك ، والعلم ميزانك وقائدك ومعتمدك ، واطلب أشرف الفنون من الحكمة ، فإن الحكمة كما علمت أيها الملك فنون وأشرفها ما خطه القلم : أى كان آلة له ونطق به اللسان وإذا وزنت بفكرك الصحيح وجوهر عقلك التام جميع فنون الحكمة بهذا الفن وجدته الأرجح الوافر واستعمل نفسك بما ينيلك عن الاصلحة وكن ضنينا بالأسرار عن أحب أولادك إليك وإن وضعت لهم شيئا عما أوصلك الله إليه بواسطتى فاتبع طرق الفراسة فى ذلك ، وأبدلهم من ذلك ما لا تنفعه العامة ، واجعل ما تخفيه لهم مشابهة مثلك إذ لم تخل عن ذلك أفكارهم ، واستعن فى أمورك بالقدم القدوس وأحسن فى خطابك ، وحرر ما تستخرجه من هذا الفن من أجساد وأرواح ، فالخطأ يردى ويزرى بكل حكيم والصواب يرفع قدر الوضيع ، فاللسان ترجمان القلوب والبنان ناطق بغير لسان ، والأقلام رسل الحكمة ، والمستخرجات جندها والشكليات عرفاء الجند ، فانظر بفكرك ما به تسلط العرفاء على الجند وما به تسليط الشكوى تلك القوانين الفلسفية فلا يفيدك كون ما صنعت ولا تعمى فيما أمرت والملك أرشده الله تعالى عارف بأن من حرم هذا الفن طاعة كل مخلوق فى كل ما تأمره به ، وقد أوضحت صفة ذلك فيما أبديته للملك قبل هذه الوصية مشافهة ومراسلة ومعظم الأرواح والأجساد التى تمنعنى حرارتها وتبسط نفسها فلا روح إلا من جسد ولا جسد إلا من روح إلا تدخل روح الحيوان فى الانسان ولا العكس ، فكل جسد لا ينعش إلا بروحه المأخوذة منه ، فاحفظ أيها الملك ما أبديته لك فى هذه الوصية وأمسك على كل حكم تراه بكلتا يديك وعض عليه بنواجذك ، فلا صديق أشرف من حكيم ولا علم أشرف من الحكمة وأشرف فنونها كما علمت أيها الملك هو علم أسرار الحروف والأعداد ، فالزمه جهدك وردد فكرك فيما يشكل عليك منه ، فما وافق رأيك السديد فأتبعه وما خالف فاتركه ، وليس يخفى عليك أيها الملك أن الأعداد لا تنزل إلا فى كل شكل متساوى الأعداد مشحونة بيوته بتلك الأعداد بتناسب طبيعى لا يخرج الشكل عن كونه وفقا ، والتوزيع فيه راجع إلى فكرك الصحيح واستنطاق كل شىء غاية أملك كما أوصانا به هرمس عليه السلام ، واستكتاب هذه

الأملاك ليس بشرط أيها الملك إلا أن تريد دوام ذلك وسرعة نفوذه ، فيكون فى معنى الزجر وتلك الأملاك الثانية فى معنى الأعوان ، مع ما أقول تناقر بكل ما أقول وفقه القديم يسدد رأيك ويوفق فكرك ويحفظك من الخطأ ويقودك بعنقك إلى الصواب والرشاد فإنه واهب العقل ومفيض الحكمة من النور المقدس الإلهى ، وأخص السلام عليك ومن يليك من الاخوان .

فهذه وصية الحكيم الفاضل أرسطوطاليس للاسكندر ، وكان حكيما فاضلا وفيلسوفا ماهرا وجمع الطلاسم وأحكم الأشياء ، وكان ذلك بمدد من الله تعالى خصه به دون ملوك زمانه ومع ذلك كان يقرأ على أرسطوطاليس ويشاوره فى الأمور ويعمل برأيه فى كل أموره ، فانظر أيها الطالب أرشدك الله إلى طريق الحق إلى شرف هذا الملك وتواضعه مع الحكيم ، وكان يدعوه بالأستاذ تارة وبالوالد تارة كل ذلك لشرف الحكمة ، فقد قال الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه من بعض حكمه : لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال : المرء مخبوء تحت لسانه ، وقيمة كل امرئ ما يحسنه ، فأوصى رضى الله عنه أن لا ينظر أحد إلى الأشخاص التى هى هيولى الانسان وإنما ينظر إلى كلامه وما أبداه من الحكمة فمنزلة كلامه لا بمنزلة صورته ولباسه ، فرفع الانسان عمله وأدبه لا شكله وحسبه ، وقد علمت رحمك الله أن الحكيم أشرف من الملك وأن الملك يحتاج إلى الحكيم وليس الحكيم يحتاج إلى الملك ، وقد أوصى أفلاطون ولده فى رسالة كتبها له : يابنى اخش من يراك ولا تراه وتذكر نعمته الواردة عليك فى كل لحظة ، وروض نفسك بترديد فكرك فيما وضعته من فن الحكمة تصلها ثمرا وكن فى ذلك متأهبا للرحال فإنما هى حياة وموت ثم الحياة الحقيقية التى لا يغلب عليك فيها خلط ولا يعتريك فيها مرض فاصبر على ما يصيبك لتصير إلى تلك الحياة الحقة ، وإذا رأيت بعدى فيلسوفا يرشدك إلى ما أبديته لك فكن له خادما وإن كنت شريفا فى نفسك فإنه يزيدك شرفا واستكثر من كلام آبائك الأول وقابل بينه وبين ما أبديه لك واجعل ذلك شيئا واحدا واحكم بما تحتاج إليه من الأعمال أو يحتاج إليك فيه ، والزم الصمت فإنه مفتاح الحكمة وزينة الوقار والحياء ، ولتكن موقرا للكبير راحما للصغير ، واستأنس من الحكماء واستوحش من العامة ، واسأل واهب العقل أن يسدد رأيك ويحكمك فى نفسك ومالك والسلام . فهذه وصية أفلاطون لولده الذى من الله عليه به فى آخر عمره من ابنة أرسطوطاليس ولم يعش بعده غير عشرين سنة ثم مات ، وكان أبوه كتب له رسائل نصحه فيها غاية النصح وظن أنه يعيش كعمر أبيه فلم يطل عمره وتوفاه الله عز وجل .

وهذا آخر سر الايجاد قد فتح الله فيه بما لم يكن على وضعه وإنما هو الفتاح العليم ، أسأله المزيد من إمداد نوره الكريم والفتح فى رحيق سلسبيل شرابه القديم والوصول إلى حضرته القدسية الشريفة ، وإصلاح فساد قلبى حتى لا يكون متسع فيه لغيره إنه هو الوهاب الكريم الجواد الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قد تمت هذه الرسالة الجليلة المباركة والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

[تمت الأصول والضوابط المحكمة ، ويليها : بغية المشتاق فى معرفة وضع الأوفاق]

٢ - بغية المشتاق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أودع فى الحروف أسراراً وحكماً ، وخص من شاء بمعرفتها من الفلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأمم ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرم .

وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرائد طريفة تبدى لناشق طيب أنفاسها مسكاً أذفراً ، وتهدى لعاشق ألفاظها درراً وجوهراً ، تسقى العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفصال ، نجومها مشرقة باهرة ، وأنجمها مضيئة زاهرة ، وأقمارها فى أفلاك السعود طوالع ، وطالع سعدها بالسعد للفضائل جامع ، كافية للطالبين ، شافية للراغبين ، وسميتها :

بغية المشتاق : فى معرفة وضع الأوفاق

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

[المقالة الأولى] فى وضع الأوفاق الطبيعية ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد .

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج .

الفصل الثالث : فى بيان وضع الأعداد فى شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

[المقالة الثانية] فى بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان أصول الأوفاق .

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير .

الفصل الثالث : فى وضع الأسماء والآيات بطريق التكعيب .

[المقالة الثالثة] فى عمل الأوفاق واستخراج نتائجها ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق فى أعمال الخير والشر .

الفصل الثانى : فى طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : فى استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : فى شروط الخلوة والتلاوة والمناسبة للوفق بعد ذلك .

المقالة الأولى

فى وضع الأوفاق الطبيعية ، وهى ثلاثة أصول :

الفصل الأول : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد كالمثلث والمخمس والمسبع والمتسع

أما المثلث فعلى طريقة بطد زهج واح فانزل بالواحد فى بيت الحاء والاثنين فى بيت الألف والثلاثة فى بيت الواو ، وهكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ه	[illegible]
[illegible]	ا	[illegible]

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح		و

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وأما المخمس فانزل بالواحد فى بيت الكاف وبالاثنين فى بيت العين والثلاثة فى بيت الدال وهكذا إلى الثمانية فى بيت الباء على طريقة :

كلما عاينت ذا الحسن خله جاء يرمينى هواه بالفلاة

من كل كلمة حرف يكون البيت المنزول فيه بعده وصورته هكذا :

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

وقاعدة التكميل نثوث دارس ثم انزل بالتسعة فى بيت الواحد من المثلث الذى فى وسطه والعشرة فى ثانيه إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتاً ، ثم انزل بالثمانية عشر فى البيت المقابل لأعظم عدد من الأعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة وهو ثمانية و بالتسعة عشر فى مقابل السبعة وبالعشرين فى مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل الواحد وهو الثلاثة بشرط أن يكون مقابل الضلع ضلعاً ومقابل القطر قطراً فيتم على حسب قاعدة التكميل التى مر ذكرها وتكون صورته هكذا :

٧	٢٢	٥	٨	١٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

وهكذا تفعل فى المسبع والمتسع ففى المسبع تنزل بالواحد فى وسط الطول من اليمين كالمخمس وتحته الاثنين ثم الثلاثة وفى المتسع تحت الثلاثة أربعة وفى الحادى عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم انزل فى الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة والخمسة والستة وفى المتسع بعد السبعة ثمانية وهكذا ، ثم انزل فى وسط الضلع الأعلى سبعة وفى

المسبع تسعة وهكذا ، ثم انزل بالثمانية فى البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار وفى التسع فى الرابع وهكذا ، ثم انزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالاحدى عشر فى البيت الذى يلى السبعة من الجانبين ، ثم بالاثنى عشر ، ثم انزل بالثلاثة عشر فى بيت الكاف من المخمس وبالأربعة عشر فى بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم المخمس بالسبعة والثلاثين ، ثم انزل بالثمانية والثلاثين فى البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذى حول المخمس وهوالتا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوفق وصورته هكذا :

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٩	٤٣
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢١	٢٢	٣٩	٤٢
١٩	٣٩	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
١٨	٣١	٢٨	٣١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٣	٣٩	٣٨	٥٠

فاذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أوطوق الحادى عشر فانزل فيه المتسع وهكذا إلى مالا نهاية له وقس على ذلك تصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المتسع كما ترى :

٧٣	٣٦	٢٥	٢٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٣٦	٩١	٩٠	٣٣	٣٧	٢٨	٦٢	٧٠
٦	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

الفصل الثانى من المقالة الأولى

فى بيان وضع الأعداد فى شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج كالمربع والمثمن والثانى عشر والسادس عشر وهكذا إلى مالانهاية له . أما المربع فضع فى قطره نقطا هكذا :

•			•
	•	•	
	•	•	
•			•

وعدها فرادا ثم انزل بالواحد فى بيت النقطة من القطر اليمين وعد بزيادة واحد فى النقطة الثانية من الضلع وانزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وانزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة يكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير راجعا إلى أول الوفق وانزل بالعدد فى البيوت الخالية إلى آخرها فيكون الاثنان فى البيت الذى قبل الأخير والثلاثة فى البيت الذى بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى خمسة عشر فيتم الوفق وصفة وضعه هكذا :

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وأما المثمن فقسمه أربع مربعات وضع الخط كما تقدم ، عد بزيادة واحد ... من البيت الخط من أول الضلع إلى آخر الوفق على التوالى ومن أوله إلى آخره على التوالى وهكذا فى كل وفق وجدت فيه المربعات إلى مالا نهاية له ، وصفة وضعه هكذا :

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٥	٦	٧	٥٧

وهذا الشكل لا يكون إلا مطاوعا بخلاف ماتقدم فى فرد الفرد وماسيأتى فى زوج الفرد .

الفصل الثالث من المقالة الأولى

فى بيان وضع الأعداد فى شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد كالمسدس والمعشر والرابع عشر أما المسدس فانزل بالواحد فى البيت الأول من الضلع الأول وبالاثنين فى البيت الثانى من الضلع السادس وبالثلاثة فى البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة فى البيت السادس من الضلع الأول وبالخمسة تحت الواحد وبالستة والسبعة بعد الاثنين والثمانية فوق الثلاثة والتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول من الكلمة لعدد الأبيات والثانى لعدد الأضلاع وهى ١٦

هجر بوحا وهى والقرب أبدا   جوارح دونى ودق أجفانها هامى

ثم انزل بالأحد عشر فى مفتاح المربع الذى فى جوفه على قاعدة المربع يمينه حسب ملك ، بالاثنى عشر فى تاليه وهكذا بزيادة واحد إلى مغلاقه ثم انزل بالسبعة والعشرين فى البيت

المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشرة ثم بالثمانية والعشرين في مقابل التسعة وهكذا كما تقدم في فرد الفرد إلى أن يتم الوفق ، وهذه صفة وضعه والله أعلم :

١	٣٥	٣١	٣٠	١٠	٤
٥	١١	٢٤	٢٦	١٨	٣٢
٩	٢٢	١٧	١٢	٢٣	٢٨
٢٩	١٦	١٩	٣٦	١٣	٨
٢٤	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٣
٣٣	٢	٦	٧	٢٧	٣٢

وأما العشر فانزل بالواحد في البيت الأول من الضلع الأول وتدور في طوقه زيادة واحد إلى عشرة بحكم قاعدة المسدس ، ثم انزل بالأحد عشر في البيت الثامن من الضلع الأول وبالثاني عشر في البيت الخامس من الضلع العاشر وهكذا إلى الثمانية بحكم هذه القاعدة .

(حاد مينها و يحوازداد يزيدبوها نعاها منها ز) ثم انزل بالتسعة عشر في البيت الأول من الضلع الأول في طوق للثمن والعشرين في البيت الثاني من الضلع الثامن وهكذا إلى الثاني والثلاثين حكم هذه القاعدة (اا ت بجي حصف ساح عز بها بان حوى اعلان جاوبا عدد ١١ دم ز اله دحوى ها ثمانية ات وأتم بطوق المثمن بعشد) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت الأول من الضلع الأول من طوق المسدس وندور كذلك إلى الثاني والأربعين ثم تنزل بالثلاثة والأربعين في مفتاح المربع وندور إلى أن يتم بالثمانية والخمسين ثم تنزل بالتسعة والخمسين في البيت المقابل للاثنين والأربعين وبالستين في مقابل الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم دور المسدس بالثمانية والستين ثم تنزل بالتسعة والستين في البيت المقابل الاثنين والثلاثين وهكذا إلى أن يتم طوق الثمن بالاثنين والثمانين ثم انزل بالثلاثة والثمانين في البيت المقابل للثمانية عشر من طوق العشر وبالأربعة والثمانين في مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طوق العشر فحينئذ قد تم الوفق المعشر وهذه صفته :

١	٩٩	٩٥	٩٤	٨٩	٨٨	١٣	١١	١٠	٤
٥	١٩	٨١	٢٧	٧٠	٣٣	٧٢	٣٠	٥٢	٥٩
٩	٢٤	٢٣	٦٧	٦٣	٦٢	٤٢	٣٦	٧٧	٩٢
١٥	٨٠	٣٧	٤٣	٥٦	٥٣	٥٠	٩٤	٢١	٧٩
١٨	٣٩	٤١	٥٤	٤٩	٤٤	٥٥	٦٠	٧٣	٨٣
٨٤	٣٦	٦١	٤٨	٥١	٥٨	٤٥	٤٠	٧٥	١٧
٨٥	٧٦	٦٦	٥٧	٤٦	٤٧	٥٢	٣٥	٢٥	١٦
٩٣	٧٨	٦٥	٣٤	٣٨	٣٩	٥٩	٦٨	٢٣	٨
٩٨	٧٩	٢٠	٧٤	٣١	٦٩	٢٨	٦١	٨٢	٣
٩٧	٢	٦	٧	١٢	١٣	٨٧	٩٠	٩١	١٠

وقس على ذلك بقية أوفاق أزواج الفرد إلى ما لا نهاية له والله أعلم .

المقالة الثانية

في بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول

الفصل الأول في بيان أصول الأوفاق

وهي ثمانية : المفتاح والمغلاق والعدل والأصل والوفق والمساحة والضابط والغاية

فالمفتاح هو أول عدد يوضع في الوفق والمغلاق هو أكثر عدد يوضع فيه ، والعدل هو مجموع المفتاح والمغلاق ، والأصل وهو إسقاط الوفق ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب تربيع الشكل في نصفه بعد طرح واحد منه ، والوفق ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب تربيع الشكل في نصفه بعد زيادة واحد عليه ، والمساحة وهي الحاصل من ضرب الوفق في الشكل أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا ، والضابط هو مجموع المساحة والوفق ، والغاية هي ضعف المساحة وضعف الوفق ، مجموع الأضلاع طولا وعرضا وقطرا .

وهذه الأصول جميعها لاستخراج الملائكة وواحد منها لوضع الأسماء والآيات وهو الطرح فإن كان الوفق مثلثا فمفتاحه (١) ومغلاقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووفقه (١٥) ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح المخمس (٦٠) وطرح المسدس (١٠٥) وطرح المسبع (١٦٨) وطرح المثمن (٢٥٢) وطرح المتسع (٣٦٠) وطرح المعشر (٤٩٥) وبقية الأصول تقاس وتستخرج كما في المثلث .

الفصل الثاني من المقالة الثانية : في وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير

وهو أن تبسط الاسم أو الآية أحرفا متفرقة في سطر هكذا (ل ط ى ف) ثم تنقل الحرف الأخير من الأصل لموازاة أوله وأوله لموازاة ثانيه ثم تنقل مقابل الأخير لموازاة ثالثه وثاني الأصل إلى رابعه وهكذا إلى أن تنفد الحروف وتصير بكمالها في السطر الثاني ثم تعمل به كما عملت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار وإبداعها هكذا سطرا بعد حذف المكرر منه هكذا :

يسار	يمين	يسار	يمين
ل ف ط	ف ط ل	ط ل ف	ل ف ط

ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به في مثلث وصورته هكذا :

١١٦	٢٣	١١٨
١٢١	١١٩	١١٧
١٢٠	١١٥	١٢٢

وتأخذ عدد سطر اليمين وسطر اليسار بعد حذف الزمام مع التكرار هكذا فيكون ٤٧٦ فانزل بها في مربع مجبور بالثنين وصورته هكذا :

١١١	١٢٤	١٢١	١١٨
١٢٢	١١٧	١١٢	١٢٣
١١٦	١١٩	١٢٦	١١٣
١٢٥	١١٤	١١٥	١٢٠

ثم تعلم بها من أصول الوفق الخماسية أو من سطور التكسير الأول كما سيأتي والله أعلم .

الفصل الثالث من المقالة الثانية في الأسماء والآيات بطريق التكعيب

وهو أن تكعب الاسم أو الآية بأن تستخرج عدده الرقمي والحرفي والعددي وتضرب كل واحد من الأعداد الثلاثة في حروفه ثم تضرب الحاصل من الرقمي في الحاصل من الحرفي ثم الحاصل منهما في الحاصل من العددي يحصل المكعب لكل واحد من الأعداد الثلاثة وكعب المكعب من جميعها في لطيف الرقمي ١٢٩ والحرفي ل ا م ط ا ى ا ف ا عدده ١٧٣ والعددي ث ل اث ى ن و اح د ا ر ب ع ى ن ت س ع ة و اح د ع ش ر ة و اح د ث م ا ن ى ن و اح د . وعدده ٤٠٥٦ كعب الرقمي ٥١٩ وكعب الحرفي ١٥٥٧ وكعب العددي ١٧٠١٤٢ وكعب المكعب ١٣٦٦٩٤١٢٤٥٠٤ فانزل بعدد الرقمي في الوفق المناسب له وبكعبه في ظهر الرقعة التي وضعت فيها الوفق واستخرج الأملاك من المكعوب الثلاثة والحاكم من كعب المكعب بعد إسقاطه أدوارا كل دور (٣٦٠) وصفته في هذا المثال هكذا :

٤٢	٤٧	٤٠
٤١	٤٣	٤٥
٤٦	٣٩	٤٤

والمناسب من الأوفاق المثلث واسم الملك الأول المستخرج من كعب الرقمي (ويعث) ومن كعب الحرفي (زنغ) ومن كعب العددي (عقعقع) ومن كعب المكعب (دمق) وهو الملك الحاكم على الثلاثة فلتذكره و تعظيم بعضها بأييل في أواخرها وهو الأولى فيكون الملك الأول هتائيل والملك الثاني زنقائيل والملك الثالث عقعقائيل والملك الحاكم عليهم دمقائيل ومن هذا تتم الإجابة . وقس على ذلك بقية الأسماء والآيات والله أعلم .

المقالة الثالثة

في أوقات الكتابة وما يوافق كل وفق من أعمال الخير والشر

اعلم أن الوفق إذا كتب في وقت مناسب له قويت روحانيته وتضاعفت قوته فمن المناسب لأوقات الكتابة الطالع من البروج للعمل من خير وشر والوجه المناسب لذلك الطالع والساعة المناسبة ومعرفته أن تزيد الماضي من النهار على مطالع الشروق [١] أو الماضي من الليل على مطالع الغروب وتعطي لكل برج مطالعه من أول الحمل على أن مطالع الحمل ٢١ والثور ٢٤ والجوزاء ٣٠ والسرطان ٣٥ والأسد ٣٥ والسنبلة ٣٥ والميزان ٣٥ والعقرب ٣٥ والقوس ٣٥ والجدي ٣٠ والدلو ٢٤ والحوت ٢١ فالبرج المنتهى إليه هو الطالع بأفق المشرق في ذلك الوقت . والوجوه لكل برج ثلاثة : الوجه الأول من الحمل للمريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة . والأول من الثور عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول من الجوزاء المشتري والثاني المريخ والثالث الشمس . والأول من السرطان الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الأسد زحل والثاني المشتري والثالث المريخ . والأول من السنبلة الشمس والثاني

(١) المراد بمطالع الشروق ماقطعته الشمس من البروج من الحمل إلى درجتها . و بمطالع الغروب ماقطعته كذلك من برج الميزان اهـ من هامش الأصل .

الزهرة والثالث عطارد . والأول من الميزان القمر والثاني زحل والثالث المشتري . والأول من العقرب المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة . والأول من القوس عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول من الجدي المشتري والثاني المريخ والثالث الشمس . والأول من الدلو الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الحوت زحل والثاني المشتري والثالث المريخ . والساعات : الشمس من شروق يوم الأحد . والقمر من شروق يوم الاثنين . والمريخ من شروق يوم الثلاثاء . وعطارد من شروق يوم الأربعاء . والمشتري من شروق يوم الخميس . والزهرة من شروق يوم الجمعة . وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الاربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس . والقمر من غروب ليلة الجمعة . والمريخ من غروب ليلة السبت . وعطارد من غروب ليلة الأحد فعمل الخير يناسب في طوالع الثور والسرطان والسنبلة والقوس والجدي والحوت . والشر يناسب في بقيتها ، على أن البروج الترابية والمائية مسعودة والنارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات ، فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعد والمريخ نحس وعطارد ممتزج والمشتري سعد والزهرة سعد وزحل نحس . ومن المناسب لأوقات الكتابة أن تنظر الغالب من الطبائع على حروف الاسم أو الآية المنزول بأعدادها في الوفق نارياً كان أو ترابياً أو هوائياً أو مائياً وتأخذ الطالع من البروج المناسبة لذلك الطبع وتكتب فيه الوفق بشرط أن يكون الوفق مناسباً للعمل أيضاً كالمثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومة والظفر بالعدو والأمن من الغرق وابتداء الأعمال وذهاب ريح القولنج . والمربع لأعمال الخير كالمحبة والجذب ومنع التعب والنصرة على الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء . والمخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والتفرقة لعداوة والخراب والرجم وغيبة النساء . والمسدس لأعمال الخير كالرفعة والجاه والهيبة أو النصر وزيادة الباه . والمسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر و إذهاب البلادة . والمثمن لأعمال الخير والشر والجاه وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والإخفاء عن أعين الناس . والمتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكايد والمحبة والنصرة في الحرب ومنع البرودة من الأعصاب و إذهاب البلاغم . والمعشر للعظمة والشرف ومنع الحديد ودفع السموم ومنع الأرضة وذهاب الوباء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب وغير ذلك والله أعلم .

الفصل الثاني من المقالة الثالثة : في طبائع الأعداد وموازين الحروف

اعلم أن الأعداد إما أن تزيد على الألف و إما أن تنقص عنها فإن نقصت فالغالب على حروفها من أبجد هوطيها و إن زادت على الألف ولم تتكرر فكذلك و إن تكررت الألوف فقدم عليها حرفا بقدر عدد تكرارها [١] حروفها من أبجد هوطيها كعدد اسم لطيف فإنه (٤٠٥٦)

(١) أي باعتبار رقمه العددي – ٥١ .

وحروفه الدمع الثالث عليها الماء والطبائع الأربعة مأخوذة من حروف أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت تخذ ضظغ على أن الألف للنار والباء للتراب والجيم للهواء والدال للماء ، فالهاء للنار والواو للتراب والزاى للهواء والحاء للماء وهكذا الخ فتكون الغين للماء وقد وضعوا لها جدولا يدل على ترتيبها فى المزاج والقوة وهذه صفته :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ا	ب	ج	د	صرفة
ه	و	ز	ح	درجة
ط	ى	ك	ل	دقيقة
م	ن	س	ع	ثانية
ف	ص	ق	ر	ثالثة
ش	ت	ث	خ	رابعة
ذ	ض	ظ	غ	خامسة

فالنار أقوى من التراب ، والتراب أقوى من الهواء ، والهواء أقوى من الماء ، لأن النار لطبع الصفراء وهى حارة يابسة ، والتراب لطبع السوداء وهى باردة يابسة ، والهواء لطبع الدم وهو حار رطب ، والماء لطبع البلغم وهو بارد رطب . فالمراتب من كل عنصر أقوى من الدرجة ، والدرجة أقوى من الدقيقة ، والدقيقة أقوى من الثانية ، والثانية أقوى من الثالثة ، والثالثة أقوى من الرابعة ، والرابعة أقوى من الخامسة فإن أردت موازين الحروف من اسمه لطيف فاللام دقيقة من الماء والطاء دقيقة من النار والياء دقيقة من التراب والفاء ثالثة من النار ، فالغالب النار لوجود حرفين من حروفها ، فإن زادت الحروف فى مرتبة من المراتب ، فالطبع الأقوى فإذا اختلفت فتحتاجها الموازين ، فإن كانت الحروف أربعة منها نار وأربعة ماء هكذا ه م ط ف ح ع ل ر فالهاء درجة والميم ثانية والطاء دقيقة والفاء ثالثة ، فالدرجة والثانية توزن الدقيقة والثالثة والحاء درجة والعين ثانية واللام دقيقة والراء ثالثة ، فالدرجة والثانية توزن الدقيقة والثالثة فتكون الأربعة الأولى توازن الأربعة الثانية فى المراتب والنار أقوى ، فالغالب النار وقس على ذلك ، وهذه صفة الموازين :

الفصل الثالث من المقالة الثالثة

في استخراج الملائكة والبخورات والقسم

فالملائكة تنظم من أصول الوفق الحرفية وذلك السابع المنظوم من الغاية هو الحاكم على الستة ، فإن الأول من الفاتح والثانى من المالق والثالث من العدل والرابع من الواق والخامس من السامعة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ، وذلك أن تحكم الملائكة العلوية على الملائكة السفلية أو تنظم من الضلع الاسمى الوفق ملكا علويا وملكا سفليا وتحكم العلوى على السفلى ، فإذا أردت نظم ملك علوى فاسقط من العدد (٥٦) عدد أيل ، أو سفلى فاسقط منه (٣١٩) عدد طيش والباقى اجعله أحرفا مبدؤها الأقل ثم الأكثر فى العلوى والأكثر ثم الأقل فى السفلى ، وألحق كلا منهما الاسم الذى طرحته منه آخر الحروف المنظومة فيتم اسم الملك علويا كان أو سفليا هذا إذا لم يتكرر الألوف فى العدد وإلا فتقدم عدد التكرار قبل الألف كأن الخمسة آلاف مثلا هغ وخمسة آلاف ألف هغغ وهكذا إلى ما لا نهاية له فيكون الملك العلوى فى وفق لطيف إذا كان منظوما من الضلع حقهييل والسفلى مكهطيش .

تنبيه : متى لم يمكن إسقاط عدد الاسم الملحق من العدد بأن كان العدد أقل منه فزد على العدد دورا وهو (٣٦٠) وأسقط منه وكل العمل والبخورات المناسبة للعمل : كالزكية للخير والمنتنة للشر .

وأما إن نقش مقارنا أو كثر فيكون عدده بقدر عدة ضلع الوفق أو عدة المكعب الحرفى للاسم أو العدد الرقمى والمناسب للعمل من جهة الرائحة أولى . وصفة القسم الذى تقسم به على الوفق تقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية والقوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية النافعة بسر ما فى هذه الحروف وحقائق المعانى المكنونة الحاكمة على لطائف الأعداد وعوالمها المخزونة المستمدة لحدوث وجوب مواقع ترتيبها بإذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها . أجب يا فلان وأنت يا فلان الستة الأولى إلا ما أجبتم دعوتى وقضيتم حاجتى بالقدرة الإلهية الأحدية الصمدية بحق فلان السابع الحاكم على الستة المتقدمة تبارك الله الذى لا إله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال . أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم ، وهذا القسم أحسن من غيره لرجح إجابته والله أعلم .

الخاتمـــة

في شروط الخلوة والتلاوة المناسبة للوفق بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالي : إن من شروط الخلوة أن تبتدئ بحمد الله وعونه وتعقد التوبة وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنبا فيها النساء ، وأكل الأطعمة المذكورة أولها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد الله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة إلى المغرب الثانية ثم تفطر على شيء يسير من الزبيب الطيب وتأكل من الفطير المذاب المغموس بالزيت أكلا خفيفا إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل محلا خاليا بعيدا عن الناس وتفرش فيه وسادة طاهرة وتصلي ركعتين بقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ في الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي عشرة ، وفي الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوفق في سبحة من الرمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور المناسب وتتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لا يدخل في فكرك ولا وهمك شيء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرفه النية عن استحضارها وتكون التلاوة بقدر عدد ضلع الوفق أو عدد الاسم إلى أن يدور الوفق وتلبسه الروحانية فاجعل الوفق في طبعه فإن كان طبعه ناريا فادفنه قريبا من النار وإن كان ترابيا فضعه في الأرض بعيدا عن مواطئ الأقدام وإن كان هوائيا فعلقه في الهواء وإن كان مائيا فضعه قريبا من الماء ، والله أعلم .

[تمت رسالة بغية المشتاق ، ويليها شرح البرهتية]

٣ — شرح البرهتية

المعروف بشرح العهد القديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيدني الله وإياك بروح منه أن أسماء البرهتية هي القسم المعول عليه من قديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبريت الأحمر ، وقد تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم فلطيطر يوس ثم من تلطف له إلى يومنا هذا وهو قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جن ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم ، وبالجملة فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ما عداه من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استنزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل ما يريده الإنسان من خير أو شر ، ومن تلاه أي وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلاس ناظر حاذق وأعطاه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البياض يضعها على رأسه وعينيه تكون قدر ذراع ونصف وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فإنهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل ما يسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسما على عدد الحروف الهجائية والمنازل القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

[فالاسم الأول] برهتيه على وزن تفعليه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة فوقية مكسورة فياء ساكنة تحتية فهاء مكسورة منونة وكذلك بقية أواخر الأسماء كلها بالكسر والتنوين . له من الحروف حرف الألف ومن المنازل النطح ومعناه بالعربية قدوس وقيل سبوح ، ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحاه وسقاه المرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولحسه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه أبدا .

[الاسم الثاني] كوكط وزن فعيل بكاف مفتوحة وراء مكسورة فياء ساكنة فطاء منونة . له من الحروف حرف الباء الموحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية يا إله كل شيء وقيل يا الله . ومن خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فإنه يجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما . ومن كتبه ٦٦ مرة في ورقة ووضعها في مال باجر لا يسرق . ومن كتبه بماء فراخ في طبق وغسل به اعين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى . ومن كتب برهتيه كريرة على مأكول واطعمه لاحد الناس تمكنت محبته من قلبه . ومن ذكرها على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك . وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا . وإذا كتبا وجعلا على سلعة بائرة يحصل بربح كثير .

[الاسم الثالث] تتليه بوزن تفعيل بمثناة فوقية مفتوحة فمثناة فوقية ساكنة فلام مكسورة فياء تحتية ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية القدوس القادر وقيل سبوح قدوس وقيل الحليم وقيل مجيد . ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة في لوح صفيح ووضعه في البيت الذي فيه بق رحل عنه باذن الله تعالى . ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله المعيشة الطيبة . ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠) مرة في رق غزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فان زوجته تصالحه باذن الله تعالى ومن واظب على ذكر برهتيه كريرة تتليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية .

[الاسم الرابع] طوران بوزن فعلان بطاء مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف فنون منونة . له من الحروف حرف الدال المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية يا محيي يا محيي . ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث خاتمات وسبع عزائم وحمله أمن من سطوة الانس والجن والجبابرة . ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في آخر كل مائة لم تمض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه . ومن كتبه (٢١) مرة على رغيف أو كعكة وأطعمه للمسجون نفعه السجون بعضهن وأكل كل منهما فرجا احسن الله خلاصه بمنه وكرمه . ومن كتب برهتيه كريرة تتليه طوران في كاغد وعلقه في عصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحورا زال عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء . ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت باذن الله تعالى . ومن كتب طوران كريرة على جبهة تمثال في منزل فانه ينظر المنظر التام . ومن تلاها في خلوته مع بخور طيب نجح في عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجه كائنة ما كانت .

[الاسم الخامس] مزجل بوزن مفعل بفتح العين بميم مفتوحة فزاي ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الهقعة ومعناه بالعربية يا قيوم وقيل يا قائم . ومن خواصه أن من كتبه في فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية ومحاها وسقاه لامرأة الموقوفة عن الحبل سبع مرات في سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت باذن الله تعالى . وأسماء الطهاطيل الثمانية هي : لطهطيل مهطهطيل قهطيطيل قهطيطيل مهطيطيل جهلطيل لهطيطيل لهطيطيل . ومن تلاه كل يوم خمسين مرة نال به الله

عليه من المطلوب ورزقه زيارة قبر نبيه قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

[الاسم السادس] بزجل بوزن مفعل أيضا بموحدة مفتوحة فزاي ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة . له من الحروف الواو ومن المنازل الهقعة ومعناه بالعربية يا ودود وقيل يا الله وقيل يا قاضي وقيل يا أحد وقيل يا واحد . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع شمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في بحر قضى الله حاجته في جمعته . وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء . ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وسقى ذلك الماء لمسحور أو معقود واغتسل به زال سحره وحل عقده باذن الله تعالى . ومن تلاهما على عمل من الأعمال نجح فيه سريعا .

[الاسم السابع] تقب بوزن فعل بمثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة فقاف مفتوحة فموحدة منونة . له من الحروف الزاي ومن المنازل الذراع ومعناه بالعربية يا سلام . ومن خواصه أن من كتبه في يوم الجمعة مع قوله تعالى — كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا — الآية ومع هذا الوفق كما يلي :

٢٥٥	٧	١	١٥٥
٧	١	١٥٥	٢٥٥
١	١٥٥	٢٥٥	٧
١٥٥	٢٥٥	٧	١

وبخره بعود وجاوي وعلقه في محل مكسبه هرعت إليه الزبائن من كل مكان .

[الاسم الثامن] بهشن بوزن فعلل بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة . له من الحروف الحاء المهملة ومن المنازل النثرة ومعناه بالعربية يا الله عبدك احبه وقيل يا مقتدر وهو سبيح ميكائيل عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء (١١) مرة في آخر شهر رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

وعلقها في خلة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه ويصل إلى أن يموت فاتق الله تعالى ومن قرأ ترتيب بهشن (١٢٠٩) ووكل عقب كل مائة بجلب من أراد حضر إليه سريعا وخدامها زعرايل وشيطايل وبخورها عود ولبان ووقت ذكرها نصف الليل .

[الاسم التاسع] شمخش بوزن فعلل بشين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين معجمة منونة . له من الحروف الطاء المهملة ومن المنازل الطرفة ومعناه بالعربية يا حميد يا مجيد وقيل يا ملك وهو الذي يظهر البرهان للطالب . ومن خواصه أن من تلاه كل ليلة (٣٠٠) مرة بشرط الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا باخدام هذا الاسم في حاجة كذا إلى كذا وأمره بكذا فلا تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية . ومن كتبه في ورقة بيضاء (١١) مرة حروفا مفرقة ونزل له خاتما وحوطه به وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنظر ما الغالب عليه من الطبائع فإن كان ناريا فادفنه في نار وإن كان هوائيا فعلقه في ريح وإن كان مائيا فألقه في ماء وإن كان ترابيا فادفنه في الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له

تدق إلمام بهذا القرن فما تمضي ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر . ومن أراد طرد الجان من مكان فليطلق فيه بخورا من برتوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فإنهم يخرجون منه فإذا أراد رجوعهم فليأخذ عودا منقوعا فى ماء ورد ويبخر به ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شملغ بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فلام مفتوحة فغين منونة ، ثم يقول بحق هذا الاسم أيتها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى ما كنتم وإلى ما كانوا عليه بارك الله بكم وعليكم .

[الاسم العاشر] خوطير بوزن فوعيل بخاء معجمة مضمومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فراء منونة وقيل بفتح طه والأصح ما قدمناه . له من الحروف المثناة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية يا قوى وقيل يا متين يا عليم يا حكيم ، ومن خواصه ان من كتبه فى ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظرة . ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ما سمعه وتفجرت الحكمة من قلبه . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على خاتم حديد ساعته ويومه وتختم به أحد ممن يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانيه وفاق على أقرانه فى ذلك الفن . ومن كتبها فى إناء طاهر ومحاها بماء طاهر وسقاه للدابة المنفولة برئت فى الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب وسخت محبته فى قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وجعلها معه كان مهابا فى أعين جنده . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : وإنا على ذهاب به لقادرون وبخره بجرثقل ودلاه فى بئر بخيط صوف أسود غار ماؤها بإذن الله تعالى . ومن كتب خوطير مع خوطيش فى كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

[الاسم الحادى عشر] قلتهود بوزن حضرموت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فتاء مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فدال منونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل الخرتان ، ومعناه بالعربية يا متين وقيل ياسميع يا بصير وقيل ياسميع يا بديع وقيل يا مغنى وقيل يا محيط . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو يبخر بقشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما بداخله بإذن الله تعالى ، فإذا لم يخرج عارضه فاتل الأسماء كلها سبع مرات فإنه يخرج فاكتب له حجابا وعلقه عليه فإنه لا يعود إليه أبدا .

[الاسم الثانى عشر] برشان بوزن رجحان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجمة مفتوحة فألف فنون منونة ، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية يا محيط وقيل يا الله يا عزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع السر السليمانى وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ، ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شيء فليكثر من ذكر قلتهود برشان وهو يبخر بلبان وجاوى ويطلب الأرواح فإنها تحضر إليه وتخبره فى كل ما يريد .

[الاسم الثالث عشر] كنظهير بوزن تكريم بكاف مفتوحة فطاء مشالة ساكنة فهاء مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فراء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل العواء ، ومعناه بالعربية سبحان الله وقيل يا قوى يا متين وقيل يا رحيم ، وهو تسبيح يونس عليه السلام ، ومن خواصه أن من نقشه فى فص حروفا على لوح نحاس وعلقه فى بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق ، ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

[الاسم الرابع عشر] توشلخ بوزن نوفل بنون مفتوحة فميم مضمومة فواو ساكنة فشين معجمة مفتوحة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل السماك ومعناه بالعربية يا الله يا عزيز وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل معناه يا عزيز أنت الله وقيل يا الله يا قوى يا متين وقيل يا الله يا هو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس (١٧) مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى . وإذا داوم على تلاوته سبعون خاصه الله تعالى . ومن كتب قلتهود برشان كنظهير توشلخ على ثوب من يخرف الحم ارتفع عنه فى الحال . ومن أخذ قطعة زفت وكتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها توشلخ وعلى شمالها برهيولا وعلى وسطها خلشو عن ثم يجوب ووكل بما أراد من أنواع العذاب ثم سمرها فى الأرض بأربعة مسامير أو فى حائط شرقية ثم بخرها بكزبرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل ما يطلبه فى غريمه .

[الاسم الخامس عشر] برهيولا بوزن فيعولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة تحتية مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف السين ومن المنازل الغفر ومعناه بالعربية سبحان الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل يا كافى يا سميع وقيل يا الله روحى لروحك متصية على إرادتك وهو تسبيح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له متاع فليكتبه فى ورقة ويتركه فى مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه فى البيت الذى ضاع منه المتاع فإنه يعود إليه ما ضاع منه بإذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى فى منامه شيئا فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهيولا سبع مرات فى كفه اليمين ويقول توكلوا باعلام هذا الاسم الشريف وأرونى كذا وكذا وينام فإنه يراه عيانا بإذن الله تعالى .

[الاسم السادس عشر] بشكيلخ بوزن مفعيل بموحدة مفتوحة فشين معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف العين ومن المنازل الزبانا ، ومعناه بالعربية يا مؤمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات فى ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

يا ناظرى يعقوب أعيدا كما … عما استعاذ به إذ مسه الكمد
قميص يوسف قد جاء البشير به … بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من بعينيه رمد برئ منه بإذن الله تعالى . وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فإن الله يفرج كربه وهمه ويقضى دينه .

[الاسم السابع عشر] فزيز بوزن مسعد بفاء مفتوحة فزاي ساكنة ثم مفتوحة فزاي منونة وله من الحروف الهاء ومن المنازل الاكليل . ومعناه بالعربية يا مهيمن وقيل هو الله الرحمن الرحيم وهو مسبح عيسى عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه في خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق ووضعه في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في بيته عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك ابدا . ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من ذكر بشكرنج فزيز .

١٥	٥٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٥	٥٠
٥٠	١٠٠٠	١٠

[الاسم الثامن عشر] أنقليط بوزن أقطاب بهمزة مفتوحة فنون ساكنة فقاف مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فطاء مهملة منونة . له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب . ومعناه بالعربية يا عظيم يا حكيم وقيل يا حكيم يا خبير يا لطيف وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نية ثم دقها ورمى بها جهة بيت عدوه فانه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنقليط وقصد إطفاء نار الظلمات . ومن كتبه في زبدية ومحاها بماء ورشها في السكان ذي التخيلات ذهبت منه .

[الاسم التاسع عشر] قبرات بوزن رحمات وقيل بوزن رحمان بقاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثاني فراء مفتوحة فألف فمثناة فوقية منونة . له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة . ومعناه بالعربية يا عزيز وقيل يا حق وقيل يا عليم وقيل يا حكيم وقيل يا حق يا كريم وقيل عز الله الكافي الكريم . ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى : فاليوم ننجيك ببدنك لآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء . ومن واظب على تلاوته ستين مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا .

[الاسم العشرون] غياها بوزن حياها بغين معجمة مفتوحة فمثناة تحتية فألف فهاء مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل النعايم . ومعناه بالعربية يا كريم يا قهار وقيل يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه بياقوت أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى — إنه على رجعه لقادر — ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه المرأة التي بها نزيف زال عنها .

[الاسم الحادي والعشرون] كيدهولا بوزن فيعلولا بكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فدال مهملة مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف . له من الحروف الشين المعجمة ومن المنازل البلدة . ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل يا قديم يا قاهر يا قادرا على كل شيء وقيل يا بديع . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى : وألق ما في يمينك الآية وقوله تعالى : قال موسى ما جئتم به السحر الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق كما ترى وحمله مسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى . ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عيناه فلا يعود يرى شيئا .

ومن أراد الوصول التام إلى ما وصل إليه السادة الأخيار فليختل تماما بشروط الخلوة ويكثر من ذكر غياها كيدهولا ويقرأ بعد كل مائة منهما أسماء التيجان مرة فانه يحصل ما يريد .

[الاسم الثاني والعشرون] شمخاهر بوزن جبرائيل بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فهاء مكسورة فراء منونة . له من الحروف المثناة الفوقية ومن المنازل سعد الذابح . ومعناه بالعربية تعاليت يا علي يا عظيم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في طبق ومحاه بماء قراح ورشه في مكان الجن ذهب منه .

[الاسم الثالث والعشرون] شمخهير بوزن بضبط ما قبله لأنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة . له من الحروف الثاء المثلثة ومن المنازل سعد بلع . ومعناه بالعربية يا ماضي وقيل يا هو يا هو وقيل يا رباه يا رباه . ومن خواصه أن من كتبه ٥٥ مرة في ورقة وحرقها في المكان الذي فيه ناموس ذهب منه .

[الاسم الرابع والعشرون] شمهاهير بوزن وضبط ما قبله إلا أن في موضع الخاء هاء . له من الحروف الخاء المعجمة ومن المنازل سعد السعود . ومعناه بالعربية يا قدير يا قادر وقيل يا كافي يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى : وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة . ورمى المجتمعين على ما لا يرضي الله فانه يحصل بينهما العداوة ويقع بينهما تباغضا شديدا . وإذا أردت أن تطلع على الأرواح حضرت إليك في أي عمل من الأعمال فاذكر شمخاهير شمهاهير مائة مرة ثم قل : إن كنتم حضرتم أيتها الأرواح فاروني من شمع نوركم فانه يخرج نور كشعاع الشمس .

[الاسم الخامس والعشرون] بكهطهونيه بوزن فعلعونيه بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة فواو ساكنة فنون مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونية بإسكان الهاء الثانية وفتح الواو وتشديد المثناة التحتية وفتحها وبعدها تاء مكسورة منونة وقيل بكهطونية بوزن بفعلونية بضم الطاء وإسقاط الهاء التي بعدها وقيل بكهطهطهونة بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء والأول هو الصواب وله من الحروف الذال المعجمة ومن المنازل سعد الأخبية . ومعناه بالعربية يا قديم وقيل يا دائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة في طبق وشربه على الريق أمن من الجوع .

[الاسم السادس والعشرون] بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجمة مفتوحة فألف فراء مكسورة فشين معجمة منونة . له من الحروف الضاد المعجمة ومن المنازل الفرع المقدم . ومعناه بالعربية يا قادرا على كل شيء . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العداء وشفيت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه بإذن الله تعالى .

[الاسم السابع والعشرون] طوتش بوزن مهند بطاء مضمومة فواو ساكنة فنون مفتوحة فشين معجمة منونة وقيل طوش بوزن عوف وقيل طرش بوزن قرض وقيل طوياش بوزن فوعال والصواب الأول . وله من الحروف الظاء المشالة ومن المنازل الفرع المؤخر . ومعناه بالعربية يا شكور وقيل هو الله الكريم . ومن خواصه أن من كتبه في ورق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه

على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفزع . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فإنها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم أقف على معانيها . ومن خواص طوش أن من كتبه في ورقة ٣٠ مرة مع تسعين صادا وعلقه على من به صداع زال عنه . وخواص طوباش كخواص طوش إلا أن وقته خماسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته .

[الاسم الثامن والعشرون] شمخابازوخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فيم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فباء موحدة مفتوحة فألف فزاء مضمومة فواو ساكنة فخاء معجمة منونة وله من الحروف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى : جئتم به السحر الآية في إناء وسقاه المسحور بطل عنه بإذن الله تعالى . ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل به أحدا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته . ومن كتبها لمريض عوفي أو لمسحور زال سحره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضر فيأخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ – ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه ويكتبه بعدده في كاغد في ليلة منزلته ويذكر عليه الاسم بعدده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ – ٤ ويمر بالباقي على الطبائع على قاعدتهم فإن بقي واحد فليجعل الكاغد قرب النار وإن بقي اثنان فليجعله في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى الماء فإنه ينال ما يريده بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت بسم الله والحمد أولا وأزكى صلاة للنبي ومن تلا
وبعد تأمل أيها الطالب الذي تريد علوما فضلها بان واعتلا
ففي برهتيه مع كرير فضيلة وتتليه سر السر شاء مكملا
وذكرك طوران إذا ما ذكرته تفوز بعز في الأنام مبجلا
وفي مزجل مع بزجل زاد مجده وأوضح أسرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع برهش غلمش أتت فضائل إذ تتلى يضيق لها الفلا
وإياك خوطير تقتبس مجده وفي قلهود كم أسرار تجتلا
ولفظك برشان يجيء ابتداؤه وفي كظهير سر ذا النور يعتلا
وكم من تموشلخ اللطائف فصلت وفي برهيولا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة وقزمز أتانا علمهم وتحصلا
وأنظليط ثم قيرات فضلوا وكن في غياها كيدهولا عليولا
وشمخاهر شمخاهير شمهاهير بكهطهونيه مع بشارش انجلا
وطوش شمخا مع بازوخ ... ... هذا العهد جماتكملا

فإن شئت أن تجعله عهدا مكرما فلازم لهذا العهد بالفضل واسألا
وإن شئت تهييجا وعطفا محبة وإطلاق رزق أو معاني في الملا
وفي كل فصل ترتجيه أو الذي تروم من الحاجات يأتي مسهلا
وفي كل مهموم عليه موانع وفي كل محكوم بسجن تسلسلا
فتطرد عمارا وتظفر بالذي له رصد من سرّنا الاسم حصلا
وصم سبعة الأيام وابعد عن الذي له الروح أوفيه فيؤذيك ما كلا
وداوم لهذا العهد كل فريضة بهاء وصم عددا جاء مؤثلا
إلى سبعة الأيام داوم وبعدها فيأتي لك المطلوب حقا معجلا

وقد ورد في كيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة روايات كثيرة جدا أصحها رواية الإمام شمس الدين البلساوي وهي أن تقول برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ تموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزمز ٢ أنظليط ٢ قيرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شمهاهير ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طوش ٢ شمخابازوخ ٢ ، اللهم بحق كهكهيج بغاشي بلشتشتو بل أنوبل جلا مهجما ملهج وروديه مهقبنج بعزتك إلا ما أغثت سمعهم وأبصارهم سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وهي الرواية المتفق عليها قديما عن آصف بن برخيا عن السيد سليمان بن داود عليهما السلام وعليها أكثر العلماء ، ويليها في الصحة رواية الإمام الطوسي وهي أن تقول بسم الله الملك المحيط الدائم القديم الذي ملأ ساطع نور وجهه الأكوان وأمدها بقوة جذبة هيبة سلطانه على كل ملك وجني وإنسي وشيطان وسلطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت وتواضعت الكروبيون من أجل مقاماتها ، وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به وأسرعت بالإجابة والبرهان المحكم المكتوب في ألواح قلوب المتصرفين بدوح أعزم عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي وتتوكلوا بكذا وكذا بعزة برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ تموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزمز ٢ أنظليط ٢ قيرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شمهاهير ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طوش ٢ شمخابازوخ ٢ ، بحق هذا العهد المأخوذ عليكم بإخدام هذه الأسماء إلا ما أسرعتم الانقياد فيما تؤمرون به بعزة المعز في عز عزه ، وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ، وبحق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير احضروا واسمعوا وأطيعوا وكونوا عونا لي على ما أمرتكم به بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو : آل شلع يهو يو يه يه وه شكه شكفل بصي كي عيال مطيعين لك يا آل جل تريال احترق من عصى أسماء الله ، أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ، وبحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو : بطشاش ميراش قشامتش شقمونهش ، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا

وبحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى ، وبحق أجهد هوز حطى وبحق إطلزبح ولح ، وبحق بدوح أجهوط وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وعن الأستاذ شمس الدين الفازى بهذا الترتيب أيضا لكن بإبدال لفظ بكهطهونيه بشارش طوش بلفظ بكهطهطهونة شا شى كوش مع زيادة هذه الأسماء بعد شمخا باروخ وهى :

يشخ دالا هاءوا شيئا ثون يادوا ملخوتوا دوتون يا كرزعش أرتعبط عز لأشون ياهوت أرما الويم أرخيمون ياييا زاميخ اخيون ميون يالبخو ابر ازيش أزنش دار عيون يا أهيا شراهيا أدوناى أصباوت صبأوون ياذ هيثا دنا يا إلا ميطط ون باأور نورق أرعش أرعيش أنثور لشتون يا شيتمرفر اشمرانا أشون بطلكوت تارم دارم شيثا تطاوت إملام كالا أزقل أزهور ازا أزغي كرثون شمخ شمخيا مثلاموث إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ وإليه ترجعون — وإبدال قفط يموبويه بلفظ يموبيه وإبدال لفظ مطيعين لك يا آل جل زوبال بلفظ مطيع لك يا آل ما أعظم سمك يا آل ماحج اجلك ورح إلا سعق واحقرق وإبدال قفط أقفعش حقونبش بلفظ أقش منش دوش .

وعن الأستاذ الكبير جمال الدين القيروانى رواية أخرى وهى أن تقول : بسم الله المحيط القديم الأزلى الذي جمع بنور وجهه الأكوان ، وأمتعها بقدرته ، وقوة هيبته على كل ملك وإنس وجن وشيطان وسلطان غلبت عظمته جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها وسمعت وأطاعت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به ، وأسرعت بالبراهين الملكية والأرواح القدسية المتصرفين طلدوجع ولح ، أقسمت عليكم أيها الملائكة العلوية والأرواح الروحانية بما جمع في بحر الأحدية من الأنوار ترمى شهب النار على كل من عصى داعى الملك الجبار طهتة شثون أهلا شليهون يكون فيكون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون تكونوا لأسمائه طائعين ولداعيه راجعين ولاسمه العظيم الأعظم خادمين ومقربين بعزة تطيش طهشلاون أشمخ شماخ العالى على كل زراخ حوز وبرز ثاروخ ، وهو الذي يحيى ويميت فإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون أن كان يطون في القدسية قديما ومنشئ الرحمة زكاثا إززاي خر من في السموات والأرض طوعا أو كرها لعظمة الملك الجبار الذي جل في علاه ليكون كون كرسيه جهرا جهارا يخرج

دخان صعود النون شخبر نجرزاليرفشن شابخ آل إل وبه إلك على ما تشاء قدير ، خالق الأرض على بحر عجاج يتلاطم زخرا ، وانفرد بالوحدانية فوق كرسيه لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ، احضروا إلى مقامى هذا وارموا شواظ من نار على كل من عصى داعى الملك الجبار بعزة برهتيه ، به ، هو لا إله إلا هو كريم ، كان جبار تلبه طوران مزجل زجيل تبارك الله رب العالمين ترقب تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعيه غلمش ، غلمتيش ذي فتاح قريب مجيب خوطير خالق العرش من قطرات نور قدرته قلهود ، فطر السموت والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية برشان كظهير نوتاح برهيولا بشكيلخ باسمه يجيب دعوة المضطرين قيوم قزمز أحاط علمه بالكائنات أجمعين أمقليط قبرات قياها كيدهولا ، مالك يوم الدين له ملك السموت والأرض شمخاهر شمهاهير شارش شمخا باروخ بكهكهيج بكهكام ، أقسمت عليكم بحق الاسم الأعظم ومنزل الوحى على الرسل إلا ما أجبتم دعوتى وأحضرتم عند هذا العمل بسم الله صح بأشهر طالوتكويه ، أقسمت عليكم بالكاف والنون وباسمه أجهوط بدوح الذي يدور به الفلك الدوار ويبعث من في القبور يوم النشور أجب الداعى بإشلهوب إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون .

وعن الأستاذ أبي عبد الله الفاسى عن الإمام أبي العباس المرسى رواية عظيمة الأسرار جليلة المقدار كثيرة البركات وهى أن تقول :

بدأت بسم الله الروح هاديا ... إلى كشف أسرار علت فيه عاليا
وصليت أثم ثم سلمت مثانيا ... على أحمد من جاء للدين حاميا
وأقسمت بالقرآن والكتب كلها ... وبالذكر الآيات من قول ربيا
وأقسمت بالاسم المعظم قدره ... وأسمائه الحسنى العظام العواليا
بما وحيه بالحضرتين فصدق ... بأملاك تاليه وسر رواهيا
بقدوس طوران وأسرار مزجل ... أعنى بسر يجمل القلب واعيا
فيا زجل يا ترقب ثم برهش ... أجب دعوتى يا غلمش وندائيا
بأسرار خوطير وقوة بطشه ... وعزة خوطير تذل الأعاديا
ويا قلهود مسلق بهيبة ... من الفرد برشان وعزز جنانيا
بحرمة كظهير وأسرار سره ... وسداد كظهير تعوذ عاديا
بياه نوشلخ وياه وجلته ... وقوة آه برهيولا مدنيا
فسبحان مولانا العظيم شميخ ... بذر ومز ذو الجلال الأعليا
ولطف ... ... ويحن لنا كل القلوب النواصيا
بعزه ... ... تزق أعداق بالسلاك إلافيا
بسر قياها كيدهولا وشمخ ... وشمخهر يارب تحل مراديا
شمخا هو الله العظيم جلاله ... وشيم وباروخ وتود يراضيا

بقدرة شاريش وطوش وطوشى ... وطوشا وأسرار العز تحميانيا
بكهطهطهوتيه وعز كهكهطهر ... بأنوار أغياه وأهيا شراهيا
فيا كهكهيج مدنا منك بالقوى ... وسخر لنا روحا عجيبا لسريا
ويافطش كن لى بجلب معينا ... على كل روح من مطيع وعاصيا
ويامهفياج كن بسرك سائرى ... وكن ناصرى واقهر جميع الأعاديا
ويامهجماه كن حفيظى بهلج ... بسر ورودية وابه وهاهيا
بألف ولام ثم عين وصادها ... تمد الأعادى النكل حتى الأعيا
بحم عين ثم سين وقافها ... وأسرارها كن لى حفيظا وحاميا
بما فى كتاب الله من كل سورة ... وآياته ثم الحروف العواليا
بتوراة موسى والزبور وماحوى ... وإنجيل عيسى والذى كان تاليا
عرشك والكرسى واللوح والقلم ... وبالملك والأملاك تحمل دعائيا
وخذ لى بثارى من عدو وظالم ... ومن رام كيدى أنت ربى وحسبيا
ومن يبتغى كالأنس والجن ضرنا ... فسلط عليه عاجلات الدواهيا
فقولك حق من دعانى أجبته ... ومن كان فى حصن من الضر وافيا
فها أنا يامولاى جئتك داعيا ... فلا تجعل الحرمان منك جزائيا
وأدخلنى فى حصن سرك واحمنى ... من السوء والأعداء كن لى كافيا
وصل وسلم كل وقت وساعة ... على المصطفى والآل جمعا مواليا

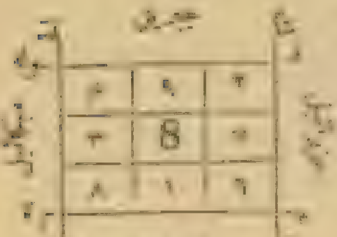
ومن الأسماء المكتشفة رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثمانية والعشرين على ما فى رواية البهنساوى : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذى تكلم به ملك الأرواح فتساقط منه رءوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش رب العالمين وهو يانكير ٣ هورش ٣ هورين ٣ بأبروخ أبراخ أبداخ وبحق شمخ شمخ العالى على كل براخ وبحق طمطش باطيطيون باطيطيوه ٣ وبحق شلشليش ٣ شاش يا كرا كروا الله آل قدوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسراره عندنا ورأينا بركاته وظهرت منافعه وأنواره والطالب مخير فى استعمال أيها أراد ، وكيفية الاستعمال هى أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برياضة كاملة وتفطر على خبز الشعير الملتوت بالزيت الطيب بالإدامة وفى كل يوم تكتب الأسماء الثمانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٥٥ مرة ويكون البخور الآتى ذكره عمالا فإذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حق لك التصرف فيما تريد ، وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم الأحد ميعة سائلة وكندر وجاجم الفارحنا ، وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصمغ مغربى ، وليوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وليوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ، وليوم الخميس جاوى ، وليوم الجمعة عود ند وقشر تفاح ، وليوم السبت عود هندى وعروق السعد ، والمدة الخادمة كل هذه الأصناف ، وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

أزرق ، وفى يوم الاثنين صبر ومر وحلتيت ، وفى يوم الثلاثاء مقل أزرق وميعة سائلة ، وفى يوم الأربعاء ملح أندرانى وجماجم جمز ، وفى يوم الخميس ط طر ودم الأخوين ، وفى يوم الجمعة عاق وعود صليب ، وفى يوم السبت فلفل أبيض وشعر بغض .

وكيفية التصرف فى الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوما وادخل مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند وقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح فإنه يحضر إليك ويقضى لك ما تريده .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه وأمره أن ينظر فى كفه وبخر بعصى لبان فإنه ينصرع ، فإذا أردت إفاقته فامسح كفه .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الآتى فى كفه وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم ووكل بلمس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فإنه ينصرع ، فإذا أردت استنطاقه فقل — وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شىء — انطق أيها الريح بحق من أنطق الجثة لسليمان بن داود عليهما السلام وأنطق عيسى فى المهد صبيا وكرر ذلك حتى ينطق فإذا نطق اسأله عما شئت فإنه يخبرك ، فإذا أردت صرفه فصرفه بالانصراف الآتى فى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :



وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب الخاتم المذكور على خرقة من أثر المطلوب أو على شقفة نية ثم أوقد الأثر بزيت طيب فى سراج أو ادفن الشقفة فى النار واقرأ القسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى فإن المطلوب يهيج بالمحبة ويحضر إليك فى أسرع وقت .

وإذا أردت أن تهيم أحدا بمحبة أحد فاكتب الوفق المذكور على بيضة بت يومها ومعه الأحرف النارية وبخرها بكندر وجاوى واقرأ القسم سبع مرات ثم اجعلها فى النار تر عجبا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الوفق المذكور أيضا فى كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاوى وكندر واقرأ عليه القسم سبع مرات ثم احمله تر عجبا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الوفق المذكور وحوله القسم فى كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فإنه يذهب عنه ذلك بإذن الله تعالى .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الوفق المذكور على أثره واكتب حوله ا ه ط م ف ش ذ ب ه و ح ج ه ه ز ح ب ه و ح طح طح عطح أبلح سلح توكلوا بإقدام هذه الأعيان وأنت يا أحمر بتهييج كذا بمحبة كذا اهطمقد ٣ مركس ٣ سطس ٣ هيا شراهيا آل إيل بدوح ٣ العجل الساعة ، ويكون ذلك ليلة الأحد وأوقده فى سراج بزيت طيب واقرأ القسم

سبع مرات وبخور اليوم عال فان الطالب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبخرت بعود مشقوع بماء ورد وتلوت العزيمة ٤٥ مرة فان مطلوبك يأتي عاجلا مستعجلا وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة لبنة أو على بيضة جديدة وجعلتها فتيلة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعتها في سراج جديد مكتوب عليه هذه الأسماء شقشم هيشم هياشراهيا توكلوا يا أيها الملائكة الروحانية بزوج كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فان المطلوب يأتي هائما طائر العقل من شدة المحبة .

وإذا أردت استحضار عارض متمرد فاكتب الوفق المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه ينصرع فاحكم فيه بما تشاء فانه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالمحبة القوية فاكتب الوفق المذكور في شقفة لبنة باسم الطالب واسم أمه وأطلق البخور جاوي ناصري وكندر ومصطكي وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في النار فان مرادك يحصل لا محالة وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت عليه القسم ٤٥ مرة وكان البخور عالا .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوي وعود ومصطكي وميعة سائلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الدكان تر ما يسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت إذهاب الصداع والضارب فاكتب الوفق المذكور في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع النزيف والرعاف فاكتب الوفق أيضا على ذيل قميص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه فانه إذا لبسه زال عنه ما يؤذيه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور في كتفك الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه فانه لا يتمكن من النطق في حقك إلا بما تريد ويقضي حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت خشية جواد فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك الجهين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عقب كل صلاة مدة سبعة أيام فمتى أتممت ذلك وأشرت إلى جواد مشى في الحال .

وإذا أردت جلب حمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضا لكن بوضع أرقامه بالعكس أعني أن تجعل الواحد في محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة في محل الواحد وذلك في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخر بالجاوي والمصطكي والعود والكندر عال ثم علقها في البرج فان الحمام يأتي إليه من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب الوفق المذكور على أثره وخذ خيط كتان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفي كل مرة تعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر واجعلهما في قرن ماعز

وصب عليه وادفنه في قبر لا يزار فان المعمول له ينعقد في الحال ولا يحصل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وغسله وحل العقد .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على ما لا يرضي الله تعالى فاكتب الوفق بشرط أن تبيّر فيه محل العدة زحط دهوائج في شقفة لبنة بقطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بفلفل أزرق وحلتيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة في عتبة أولئك الجماعة فانهم يتفرقون .

وإذا أردت تسليط الصداع على ظالم فاكتب الوفق أيضا كذلك في أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرأ الاسم ٤٥ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندال الحداد أو حجر طاحون فان ذلك الظالم يأخذه الصداع في الحال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

وإذا أردت رمد عين الظالم فاكتب الوفق هكذا على ثلاث شقفات لبنات واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تلك الدار فانها ترمد في الحال ولا يزول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقاف وذوبتها بالماء .

٠		٢
	8	
٨		٦

وإذا أردت إخراج الظالم من داره أو بلده فاكتب الوفق المذكور بمفرداته فقط حرفيا وكرر في كل خانة حرفها بعدده على شقفة لبنة وبخرها بصبر ومر واقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دقها وابذرها في داره فانه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة ومحوت ما فيها .

وإذا أردت أن ترمد عيني ظالمك فاكتب الوفق بمفرداته كما ذكرنا ومعه ثلاث خاءات وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال ولا يزول عنهما الرمد إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكتبت القسم في إناء ومحوته بالماء وسقيته له .

وإذا أردت تزيف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الوفق في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجري شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة ترعجبا .

وإذا أردت أن تمرض ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه بجبر حار ثم كفنه بخرقة من كفن ميت بعد أن تكتب عليها الوكيل ثم ادفن ذلك الحوت في قبر دائر فان الظالم يأخذه المرض في الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت ومحوت الكتابة وكتبت القسم في إناء ومحوته بالماء واسقيته له .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الوفق المذكور حرفيا في كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فانه ينصرع فاعقده على الخروج فان عصى فاضرب مندلا وحضر ملك يومك وسله عن رأس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه ، فاذا عرفته فأحضره وأمره بما تريده في ذلك العاصي من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت ضرب المندل فاجلس طاهرا في محل نظيف طاهر واكتب الوفق المذكور

حرفيا فى ورقة بيضاء واجعلها تحتك وأطلق بخور يومك وحضر ناظرا واكتب الخاتم فى ورقة واجعلها على كفه تحت فنجان فيه حبر وزيت وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فإذا حضروا فاسألهم عما شئت فإذا تم عملك فاصرفهم بالصرف الآتى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل مشهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع خاتمات ثم ارم الجريدة فى المكان المشهوم وبخر بالكزبرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فإنها تمشى إلى أن تقف على المكان المشهوم .

وإذا وجدت مانعا فى كنز وأردت إبطاله فاقرإ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فإن المانع يزول .

وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرإ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فإنه يهلك وكذلك لو كتبت هذا الطلسم ٤٤ ١١٦٦ على حنظلة ورميتها فى بيت الخلاء .

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرإ القسم ٤٥ مرة وادفنها فى عتبة باب دارهما فإنهما يفترقان .

وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل مشهوم فاكتب الوفق فى قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرإ القسم ٤٥ مرة فإنها تمشى حتى تقف عليه .

وإذا أردت تفصيص كاغد قصص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها فى ورقة مكتوب فيها مثلث الغزالى ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها فى جيبك وبخر بعود وجاوى واقرإ القسم ٤٥ فإنها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرإ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فإنه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب فى كفه هكذا ههه وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرإ القسم وأمر الخدام بصرعه فإنه ينصرع فاسأله عما شئت فإنه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح ما فى كفه والبخور مدة العمل كندر .

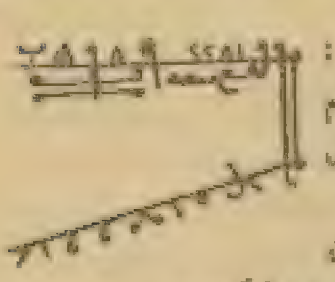
وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيئة أو دفين أو كنز فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب المثلث حرفيا وسبع خاتمات مهملات وسبع خاتمات معجمات واكنس الأرض المشهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فإنها تنسحب وتقف على المحل المشهوم وإن وجدت به مانعا فبخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فإنه يبطل وبخور الكنايس هو لبان ذكر أسود وسندروس ولادن وعود ومصطكى وشجرة مريم وإكليل الملك العروق بخصا اللبان .

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرإ القسم ٢١ مرة فإنه يحضر .

وإذا أردت زحف طالة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الطالة واقرإ عليها القسم ثلاث مرات وارمه على ظهرها فإنها تزحف .

وإذا أردت تفريقا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا :

٣ حى ٩ ٩ ٩ ٨ ٤ ٦ ٩ ١ ٤ ٩ ١ على حنظلة وادفنها وألقها فى بيت الماء بعد أن تقرأ عليها القسم ٧ مرات فإنهم يفترقون .



وإذا أردت جلب أحد فى الحضرة فاكتب هذا الطلسم : على نعل فرس بحبر أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم عليها بالقسم ٢١ مرة ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل فى نار الفحم فإن المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

وإذا أردت عمل مندل فخذ صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب فى وسط كفه برهتيه كرير أحرفا مفرقة وفى دائر كفه إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة ح و يصعها أفطر عنق شهطيش وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين فى ورقة واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه بحبر إلى أن يرى وجهه واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيب ثم أمره أن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الوقوف إلى أن يرى الناظر فى كفه انساعا ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما للملوك السبعة فإذا أكلوهما فأمر بغسل الأيدى ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم وغفر لكم ثم اطلب من خادم اليوم أن يقوم عن كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى ولأسمائه فإذا فعل فاسأله عما شئت بلسان الناظر وكذلك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص بغرضك كملك السحر والخبايا والكنوز وملك القرانات فإذا تم عملك فاصرفهم وادع لهم .

وإذا أردت تهييج أحد بمحبتك فخذ عظما رميما واسحقه وضعه فى كعكة مع شىء من أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بقلم من شجرة الكرم مربع بدوح ثم صره فى خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق بدوح وحوله القسم واسم المطلوب وأمه وعلق ذلك التمثال فى مهب الريح ترى عجبا .

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف فاكتب الخاتم الآتى فى ورقتين وعلقهما فى شجرة من الرمان الحلو واقرأ عليهما القسم عدد اسم الطالب واسم المطلوب ومن أميهما بالضبط ولو على مجلس وأنت تبخر بجاوى ، فإذا تمت القراءة فأعط ورقة منهما للطالب يجعلها فى رأسه وعلق الثانية فى الهواء ويكون العمل فى وقت سعيد من الأيام النيرة وهذه صفة الخاتم كما ترى ، واكتب التوكيل حوله .

وإذا أردت حل مربوط بحصن فاكتب الوفق المذكور فى إناء صينى ومحه بماء وبخره ببخور اليوم واقرأ عليه القسم سبع مرات واعطه بماء وسقه له فانه يتحل . وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيف ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورجمها فاكتب الوفق على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرأ عليها القسم سبع مرات وادفنها فى الدار فانها ترجم بالأحجار إلى أن تخرب .

وإذا أردت تسليط عقارب على ظالم فاكتب الوفق على عظمة كلب أو شىء من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوفق وحوله القسم مع هذه الأحرف ف ت ب ه ت م ف ل ا ى س ت ط ى ع و ن ر د ه ا وتوكلوا باحتدام هذا الطلسم بكذا ون تبخر ببخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر عجب .

وإذا أردت تسلط الحمى على ظالم فصور شخصا من شمع وخذ وزقت وعلقه فى حبة رمان حامض وبخره بحنتيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفنه وصل عليه صلاة الجنازة وادفنه فى قبر فان الظالم تأخذه الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسى ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن تبهت أحدا فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسما من القسم مع اسم من تريد واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقا ناعما واعجنه بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه فى بلك وادخل على من تريد فانه يبهت ويصير كالسكران ولا تزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزء كمون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشممته له .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوفق وعلقها فى سبية رمان أو عنب أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقرأ القسم سبع مرات وقل أين خدش أين بيحل واجيبا أيها الاسكان العظيمات واضربا إلى كذا فى صلق وحليق وحيا له اتحى ركى تى واقضيا منه حاجتى والطماه بالجراب والفانيس واحضراه إلىّ طائعا ذليلا بحق ما دعوتكما به وتلوته عليكما وإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

وإذا أردت تغوير الماء المشروع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف : و ا ن ا ع ل ى ذ ه ا ب ب ه ل ق ا د ر و ن على ثلاث شقفات وبخرهم بمقل وحلتيت وسائح وميعة سائلة وارمهم فى البئر وأنت تعزم فانه يغور فاذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلسم : ١ ١ ١ ٣ ٩ ٩ م ١ ٦ وارمه فى البئر فانه يعود .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلسم الأحرف : ا و م ن ك ا ن م ى ت ا ف ا ح ى ى ن ه و ج ع ل ن ا ل ه ن و ر ا ى م ش ى ا ى ب ه ف ى ا ل ن ا س ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .

وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسم الطالب والمطلوب واسمى أميهما مثلا محمد ابن زينب يحب أحمد ابن فاطمة وانزل به فى بيت الألف من مثلث بطد زهج واح وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى — ومن الشياطين من يغوصون له — الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو واجمع ما فى بيت الباء والواو وضع ضعفيهما فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فاذا جمعته تجده مكسرا بعدد الآية فاذا أردت التصرف به فعلقه فى حبة رمان حلو وخيط حرير أبيض وبخر تحته عود وجاوى وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فانه يحضر فان لم يحضر فكمل القراءة إلى ١٣٠ مرة فان الغرض يحصل لا محالة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فاذا كانت شرا فتكون الحبة من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أحمر والبخور يكون صبرا ومرا وزفتا وحلتيتا ، فلام الهلال هنا شرط وإذا زاد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله فى أمورك تنل النجاح .

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوفة من الأمام فاتهود ومن الخلف برشان ومن اليمين وشلخ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة والبسها إياه فانه بمشيئته ارتفع الدم .

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين خذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به فى بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمى المطلوب وأمه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ما فى بيتى الواو والباء واسقطه من عدد سورة الاخلاص — و ... تسكنوا بآيات بكم الله — الآية ٣٣٥٢ وانزل بباقيه فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمامه فاذا تم فعلقه فى حبة من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧٦ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فان المطلوب يأتى إلى الطالب ويحبه حبا شديدا .

وإذا أردت التصرف فى مصاب من الجن فأمر المصاب بالطهارة ثم بادر بدنه وأجلسه بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل :

الله
ك ح

وعلى يده اليمنى ه م وعلى يده اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج فاذا فعل ذلك فامسح ما على رجله اليسرى فانه يخرج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب متدل خذ عدد قوله تعالى — وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين — وهو ٣٨٦٠ وانزل به فى مثلث مسدود واكتب على جهاته الأربع اوفق واوفه من كل جهة اسما من أسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك فى طبق قيشانى أبيض ثم اجعل فى الطبق زيتا طيبا وأمر غلاما صغيرا صوان الفرج بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخاتم فأمرهم بالكنس والرش وبخ ماهو معلوم ولابد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمريض ظالم فاكتب الطلسم الآتى فى كاغد وحوله القسم فى كاغد ثم خذ مسمارا ومثقه وأدخل ذلك الكاغد فى جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحمر ثم علقه فى حبة من الرمان الحامض أو من الجريد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة عقب كل فريضة من يومك وأنت تبخر

وصبر وعطيت ثم ادفنه فى الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ما تكتب كما ترى :

فإذا أردت شفاءه فاكتب القسم فى طبق أبيض بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليه سبع مرات وامحه بالماء واسقه له فانه يشفى .

وإذا أردت قضاء حاجة مهمة فادخل الخلوة بشرط الرياضة سبعة أيام أولها يوم الأحد واقرأ القسم الخ كل يوم ستا وستين ألف مرة وعند تمام كل ألف تذكر أسماء البرهتية من أولها إلى بشكيلخ ثلاث مرات وضعها على رأسك ورقة مكتوبا فيها هذا الخاتم :

١٠	٤٦	٨
١٦	٣٠	٢٤
٣٨		٣٤

وتكون حاجتك مكتوبة فى الحاجة الثالثة ثم بعد تمام الأسبوع تضع هذه الورقة تحت السجادة التى انت جالس عليها وتتلو اسم الذات ألف مرة والأسماء المذكورة ثلاث مرات فان حاجتك تقضى فى أسرع وقت .

وإذا أردت شفاء مريض من الأمراض جميعا كان أو غيرها فخذ خرقة جديدة واعمل منها سبع فتائل أو ١٤ أو ٢١ بحسب أهمية المرض واكتب على كل فتيلة منها هذه الطلاسم :

٣ ٥ ٥ ٢ 8 ٥ ٥ ٥ ٣ ٥ ١ 8 ٥ ٣ ٥ ٥ ٣ ٥ ١ ٥ ٥ ٣ ٥ ٥ ٥ ٣ ٥ ٥ ٥ ٤ ٥
٣ ٥ ١ 8 ٩ ٦ ٥ ٥ ٣ ١ ٥ 8 وتكتب بعدها توكلوا بخدام هذه الطلاسم كذا وكذا وأوقد كل يوم فتيلة بزيت طيب فى سراج نحاس واقرأ عليها القسم ٢٦ مرة فان مرادك يحصل بلا شك .

وإذا أردت جلب نفع أودفع ضرّ فاكتب الوفق الآتى واكتب فى وسطه الحاجة ثم صل ركعتين تقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص خمس مرات فاذا فرغت من صلاتك فقل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ١٨٠ مرة ثم اقرأ القسم ٤٦ مرة واذكر يا سميع ١٨٠ مرة ثم اقرأ الدعاء الآتى ذكره سبع مرات ويجوز تشديده عن الآية وما بعدها فإذا فرغت من ذلك فاحمل الوفق وتوجه لحاجتك فانها تقضى . واعلم أن من واظب على ذلك مع الصوم والرياضة فى خلوة صالحة فقد ملك زمام الأمور كلها وصار له شأن عظيم عند جميع الناس .

وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣٩	٧٠	٤٧
٤٨	[illegible]	٨٣
٨٣	٤٦	٥

وهذا هو الدعاء تقول : اللهم إنى أسألك يا سميع باسمك السميع الذى سرت نوره فى أطوار الموجودات فقبلت قوى أسماعها من بركة آثار النور المبسوط فلها سماع عجائب غرائب ترضيع ألحان أفنان حقائق الأسرار الإلهية فى أفنان مثانى الكلمات الربانية قبولا مجردا عن غشية الصورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزها عن ظلمة كثائف كثائف الطبائع النفسانية فرقت لها من عرائس معانى مثانى تلك الكلمات لبس مثانى التجليات وبرزت لها فى فلك القلوب

شموس أنوار الغيوب طالعة من مطالع التحقيقات فتنزهت فى رياض التكريم وتمخترت فى ميادين مباهج التنعيم فلا تحزن على ما فات ولا تفرح بما هو آت فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك ومتعالٍ من رحيم ما أرحمك فسبحتك من رياض التكريم والرحمة تنور نجل السعادات فاقطفها قلوب أوليائك بأسنى عنايات أسألك اللهم بأرواحه هذا الدعاء المعظم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تسمعنى فى بحر التكريم والرحمة وأن تملكنى زمام النفس والهمة حتى تنقاد إلىّ صعاب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور يا نور النور يا سميع واجعل لى كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار فقل أقسمت عليكم بحق شمهورش نادى العلىّ الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض وإذا فيها اسم صاليوث هبط جبريل من السماء .. فأحرقت سبع الخلق شرقا وغربا يا عمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع البحار تحت حجاب حاجز لا تعصوا فإن عصيتم حاكمتكم شرط من نار ونحاس فلا تنتصرون هيا هيا انصرفوا بحق رحمته الخ القسم سبع مرات اه .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس توق جبر) حروفا متفرقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اه .

وإذا أردت المحبة تكتب الوفق بالهيئة الآتية فى ورقة وتعزم عليها بالخمس آيات الوفق فى كل واحدة منهن عشر ثم القسم خمس مرات : توكل خاتم اليوم بالعمل وتحته بالطالب هذه الأملاك وتكون بخور اليوم عملا فترى العجب ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل قل ٣ رمياخ ٣ زاليوخ ٣ مشعلا يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة الخ السورة بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة إذا زلزلت الأرض زلزالها إلى قوله تعالى : يومئذ يصدر الناس أشتاتا وتكرر أشتاتا ثلاثا ثم قال بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلىّ العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم ينصرفون .

وقال بعض الأشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول ٣ أخ ٣ لاخ ٣ رمياخ ٣ شمخيمى ٣ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض الخ السورة بسلام آمنين .

خاتمـــة

ولذكر دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم فى سرعة الاجابة ونفاذ الغرض وهى أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم ياشخ بشخ ذالأعاموا شيطيثون يا الله النافذ أمره الذى له الأسماء الحسنى والصفات العليا والبهجة والضياء والنور والبهاء .

اللهم ياانوا ملطوفيا قدوفيا داغون الذى هو مسبح فى كل مكان وممدوح بكل لسان ومذكور فى كل أوان وزمان .

اللهم ياحبشو سيتون أرقش دارعليون الذى سبقت أوليته قبل كل قبل فلا قبل إلا وأنت قبله .

اللهم يارحيا دمليأون ميططرون الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات وذلت له الشمخ الباذخات .

اللهم رخدشوا أخلاقون الذى استضاء بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد بنوره كل ذى ضياء وبهجة ونور .

اللهم يارخعوث أرخيم أرخيمون الرحمن الرحيم الذى ملأ كل شئ عدله ورحمته وكرمه .

اللهم ياأمنا شراهيا أدوناى أصباؤت أصباؤن الذى هو الحى القيوم يحيى الموتى ويميت الأحياء الذى قامت السموات والأرض والخلق بأمره .

اللهم يانور ادبش أرغى تمليشون الذى ذل كل شئ لقدرته وسلطانه .

اللهم أشر أهيا أشمارون الذى استضاءت بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد لنوره كل ضياء وبهجة .

اللهم ياتايموه أمليخا ملخون الذى ملك بعزته وقهر بجبروته واستأثر بقدرته وغلب بقوته فلا شئ يقاومه .

اللهم ياألام أرعد أرمى رزنون العالم بكل شئ كان أو يكون الذى لايغيب عليه الغيوب ولا ماتخفى الصدور .

اللهم يامشمخ مشخيخا مثلامون الذى إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون

ثت دولها بخصوصها خواص كثيرة من جلب النافع ودفع الضار تلاوة وحملا لكن بشرط الطهارة ثوبا وبدنا ومكانا ، وقيل إنها تسبيح السيد ميططرون الحاكم على الأملاك والأرواح علويها وسفليها .

وذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

الاسم الأول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تعمل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثانى : من كتبه فى ورقة صفرة وألقاها فى ماء جار وقال يارب هذا الكتاب كتبته إليك لتقضى حاجتى من كذا وكذا قضيت حاجته كائنة ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد فى ورقة وعلقها على امرأة عازبة تزوجت .

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على نفسه أمن من الخوف وقضى دينه .

والاسم الخامس : من كتبه فى ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان حاجة يقضها له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه فى كفه وقرأه ثم ذكرها فى خاطره ، ونام أتاه قوم من خيار الجن فى نومه ويقضوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أوسرق له شئ فليتطهر ويكتب الاسم على عقدة الأيمن ويدخل خلوة ويقرأ الدعوة بتمامها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فانه يأتى إليه سبعة رجال ويكشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سبع جمع متواليات ومحاه بماء وشرب أكثره ومسح بباقيه وجهه وصدره أغناه الله غنى عظيما ومن كتبه وعلقه فى محل التجارة ربحت .

والاسم العاشر : من كتبه فى ورقة وعلقها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت سريعا أو على عنين ضعيف النكاح قوى فيه .

والاسم الحادى عشر : من كتبه فى راحة كفه اليمين وصافح به أحدا أحبه حبا كثيرا ومن كتبه فى ورقة وحملها بين شفتيه غلب أخصامه .

والاسم الثانى عشر : من كتبه ومحاه بماء وشرب منه جزءا ومحا بباقيه وجهه ودخل على حاكم عاده وقضى حاجته فاعرف قدر ما وصل إليك واربح به اه .

وأما أسماء الطهاطيل المتقدم ذكرها فهى أسماء جليلة المقدار لها من الخواص والمنافع مالايحصى كثرة وقد أفردتها بتأليف ويكفى فى بيان شرفها هنا ما قاله بعض الاخوان :

فى الحروف علوم لست أبديها حتى أجد طالبا يدرى معانيها
ياطالب السر لا تطلب به بدلا السر خير من الدنيا وما فيها
مما رقى على قلبى فأكتمه أبدى التنوه فى سرى أناجيها
فالسر مخزون إلا واحد عندنا فليتق الله رب العرش قاريها

حروفها برزت من غير واسطة ... وكان السر منها في معانيها
والله والله آبائنا مؤكدة ... لا يلحق الخوف يوما قط قاريها
طا آتها عشرة أيضا وأربعة ... والهاء سبع حروف في مبانيها
والياء عدتها سبع وواحدة ... والميم والقاف وتر هكذا فيها
وفاء ونون هكذا والجيم واحدة ... والطاء حرف واحد يوافيها
والبا تمام حروف حتى مفردة ... وعدة الفرد سبع في مجاريها
انظر ترى لفظها عشرين زائدة ... شفعا ووترا هكذا حكم باريها
ياقارئ الأسما أمنت من الردى ... فلا يخاف عليك مادمت قاريها   اهـ

وصـيـة

ينبغي للطالب استعمال الصدق في الباطن والظاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه واجتناب ماحرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة في كل مايرومه ، وأن يكون ملازما للطهارة الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، ويجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا ، وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه فالاخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضا كتمان مايرى من الأسرار الروحانية ، وأن لا يضجر من الطلب لمن جد وجد ، وأن يتبع في طلبه أوسط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن يكون عارفا بالأحكام الشرعية في المعاملات الدينية ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح الروحانية ، وأن يراعي الآداب الدينية في جميع أحواله وقواله وأفعاله .

وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[تم شرح البرهتية
ويليها
شرح الجلجلوتية الكبرى]

٤ — شرح الجلجلوتية الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولاعدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف خلق الله أجمعين ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، والتابعين ومن تبعهم من المؤمنات والمؤمنين ، وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين .

أما بعد : فلما كان علم الروحانية روح العلوم الحكمية ، وكان من أهم مطالبه العزيمة الجليلة المعروفة بدعوة الجلجلوتية لما حوته من الأسماء والأقسام ، ولما فيها من الأسرار العظام والخواص الجسام ، تكلم عليها كثير من الحكماء أرباب الخواص ، وسأتكلم عن بعض ماذكروه مع بعض مامن به على الفتاح العليم من جليل الخواص ، وقدمت على ذلك وصية عملا بطريقتهم السنية فقلت ، وعلى الله توكلت :

ينبغي للطالب استعمال الصدق في الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه واجتناب ماحرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة في كل مايرومه ، وأن يكون ملازما للطهارة الكاملة ، ولبس الثياب النظيفة الطاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة وقلة الشبع والنوم فإن هذه الخصال تعين الطالب على كل مايطلبه من هذا العلم وموجبة للوصول .

ثم يجب عليه أن يعبد الله ، لايشرك به شيئا ، وأن يؤدي ماوجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى : إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين ، وقال تعالى : فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولايشرك بعبادة ربه أحدا ، فالاخلاص باب الوصول ، والرياء باب البعد والطرد ، نعوذ بالله من الرياء والنفاق .

ويجب عليه كتمان مايرى من الأسرار وطاعة الأملاك واستظهار الجن له وخطابهم وقيامهم بمطالبه فإن إظهار ذلك يحط قدر الطالب عندهم ، وأن لايضجر من الطلب وإن تأخرت عنه الاجابة فإن الضجر موقف لكل طالب ، وأن يتبع في مطالبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون عارفا بالأحكام الشرعية والدعوى والبينات ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الجن فإن طالب هذا العلم بمنزلة الحاكم الذي يرأس الناس .

ويجب عليه أن يراعى حرمة كتاب الله تعالى وأسمائه فلا يكتب شيئا منها ليضعه فى مواطئ الأقدام .

وينبغى له استقبال القبلة الشريفة والجلوس فى الأمكنة الطاهرة النظيفة وأن لا يكون فى مجلسه جنب ولا حائض ولا صغير يبكى ولا كلب ولا صورة حيوان ، وأن ينزه نفسه عن القاذورات ومسقطات المروءة وعلامات الأدب فى كل أحواله .

وليعلم أن جميع الأمكنة لا تخلو من الأرواح الجنية وأن مكان كل مكان من الجن لا يسمحون لغيرهم من الأرواح الموكلين بخدمة الأسماء والعزائم بالدخول فى مكانهم إلا إذا أمرهم الطالب بإخلائه لهم ولذلك يجب على الطالب إذا أراد عملا من الأعمال فى أى مكان أن يصرف عنه سكانه من الأرواح ثم بعد إتمامه عمله أمرهم بالعودة إلى مكانهم ، وأحسن ما رويناه فى صرفهم أن يقول الطالب ثلاث مرات وهو يبخر بكندر وكزبرة وشونيز وقسوخ .

أو ليس للزجر الشديد قواطع ... قالوا بلى قد لاح كالنيران
فأجبتهم ماذا أقول وأبتدى ... قالوا بذكر مكون الأكوان
[illegible] ... جلّ المهيمن منزل القرآن
جبريل فاهبط للثريا عاجلا ... نادى هَيُوطٍ مسعر النيران
نادى سَيُوطٍ مع طَيُوطٍ قد بدت ... أنواره تبدو على الإنسان
ياجمعه هيا الرحيل لبلد ما ... أقضى مرامى وارجعوا بأمان
الحرق من برهانه منكم ارحلوا ... وبنور ديثوج طلقت عنان
طهشا شقون لم تزل أنواره ... تبدو على العالى بكل مكان
أقسمت إقساما بعزة بطهش ... وبطهشلان ذكره برهان
هو أشمخ هو ربنا العالى على ... كل برائخ جوده أعنان
جبريل فاهبط عاجلا لعزيمتى ... برحيل ذى العمار والسكان
بجلال مولانا العظيم ومن له ... جود على العالى مع الإحسان
للماجد الجبار فرد لم يزل ... متعاليا ومنزها عن شان
وبحرمة النور الذى ناديته ... وعليه قد أنزلت بالقرآن
الهاشمى الأبطحى محمد ... هو أشرف العربان والعجمان
ياعامرا هيا الرحيل بإذن من ... أنشاك ياهذا من النيران
هو خالق هو بارئ ومصور ... هو منعم بالفضل والغفران

تالله رب خالقى ياعامرا ... جبريل قد وافاك بالبرهان
ثم الصلاة على النبى وآله ... أهل الهدى والفضل والإحسان
فبحقهم وبجاههم أن ترتحل ... ياعامرا بالمصطفى العدنان * اهـ

فإذا قضى حاجته وأراد عودهم فيقول بحق الأسماء التى انصرفتم بها ياعمار هذا المكان عودوا إلى ما كنتم عليه وبحق الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر آية الكرسى ثلاث مرات اهـ .

ثم ليعلم أن هذه العزيمة الجليلة وردت إلينا من طرق كثيرة أصحها الطريقتان اللتان سنتليان عليك وهما اللتان عليهما أعتمد فى التصرف بها فى مطالبى فعليك أن تلزم أيتهما أردت بشرط أن تحترز من التصحيف واللحن والغلط والتقديم والتأخير فإن ذلك مفسد لكل قسم .

واعلم أن الأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية وهم السيد روقيائيل والسيد جبرائيل والسيد سمسائيل والسيد ميكائيل والسيد صرفيائيل والسيد عنيائيل والسيد كسفيائيل والسيد طهطهفيائيل وهو الرئيس ، ولكل من السبعة قبله يوم يختص به وينزل فيه للطالب إذا كانت مهمته عظيمة تدعو لذلك .

ويشترط لاستنزالهم التنظف التام والتطيب واستقبال القبلة الشريفة وبسط ثوب أبيض وإطلاق البخور العطر والتكلم بالقسم بخشوع ودعوة الملك المطلوب نزوله فى آخره بخضوع وإطراق رأس مع الثناء على الله عز وجل قبل القسم وبعده والقيام عند نزول الملك وتلقيه بالرحب والبشر والدعاء له ، والمعهود عن السلف فى الدعاء له أن يقال : أيدكم الله بالنور الأعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة الطاهرة التى أهلكم لها . وفائدة ذلك أن كل ما تدعو به له يدعو لك بمثله . ويرتب السؤال بالكلام وإذا استنزلته من أجل خادم سفلى فليكن السؤال هكذا : أسألك أيها الملك الكريم أن تأمر فلانا أن يعمل كذا .

واعلم أن الأملاك مقربون من حضرة رب العزة ولا يفترون عن عبادته طرفة عين فلا يليق بحال الطالب إذا وجه سؤاله إلى ملك أن يوجز فى الطلب ليسرع فى صعوده تأدبا معه وأن لا يطلبه إلا فى المهم الذى يتعذر قيام الخادم السفلى بعمله .

واعلم أن الأملاك لا يتمكن منهم نظر الناظر لقوة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكل ملك علامة تميزه عن غيره .

أما السيد روقيائيل فينزل فى قبة من سندس أخضر وله لواء أخضر وباب القبة مفتوح وعنده خمسة أعوان يقفون بخدمته لابسين ثيابا خضرا وإذا نزل إلى الطالب مكث فى القبة يسيرا ثم يخرج إلى باب القبة ويتصب له كرسى من نور ووقت نزوله يوم الأحد وخادمه المذهب .

وأما السيد جبرائيل فينزل فى قبة من نور وعلى رأس القبة لواء أصفر ولا يخرج من القبة إلا إذا وجه الطالب خطابه إليه وله عشرة أعوان ينزلون معه ووقته يوم الاثنين وخادمه الأبيض .

وأما السيد سمسائيل فينزل فى قبة من نور أيضا وعلى باب القبة لواءان أحمران ومعه ثلاثة أعوان ينزلون معه يقفون على باب القبة ووقته يوم الثلاثاء وخادمه الأحمر .

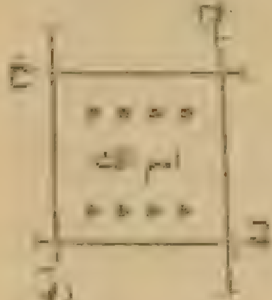
وأما السيد ميكائيل فينزل فى قبة من نور وعلى يمين القبة لواء أبيض و ينزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء ووقته يوم الأربعاء وخادمه برقان .

وأما السيد صرفيائيل فينزل فى قبة من نور أبيض وأخضر ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخضرة والبياض وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى صلصيائيل وهو رئيس أعوانه ووقته يوم الخميس وخادمه شمهورش .

وأما السيد عنيائيل فينزل فى قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية ووقته يوم الجمعة وخادمه زوبعة .

وأما السيد كسفيائيل فينزل فى قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عونا وعشرة ألوية سود ووقته يوم السبت وخادمه ميمون .

وأما السيد طحيطمقيلبال فينزل قبله قبتان من نور ساطع البيان يلتهب لامعة ثم ينزل فى قبة عظيمة تنصب له بين القبتين وينزل معه ألف عون يقف بعضهم حول القبة و بعضهم خارج الرقعة وله خمسون لواء بيضا ومتى نزل حضر الخدام السبعة المذكورون و يقفون خلف الرقعة ولايستطيع أحد منهم الدنو من الرقعة أصلا . و يشترط فى استنزاله زيادة على ماتقدم أن تكون ثياب الطالب كلها بيضاء وأن يكون المكان نظيفا مطيبا وأن لايدعوه إلا إذا أراد أخذ طاعة ملك علوى من السبعة المذكورين كما يشترط أن لايدعى أحد منهم إلا لأخذ طاعة دون أوملك سفلى .



وإذا كان الطالب محجوب النظر فلا بد له من ناظر حاذق يعلمه بنزولهم حتى يتهيأ لقائهم فإن لم يجد ناظرا فليعمد إلى صبى أوجارية دون البلوغ ويكتب على جبهته هذه الاسماء : شلها شردهيشا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ويعطيه مرآة صقيلة مكتوب فى ظهرها هذا الطلسم ، وفى وسطه اسم الملك أوالعون اوالخادم المطلوب و يأمره بأن يمسكها فى يده وينظر فيها من تستنزله أو تستحضره فانه ينكشف له فى تلك المرآة ويخبر مايشيرون به إليه .

ويصح للطالب الاستنزال والاستحضار بواسطة المرآة إن كان ذا بصر وأراد ذلك بنفسه .

وينبغى له إذا استحضر أحدا من الملوك السبعة فمن دونهم أن يراعى مقام كل منهم فلا يمزح معهم ولا يباسطهم بكلام غير مألوف عندهم و يعامل كلا منهم بما يجب له وأن يكون طلبه الحاجة منهم عن ضرورة لاعن امتحان ويخاطب الملوك باللين والأعوان بالشدة والعوارض والعمار والقرائن بالشدة والزجر والقهر والتهديد فإن الطالب الذى يراعى ذلك لايزال مهابا نافذ الكلمة .

وينبغى له أيضا أن يقول عقيب استحضار الخدام السبعة أوملوك الطوائف أومن تحت أيديهم من الأعوان : بارك الله فيكم وعليكم وكذلك عند انصرافهم .

وليعلم أن بعض الأعمال لها طلاسم تختص بها والحكماء المتمكنون فى هذا العلم لايحتاجون إليها وإنما يفعلونها وقاية لعاملهم ولاغماض عيون الحسدة عنهم فينبغى للطالب إذا وقف على طلسم ولم يقف على حله أن لايعتمده إلا إذا أوقفه عليه شيخ ممن يوثق بهم و يعتمد عليهم .

ولنشرع فى ذكر الدعوة بطريقتيها حسبما وعدنا فنقول :

الطريقة الصغرى

بدأت ببسم الله روحى به اهتدت … إلى كشف أسرار بباطنه انطوت
وصليت فى الثانى على خير خلقه … محمد من زاح الضلالة والغلت
سألتك بالإسم المعظم قدره … أبج أهوز بحروف جمعت
فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا … بحق جلا حى بطرز بنعمت
وأحى إلهى القلب من بعد موته … بذكرك باليوم حقا تقومت
أمد يا إلهى فيه علما وحكمة … وطهر به قلبى من الرجس والغلت
وزدنى يقينا ثابتا بك واتقا … بحقك ياحق الأمور تيسرت
وصب على قلبى شآبيب رحمة … بحكمة مولانا الحكيم تحكمت
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب … وهيبة مولانا العظيم بنا علت
فسبحانك اللهم ياخير بارئ … وياخير خلاق وياخير من بعث
أفض لى من الأنوار فيضة مشرق … على وأحى ميت قلبى بطلعت
ألا والبس هيبة وجلالة … وكف يد الأعداء عنى بذلت
ألا واحجبنى من عدو وظالم … بحق شخاخ أشخ بخلة سمت
بمفتاح ... بحرف مطلسم … ... بها النار أخمدت
بنور جلال ... … بقدوس ... به الظلمة انجلت
ألا واقض ياربه بالنور حاجتى … ... يا تفاقمت
ويسر أمورى بالميسر واعطنى … من العز والعلياء عزا تسامت
وسلم بسحر واعطنى خير برها … وأسبل على الستر واحجب من الغلت
وبلغ به قصدى وكل مآربى … بحق حروف يا إلهى تجمعت
بسر حروف أودعت فى عزيمتى … تبلغنا الآمال جمعا بما حوت
بيا هو بيا ... … تجاه ... يسر أمورى بطلعت

ألا وا كنى يا ذا الجلال بكاف كن   نعم حكمه قاطع السر أسبلت
وخلصنى من كل هول وشدة   فأنت رجاء العالمين ولو طغت
وصب على الرزق صبة رحمة   فأنت رجائى الكبير من الخبت
وسم وأيكم ثم أعم عدونا   واخرسهم يا ذا الجلال بعزمت
فى حوتم مع دوشم وبرهيم   تحصنت بالاسم المعظم من العلت
وعطف قلوب العالمين بأسرهم   على وألبسنى قبولا بشقوت
وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا   وحل عقود العسر يابؤ أرخت
قياهو وبابهو ويا خير بارئ   ويامن لنا الأرزاق من جوده ثبت
ترد بك الأعداء من كل وجهة   وبالاسم نرميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائى باإلهى وسيدى   ففرق لهم الجيش إن رام فى غلت
فيا خير مسئول وأكرم من تلى   ويا خير مأمول إلى أمة خلت
بتعداد أنوار بتعداد كاهير   برهتيه تجريز بسلام تكونت
صراخ بقاد النور سرا بها كر   بقاد سرخ النور نورا فنورت
أبارخ نجورخ ونجداخ ونخرا   تحارخ نجهرى تنروخ تشعشعت
بيتاليخ شمخيا ويا نوخ بعدها   وذا بيخ شموخير بها الكون عطرت
على مارم حقا بذوبه شلخب   بحق تناو يوم وشهر تراحمت
كنلو ياو مع أقواى جميعها   بشكاخ مشكاخ كنون تكونت
حروف ابهرام علت وتشاعشت   وأسما عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت سؤلا إليك بسرها   توسل ذى عز به العالم اهتدت
تقد توكى بالاسم نورا وبهجة   مدى الدهر والأيام يانور تجلجلت
نرشمخ باشمخا أنت شلشخ   ويا عيطلا غوث الرياح تخلخلت
بك الطول والحول الشديد لمن أتى   لباب جنابك وارتجى ظلمة جلت
بطه وطس ويس كن لنا   بطاسين ميم بالسعادة أقبلت
بكاف وهايا ثم عين وصادها   كفايتنا من كل سوء بقدرت
• بحم عين ثم سين وقافها   حمايتنا منها الجبال تزلزلت •
بألف ولام ثم ميم وصادها   جذبت قلوب العالمين فأقبلت

• بألف ولام ثم ميم وراثها   نجوت بنور الاسم والروح قد علت
بقاف ونون ثم صاد وما انطوى   من السر والأسرار فيها وما حوت
عليها فى كتاب الله من كل سورة   وآياته ثم الحروف تعظمت •
سألتك بالقرآن والكتب كلها   بأسمائك العليا بآيات فصلت •
دعوتك ياربّاه حقا وإننى   توسلت بالآيات جمعا بما حوت
بسر حروف أودعت فى عزيمتى   علوت بنور الاسم والروح قد علت
ثلاث عصى صففت بعد خاتم   على رأسها مثل السنان تقومت
• وميم طميس أبتر ثم سلم   وفى وسطها بالجرتين تشركت
وأربعة شبه الأنامل صففت   تشير إلى الخيرات للرزق جمعت
• وهاء شقيق ثم واو مقوس   كأنبوب حجام من السر القوت
وآخرها مثل الأوائل خاتم   خماسى أركان والسر قد حوت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا   وبالمسك والكافور والند ختمت
وأزكى صلاة مع أجل تحية   على المصطفى والآل مع أمة تلت

تمت وعددها ستون بيتا ، وقد أوردها بعض الشيوخ بأبيات فى خواصها فقال :

فهذا هو اسم الله ياقارئ اعتقد   واحرص وصن سرا به السر قد علت
ولا تبد هذا الاسم يوما لجاهل   فلو كان مع أنثى لكانت به سمت
وإن كان إنسان يخاف وعيده   فلا تخش من بأس الملوك ولو طغت
وإن كان هذا الاسم فى مال تاجر   فأمواله بالربح والكسب قد نمت
وإن كان مصروع من الجن واقع   فصب حميم جثة العون قطعت
فيا قارئ الاسم المعظم قدره   عليك بتقوى الله تنجو من الغلت
قابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف   وجز كل أرض بالوحوش تعمرت
بها العهد والميثاق من عهد آدم   وبالمسك والكافور والند ختمت
وصل وسلم يا إلهى بكثرة   كوبل غمام سائل قد نهطلت
على المصطفى والآل والصحب كلهم   بقدر نبات الأرض والرمل إن سرت اهـ

وطريق التصرف بهذه العزيمة على نوعين : الأول للمبتدئ الذى يريدها وردا تحصيلا لخاصيتها وهى القرب من الروحانية وتسخيرها وسرعة الإجابة بها عن غيره فيقرؤها مرة فى الصباح ومرة فى المساء ، ثم إذا عرضت له حاجة وأراد قضاءها فيحصل غرضه بتلاوتها من مرة إلى سبع أو إحدى وعشرين أو إحدى وأربعين .

والثانى لمن يريد حصول غرضه وقت الحاجة فقط من غير أن يتخذها وردا يوميا فيقرؤها إحدى وأربعين مرة التى هو آخر مراتب أعدادها وتكفيها ، ويشترط لهذا التوكيل فى كل مرة وملاحظة الحاجة فى قصده خصوصا عند تلاوة المرة السابعة عشرة مع إطلاق بخور يوم العمل بأن يبخر فى يوم الأحد بالجاوى وفى يوم الاثنين بالكافور وفى يوم الثلاثاء بالكندر وفى يوم الأربعاء بالميعة السائلة وفى يوم الخميس بالمصطكى وفى يوم الجمعة بعود الند وفى يوم السبت بالعود الهندى . وصورة التوكيل أن يقول : اللهم يامن هو هكذا ولايزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تفعل كذا وكذا ويذكر مطلوبه من استجلاب أو استحضار أو قضاء غرض من تأليف أو تفريق أو غيرهما ثم يقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هـذا إذا كان كل من النوعين يريد التصرف بها بالتلاوة فقط من غير كتابة وهو طريق لابأس به ويناسب ضعيف البصر ومن تتعذر عليهم الكتابة ، فإن أريد التصرف بها بالتلاوة والكتابة وهو الطريق الأكمل فيكون بكتابة أحد وفقيها إما المسبع وإما المثمن لأن بيانها قريبا مع كل . الدعوة والتوكيل حوله ، ولا وقت للكتابة يحصر كما لايحصر التوكيل فى نوع مخصوص أوغرض بعينه وبعد تمام الكتابة يعلق المكتوب فى صحيفة ، والأحوط أن تكون من أعواد الرمان وأن تتكون من ثلاثة أعواد ويطلق البخور حسبما ذكرناه آنفا ويتلو الدعوة على الوجه المتقدم ثم يعلق المكتوب إن كان الغرض خيرا أو يجعله فى المكان المناسب إن كان شرا ، وهذه صفة خاتمها المسبع كما ترى :

وهذه صفة خاتمها المثمن كما ترى :

ولنذكر لك شرح مافيها من الأسماء السريانية بالفاظ العربى لتتم لك الفائدة فتذكرها بدعوة صالحة فنقول :

(آهيا) الله (أهوج) الأحد (ـ ـل جلدت) البديع (جلجلت) القادر (همز) الكافى (قل) الودود (عقلوات) الباسط (طيطلت) الحى (علهت) القهار ذو البطش الشديد (ممخم) المليح (أشمخ) الخالق (ـنفر صت) السلام (محصام) البارى (يرزاش) الثابت (طمطام) القوى المتين (آزخ) الجليل (قرطغم) الحى الباقى (برهوت) الرحيم (بلو) هو الله (زو) الأول الآخر (تمو) الظاهر (أصاليا) الباطن (تماخاليا) الوكيل (صادلت) الكافى (حوحمت) القابض (حوشم) الرحمن (دوشم) الرحيم (برايم) الطهور (ثلوث) الفتاح (أرخمت) الغنى المغنى (نفداو) القوى (أبرام) المعين (شفداو كاغر) المجيب (يزواو تمريز) الأول الآخر (أكر) النور (أبارخ) الحكيم (يمروخ) العدل (نفوخ) العزيز فى جبروته (برخوا) المعز (شمارخ) البدئ (شيراغ) المعيد (شروخ) القريب (تشمخت) عالم السر (تقيخ) القيوم (شيمانة) الحق (بارخ) الوكيل (ذابخ) الكريم (يشموخ) الحنان (كل تامرم حقا يرون بتقدس) الله غالب على أمره (ثناو) الحسيب (كماو) ربى (أواو) المحيى (هشكاخ هشكاخ) الوالى المتعال (يمام) العزيز (شمخا) الرحمن (ثلمخ) الغنى (شلاخ) المعز (قيطلا) القوى القهار .

وأما الأحرف السبعة التي هي [illegible] فاختلف الحكماء في معانيها على أقوال كثيرة ، والحق أنها من غوامض الأسرار التي لا ينبغي التصريح بها حتى يكشفه الله على طالب الحاجة أو يتقنها .

واعلم أن هذه الحروف الجليلة قد أودع الله فيها من الأسرار والخصائص ما لا يحصر حد ولا يقف عند نهايته عد ، فبها يتصرف الطالب في كل ما يرومه من جلب نفع أو دفع ضر وفي كل بيت منها أسرار وخواص سأنبئك عن بعضها بما أذن لنا في كشفه فمن ذلك قوله :

[بدأت بسم الله روحي به اهتدت   إلى كشف أسرار بباطنه انطوت]

من واظب على قراءة هذا البيت في كل يوم ثلاثين مرة نال المحبة والمهابة والرفعة .

ومن واظب على قراءته ثمانية عشر مرة في كل يوم تفجرت الحكمة من قلبه وأنطقت لسانه .

ومن كتبه في كاغد نقي وعلقه على ضعيف الأعصاب والعروق أو من به قولنج وذات الجنب شفاه الله تعالى .

واعلم أن هذا البيت قد احتوى على سر البسملة الشريفة وقد أكثر العلماء من ذكر خواصها فلنقتصر منها على بعضها تبركاً بها فنقول : من أكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي .

ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب . وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال : من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء فإذا صلى الجمعة قال بعدها : اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم ؛ الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلت القلوب من خشيته ، أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تقضي حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها ، وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم .

ومن خواصها : إذا تلاها شخص عند عروقها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أي أمر كان نال مراده سواء كان جلب خير أو دفع ضر أو رواج بضاعة .

ومن خواصها : أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة ويدفع عنه كل بلاء .

ومن خواصها إذا قرئت في وجه الظالم خمسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيبته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره .

ومن خواصها أن من قرأها ثلاثمائة مرة مستقبل الشمس عند طلوعها وصلى على النبي

صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ، ولا يحول عليه الحول حتى يستغني غنى التام .

ومن خواصها المحبة والمودة أن من قرأها سبعمائة مرة وستاً وثمانين مرة على ماء وسقاه لمن شاء أحبه حباً شديداً .

وإذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلادته وحفظ كل ما سمعه .

ومن خواصها أن من داوم على تلاوتها بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوماً أفاض الله تعالى عليه من غوامض الأسرار ما قربه عنده وفتح له قلبه ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم .

ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزبيب أو التمر ويصلي المغرب ويقرؤها مائة وإحدى وعشرين مرة ، ثم يصلي ركعتين بنية قضاء الحاجة ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم في أثناء ذكرها بشيء إلا بصلاة العشاء فإذا أصبح يوم الجمعة فليصل الصبح ويقرؤها بالعدد المذكور ثم يكتبها مفرقة هكذا ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م كل مرة في سطر بمسك وزعفران وماء ورد ويبخرها بعود وعنبر ، والله الذي لا إله إلا هو ما حملها رجل أو امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزاً مهاباً وجيهاً مطاعاً وكل من رآه أحبه وأكرمه وقضى حاجته .

ومن خواصها أنها إذا كتبت في رق غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بقسط وجاوي ولبان ذكر وميعة سائلة وحملها المقتر عليه في الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه ، وإن حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أماناً من كل مكروه .

وإذا كتبت في جام زجاج أربعين مرة ومحيت بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء أي مريض كان عافاه الله تعالى . وإذا شربت منه متعسرة في الولادة وضعت في الحال .

وإذا كتبت في ورقة خمساً وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة ، وإذا علقت تلك الورقة في دكان كثر وارده وربحه وكثرت بضاعته وحمى الله عنه أعين الحاسدين .

وإذا كتبت ثمان مرات في وسط دائرة حول اسم الطالب وكتب حولها قوله تعالى : محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وبخرت بعود هندي ثم حملها فإنه يصير مهاباً معظماً مكرماً عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد بإذن الله تعالى ، وهذه كيفية وضعها كما ترى (انظر الشكل الآتي في الصفحة التالية) :

وإذا كتبت مائة مرة وعشرة للمرأة التي لا تحيض لما رك وعلقت عليه فانه يحيض .
وإذا كتبت كذلك وعلقت على العاقر بعد طهرها من الحيض فانها تحمل .
وإذا كتبت في أول يوم من المحرم مائة وثلاثين مرة في ورقة وحملها إنسان فلا يناله مكروه لا في نفسه ولا في أهله مدة عمره .
وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب وحفظ من الآفات .
وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في لحده أمن من هول منكر ونكير وكانت له نورا إلى يوم القيامة .
وإذا نقشت في لوح رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده .
وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في إناء لمن شرب مسموم وتقيأه فان السم يخرج باذن الله تعالى .
ومن خواصها لقضاء الحوائج المهمة تذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول الله أكبر ثلاثا لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الحول والطول السميع السريع المجيب القاهر اللهم ليس في ملكك شيء يعزب عنك ولا غالب لك ولا فار منك ولا عظيم عليك إله الآلهة ورب كل شيء وأنت على كل شيء قدير أسألك بالاسم الذي عن فعلا وجل فأخذ بالنواصي وأزل من الصياصي وأسألك بالأعظم الذي سخرت به البحر لموسى بن عمران فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم ، وأسألك بالاسم الذي ألنت به الحديد لداود تبوخ تبوخ مثل كل عزيز ومطيع كل شامخ ، وأسألك اللهم بما كان مكتوبا على خاتم سليمان الذي كان له آية كبرى

الله لله وحيا ومهموب آخذ بالنواصي والقلوب والأرواح ، وأسألك بكلمات عيسى التي كان إذا تلاها يحيي بها الرفات والعظام النخرة ، وأسألك بما أوحيته إلى حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم حين دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فسخرت له القلوب القفالا فهي لا تتقاعس عن طاعته ولا من حجب عن مشاهدة أنواره أن تسخر لي كذا وأعوانه حتى أتصرف فيه كما أحب منه وهو مأخوذ بجميع حواسه معي مع لباس بصفة الرعب والرهب يا أحد يا أحد يا أحد يا الله يا الله يا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى كافة رسله أجمعين وسلم تسليما كثيرا الله .

ومن خواصها للكشف والاستخبار تكتبها بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه ساطلية صغيرة داعلها حبر ورتبت وتبخر عود هندي ولبان ذكر وكزبرة وتذكر البسملة إلى أن يحضر الخادم ويراه الناظر فسأله عما تريد ، وهذه صفة كتابتها كما ترى :

ب س م ا ل ل ه
ا ل ر ح م ن
ا ل ر ح ي م
بسم الله الرحمن الرحيم

ومن خواصها لكل أمر تريده خيرا كان أو شرا تكتب الوفق الآتي وتكتب اسم الطالب في الخانات الخالية ثم تعلقه في سبية رمان وتعلق بخور المستخدم وتذكر البسملة الشريفة عليه أربعة عشر ألفا وسبعمائة وأربعا وثلاثين مرة وتوكل الخدام بقضاء حاجتك على رءوس الاشهاد فانك تراها وهذه صفة الوفق كما ترى :

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	
الرحيم		بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم		بسم
	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم		بسم	الله

ومن خواصها لكل أمر أيضا تقرؤها سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك بعظمة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجلال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجمال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بكمال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بسناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك ببهاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بآلاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بضياء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بنور بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضائل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتصريف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بخصائص بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمقام بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بلطائف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بأسرار بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بهيبة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك برقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بدقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بملوك بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بحروف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بابتداء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بانتهاء

بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بامداد بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك باحاطة بسم الله الرحمن الرحيم أن تدخلني في كنفها وتمدني من مددها وترزقني بحقها ، إلهي أنت إلهي مفتاح الأذن الذي هو كاف الله رقه حتى أنطق في كل بداية بملك البديع الباقي البار الباري الباعث الباسط الباطن الذي افتتحت به كل رقيم مسطور وأنت بلا هو ، فأنت بديع كل شيء وبارئه لك الحمد يا بار على كل بداية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية أنت الباعث لكل خير باطن البواطن بالغ آيات الأمور كلها باسط أرزاق العالمين بارك اللهم على لي لآخرين كما باركت على سيدنا إبراهيم إنه منك وإليك وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، إلهي أسألك بسم الله الرحمن الرحيم وبجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل لي كذا وكذا إنك على كل شيء قدير اه .

ومن خواصها لجميع الأمور أيضا تقرأ سورة الزلزلة ثلاثا وألم نشرح إحدى عشرة مرة والفيل إحدى عشرة وتقول اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم إحدى عشرة مرة وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة وتواظب على ذلك سبع ليال وأنت تبخر بذي رائحة طيبة ولابس ثيابا بيضاء مستقبل القبلة فانك تنال غرضك .

ومن خواصها لعطف القلوب وقضاء المطلوب تكتب هذا الوفق كما ترى :

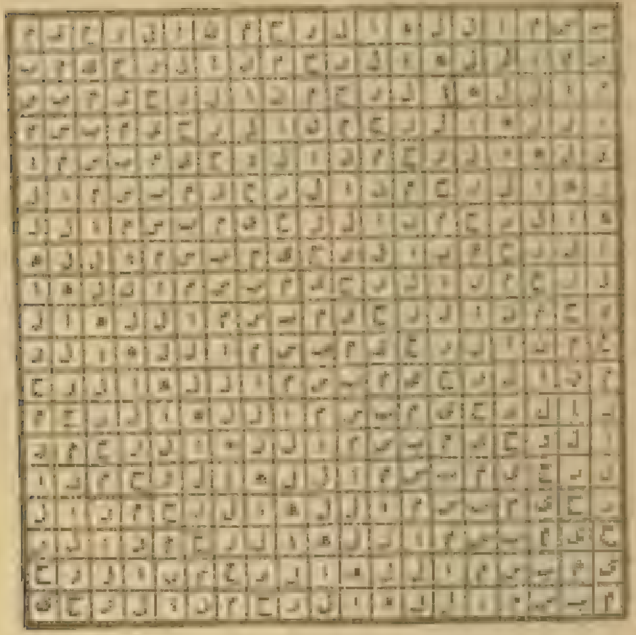
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم

وتكتب حوله من اللهم طب كذا وكذا على كذا وكذا واجعل بينهما الرأفة والرحمة والحنان والعطف والقبول ، فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا كذلك يأتي فلان الفلاني خاضعا ذليلا إلى كذا وكذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، وتكون الكتابة بزعفران برصاص وقلقل ، ثم تذكر عليها البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة والمحفظ تذكر مرة ، ثم تدور بهذا المكتوب سبع مرات على رأس المطلوب كيفما تيسر لك ولو كان بعيدا عنك إذ يكفيك رؤيته ببصرك وتكبر مع كل دورة وتكون الكتابة وقت اتصال القمر بالزهرة اتصالا سعيدا ، فمتى فعلت ذلك رأيت العجب .

ومن خواصها لتفريج الكروب تقول من غير عدد يا عظيم أنت العظيم قد أهمني كرب عظيم وكل كرب أهمني يهون باسمك العظيم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اه .

ومن خواصها لارسال الخاص تأخذ ورقة وتكتب فيها الخاتم الآتي وحوله توكلوا بإخدام

هذا الاسم المبارك بحقه عليكم وطاعته لديكم ، واذهبوا إلى فلان الفلاني ابن فلانة وقيدوه وخوفوه وأرعبوه وأمروه بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا وتكون الكتابة بزعفران وماء ورد ثم تجعل الورقة في قصبة غاب فارسي وتسد فمها بشمع وتبخر بجاوي وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ، ثم توكل وتصرف بالزلزلة وآخر سورة الجمعة ، وعلامة الاجابة دوران القصبة فمتى دارت فاقطع التلاوة وإلا فأعد عددا ثانيا أو ثالثا ، فإن المرض يتم لك لا محالة وهذه صفة الخاتم كما ترى :



ومن خواصها للمحبة والتهييج تأخذ خرقة بيضاء من أثر المطلوب وتوقدها في إناء أخضر جديد بزيت طيب بعد أن ترسم عليها الدائرة الآتية وتقرأ عليها القسم الآتي خمس مرات وأنت تبخر بجاوي ومصطكي ولبان ذكر فما تتم عملك إلا والمطلوب حاضر ، وهذه صفة الدائرة كما ترى في الصحيفة التالية :

وهذه صفة القسم الأولى : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الأزلي القديم الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الذي رفع السماء بلا عمد ترونها ثم استوى على العرش وبسط الأرضين وجعل الجبال رواسي شامخات وأجرى الأنهار وسخر الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب وأجرى الماء في العيون لا إله إلا هو له الحمد في [illegible] الطالبون [illegible] الذي قدر الأوقات والآجال وجعل لكل أمة أجلا معلوما فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أقسمت عليكم بأسماء هذه الآية الشريفة أن تكونوا معاونين لى فى جواب كذا الى كذا وإدا [illegible] فلانا فى قلب فلانة متوادين وبحضوره مسرعين بحق الذي قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة اهـ .

ومن خواصها لإزالة الحمى تكتب هكذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحى من الحم أصلها من الجحيم شفاؤها بسم الله الرحمن الرحيم فى ورقة وتلوث بزيت حار ويوضع دواء عنكبوت وكزبرة ويبخر بها المحموم فإن الحمى تزول عنه بإذن الله تعالى .

ومن خواصها الحفظ من كل آفة وعاهة وسحر وجن وإنس وغير ذلك تكتب الدائرة الآتية بشرط أن لا يراك أحد من الناس وأن تكون الكتابة ليلا وأن تكون على طهارة تامة ثوبا ومكانا وبدنا ثم تبخرها بذى رائحة طيبة وتذكر البسملة عليها اثنى عشر ألفا فمن حملها كان محفوظا من الآفات والعاهات ولا يصيبه سحر ساحر ولا غدر غادر ولا شىء من الهوام والوحوش ولا يناله مكروه فى بدنه ولا فى ماله ولا فى بيته ولا فى أهله ويرزق القبول والسعادة فى دينه ودنياه ببركتها ، وهذه صفتها كما ترى :

واعلم أن البسملة الشريفة مركبة من أربع كلمات : بسم ولفظ الجلالة والرحمن والرحيم فالكلمة الأولى عبارة عن الاسم المضمر الذي يدل على أن ما بعده الاسم الأعظم وهو الله لأن الاسم الأعظم هو الجلالة وهو قطب الأسماء وإليه ترجع وهو فى الأسماء كالدم لأنك إذا شئت من الرحمن فتقول لله وكذا سائر الأسماء تضاف إليه والرحمن والرحيم صفتان لهذا الاسم الشريف ولكل من الأسماء الثلاثة خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى ، وسأتلو عليك شيئا من خواصها رجاء أن تحصل لى سر من أسرارها فتدعو لى ، فأقول : أما الاسم الأول وهو الله ، فمن خواصه زيادة اليقين وتيسير المقاصد المقصودة فى الذات والصفات والأفعال فمن داوم عليه كل يوم ألف مرة بصيغة يا الله يا من هو الله الذي لا إله إلا هو رزقه الله تعالى كمال اليقين .

ومن قال يا الله ألف مرة فى يوم الجمعة قبل صلاتها تيسر له مطلوبه .

ومن أكثر من ذكره على مريض قد أعجز الأطباء علاجه برئ ما لم يحضر أجله .

ومن الأسرار المهمة لإيجاد التأثير الانسانى فى الروحانيات تقول ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبى الأمى وعلى آله وصحبه وأن تفيض على مشاهدة سر شريف لطيف نور جلال جمال كمال رقائق لاهوتيتك وتصب على آثار مواهب [illegible] مواهب رحمة رحموتيتك يا أرحم الراحمين إنك على كل شىء قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم تقول مائة مرة : اللهم صل على نبى خلق من النور وهو نور ، ثم تذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة ، ثم تذكر هذا التوجه ثلاث مرات ، وهو : اللهم يا من لوجوده العلا باعتبار العام والخاص وحقيقته الوجودية وسره القابل فما فى الأكوان جوهر فرد من آحاد جواهر آحاد العالم العلوى والسفلى إلا ومقاليد أحكامه تتعلق باسم من أسمائك قابضا عليها برقائقه بيد سلطانك الذى استأثرت به عن جميع خلقك فلا يظهر لهم إلا ما اقتضى الأفعال فأسمائك التى لا تحصى ومعلوماتك لا انتهاء لها أسألك غمسة فى بحر هذا النور حتى أعود إلى الكمال الأول فأتصرف فى الملكوت باسمك الكامل تصرفا يبقى النفس والوقوف فى عبودية الخاص إنك أنت العز المقتدر اللطيف الخبير العدل ، وصل اللهم على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومن خواصه أيضا لإحياء الروح الباطنية من واظب على ذكر الاسم الشريف ستا وستين مرة وذكر بعده التوجه الآتى ست عشرة مرة فى كل ليلة حق له أن يتصرف بكل ما يرومه من مطالب هذا العالم الجليل ، وهذه صفة التوجه تقول : إلهى ما أسرع التكوين بكلماتك وأقرب الانفعالات لأمرك أسألك بعظمة الملكوت فى العرش من نور سلطانك المعظم الرفيع المجيد المحيط فانتشأت الملائكة انتشاء مناسبا لتلك الحضرة ، فلكل منهم روح ، ولكل نفس من أنفاسهم روح ولكل ذكر من أذكارهم روح ولكل منهم أجنحة عظمة تجليك فى جمالك

فانفعلت ذواتهم بتلك الأذكار وهم ذاكرون من المجهول وذاهلون من الله كرفقد كرم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث المجهول هو هو ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلى هاها ومن حيث التفريع هى ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما عظم سلطانك وأعز شأنك أحاط بملك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجوهر وجهة مرضية من تصريف قدرتك فى كل محل بدوام أو شكر ظاهر أو باطن من حضرتك لا تقبل الغير حتى تصير فى أفعال الأكوان ومن فرق تصرفه فيها بما أريد فإنك فعال لما تريد وأنت ألطف اللطفاء وأرحم الرحماء وعلى كل شئ قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن خواصه لاستخدام جميع الأرواح تذكر الاسم الشريف هكذا الله ألف مرة ثم تذكر بعده الدعوة اللاهوتية مرة وتواظب على ذلك فى كل ليلة فانك ترى ما يسرك من طاعة الأرواح وقيامهم بخدمتك فى كل ما تريد ، وهذه صفة الدعوة اللاهوتية تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت القدرة المؤيدة بقاء الجبروت وارتعاد النور العلى الرابع المحيط الذى لا يطيق إليه نظر المتكبر يبق من النور الذى تحترق من هيبته جميع الروحانية العظيم الذى سبحت به جميع الملائكة الصافين والمسبحين العليم الذى يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور الفرد الذى أنزل فى كتابه العزيز - ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون - اللهم إنى أسألك بالنظرة التى نظرت بها إلى الجبل طورسيناء فانهد خوفا وتمزق واستغرق بصاح وجرى كما يجرى الماء خيفة منك وتعظيما لعظمة عظمتك يا هو أنت الله يا من لا يعلم ما هو إلا هو أنت هو الله لا إله إلا هو الحى القيوم الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة أنت الله الذى أشرق وأبرق ولمع ضياء جلالك وجمالك ونور ذلك على طورسيناء فاحترق ألف ألف وثلاثمائة وستين حجابا فاحترقت الحجب واهتز العرش وناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لا عظيم غيرى أنا الله الم أنا الله أنا الله أنا الله ياه ياه ياه أنا الله أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى أنا الله الأحد أنا الله الصمد أنا الله مهدى شاليم نال العزة ردائى والعظمة دثارى شيالم فينال أزرى ومن خالفنى أحرقته بنارى وأنا عليه جبار يوم القيامة أنا الله ، نفسى شهدت وأشهدت على نفسى قضيت أربعة عشر أرضا وسماء كيف تخالفون أمرى أم كيف تنكرون ولا إله غيرى .

اهبطوا أيتها الأرواح أينما كنتم فى ملكوت الله تعالى علويا وسفليا ترابيا وناريا مائيا ورياحيا سحابيا وغماميا بريا وبحريا أجيبوا بحق ما أقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم ملائكة الحجب الغليظة التى بهذا فيهتكون الأسرار ويخربون الديار وينشر كل النور نشرا وهجوا من قبل أن يغضب الله عليكم ليسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود القواصف والبروق الخواطف والزلازل والرواجف والرياح العواصف والغيم المتكاثف والعذاب الواصب القاذف والشواظ الحارق ولا خلاص لكم ولا مفر لكم من قيودى فإنى أقسمت عليكم بالحروف النورانية والأقسام السريانية والأسماء العبرانية :

بهشوفى يشهشوفى يامديدش الوتيعو عوكوش مشدش أشوه دالهوه

عجيه فيدوش وشو وشو يعبوش برموش يا القوم تقبرش تقبرش شقوش بالاموتر طاططا بورش مهو كوش شرتو يارا وتزتش شهو يهو هتوو هو شهور لوح بالوح اهو اهو كيفقو عكو او او شمو عدعه أولاو لولاو بالاو معقفو نوعار مهيلا بولاى أولكو أرنكه قرقدو أشو عز وجل وجل وعز وعز وجل بملوبطر شو شو بشو بشو البرص لا تعطلنى سالى ولا دلى ولكم ومعبوس قبل جدا بل حوكو شوكو بوس أسر باهلو باهلو باهلوش .

أجيبوا يا أهل الحجب السبعة سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار ليجزى الله كل نفس ما كسبت إن الله سريع الحساب اه .

ومن خواصه لقضاء كل أمر تريده خيرا أو شرا تذكر اسم الذات ألف مرة ، ثم تقول : قسمت لك بالقدوس قيما لى بعزتك وبسلطانك لمهيم أشمخ شموخ العالى على كل برج المحتجب عن خلقه فى علو شموخه صاحب القوة والقدرة آه آه آه ، قسمت عليكم باسم الاسم الأعظم أن تجيبوا دعوتى وتعملوا عملى بحق ما أقسمت به عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا أوجاء العهد الساعة مائة وإحدى عشرة مرة فترى العجب .

وإذا ذكرت الاسم الشريف ألف مرة ثم قلت :

اللهم يا كهيعص كهيعص كهيعص حمعسق حمعسق يا لطيف تلطف بى فى جميع أمورى كما تشاء هنا وهنالك ، وهو اسمك العظيم الأعظم الذى إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلاة وتسليما يليقان بمقامه العظيم وقدره الفخيم وأن تقضى لى كذا وكذا مائة وإحدى عشرة مرة رأيت ما يسرك من نجاح الأمور اه .

ومنها تنكل من تريده جليا وطردا تذكر الاسم الشريف ستا وستين فى ست وستين وعلى رأس كل ست وستين تقول : اللهم إنى أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبعزة السرمدية وبحق ذاتك العالية المنزهة عن الكيفية والشبهية وبحق ملائكتك أهل الصفات الملكوتية ، بعرشك الذى نشأت الأنوار بما فيه من الأسرار الاقدسية حاجتى من كذا وكذا أومك ، الله الله الله اقدس القدوس القدوس ارفع عنى حجب الظلمات وأرنى بنورك ما أظهرته لعبادك على القلوب الطاهرات يا من كسا قلوب العارفين بنور الألوهية فلن تستطيع الملائكة رفع رؤسهم من سطوة الجبروتية يا من قال فى محكم كتابه العزيز وكلماته الأزلية - الله نور السموات والأرض - إلى قوله - والله بكل شئ عليم - اه .

ومنها لقضاء كل مهمة تذكر الاسم الشريف ألف مرة ثم الدعوة الآتية مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثانية والدعوة مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثالثة والدعوة مرة وتقصد أي أمر فانه يقضى بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الدعوة تقول : اللهم إني أسألك بالألف القائم المستقيم الذي ليس قبله سابق ولا لاحق ، وباللامين اللذين لمعت بهما الأسرار وأشرقت بهما الأنوار وجعلتهما بين القفل والريح وأغلقت عليهما الهوى لو تقى ، وبالهاء المحيطة بالعلوم والجوانب والمتحركة والصوامت والنواطق ، وأسألك بحقك العظيم الأعظم الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر النور الهادي البديع القادر القاهر الذي تشعشع نوره فارتفع بقهر مصدع ولفار الجبل متقطع وخر موسى صعقا من الفزع الأكبر أنت الله الأزلي لا يحول ولا يزول الذي تذهل من هوله العقول اهم مرقر به شمول اطموخ ٣ املوخ ٣ موباش ٣ الذي له ملك السموات والأرض ، اللهم إن سمعي وبصري وعقلي وبصري وظاهري وباطني وشعري وبشري تشهد لك بالوحدانية أجملي اللهم شاهد الذات النورانية يا الله (عدد ١٨) يامن يغيث به إذا عدم الغيث ويامن ينتصر به إذا عدم النصير ويامن يحتجب به إذا فتحت أبواب الملوك الرعبية وعجزت القلوب الناطقة طهطيوش ٣ والقواء ٣ العجل ٣ أجب دعوتي واقض حاجتي وسخرلي خادم هذا الاسم الشريف السيد كهيال يكون عونا لي في قضاء حاجتي الوحا العجل الساعة اهـ .

وقال بعض الصالحين : اسم الله الأعظم الذي لا يوافق لاستعماله إلا من سبقت له العناية هو الله له من الحروف ج ب ا و والجيم منهج اسم هوائي والباء بكد اسم ترابي والألف لعلان اسم ناري والواو وكيل اسم مائي وكيفية الذكر بهذه الأسماء أن تأخذ في الثلث الأخير من الليل عدد الأسماء الأربعة ستة آلاف وستمائة وستا وستين مرة ثم تصلي ركعتين وبعد السلام تقرأ — الله نور السموات والأرض — الآية سبعين مرة وتقول أستغفر الله العظيم سبعين مرة وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلم مائة واثنين وثلاثين مرة وتقول الله الجليل القديم الأزلي أربعمائة وثمانيا وثمانين مرة ثم بعد صلاة الصبح تستغفر الله سبعين مرة وتذكر البسملة سبعين مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقول : اللهم اعطني بكد هج وكيل الله يا هوشطيط ياط يوج يا مطلطر حتى أجيب يا عزيز يا لي وانت يا أهد كيل بحق الماء الدائر ، اللهم يا من هو أحسن قدف آدم من طه آدم سبعين مرة وتكتب هذا الخاتم وقت شروق الشمس ، وهذه صفته :

اسم نبح اللطف ش

١ ٨٨٨٨	٨ ٦٠٠٠٠	٣ ١٦٦٦٨
٥ ٥٢٧٧		٧ ٣٨٩١
٦ [illegible]	٢ ٢٢٢٥	٢ ١١١٥

[illegible]

وتحمله معك ثم إذا عرض لك أمر وأردت قضاءه فاكتب الخاتم وأدخل مقصودك في الخانة الخالية منه ثم قل عليه بجـ ج يا بكد يا هوال ياوكيا ٦٦٦٦ مرة فانك تجاب في أسرع وقت اهـ .

وقال أستاذ الحكماء وقطب الأولياء السيد أحمد الشريف : إذا أردت نفاذ الأمور فاذكر اسم الذات بدون ياء النداء ألف مرة وفي رأس كل مائة اذكر هذا الدعاء وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بعظيم قديم كريم مكنون مخزون أسمائك وبأنواع أجناس رقوم ، وشى أنوارك ، وعزيز إعزاز عز عزك ، وبحول طول جول شديد قوتك ، وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك ، وبتأييد تحميد تمجيد عظمتك ، وبسمو نمو علو رفعتك ، وبقيوم ديموم دوام أبديتك ، وبرضوان غفران أمان مغفرتك ، وبرفيع بديع منيع سلطانك ، وبصلات صفات بساط رحمتك ، وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج ج ج ج ج نورانيتك ، وبجد جاه قهر هيمون ارتباط وحدانيتك ، وبهدير تيار أمواج بحرك المحيط بملكوتك ، وباتساع انفساح ميادين براذخ كرسيك ، وبحركات خلوات روحانيات أملاك عرشك ، وبالأملاك الروحانيين الذين لسكوا كرب أفلاكك ، وبحنين أنين تسكين المريدين الراكعين وبحرقات زفرات خضعات الخاشعين من سطوتك ، وبآمال نوال أقوال المجتهدين في مرضاتك وبتحميد تمجيد تهجيد العابدين على طاعتك ياأول ياآخر ياظاهر ياباطن ياقديم يا غيث الشمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم سر سويه ، غلب أعدائنا وأعدائك ، ودق أعناق رؤوس الظلمة بسيوف نقمات قهر سطوتك ، واحجبنا بحجبك الكثيرة عن لحظات لحظات أبصار المتعبدة بعونك وقوتك ، وصب علينا من أنابيب ميازيب التوفيق في روضات السعادة آناء الليل وأطراف النهار ، واغمسنا في أعز من سوق صادق بر برك ورحمتك ، وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك يا أول ياآخر ياظاهر يا باطن ياقديم يادائم اللهم دهشت العقول وانحصرت الأفهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الظنون عن إدراك كنه كيفية ماظهر من بدائع عجائب أنواع قدرتك دون البلوغ إلى تلألؤ لمعات بروق شروق سر أسمائك اللهم محرك الحركات ومبدئ نهايات الغايات ومشقق صم الصلاديد الصخور الراسيات ، المنبع منها ماء معينا للمخلوقات ، المحيي به سائر الحيوانات والنباتات ، والعالم بما اختلج في صدورهم نطق إشارات خفيات لغات النمل السارحات ، ومن سبحت وقدست وعظمت ومجدت جلال جمال كمال إجلال عز ملائكة السبع سمواتك ، أسألك اللهم يامولانا في هذه الساعة المباركة عن عفوك أجمعين وسألك فأعطيته وتضرع إليك فرحمته وإلى دركات دار السلامة أدنيته وقربته جد علينا بعفوك يا جواد عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله إنك أنت أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين ارحمنا اهـ .

ومن صلى ركعتين لله تعالى وقرأ في أولاهما الفاتحة وآية الكرسي والثانية الفاتحة والإخلاص ثم ذكر الاسم الشريف مائة وإحدى عشرة مرة وسأل الله تعالى الرياسة والهيبة والعظمة بين الناس ونفاذ القول وطاعة الخلق له نال ماطلب ، وأجود ما يكون ذلك إذا كان العمل والعمر في الشرطين اهـ .

ومن ذكر اسم الذات خمسة آلاف مرة ثم قال ياحى يا قيوم ألفا رأى العجب من زيادة الأرزاق وتيسير الأمور .

ومن رسم الخاتم الآتى والقمر فى الشرطين وتلا عليه الاسم بياء النداء ستا وستين مرة أجيبت دعوته ونال مقصوده ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٣٠	[illegible]	١١
١٠	١٢	٦٥
٢٣	٨	٥٠

وإذا أردت جلب قلب إنسان على آخر بالمحبة والمودة فاكتب الوفق الآتى بماء الورد فى صفحة من رصاص أو جريد واذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستة وخمسين مرة فى مكان خال على طهارة تامة وأنت تبخر بجاوى وتوكل الخادم فإنك ترى ما يسرك ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣	٦٢	١
٦١	توكل يا كهيال ويا عبا كل وياهلال بحكمنا وكذا بسر هذا الاسم	8
٢	-	٦٣

وإذا أردت قضاء حاجة فى أسرع وقت فاذكر لفظ الجلالة بياء النداء ستا وستين مرة ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم يا أرحم الراحمين ٣ يا رحمن يا رحيم ٣ ياخير المسئولين ياجيب دعوة المضطرين يا إله العالمين لك أنزلت حاجتى وأنت أعلم بها فاقضها . ثم قل عشر مرات : اللهم أنت لها ولكل حاجة فاقضها بفضل بسم الله الرحمن الرحيم — ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها — فإنك ترى عجبا .

وذكر الشيخ شمس الدين الأصبهانى فى تصريف اسم الذات بالعدد طريقتين لطيفتين : إحداهما للتصرف فى الخير والثانية للتصرف فى الشر فقال : فأما الخير فتصرفها الثالث باعتماد الجلالة بأن تطرح عدده ١٢ — ١٢ وتأخذ عدد المطروح وهو خمسة تنزل به فى المفتاح على طريقة بعداز وحط وتنتهى بزيادة المفتاح إلى بيت الواو فتجبره بستة فى الطرح وهذه صفته موفقا كما ترى :

١٧	٦	٥٤
٥		٢٨
١٤	٢٥	٣٩

وطريق التصرف به أن تكتبه فى تراب أو رمل طاهر بيدك وتصلى ركعتين تقرأ فى الأولى بعد الفاتحة ألم نشرح وفى الثانية بعدها سورة النصر وبعد السلام تقول يا الله العاومنه ستا وستين مرة وتنوى قصدك من الخير فإنه يحصل .

والطريقة التى للشر هو أن تعمر وفقا على طريقة بدوح آجزط بأن تسقط من عدد الجلالة

ستة وتأخذ ربع الباقى وهو خمسة عشر وتنزله فى بيت الباء ثم تزيد واحدا وتعمر به بيت الدال ثم واحدا آخر وتعمر به بيت الواو ثم واحدا آخر وتعمر بيت الطاء ثم تأخذ ما فى بيتى الباء والدال وتطرحه من عدد اسم الاسم وتضع الباقى فى بيت الطاء وما فى بيتى الباء والواو وتطرحه كذلك وتضع الباقى فى بيت الزاى وتأخذ ما فى بيتى الدال والطاء وتطرحه كذلك وتجعل الباقى فى بيت الجيم وتأخذ ما فى بيتى الواو والطاء وتطرحه كذلك أيضا وتجعل الباقى فى بيت الألف وبه يتم تعميره فتكون صورته هكذا :

١٦	٣٥	١٥
٣٩		٣٠
١٨	٣٤	١٩

وطريق التصرف به كالطريقة الأولى غير أنك تقرأ فى الصلاة بدل ألم نشرح والنصر سورتى الزلزلة وتبت يدا أبى لهب . وتنزل فى الطلاة الوسطى فى الطريقتين باسم حاجتك عددا أو حرفا ، فاعرف قدر ما وصل إليك اهـ .

وذكر الامام الخوارزمى طريقة جليلة فى التصرف بهذا الاسم الشريف وهى أن من كتب هذا الوفق

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٠
٢٤	١٨	٢٣

نقشا على فص خاتم من الذهب وكتب بظهره اسم خادمه السيد كهيال وواظب على تلاوة الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ستا وستين مرة وذكر الآتى مرة جاءه الملك كهيال وأتبعه التاج على رأسه وصار مهابا معظما موقرا متمكنا من التصرف فى كل ما يرومه من خير أو شر حتى لو نظر لظالم نظر غضب هلك فى الحال ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بحق سمك يا الله ياحى ياقيوم أن تحيينى حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر عينك وأن تلبسنى مهابة عند العوالم العلوية وأن تفتح عين قلبى وبصرى بنورك حتى ينفتح قلبى لتلقى الأسرار وينطق لسانى بمكنون جواهر العلوم وأن تفيض على من بحر فيضك الأقدس حتى أصل إلى ساحة الالطف وتذيقنى أعذبة لطيفة أجد حلاوتها أيام اتصالك باللطيف ٣ اللهم إنى أسألك بتفريغ نسيم نسمات نفحات أسرارك كشف سر اسمك الذى ألقيته لتلقى عطش أكباد واردى حوض برك وقاصدى سبوح سرك يامن له الاسم الأعظم وهو أعظم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم يا قديم أسألك بسر اسمك وبما جرى به فلكك وبما ألهمت به عيسى ابن مريم وبما ناجيت به موسى على جبل طور سيناء وبحق ما أنزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تعجل نجح مطالبى وتسهيل مآربى وأن تكشف لى عن عالم الملك والملكوت وأن تجرى مرادى فيما يرضيك من القضاء وأن تكشف لى عن أرواح المكونات الخفيات المشهودة من سر اسمك الجامع للأسماء والصفات التى تسميت به فى كل العالمين وسبحت لك به كل المخلوقات يا الله ٣ ياحى ياقيوم يا نعم المولى ويا نعم النصير يا الله أسألك أن تسخر لى خادم هذا الاسم كهيال إنك على كل شئ قدير اهـ .

[وأما اسمه تعالى الرحمن] فمن خواصه لطف القلوب وجلب كل مطلوب إذا أردت ذلك فاكتب اسم من تريد حروفاً مفرقة وازبطه مع اسمه تعالى الرحمن وخذ جمل تلك الحروف بعد تكسيرها إلى أن يظهر الزمام وانزل به في وفق مربع واكتب جميع الحروف في ظهره ثم اذكر الاسم بذلك العدد ثم علقه على الطالب ، فإنه يرى ما يسره من المحبة والمودة والعطف والحنان .

وإذا كتبته حروفاً مفرقة خمسين مرة كل مرة في سطر وحمله إنسان كان مهاب الطلعة مباركاً مقبولا ، وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وخادمه طرياثيل وتحت يده خمسة قواد تحت يد كل قائد سبعون صفا يذاكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته ،

وإذا كتبت وفقه الآتي في يوم سعيد وواظبت على تلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده فما تتم سبعة أيام إلا وحاجتك مقضية .

ومن واظب على ذكره في كل ليلة عدده وتلا بعده الذكر الآتي أربع مرات وحمل وفقه معه قويت نفسه وطهر قلبه وكان مجاب الدعوة ، وهذه صفة وفقه كما ترى :

[illegible]	م	ر	[illegible]
٣١	٢٩	٢٥١	٧
٢٩	٣٨	١٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٢٧	٣٩

والذكر القائم به أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم إلهي رحمتك وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين قدرت الأشياء وأمسكها بحكمتك ، ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانك أنت الله الرحمن الرحيم أسألك وأتوسل إليك بأسمائك الحسنى أن تشهدني حقيقة الأشياء وأن توفقني لحفظها فأنت الحنان المنان الرحمن الديان يا الله يا مالك يوم الدين سخر لي خادم هذا الاسم الشريف ليكون عونا لي على ما أريد فيما يرضيك يا الله يا رحمن .

[وأما اسمه تعالى الرحيم] فمن تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الأخلاق ويتبع أهل الخلوات . وإذا كتب عدده وعلق على المولود الذي يبكي ويخاف فإنه يأمن ويزول عنه ما يضره .

ومن واظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة . وإذا نقش على خاتم هكذا وتختم به إنسان أعطاه الله الشفقة على خلقه وكان رءوفاً رحيماً.

[illegible]	م	ح	ن
١١	٢٩	٢٥١	٩
٣٨	٨	١٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٣٧	٩

ومن ناجى ربه به في كل ليلة عدده سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق .

واعلم أن الحروف التي تركبت البسملة الشريفة منها بعد حذف الحروف المكررة عشرة وهي : الباء والسين والميم والألف واللام والهاء والحاء والراء والنون والياء وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحيط بها إلا الله تعالى وسأتلو عليك شيئاً منها فأقول : أما الباء فمن خواصه أن من كتبه مع الأسماء الحسنى التي أولها الباء حول اسم من تعسر عليه رزقه هكذا يسر الله عليه وهو كما ترى بعد.

ومن كتبه كذلك في إناء ومحاه بالماء وسقاه المريض الذي مرضه من البرودة شفاه الله وعافاه.

ومن كتبه ستة عشر مرة والبسملة تسعة عشر مرة وكتب معها بديع السموات والأرض الآية وتوجه به لحاجة قضيت .

ومن كتب ستة عشر باء على ثلاث ورقات ومحاها وسقاها للمحموم زالت عنه الحمى .

ومن نقش الوفق الآتي على فص خاتم والقمر في البطين وتختم به كان له قبول تام .

ومن كتب البسملة مرة وستة عشر باء والأسماء الثمانية المذكورة في الدائرة قوله تعالى بديع السموات والأرض حول الوفق ثم محاه بدهن ياسمين ودهن منه وجهه نال ما ذكرناه وهذه صفة الوفق كما ترى :

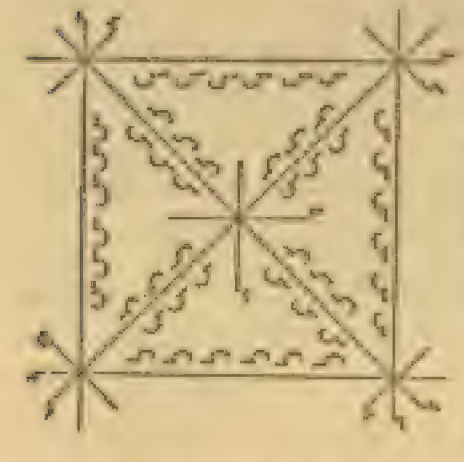
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ع	[illegible]

ومن كتب ستة عشر باء مع الأسماء الثمانية والبسملة في يوم الجمعة وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل والغم .

ومن كانت له حاجة إلى إنسان ومزج اسمه بحرف الباء وذكر عليه الأسماء الثمانية مائة مرة وقصده قضى حاجته .

وكذلك من فعل ذلك وذكر عليه اسمه تعالى البر مائة مرة وتوجه إلى مطلوبه فإنه يجده .

[وأما السين] فمن خواصه أن من كتبه ستين مرة هكذا :



وحمله من برأسه وجع من صداع أو شقيقة زال عنه ، وإذا كتب مع الأسماء التي أولها سين وهي السلام السميع ويس والقرآن الحكيم فمن حمله نال المحبة والقبول وانعقدت عنه الألسنة وإذا كتبت على بيضة مسلوقة وأكلها النفساء سهل الله وضعها ، وإذا كتب في إناء ومحي بزمزم أو ماء وغسلت به الجراحات والدماميل فإنها تشفى .

وإذا كتبت الشكل المتقدم وعلقته على صاحب القروح تشفى .

[وأما حرف الميم] فمن خواصه أن من كتبه وكتب معه الأسماء التي أولها ميم كما هو في الصحيفة التالية :

وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ، ومن رسمه فى حائط خلوته ونظر إليه فى كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى — قل اللهم مالك الملك — الآية فإن الله تعالى يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم .

[وأما حرف الألف] فمن خواصه أن من كتبه ألف مرة وعلقه على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ما سمعه ، وإذا كتبته مائة وإحدى عشرة مرة ورسمت بها اسم إنسان واسم مطلوبه وحمله معه فإن الله يعطف قلبه عليه بالمحبة والحنو والشفقة .

ومن فعل ذلك فى يوم الأحد ساعة الشمس رأى سرا عجيبا فى التأليف والمحبة والقبول .

ومن كتب ألف ألف وكتب معها فواتح السور وقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس ، وهذه الأسماء حكيم حليم حى حق حفيظ حميد حنان منان حبيب جليل وحمله معه أحبه كل من رآه وكان له قبول عظيم وجاه ومكانة .

[وأما حرف اللام] فمن خواصه أن من كتبه ثلاثين مرة وسقاه لأصحاب العوارض والأمراض عافاه الله تعالى .

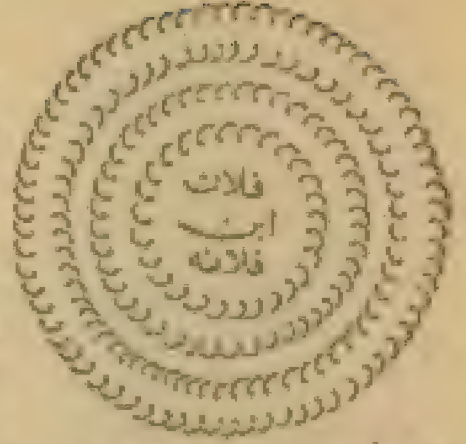
[وأما حرف الهاء] فمن خواصه إذا كتب خمسا وعشرين مرة على خرقة زرقاء ووضعت فى سراج على اسم المطلوب وذكر عليه اسمه تعالى الهادى أربعين مرة كان غاية فى المحبة والعطف والمحبة والانقياد . ومن كتبه خمسا وأربعين مرة مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فإنه يرزق الفهم ويفتح عليه .

ومن نقش وفقه الآتى على خاتم فضة أو ذهب فى يوم الجمعة والقمر فى الزيادة وتختم به ملك كان مهابا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٦	٩	8
٧	٣	٢	٨
٣	٧	٥	١

[وأما حرف الراء] فمن خواصه أن من كتبه مائتى مرة وكتب معه هذه الأسماء رحمن رحيم رقيب رءوف رب وهذه الآية ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا فى ورقة وعلقها فى محل التجارة رغبت وجاءت إليه الزبون من كل جانب .

ومن كتبه بالصفة الآتية فى جلد بغل بزعفران حول اسم الغريم ووضعه تحت سندال الحداد أو حجر الطاحون أو حجر الدقاق حصل له صداع شديد لا يزول إلا إذا رفعت الورقة من موضعها فاتق الله تعالى ولا تفعله إلا لمستحقه من أهل الفجور والظلم وهذه صفته كما تراه فى الصحيفة التالية :



ومن كتبه مع اسمه تعالى رحيم وحمله معه يسر الله تعالى أموره ، ومن كتبه على قطعة رصاص وحمله معه رأى سرا عظيما فى منع الدهش وخفقان القلب .

ومن كتبه مع اسمه تعالى رب ووضعه فى وسط البستان نمت أشجاره وكثر خيرها وبركتها .

[وأما حرف الحاء] فمن خواصه إبراء الأسقام ، وهو أن تكتب مع اسم المريض وهذه الأسماء حكيم حليم حى حفيظ حميد حنان حبيب حكم فى إناء ويمحى بماء ويسقى للمريض سبعة أيام فإنه يبرأ .

ومن كتبه كذلك فى ورقة وحملها وسافر فى أيام القيظ لم يحس بألم الحر .

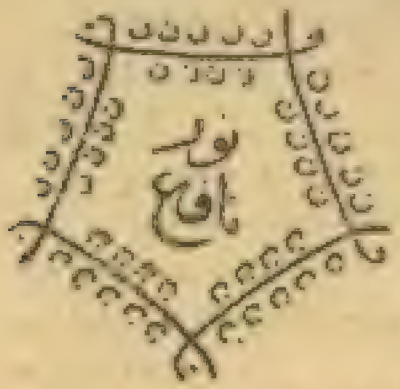
ومن نقشه على فص خاتم وتختم به ثم تطلب منه النكاح مادام لابسه فهو سر عظيم لأرباب الخلوة

[وأما حرف النون] فمن خواصه أنه إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والأرض الآية وحمله الطالب حال توجهه أجابته الروحانية .

وإذا كتب وعلق على من به مس الجن أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله .

وإذا كتب وعلق فى شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب .

وإذا كتب مع هذه الأسماء النور النافع فى ورقة وجعلت فى كيس الدراهم كثرت فيه الدراهم ولم تنقطع منه أبدا ، وهذه صفة كتابته كما ترى :

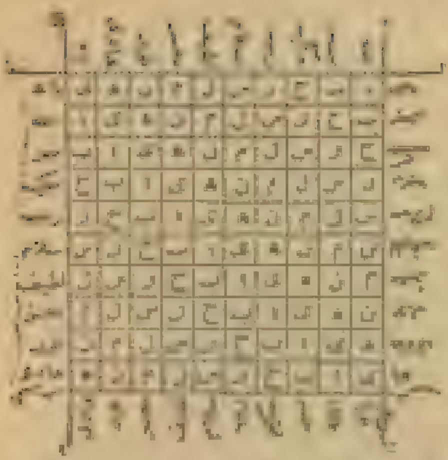


[وأما حرف الياء] فمن خواصه أنه إذا كتب عشر مرات مع هذين الاسمين يا نور وحمله السالك فى بدايته أخمدت منه نيران الشهوة .

وإذا كتب مائة مرة فى عشرة أسطر كل سطر عشر ياءات وذكر عليه الاسمان المذكوران ألف مرة ومحى بالماء العذب وسقى لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصى وشرب الخمر تاب الله عليه .

وإذا كتب كذلك على فأس وحفرت بها بئر فإن الماء يظهر بسرعة ويبارك فيه .

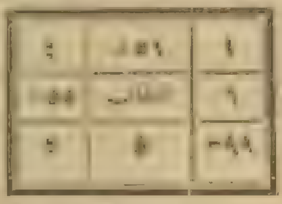
ومن كتب الأحرف العشرة بالصفة الآتية فى قطعة حرير أصفر والشمس فى شرفها أو فى حرير أبيض والقمر فى برج الأسد وبخره بعود هندى وجاوى وصندل وذكر الأسماء العشرة عليه ألف مرة وحمله نال ما يسره من الخيرات والبركات ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت ومن كان

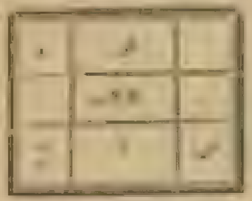


مريضا وعلقه على عضوه المريض شفى . ومن كان مسحورا وعلقه عليه انحل عنه السحر .

ومن كان يفزع في نومه وعلقه عليه زال عنه الفزع والرعب . وإذا علق في مكان التجارة ربحت وكثر خيرها . وإذا علق على المرأة المطلقة تزوجت . وإذا علق في الدار حفظت من الحرق والسرقة وكثر خيرها ، وهذه صفة كتابتها كما ترى في هذا الشكل :

ومن كتب الوفق والخاتم الآتيين في ورقة وكتب في وسط الوفق اسم الطالب وفي وسط الخاتم اسم المطلوب وطبقهما على بعضهما وبينهما قطعة سكر وجعلها في صندوق رأى سرا عجيبا في المحبة والعطف ، وهذه صفتهما كما ترى :





فاعرف قدر ما وصل إليك وكن لله من الشاكرين .

قوله :

[وصليت في الثاني على خير خلقه   محمد من زاح الضلالة والغلث]

من كتب هذا البيت ثلاث مرات مع سورة ألم نشرح في إناء صيني جديد ومحاه بماء ورد وشربه على الريق ثلاثة أيام شرح الله صدره للخير وانبسطت أحواله وخرج من الضيق إلى السعة .

وإذا مسح بهذا الماء على موضع اللسعة زال ألمها بإذن الله تعالى .

ومن قرأ هذا البيت عقب الصيغة الآتية مائة وإحدى عشرة مرة يسر الله له أموره وقضى حاجته ، وهي أن تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لي بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عني أبواب الشر والتعسير وتكون لي بها وليا ونصيرا يا نعم المولى ويا نعم النصير .

ومن تلا البيت ألف مرة في ليلة الجمعة بقصد منع ظالم عن أذيته فإن الظالم ينحط عنه ولا يقدر على أذيته بشيء مطلقا .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات في كل جهة مرة وحمله شرح الله صدره وبسط أحواله ويسر أموره ، وهذه صفته كما تراه في الصفحة التالية :

ومحافظة من واظب على تلاوة اسميه تعالى الباسط الودود اثنين وسبعين مرة في كل صبح كل يوم وذكر بعدها ست أو سبع مرات فإنه ينال ما ذكرناه ولا يلم عليه هم إلا وأغناه الله ووسع رزقه ووفقه للصلاح والإصلاح اهـ

قوله : [سألتك بالاسم العظيم قدره   بآج أهوج جل جليوث جلجلت]

من قرأه كل يوم سبع مرات ، فاض رزقه وأشرق وجهه ، وعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبسطت سرائره .

ومن كتبه ثلاث مرات حول الخاتم الآتي وكتب معه عشر غينات وثماني هاءات وحمله نال ما ذكرناه وعظم قدره وحسن هيبته .

وإن وضع في بيت لم يقربه لص ولا شيطان ولا يصيبه أهل سحر ولا حسد وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله عشرين كافا وحولها البيت سبع مرات وعلقه على الطفل حين يولد لم يصبه شيء من أذى الجن والقرائن طول عمره ، وهذه صفة الطلسم كما ترى في هذا الوفق :

ومن كانت تلحقه الوساوس أثناء اشتغاله أعماله فليشرب جرعة سكر ويجمع همته ويشتغل بعمله فإن لم تنصرف عنه الوساوس فليضع يده على محله ، بجمع همته ، ويذكر الآيات ٥٦٤ ثم يقول سبع مرات سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز ، ثم يقرأ سورة الناس سبع مرات فإن الوساوس تذهب عنه ولا تعود إليه ألبتة .

وكل اسم من الأسماء الأربعة له خواص ومنافع كثيرة .

فالاسم الأول آج من خواصه أن من كتب طلسمه الآتي بيانه في ورقة في ساعة سعيدة وكتب حوله توكلوا يا خدام هذا الاسم الجليل بحقه عليكم وطاعته لكم اجلبوا واجذبوا قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بالمحبة والمودة حتى لا يستطيع أن يفارقه الرحاب المعجل الساعة .

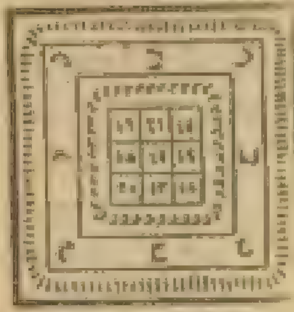
وبخره بعود هندي وجاوى وذكر الاسم عليه أربعمائة وثلاثة وخمسين مرة وعلقه على الطالب ورأى مايسره من خضوع مطلوبه له وانقياده لطاعته وحبه فيه ، وهذه صفته كما ترى في هذا الشكل :

ومن كتبه والقمر في الثريا وبخره بالعود والجاوى وذكر عليه الاسم ألف مرة كان مقبولا عند جميع الناس وكل من رآه أحبه وأكرمه ، وكان وجيها عند الملوك بالاكرام .

ومن كتبه في شرف الشمس على حرير أصفر بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعنبر وذكر عليه اسم ثلاث ألف مرة وآج ألف مرة نال عزا ورفعة ومهابة .

وإذا علق على من به حمى زالت عنه .

والاسم الثاني أهوج فيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة عن الأولاد ، فمن كتب طلسمه الآتي بيانه على قطعة من أثر المراد به ذلك وذكر عليها الاسم ثلاثة عشر ألف مرة ثم وضعها في أنبوبة قصب فارسي وجعلها في مكان مظلم حصل له ذلك .

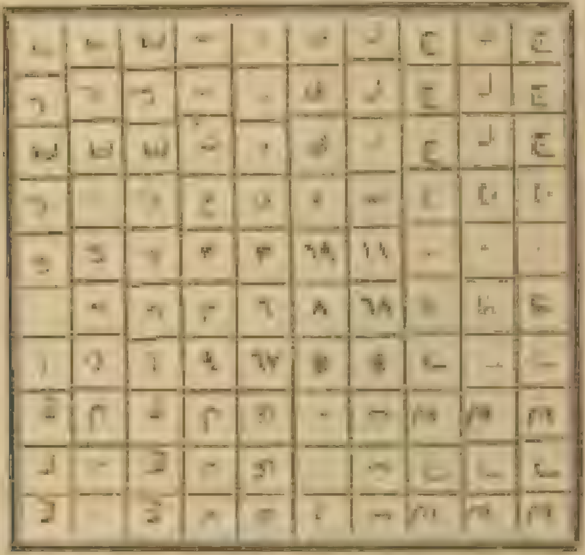


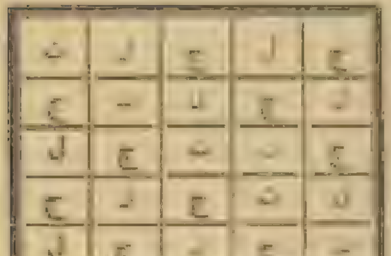
ومن كتبه في ورقة في الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر الاسم عليها ألفا ومائة وإحدى عشرة مرة وجعلها على رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار والعظمة وكل من رآه أحبه وأكرمه وشرح صدره ، وهذه صفته كما ترى في هذا الشكل :

والاسم الثالث جل جليوت ، فيه سر كريم لمن أراد إظهار صنعة لم تسبق بمثلها ، فمن أكثر من ذكره أدرك مايؤمله من العلوم .

ومن كتب وفقه الآتي في إناء صيني ومحاه بالماء العذب وسقاه للبليد زالت بلادته وحفظ ماألقي إليه من العلوم .

ومن كتبه في ورقة وبخرها بصندل وعلقها حذاء قلبه استنار بنور العلم والحكمة ، وهذه صفته كما ترى في هذا الشكل :





والاسم الرابع جلجلت فيه سر سني لمن أكثر من ذكره قوي على إظهار مايريد إظهاره من كل مايريد وقهر أعداءه وغلبهم ، ومن كتب وفقه الآتي وحمله وواجه به خصمه انتصر عليه ، وهذه صفته كما ترى :

قوله : [فكن يا إلهي كاشف الضر والبلا بحق جلجلت جلت بجلجلت]

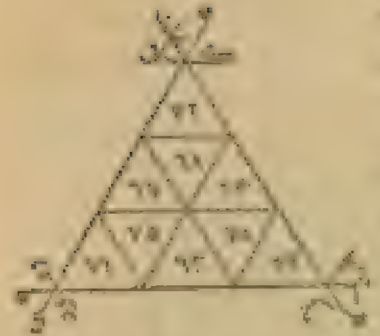
من واظب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء عشر مرات كشف الله عنه كل هم وغم وفرج عنه كل كربة وكفاه شر الأعداء والخصوم ورزقه من حيث لايحتسب وبسط عليه الخير والبركة .

ومن ذكر اسمه تعالى من عقب كل صلاة خمسة وعشرين مرة نال تيسير الأرزاق والكفاية من كل شيء وتوفير العقل وفهم العلوم الدقيقة والغنى بالله عن الناس .

ومن لازم ذكر اسمه تعالى عمل انجذبت إليه أفراد العوالم وكان محبوبا عند سائر الخلق وعطف الله تعالى قلوب الخلق على محبته .

ومن ذكره بعد صلاة المغرب أربعمائة مرة وتوهم أنه أخذ قلب أحد إليه انجذب إليه بالمحبة والانقياد والطاعة .

ومن لازم ذكر مهلت في كل يوم بعد صلاة الصبح اثنين وسبعين مرة كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه وبسط الله رزقه وأحيا قلبه بنور العرفان .



ومن كتب الخاتم الآتي في أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حوله البيت خمس مرات وحمله معه نال كل ما ذكرناه ، وهذه صفته كما ترى :

ومن حمله وتوجه في حاجة قضيت . وإن علق على تجارة ربحت وأقبل عليها الزبون . وإن علق على وجع زال وجعه . وإن علق على البنت البائرة تزوجت . وإن علق على المربوط زال ضرره .

قوله : [ونجي بلطفي الناس من بعد موته ... بذكرك ياقوم حقا تقومت] البيتين

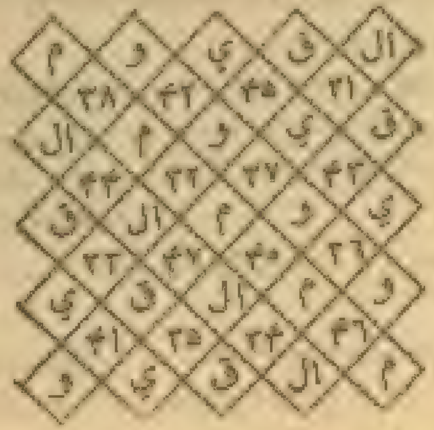
من كتبهما في إناء طاهر ثلاث مرات ومحاه بالماء وشربه شفي من النسيان والنهيان وخفقان القلب وزكى عقله .

ومن واظب على قراءتهما كل يوم خمسة عشر مرة طهر الله قلبه من الغل والحقد والحسد والعجب والكبر والأخلاق الذميمة ورزقه الله القوة في الفهم والعلم والحكمة وأعطاه طيبة القلب وقلة الشكاية عند الأمراء والحكام .

ومن أكثر من ذكرهما بلا عدد ألهم الله تعالى ذكره ظاهرا وباطنا وإن كان صاحب حالة صادقة أقدره الله على كل شيء .

ومن كتب وفقه الآتي في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده ودام على ذكر هذين البيتين في كل يوم ثمانية عشر مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتي في الساعة الأولى من يوم الإثنين والقمر في شرفه وكتب حوله البيت هكذا :



وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأيده بالإخلاص وظهور النور على باطنه وظاهره .

قوله : [وزدني يقينا لابتذالك واثقا ... بحقك يا من حق للأمور تيسرت]

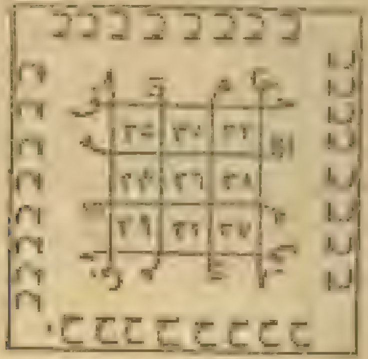
من لازم على ذكر هذا البيت في كل يوم مائة مرة وثمانية قوى الله يقينه وثبت إيمانه ويسر أموره وكثر رزقه وانبسطت أحواله .

ومن واظب على ذكر اسمه عالم الخفي في كل ليلة ألفا وثمانين مرة ثبته الله تعالى على الطاعات ، وأظهر له حقائق الأمور ، وأطلعه على خفيات الأسرار ، وبغض إليه الباطل ، وجعل كلمته عالية ظاهرة .

ومن رسم وفقه الآتي في ورقة والطالع أحد البروج الثابتة وعلقه على شيء يريد ثباته ثبت الله ذلك الشيء ، وهذه صفته كما ترى :

٣٦	٣٥	٣٣	١٩
٣٢	٢٥	٥٩	٣١
٢١	٣٨	٢٥	٢٠
٢٩	٢٣	٢٢	٣٠

ومن كتب الخاتم الآتي على رق غزال وكتب البيت حوله وذكر عليه البيت مائة مرة وثمانية وحمله ودخل به على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته بإذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ومن كتب الشكل الآتي في ساعة الشمس وكتب حوله البيت دائرة وبخره بالصندل وحمله نال ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى :

قوله : [وصب على قلبي شآبيب رحمة ... بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت]

من واظب على قراءته في كل يوم سبعا وأربعين مرة في الصباح ومثلها في المساء صار من أهل الحكمة والكشف .

ومن كتبه إحدى وأربعين مرة حول الخاتم الآتى وكتب معه هذه الأحرف :
اه اه اه هه هه هه وشوشهى كل عاطفة شيطانه وحمله حفظ من الخلق والجان والوسواس
وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٨٥	٨٨	١	٧٨
٩٥	٧٩	٥	٨٩
٨٥	٩٣	٨٦	٨٣
٨٧	٨٣	٨١	٩٢

ومن أكثر من ذكره بلاعدد الهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الاشارات .

ومن وضع الوفق الآتى فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء فى شرف عطارد فى جسم لائق به وحمله معه ذاكرا البيت متخلقا بأخلاق الحكماء منادياً بأسمائهم تضاعف عليه الفيض الالهى، وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

	٠	—	ج
١٩	٩	٣٩	١١
١٥	٢٣	٨	٣٨
٩	٣٧	١١	٣١

ومن ذكره فى كل ليلة سبعين مرة فهم حقائق أسرار العلوم ودقائق معانى الفهوم وغوامض الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة .

ومن تلاه عقب كل صلاة سبع مرات وفى الليل ثمانية وسبعين مرة وواظب على ذلك نال جميع ماذكرناه ولم يكن للشيطان عليه سبيل بحال من الأحوال .

ومن كتبه فى إناء ومحاه بماء ورد وسقاه للبليد على الريق سبعة أيام حفظ كل مايسمعه .

قوله : [أحاطت بنا الأسوار من كل جانب وهيبة مولانا العظيم بنا عنت]

من قرأه لدى جبار خضع له وقضى حاجته ولايصيبه من أذاه شئ ، ومن أراد محبة وتهييجاً كتبه مرة مع الخاتم والعزيمة الآتيين فى كاغد وبخره بجاوى ومصطكى ولبان ذكر وكزبرة وقرأ عليه العزيمة سبعين مرة ثم حمله معه أتاه مطلوبه فى أقرب وقت وقضى حاجته ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٥٢٣	١٥٢٨	١٥٢١
١٥٢٢	١٥٣٠	١٥٢٦
١٥٢٧	١٥٢٥	١٥٢٤

وهذه صفة العزيمة تقول :
دهوش مرهوش برهوش اجلبوا وهيجوا قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق هذه الأسماء .

ومن كتب الطلسم الآتى فى ورقة وكتب البيت حوله وهذه الأسماء صلصل بطلطل بكلسكل عبا علا عاج و بسمعا توكلوا بإخدام هذا الطلسم واجلبوا واجذبوا قلب فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة وجعل فى تلك الورقة قطعة كندر قدر البندقة وشيئاً من الكزبرة ثم جعلها على نار الفحم الصخاق وعزم عليها بالأسماء المذكورة ألف مرة وذكر التوكل بعد كل مائة منها رأى العجب ونال غرضه فى مطلوبه ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

١١	٢٩	٨٤
٤١٨	٧٤٨	٧٥٣
بيعش		الطن

ومن كتب البيت مرة وكتب بعده هذه الحروف فى ورقة ث د

ه و ش ج ج ج د د ه ه ه ه و و ش ش ش بإخدام هذه الأسماء والبيت بحقها عليكم وحرمها لديكم اجلبوا وهيجوا قلب كذا إلى كذا بالمحبة الصادقة، حروفاً مفرقة فى يوم الخميس قبل طلوع الشمس وتلا عليه البيت ثلاثة آلاف مرة فى ليلة الجمعة ثم أعاد التلاوة كذلك إلى تمام سبع ليال فاذا حمل الطالب هذه الورقة على رأسه أتاه مطلوبه خاشعا مطيعا ولو كان له عليه من الحقوق مايستوجب القتل وربما جاء إليه قبل تمام الأسبوع والبخور مدة التلاوة عود وصندل وجاوى .

ومن رسم الوفق الآتى فى شرف الشمس وساعة الشمس من يوم الأحد ووضع اسمه فى الخانة الوسطى منه ودار حوله بالبيت حروفاً مفرقة وبخره بالعود والسندروس وذكر اسمه تعالى العظيم عليه أربعة آلاف مرة والبيت أربعين مرة وحمله معه أعطاه الله العز الدائم وعظم فى أعين الناس واستقرت مساويه عنهم فاذا واظب على ذكر الاسم بعد ذلك كذا مرة فى كل يوم كان صاحب حظ وافر وتوجه تام وشاهد كثيرا من الأسرار الملكوتية فى الخلوات والجلوات وأحبه كل من رآه وعظم فى أعين الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قوله : [فسبحانك اللهم ياخير بارئ وياخير خلاق وياخير من نعت]

من قرأه كل يوم سبعين مرة حجب عن المعاصى ووفق للطاعات ، ومن كان به كسل أو خبل أو ريح فلتكتب له هذه الأحرف ح س ص د ا ل و ه ك ف ف ل ق مع البيت المذكور ويمحى بماء ويسقى له على الريق ثلاثة أيام متوالية فانه يشفى باذن الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات فى شرف القمر وتوجه به لحاجة قضيت ، وهذه صفته كما ترى :

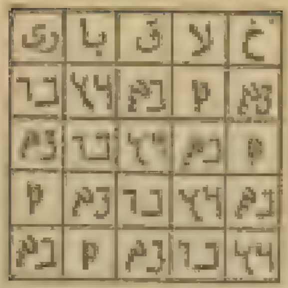
ك	ر	ا
٣	١١	١٩٨
١٩٩	٢	١٢

ومن نقشه فى خاتم وتختم به وداوم على ذكر هذا الاسم أعانه الله على الأعمال الثقيلة ، وإن كان طبيبا نجحت مداواته وشفى الله كل مريض عالجه .

ق	ا	ن	ح
٣٩	٦٥١	٩٩	٢
٦٥٢	٣٣	ا ر ح	٩٨
[illegible]	١٩٧	٦٥٣	٣١

ومن نقش الوفق الآتى والطالع أحد المثلثات النارية فى خاتم شريف وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتى وذكر عليه البيت ثمانية آلاف مرة وحمله معه نال كل ما ذكرناه وكان من أرباب المنافع الملكية ، وهذه صورته كما ترى فى الصفحة التالية :



قوله : [أفض لي من الأنوار فيضة مشرق لي واحي ميت قلبي بشبطلفت]

من كتبه حول الخاتم الآتي مرة وبخره بعود ومسك وحمله انعقدت عنه ألسنة الظلمة والسلاح ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٤	١٥	٣
٠	٦	٨
٩	٢	٧

ومن قاله ثلاث مرات في وجه العدو تفرق وتمزق شمله ولو كان جيشا عرمرما .

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب تحته البيت المذكور ثلاث مرات وبخره بعنبث ودفنه في أرض العدو فتحت له سريعا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٥٨١	١٧٠	٢٥	١٧
٥٦	٧٤	٣٣	١٩
٥٨	٣١	٥١	٢٥

ومن أكثر من ذكر شبطلفت أحيا الله قلبه ظاهره وباطنه .

ومن كتب الخاتم الآتي في صحيفة من الفضة وغسلها بالجاري والبان الذكر والمصطكي وذكر عليها البيت ثمانية عشر ألف مرة وعلقها على قلبه أحياه الله تعالى ونوره بنور الإيمان والتوحيد وصار من الأولياء ، وهذه صفته كما ترى :

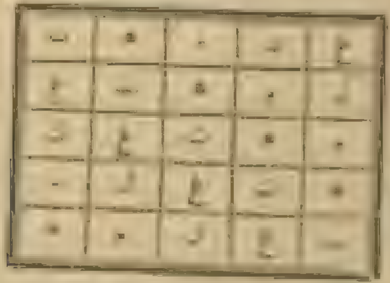
ويشترط أن يكون نقشه والقمر في شرفه وأن يكون في ساعة القمر من يوم الاثنين

ومن ذكر هذا البيت في كل يوم سبع مرات زال عنه بخور الهم .

قوله : [لا وألبسني هيبة وجلالة وكف يد الأعداء عني بطلهوت]

من قرأه في كل يوم خمسا وخمسين مرة كان في أمان الله وحرزه

ومن كتبه في يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتي وبخره بعود وحمله معه نال المناصب العليا وكان محبوبا عند الناس أجمعين وكان محفوظا في نفسه وأهله وماله ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :



ومن كتبه حول الخاتم الآتي في صباح يوم الجمعة مرة وبخره بمصطكي وحمله غلب أعداءه ولا يصيبه منهم مكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١١٠٨٢	١٠٨٨	١٠٨٨	١٠٧٨
١٠٨٧	١٠٧٦	١١٠٨١	١٠٨٦
١٠٧٧	١٠٩٥	١٠٨٣	١١٠٨٥
١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٥٩

ومن كتبه في ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين حول الخاتم الآتي وبخره بلبان ذكر وقرأ عليه البيت سبعين مرة وحمله وتوجه لحاجة قضيت كائنة ما كانت وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٩	٣٢	٣٥	٢٢
٣٠	٢٣	٢٨	٣٣
٢١٠	٣٧	٣٥	٢٧
٣١	٢٦	٢٨	٣٦

ومن كتبه حول الطلسم الآتي وحمله نال القبول والسعادة وهو هذا :

٢٣	٢٧	٢١٨	٢٢
١٧	٢٨	٢٣	١٨
١٢٢	٢٤	٢٧	٢٧٢
١٢	٧٢	١٤	٧٢

ومن ذكره ألف مرة وهو متوجه لجهة أعدائه كفاه الله شرهم .

ومن قرأ الدعوة عشر مرات وكرر في كل مرة هذا البيت عشرا غلب أعداءه وقهرهم ولم يقدر أحد منهم أن يصيبه بسوء .

ومن كتب الوفق الآتي في شرف المريخ وحمله معه فإنه لا يخاصم أحدا إلا غلبه وقهره بالحجة وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

ع	ف	-	ه	-
٦	١٠٥١	١١٥٤	٢٦	٣٦
٢٧	٣٧	٧	١٠٥٢	١٠٥٢
١٠٥٣	١٠٥٣	٢٨	٣٨	[illegible]
٣٩	١٠	٣٩٩	١٠٥٠	٢٩

ومن دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وكيفية ذلك أن تنقش الآتي في شقفة نيئة وتكتب حوله أحمى يا أحمر بدمليخ دمليخ و بحق الملك النالي أمره عليك سمائيل وافعل كذا وكذا بفلان الفلاني وتذكر ما أردت من أنواع العذاب المفضية إلى الموت ثم تجعل هذه الشقفة تحت نار وتفاق المقور فلفل أسود ولبان ذكر ، ثم تذكر البيت مرة والاسم ألفا ثم الدعاء الآتي عشرا وتكرر ذلك عشر مرات ، فاتق الله تعالى ولا تفعله إلا لمستحقه فإن الله غيور على عباده ، وهذه صفة الدعاء تقول :

يا ربّ يا خالق البرايا ... يامن تعالى عن الشبيه
يا كاشف الضر والبلايا ... يامن إلى الكرب أرتجيه
يا مجزل الفضل والعطايا ... في كلّ وقت لسائليه
يا منفذ الحكم والقضايا ... ولا اعتراضا لنا عليه
يا عالم الغيب والشهادة ... يامن مصير الورى إليه
يامن على فضله اعتمادى ... يا واحدا لا شبيه فيه
يا منجدى عند كل كرب ... [illegible]
يا باعث الرسل يا إلهى ... أصدق نار لحاسديه
يا منزل الغيث بعد قنط ... عند احتياج الطالبيه
يا جاعل اليسر بعد عسر ... يا مانع الخلق ما لديه
قد ضاق صدرى وقل صبرى ... وتاه فكرى وأى تيه
وصرت في شدة وكرب ... مما ألاقى وأعتنيه
وقد توسلت بالتهامى ... نبيك الصادق النبيه
محمد أشرف البرايا ... من عمّ بالفضل مادحيه
وبالكتاب العزيز أدعو ... والحق أنت به
من كل رشد وكل خير ... مع حبيب لسامعيه
أجب سؤالى وانظر لحالى ... ولا تخيب ما أرتجيه
وعاف جسمى بحسن لطف ... من كل ما يكون فيه
وخذ بثارى فأنت رب ... يهمن قد عليه
ممن تعدى على ظلما ... وعادى الأمر الكريه
يارب حق خلاصه منه ... قريبا ومن ملا إليه
يارب من سائق بسوء ... من غير ذنب جر عليه

وخذ بثارى منه سريعا ... وأجعل مواصلك تصب إليه
يضحى قتيلا ولا يولى ... يصبح عبرة الطريه
وتصبح الدار فى خلو ... والربع يخلو من ساكنيه
يا غارة الله لا تحيدى ... عن قصم خصمى ومن يليه
جدى وسوق له الرزايا ... ولا تقوى بناصريه
ولا تبقى له جدارا ... وكلّ بنيانه اخربيه
يا قاصم المعتدين خذه ... من كل جانب يركن إليه
وافعل به مثل قوم نوح ... إذ أنكروا واعتدوا عليه
بجاه أزكى الورى التهامى ... نبيك الصادق الوجيه
محمد من أتى بشيرا ... قد شرّف الله مقتديه
صلى عليه الإله دوما ... مواصلا لا انقطاع فيه
وآله الطاهرين جمعا ... وكلّ صحب وتابعيه اهـ

ومن ذكر البيت عشر مرات وكرر الاسم بعد كل مرة مائة مرة ثم ذكر اسمه تعالى قهار بياء النداء مع سكون الراء سبعة آلاف مرة ، وقرأ الدعوة الآتية إحدى وأربعين مرة وهو يبخر بكندر وواظب على ذلك عشر ليال رأى ما يسره فى أعدائه ولا يتعرض له أحد منهم إلا خذله الله ، وهذه صفة الدعوة تقول : بإركيائش ٣ كل شئ دون عظمتك ذليل براش ٣ كل شئ دون قوتك ضعيف نوش ٣ هوكش ٣ كل منقاد لعظمتك بدراوش ٣ أنت أرحمت للائكة من عندك على الشياطين بلوش ٣ مارش ٣ لك الحكم على كل شئ كوش ٣ أنت ولى ورب كل شئ كوش ٣ أنت أهلكت المتمردين بعظيم قديم أزليتك لا إله إلا أنت ولا نعبد إلا إياك تبقى و يفنى كل شئ إلها جبارا وملكا قهارا حيا قيوما فى أزليتك أحمطلطفا أرسل لى ملائكة التصريف وجميع الروحانيين وخدام الأيام أحمطلطفا جليهيين يارحمن سخر لى الملك والملكوت وأجر مراد القضاء والقدر ، فقد دعوتك بالاسم الذى نجا به من نجا وهلك به من هلك ياحى ياقيوم يابديع السموات والأرض يامالك الملك ياذا الجلال والإكرام ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب ، أجيبوا ياخدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا فإن فعلتم فلكم الكرامة ، وإن أبيتم أو تهاونتم أو عصيتم فقد أرخصتم فى دمائكم سلط الله عليكم الزعازع والقواذف والصواعق والأرياح المترادفة الوحا العجل ٣ الساعة ٣ اهـ .

قوله : [ألا واحجبنى من عدو وظالم بحق تماخ أشمخ سلفة سمت]

من واظب على قراءته فى كل يوم خمسا وعشرين مرة نال المراتب العلية ، وصار نافذ القول سعيد الطالع عزيز الجاه وأمن من كل خوف وهم وغم .

ومن كتبه حول الخاتم سبع مرات وبخره بجيعة سائلة وجاوى وحمله نال ما ذكرنا ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولا كيد عدو غادر .

٧٧	٨٥	٢٣
٧٠	٧٦	٧٨
٧٩	٧٣	٧٢

وإن علق على مسجون خرج من سجنه ، وإن علق على متعسرة وضعت سريعا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتى وحوله البيت وعلقه على المسحور بطل السحر ، وإن علقه على الفرس ربط انفك رباطه بإذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٢٤	١١١٣	١٩
٣٠	١٢٨٠	١٢٤٠
٧٧	٢٣	٣٠

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى شمخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد ، ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .

ومن لازم على ذكر الشمخ علا قدره ، وإذا نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات وتختم به ووطئ امرأته حملت ولو كانت عاقرا ، ومن ذكر اسمه سلعة صحت وهو خائف أمنه الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أحرفا مفرقة وبخره بصندل وتلا عليه البيت ألف مرة وحمله معه نال جميع ما ذكرناه ، وهذه صورته :

[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٠٣	١٥٣١	٩٣٩
٩٠٥	٩٠٥	١٥٣٣

وما حمله أحد فرأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره بلا عدد سلم من جميع الآفات فى البدايات والنهايات .

قوله : [بصمصام مهرش بحرف مطاسم   بهراش شمطام بها النار أخمدت]

من واظب على قراءته اثنين وستين مرة فى كل يوم نال الغنى والسعادة .

ومن قرأه على ماء وسقاه للملسوع برئ .

ومن كتبه فى إناء جديد ومحاه بالزيت الطيب ومسح به عضة الكلب الكلب أو الجذام أو لسعة الحية أو العقرب زال ألمها .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب الفاتحة حوله مرة والبيت خمس مرات وحمله على شئ مما ذكر برئ ، وإن علقه على من به ريح أحمر أو أسود زال عنه ولا يؤذيه بعد ذلك ، وإن علقه على مفلوج شفى أو على مرعوش زالت رعشته أو على مريض شفاه الله تعالى ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٩	٢٥	٣١	١٨
٣٥	١٩	٢٠	٣٩
١٥	٣٣	٣٦	٢٣
٢٧	٢٠	٢١	٣٢

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله البيت دائرة وعلقه على الملسوع ذهب عنه ألم اللسعة فى الحال وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

٩١٣	٢٢	٧٤	١٨
٢٧٢	١١٤	١٩٣	١٢٨
٢٧٣	١٩٩	٢٨٢	١٨١
٤٤٥	٩٤	٢٢٨	٩٤٣

ومن واظب على ذكر صمصام فى كل يوم مائتين وثلاثة عشرة مرة كشف الله له عن علم الفأل ، وإن كان طبيبا نجحت مداواه وشفى الله كل مريض عالجه ، وإن كان حدادا أو جمالا أو نجارا أو صباغا حسنت صناعته .

ومن لازم على ذكر مهراش قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه .

ومن واظب على ذكر شمطام أمن من ضعف قوته ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو شوعف .

ومن كتب الأسماء الثلاثة فى خاتم وتختم به نجح فى جميع أموره الظاهرة والباطنة ورأى سرا عجيبا فى التأثير .

قوله : [بنور جلال بازخ وشرفاخ   بقدوس برهوتيه الظلمة انجلت]

من أكثر من تلاوته على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه وعلقه على من به شقيقة أو وجع فى الرأس زال عنه .

ومن كتبه ثلاث مرات ومحاه بالماء وسقاه لمن به لوثة أو ألم فى السافين شفى .

ومن كتبه بحدى وثلاثين مرة حول مسبع العزيمة التى تقدم ذكره فى كاغد نقى وبخره بعقل أزرق وسندروس وحمله أمن من القولنج ووجع البطن .

ومن قرأ هذا البيت مائة مرة فإن كان مكروبا أو مهموما فرج الله كربه وهمه وكشف غمه .

وكذا من قرأ الدعوة عشر مرات وكرر البيت فى كل مرة منها عشرا زال ضره وانكشف عنه الهم والغم وتيسرت له الأرزاق بفضل الله تعالى .

ومن أكثر من ذكر بازخ عظم فى صدور الناس وهابه كل من رآه .

ومن نقشه على خاتم وتختم به قهر كل جبار عنيد وصار فيه مهابا كفعله فيما ظهر .

ومن لازم على ذكر شرفاخ نصبه الله تعالى قلبه بنور التوحيد .

ومن نقشه فى طالع ثابت لحفظ الأشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فإنها لا تبلى أبدا ، ومن اتخذه ذكرا لا يعتريه مرض طول حياته ، ولا يكره ملك من ملوك الأرض ولا ثبت الله ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

ومن أكثر من ذكر برهوت كان ملحوظا به فى سائر أحواله وأمن من سطوات الدهر .

ومن كتبه وبخره به المحموم برئ .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله البيت وتلاه عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

قوله : [ألا وافض يارباه بالنور حاجتي   ويا أشمخ جليا سريعا قد انقضت]

من كانت أحواله متوقفة وأسبابه متقطعة وواظب على تلاوة هذا البيت فى كل يوم وكل ليلة سبعا وثمانين مرة وحمل الطلسم الآتى فرج الله كربه وأزال همه وغمه .

ومن كتبه مع الطلسم سبعا وسبعين مرة وبخره بجاوى وقرنفل وحمله قضيت حاجته وزال همه وغمه وكثر رزقه .

ومن كتبه مع الطلسم وهذه الآية – رب لا تذرنى فردا وأنت خير الوارثين – وعلقه على معطلة الزواج تزوجت أو على عاقر حملت ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٦ ٥ ٨ ٩ ٣ ٦
٨ ٩ ٤ ٥ ١ ١
١ ٧ ١ ٥ ١ ٤ ٨
١٨١ ٩٣٠ ٤٠ ٥٢

ومن قرأه ألف مرة وقصد حاجته قضيت بإذن الله تعالى .

ومن لازم على ذكر اسمه تعالى جليا كشف الله له عن عالم المثال وأعانه على تقبل الأعمال ويسر له صنعته .

ومن كتب أشمخ جليا فى خاتم من جسم شريف والطالع أحد المثلثات النارية وختم به وواقع زوجته حملت ولو كانت عاقرا .

وإذا توجه به إلى من كانت له عنده حاجة قضاها ولو كان جبارا عنيدا أو ظالما مريدا .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله أربع مرات وبخره بصندل وجاوى وذكر البيت عليه ألف مرة وعلقه على من له حاجة قضيت ، وإذا علقه فى مكان التجارة ربحت وكثر خيرها ، وبركتها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

قوله :

[بياه ويا يوه تعــوه أهابا
نجا غاليا يسر أمورى بصادات]

من واظب على قراءته أو كتبه سبع مرات وحمله فإنه يوفق للصواب فى كل أموره ولا يضل فى طريقه .

وإن وضع فى بيت امتلأ رزقا وبركة ، وإن علق على سفينة أمنت الغرق ، وإن حمله مسجون نجا أو أسير الفلك وفرج عنه .

ومن كتبه مع الطلسم الآتى وكتب معه قوله تعالى – والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ – وقوله جل وعز – فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين – وعلقه على من عسرت ولادتها فإنها تلد سريعا بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الطلسم كما تراه فى الصحيفة التالية :

٧٣	٦٣	١	٧٣
٥٣	٩٩٢	٩٣	٩٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٣	٢٤٢	٣٦

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى بياه فلا يطيق أحد النظر إليه إجلالا له .

ومن كتبه فى شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه فى يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بألم البرد ، وإذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت عنه .

ومن داوم على ذكر اسمه يايوه كان ماضيا إلى كل المقاصد باقيا بعد أعدائه وأعطاه الله تعالى ما يختاره وأفاض عليه من القوة والنصر على الأعداء ما يعجز عنه الأوصاف .

ومن أكثر من ذكر اسمه تعوه أظهر الله له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ، ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لا سيما إن كان صاحب نية صادقة .

ومن لازم على ذكر أهابا فى كل يوم مائة وثلاثة وثلاثين مرة أمن من جميع المخاوف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه .

ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه ويذكر معه فإنه لا يأتى إلى أرض إلا ويأتيه أهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه .

ومن أكثر من ذكر نجا غاليا كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب .

ومن أكثر من ذكر صادات كفاه الله ما أهمه من أمور الدنيا والآخرة .

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر البيت عليها ألف مرة وهو يبخر بالعود المتدى والصندل وحملها معه نال جميع ما ذكرناه ورأى من العجائب كثرة الخيرات والبركات وهذه صورتها كما ترى :

قوله : [ألا وا كُنهِ يادا الجلال بكاف كن بنص حكيم قاطع السرّ أسبلت]
من واظب على قراءته فى كل يوم وكل ليلة أربعين مرة مستقبل القبلة وفقه الله تعالى لصالح الأعمال واحتجب عنه الشيطان ونجى من غوائل الشر .

ومن كتبه حول الطلسم الآتى سبعا وأربعين مرة وقوله تعالى — ولا يؤده حفظهما وهو العلىّ العظيم — وبخره بعود ولبان ذكر وحمله نال ما ذكرناه وأغناه الله عن الناس ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٣٠	٢٨	١٣	٧٣
١٤	٤٣	٩٩٣	
٨٥	١٠٣	٢٤	١٣
٣٦	٢٢٨	٣٨	٨٨

وقوله [بنص حكيم قاطع السر أسبلت] تضمن سرا جليلا وهو الحروف الأربعة عشر التى هى أصول فتح السور وهى النون والصاد والحاء والكاف والياء والميم والقاف والألف والطاء والعين واللام والسين والراء و بقى منها الهاء أضمره فى قوله قاطع ، وقال جملته نص حكيم له سر قاطع وجمعها بعضهم فى قوله « طرق سمعك النصيحة » ، وآخرون فى قولهم « صله سحيرا من قطعك » ، وهذه الحروف لها من الخواص مالا يحصى ومن المنافع مالا يستقصى ، حتى قال كثير من العلماء إنها اسم الله الأعظم .

ومن خواصها أن من كتبها يوم سبت النور على شىء وأكله على الريق لم يزد عنها أبدا .

ومن كتبها وعلقها على شىء — حفظه الله من الآفات ، ومن كتبها فى رق غزال فى ليلة الجمعة إذا وافقت ليلة الرابع عشر من أى شهر كان بعد صلاة العشاء الأخيرة بماء ورد وزعفران وجعله فى أنبوبة قصب فارسى وختم عليها بشمع عروس بكر وعلقها على ذراعه الأيمن شجع قلبه وقوى عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند الناس وإن كان فقيرا أغناه الله أو خائفا أمن أو مسحورا أو مجنونا تخلص وإن كان مديونا قضى الله دينه أو مهموما فرج الله عنه أو مسافرا رجع سالما ، وإن علقت على امرأة عازبة تزوجت ، وإن علقت على حانوت كثر زبونه ، وإن علقت على الأطفال أمنوا من المخاوف ، وحاملها لا يسأل الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ومن نقش الأربعة عشر حرفا فى شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وأمسكه معه فإنه لا يخلو من فضة يملكها ، وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى . فحرف الألف من كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط معه اسمه واسم من يريد وحمله معه فإن الله يعطف قلبه عليه .

ومن كتبه كذلك وحمله سهلت له الأمور الصعبة ، ومن كتب اسم الطالب والمطلوب وربطهما بالألف فى يوم الأحد ساعة الشمس وحملها الطالب فإنه يرى ما يسره من الألفة والمحبة والقبول .

ومن كتبه عدده الكبير وكتب معه الله أول آخر وحمله نال مهابة وعزا ورفعة وقبولا وبركة وخيرا كثيرا .

وحرف الحاء من كتبه ثمانى مرات وكتب معه حكيم حليم حنان حسيب حق حى حميد

حكم كل اسم تحت حاء ومحاها بالماء العذب وسقاه لأى مريض برئ ، وإن شرب من هذا الماء محموم زالت عنه الحمى فى الحال ، وإن شرب منه من فى صدره لهيب سكن عطشه .

ومن كتبها فى كاغد وحملها على وسطه أمن من ثوران الشهوة عند الحاجة إلى ذلك وهو سر مجرب .

وحرف الراء من كتبه سبع مرات وتحت كل راء اسم من هذه الأسماء رب رحمن رحيم رءوف رزاق رافع رقيب وحملها اتسع عليه الخير وكثر عليه الرزق ولا يصيبه ضرر فى نفسه ولا فى ماله ولا فى أهله ولا فى داره .

وحرف السين من كتبه ست مرات وتحت كل مرة اسمه تعالى سلام سلم من جميع الآفات ، وكذلك من كتبه ستة عشر مرة وتحت كل مرة حرفه من قوله تعالى — سلام قولا من رب رحيم — وحمله معه كان محفوظا من جميع الضار والمكاره ، وإذا توجه به لحاجة قضيت .

وحرف الصاد من كتبه تسعين مرة وكتب بعدها قوله تعالى — ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا — وعلقه على من به صداع أو شقيقة أو وجع فى رأسه برئ منه فى الحال .

ومن نقشه تحت فص خاتم فإن حامله ينال الخير والبركة ولا يصيبه ضرر شىء من الهوام والمؤذيات .

وحرف الطاء من كتبه عشر مرات بالعربى وعشر مرات بالهندى فى لوح فضة والقمر فى شرفه فإن حامله ينال القوة ويقهر أعداءه ولا ينالون منه أذى أبدا ، وإذا علق على من يشتكى وجع الرأس برئ ، وإذا علق على مولود فإنه لا يقربه حيوان مؤذى ، وإذا علق على دكان كثر زبونه .

وحرف العين من كتبه سبعين مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء عزيز على عظيم عدل عفو عليم علام الغيوب فى بطاقة ساعة القمر من يوم الاثنين فى زيادة الهلال فإن حامله ينال المحبة والطاعة عند جميع المخلوقات ، وإذا حمل هذه البطاقة بلبدا لقيهم فتح الله عليه .

ومن كتبه سبعين مرة وكتب بعده قوله تعالى — عالم الغيب والشهادة — فى إناء فيه قليل عسل ثم يذاب ويسقى لمن به ضيق النفس فإن الله تعالى يعافيه .

وحرف القاف من كتبه مائة مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء قيوم قائم قهار قاهر قوى قديم قدوس قريب وحمله معه قهر أعداءه وانعقدت ألسنتهم عنه فلا يستطيع أحد منهم أن ينطق فى حقه إلا بخير .

ومن كتبه مائة وإحدى وثمانين مرة وربط به اسم طالب ومطلوب ثم علقه فى الهواء فإن المطلوب يحضر إلى طالبه سريعا .

ومن نقشه تحت فص خاتم أو على فص خاتم من حجر الياقوت أو العقيق وتختم به نال قبولا ورفعة وهيبة تامة .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله مائة ق وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة

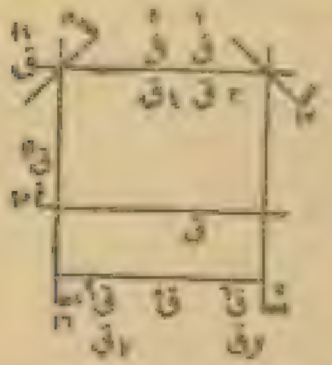
والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ، ويجعل له الهيبة حتى لو قابل الأسد ذلت له وهابته وولت هاربة .

وإن دخل به الحرب قهر عدوه وقمع ضده ولا يقربه عدو إلا ظفر به ويكون محبوبا عند الناس معززا مكرما يحبه كل من يراه ويميل إليه بطبعه ، وهذه صورته كما ترى :

قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب
قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم
قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم
قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير
قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر
قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار
قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر
قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي
قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم
قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس

ومن كتب الشكل الآتي وقرأ عليه الدعوة الآتية مائة مرة ثم الزجر سبع مرات وهو بطهر بخور علب وحمله نال مثل ما ذكرناه في الطريقة السابقة ، وهذه الدعوة تقول : بسم الله الرحمن الرحيم قوتك اللهم قاهرة لأعدائك وقوتك قائمة لأوليائك : اللهم تجلى على بساط قربك حتى أتقرب إليك بالترتيب فإني فان حتى يلاقى أنوار بهجتك ويستقر بقاف قربك بأقوى قوتي بقدرتك القوية حتى تقر من لا يقر برضائك فقد قصدتك تقرب لي سر القاف وقافه حتى لا يستقر إلا بقربه إلى قف ياقاف في موقف الرجاء أسرع بالاجابة قبل نزول القضاء بحق ق والقرآن المجيد عندها ، وبحق قنترياثيل قليل عند من قنط من الاجابة واستكبر فنفترى أمرها وهامن أمر القادر فقل وتقاتل بالقاف عن السكون واسكن عن الوقوف حتى يقضى شغل شققوق مفاق وشقوق هو شقيق ؟ ملقاق شقشق شاق شاق على من عصى صعق صعتاثيل على من قطع العهد الوثيق رشيق رشق وحريق وبريق فوق هنالا يحرك اللق سوق صعق نفخ إسرافيل في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله هيا لعلك تكون من الآمنين

ثم مقام قلب صادقت برحلك نحس حاجتى حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا قضاؤه وقدره وولاء قاف يقف قليلا حتى ترى من قدرتي إنه صدقت من القول ، قد رقيب على خلقه وهو العلي القيوم يفعل الله ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، وأتى بنور الله مستقر بعد السلام علينا من ربنا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أعلى الله قدرك وجعلك من الآمنين ونورك بين الأسرار بالقاف بأضعاف أضعاف الأنوار ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهذه صفة شكله كما ترى :



وهذا الزجر تقول أجب ياقاف بحق صاحك عطاق مهطيط عاج ياه نوه قهر يوه أجب وافعل كذا وكذا الخ وكتابة الشكل تكون بحسب رتبة الرقم الذي يجاور كل قاف منه ، فعض عليها واحتفظ بها .

ومن أراد صرع صحيح أو مصاب فليكتب في وسط كفه حرف القاف هكذا :

وعلى أصابعه - وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا - على الإبهام وخشعت ، وعلى السبابة الأصوات ، وعلى الوسطى الرحمن ، وعلى البنصر فلا تسمع ، وعلى الخنصر إلا همسا ، ثم يبخر بلبان ذكر وتزبرة ويعزم بهذه الأسماء :

يان كبرو قوزى بالروخ بأشمخ شماخ العالى على كل براخ يتلتل بدلة الخضوع بين يديك بالتشديد الإرعاد بإمام طيمو ، بتج متج أحا حينا أطما طيما مركيتا وكان الله قويا عزيزا وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أين مسلاين السيوف ، أين قلبك الأشعث السيف ، أين ميمون العمايرى السياف ، أين ميمون الثرانى السياف ، أين الأسود صاحب الطبل السياف ، أين ميمون الطيار السياف ، أين ميمون السحابى السياف ، أين خنفش السياف ، أين عمرو السياف ، أين قلشكون السياف ، أين طارش ملك العمار السياف أجيبوا أيتها العشرة السيافة البسوا الكف وفرقوا الأصابع واقطعوا الزند والبسوا الجثة وارموها إلى الأرض ما شاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الله .

ومن كتب ثمانية عشر قافا هكذا :

ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق

وكتب حولها أسماءه تعالى قادر قوي قائم قدير قديم قهار إحدى وعشرين مرة على لوح حديد ، وحمله على عضده قوي على حمل الأثقال وهابته الوحوش والانس والجان ولا يقدر أحد من الخلق الطيارة والغواصة وغيرهم على أن يؤذوه بشيء أبدا فاعرف قدره .

وحرف الكاف من كتبه أربع مرات في إناء ووضع على الطحال الوجيع شفي .

ومن كتبه عشرين مرة في ... من ... يوم الجمعة في ساعة الزهرة أو كون القمر متصلا بالمشترى وحمله معه أسكن الله محبته في قلوب خلقه .

وإذا كتب مع أسماء الأملاك الأربعة هكذا :

وعلق على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب .

وله عزيمة جليلة يتصرف بها الطالب في كل ما يرومه تقول : اللهم إني أسألك يا كبير يا كافي يا كريم بما أودعته حرف الكاف من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما آمرهم به إنك على كل شيء قدير اهـ .

ومن الفوائد النفيسة أن حرف الكاف عدده الرقمي ٢٠ والحرفي ١٠١ والعددي ٦٣٠ وله شكل مثلث يتصرف به في جلب القلوب واعتقال ... فإذا كتب في كاغد بالشكل الآتي وحمله طالب ... هرعت إليها الطلاب من كل مكان ، وهذه صفته كما ترى :

٢٠٩	٢١٤	٢٠٧
٢٠٨	٢١٠	٢١٢
٢١٣	٢٠٦	٢١١

وإذا كتب على بيضة بنت يومها ودفنت في حانوت أو دكان هرعت إليها الزبائن من كل جانب اهـ .

وإذا أردت رفع النزيف خذ ورقة واكتب عليها عشر كافات بهذه الصفة ... واكتب حولها اللهم بحق هذه الأسماء العظام إلا ما قطعت الدم من فرج فلانة بنت فلانة ... هيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

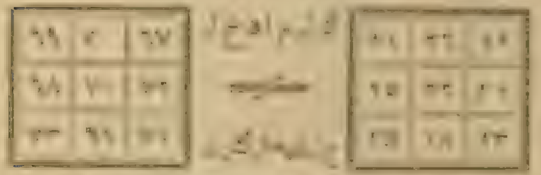
وإذا كتبت عشر كافات بهذه الصفة ... وعلقتها على من بها نزيف ارتفع عنها أيضا .

ومن الفوائد العظيمة لجلب الزبون تكتب الشكل الآتي في ورقة وتعلقها على باب التجارة فإن الزبون يأتون إليها من كل فج ، وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

و و و و و و و و و و و و و و و و و و و و

و و و و و و و و و و و و و و و و و و و

و و و و و و و و و و و و و و و و و و و



الر ح ر ا ن ا ر ح م ق د ه ا ل ر ق ا ل ر ل

ى ا م ر ى م ا ن ى ل ك ه د ا ق ا ل ش ه و

م ن ع ن د ا ل ل ه ا ن ا ل ل ه ى ر ز ق م ن

ى ش ا ب غ ى ر ح س ا ب و ص ل ى ا ل ل ه

ع ل ى س ى د ن ا م ح م د و ع ل ى ا ل ه

و ص ح ب ه و س ل م

وحرف اللام من كتبه ثلاثا وعشرين مرة في صحيفة من نحاس يوم الخميس إذا وافق الرابع عشر من الشهر ، إذا كان رمضان أجود وحمله على رأسه كفاه الله كل مكروه وعافاه من كل شدة وآمنه من كل خوف وفتنة .

وحرف الميم له خواص في النفع والضر وله شكل يكتب عربيا وعدديا أربعا وعشرين مرة إذا كتب على لوح من خشب الأترج وعلق على من به الفالج فإنه يبرأ .

وإذا كتب على ورقة وحملها الانسان سخر الله له مخلوقاته ، وهذه صفة كتابته كما ترى :

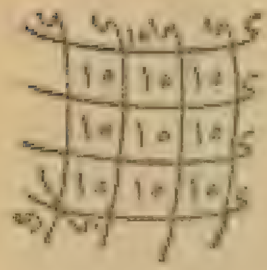
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥

وحرف الهاء إذا كتب مع قوله تعالى — هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة — إلى آخر السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف .

ومن رسمه هكذا :

عشرين مرة حول اسم الطفل وحمله عليه أمن من الأعراض والأمراض ولا يناله مكروه .

ومن كتبه إحدى وسبعين مرة حول اسمه ولازم على ذكر اسمه تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو الهادي في كل يوم عشرين مرة فان الله يهديه لما يريد .



وحرف الياء من كتبه هكذا (كما في هذا الشكل) على أربع شقفات ووضعها في أربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر .

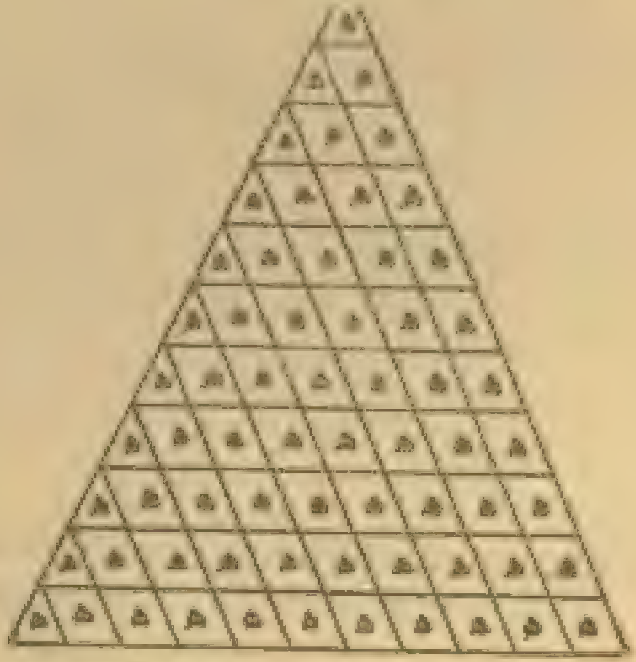
وإذا وضعت الشقاف في الحب القتات منه فلا يقربه سوس .

ومن رسمه على صحيفة نحاس وطرحها في سفينة فلا تغرق .

ومن نقش على فص خاتمه حرف الياء هكذا : ي وتختم به فانه يسلم من الغرق .

فهذه خواص كل حرف منها بانفراد ، ولها خواص أخرى لحرفين منها أوأكثر .

فمن ذلك أن من أخذ قطعة من الجلد الأحمر ورسم عليها الشكل الآتي وكتب تحته تسع صادات وعلقها على من به صداع أوشقيقة أو وجع في رأسه شفاه الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ومن كتب كذلك هذا الشكل الذي فيه سر اللام مع الألف : عسلاسلم

وعلقه على الرأس زال مابها من الصداع والوجع باذن الله تعالى . لم ق ف ن ج ل

ومن أسرار حرف الطاء مع الألف لطرد البق تكتبها هكذا :

لبلة نزول النقطة بشرط أن يكون الطالع مائيا وذلك يكون في برج الحوت بعد العشاء بتسع وثلاثين درجة أعني مدة ساعة زمانية معتدلة في ثلاث ورقات ، تجعل كل ورقة منها في حائط غير التي فيها الباب فان البق يهرب من هذا المكان باذن الله تعالى .

ط ط ط ط ط ط ط ط ط

١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢

الطـــــــــ

ـطـــــا

ـطـــا

ـطـــا

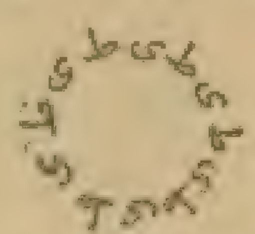
ـطــا

ـطا

ا

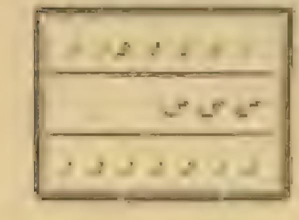
ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا — ٣ مرات كذلك يموت البق بحق الحق .

ومن أسرار حرف الطاء مع الياء لإزالة الصداع تكتب على ورق الصداع لا هذا الشكل : طي طي طي فان الثقل من عنده ما كتب حوله دائرة كهذه :



فانه يزول بعون الله تعالى ولا يعود إليه أبدا .

ومن كتب الأحرف الأربعة عشر على هذا الترتيب ص ا ن ع ك ل ه ط ر ى ق س م ح في خرقة وعلقها على الرأس ذهب الصداع منها في الحال باذن الله تعالى .



ومن أسرار حرف الراء مع السين أن من كتبهما هكذا :

وكتب حولهما قوله تعالى : أفمن يمشي مكبا على وجهه أهدى أمن يمشي سويا على صراط مستقيم ، وسورة ألم نشرح والإخلاص والمعوذتين وعلق ذلك على المعلقة عن الزوج فانها تتزوج اهـ .

وإذا كتبت هذه الآية مع هذه السورة وكتب معها حرف الراء فقط مائتي مرة حصل ذلك اهـ .

ومن أسرار حرف الطاء مع الهاء أن من كتبهما هكذا : وكتب حولهما طسم مائة مرة وتسعا ثم كتب حول ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وذلك في الشهر الثالث من حمل المرأة وعلقها عليها إلى أن تلد فتعلقها على الطفل فانها تأمن عليه من القرائن والعوارض باذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف السين مع اللام والكاف لإزالة الحمى بأنواعها : تأخذ ثلاث لوزات مقشورات وتكتب على الأولى سك وعلى الثانية سلسك وعلى الثالثة سلسكك وتعطى الأولى للمحموم يأكلها فإذا عادت إليه فأعطه الثانية فإن عادت فأعطه الثالثة فإنها تذهب عنه ولا تعود إليه اهـ .

ومن أسرار الألف مع الراء والميم لرفع النزيف تكتب على أربعة أركان ثوب المرأة التي بها النزيف وتحفظ من نجس الدم بحق ابرم ثم تكتب على تسعين فصا من الفول تسعين سادا وتعطيها الثوب تلبسه والفول تبلع منه في كل صباح وكل مساء عشرة فصوص فإنه يرتفع عنها اهـ ، ومن هذه الأحرف أيضا أحد عشر حرفا تسمى مفتاح الأسرار وهي أهم سقك حم يص وأعدادها ١١ و ١١١ و ١١١١ وكيفية التصرف بها إذا أردته فتلوها بأحد الأعداد الثلاثة وتعقبه بقراءة العزيمة ثلاث مرات ثم بالاسم الشريف خمسا وسبعين مرة إن كنت آخذا بالعدد الصغير ومائة إن كنت آخذا بالعدد الوسط وألف مرة إن كنت آخذا بالعدد الكبير وبالفلاق ثلاث مرات ، وهذه صفة العزيمة تقول : اللهم إني أسألك بحرمة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يكونون لي عونا على قضاء حاجتي وإجابة دعوتي ولك فيها رضاء ولنا فيها صلاح إلا وقضيتها يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وهذا هو الاسم الشريف : اللهم إني أسألك باكحج كهكحج كا يج سكج سطط شبحد مهلهله سهلس دوروره يابوبوكيامعيد مرطمة طوطيل موطيوله وهو اسمك العظيم الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي لي حاجتي وهي كذا وكذا وهذا هو الفلاق ، رب أسألك مددا روحانيا تقوي به قوة قواي الكلية والجزئية حتى أقهر بقوة إشارة نفسي كل نفس قاهرة وينقبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح إلا ونار القهر أخمدت ظهوره يا شديد البطش يا قهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوة أسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر أن تكسوني ذلك السر في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب وأذل به كل جبار عنيد بحق اسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت إنك على كل شيء قدير اهـ فإن فعلت ذلك تم لك المطلوب .

[طريقة أخرى] تقول : أهم سقك حلع يص ١١١١ مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك بحرمة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك وعظيم سلطانك ونفوذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يجيبوا دعوتي ويقضوا حوائجي ويطيعوني فيما أريد مما لك فيه رضا ولي فيه صلاح يا خالق الأرواح إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٢١ مرة أو على رأس كل عشرة مرة

[طريقة أخرى] تقول : أهم سقك حلع يص ١١١١ مرة أيضا وعلى رأس الأحد عشر وكل مائة تقول : هطلطليش صايم طلطليش مكهد خطليش تمكلطاش قلطلطش عنسلطليش معوقشليش لاهطلطيش صعصلطيش هسكلطليش أجيبوا بإخذام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم اهـ .

قوله : [يخلصني من كل هول وشدة فأنت رجاء العالمين ولو طغت]

من وقع في شدة أو نكبته مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعا وثلاثين مرة في كل يوم فإن الله يخلصه من الشدائد وينجيه من المصائب ويخرجه من ظلمات الكروب .

٨٥	٨٣	٨٦	٧٣
٨٤	٧٠	٧٩	٨٠
٧٨	٨٨	٨١	٦٨
٨٢	٧٧	٧٦	٨٧

ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي وبخره بعقل أزرق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد ونال المدح الثمين ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٧	٦٣	٤	٧٣
٢٥	٩٩	٩٠	١٤
٤٣	٧١	١٣	٩١
٧٤	٢٨	٢٢٨	٣٩

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله من أربع جهاته قوله تعالى : الله يحكم بينكم ومن كل كرب وأدار البيت حول ذلك دائرة ثم أعطاها للمسجون فإن الله ينجيه من سجنه على أحسن حال ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

[illegible]	القيوم	حي	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	فعال	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	حق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الفعال	[illegible]	[illegible]

ومن كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخره بعود هندي وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يصيبه من أذاه شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

وإذا حمله المسجون خلص من سجنه ، وإذا علق على من يفزع في نومه نجا من الفزع والخوف .

ومن كان به مرض ولم يمكن الأطباء علاجه فذكر هذا البيت في كل يوم تسعا وخمسين مرة فلا يمضي عليه سبعة أيام إلا ونجاه الله من ذلك المرض .

قوله : [وصب علي الرزق صبة رحمة فأنت رجائي الكثير من الخبث]

من واظب على قراءته في كل يوم تسعا وثلاثين مرة زاد رزقه وصب عليه الخير من حيث لا يحتسب وأغناه الله عن خلقه .

وكذا من كتبه مع الطلسم الآتي أربع مرات وبخره بقيعة سائلة ولبان ذكر وحمله نال ما ذكرناه . وإن علق على المعطلة عن الزواج تزوجت ، وحامله لايموت إلا غنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

١٤	٧	٩	١٧	٣٩
٥٩	١٧	٤	٦	١٥
٦٤	١٩	٢٣	٨	٧٦
١٧	٢٧	٤٩	٣٠	٥٧
١٦	١٨	٥	٧	٧٩

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب البيت حوله وكتب بعده : قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، وعليها هو الدعاء : اللهم إني أشهد أن الفضل بيدك فأتني رزقا بسهولة بين خلقك حتى تشهد الناس عجائب فضلك وخصني برحمة منك تنجيني بها من شر أشرار خلقك ، واجعلني مطيعا لك شاكرا لك حتى أفوز الفوز العظيم . والشمس ببرج الأسد ثم واظب على حمله وتلاوة ذلك لقضاه الله تعالى من حيث لايحتسب وكفاه شر خلقه أجمعين ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٣	٧	١	٣٦	٣٠	٣١
١٣	٥	٢٣	١٥	٣١	٥٥
٢٠	٢٨	٣٣	٢	١٠	١٨
٩	٢٩	١١	٢٩	١٤	٣٣
٣١	١٧	٢٧	٨	٢٢	٣
٢٦	٣٥	١٦	٢١	٤	٩

واستحسن بعض مشايخي أن تنزل أعداد الآية المذكورة في الوفق بدل أعدادها الطبيعية وهو استحسان حسن وأعدادها أربعة آلاف وستمائة وستة والله التوفيق .

قوله : [وعيم وأكم ثم أهم شدونا وأخرسهمو ياذا الجلال بحوصث]

من واظب على قراءته في كل يوم خمسين مرة عقدت عنه ألسنة الأعداء وأفواه السباع وقهر القادرين .

ومن قرأه ثلاث مرات على كف تراب ورمى به الظلمة انعقدت عنه ألسنتهم وتفرقوا عنه .

ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتي مرة لايضره أحد بسوء وخفي عن أعين الأعداء والحساد ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٢٠	٢٨	٩٤
٩٣		٩٤
٧٩ ٤ ٩ ٤ ٥		

حـ لـ معراص ح له ع هدل عصملك م م ااا

ومن أكثر من ذكر حوصث غلب عليه الجلال والهيبة ولايطيق أحد مقابلته .

ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل أوفي أول ساعة من يوم سبت غيم وذكر هذا البيت عليه ألفا ومائتين وعشرين مرة ، ثم قال : اللهم اقبض على فلان قلبه وسره لتستجيب له ، فإنه الله تعالى .

ومن كتب وفقه الآتي وكتب حوله البيت خمس مرات وكتب بعده هذه الكلمات : شهفناش٢ اردن ارجموش صم٣ بكم٣ عمى٣ فهم لا اللهم احفظني عما حفظت به الذكر وانصرني

بما نصرت به الرسل إنك على كل شيء قدير ، والله من ورائهم محيط الآية ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ج	و	ص	ه	ب
ا	ص	ا	ث	ح
ص	م	ث	ح	و
ا	ب	ح	د	ص
ث	ب	ا	ص	ه

فمن حمله كان مؤيدا منصورا مهابا معززا مكرما ولايستطيع أحد أن ينطق في حقه إلا بخير .

ومن أراد هلاك عدوه فليكثر من ذكر هذا البيت ويذكر اسم عدوه فإن الله يطمس معالمه ويهلكه بإذن الله .

قوله : [أني حوصم مع دوسم وبراسم تحصنت بالاسم العظيم من البلت]

من كتبه ثلاث مرات وعلقه على من في عينيه رمد شفاه الله تعالى .

ومن كتبه خمس مرات ومحاه بالماء وسقاه لمن به قولنج أو ذات الجنب على الريق شفاه الله تعالى .

ومن كتبه للسارق أو الآبق يوم الجمعة وقت الخطبة أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء ثلاث مرات وكتب معه توكلوا باختام هذه الأسماء وجيئوا فلان بن فلانة الآبق أو من سرق متاع فلان بن فلانة حتى يرجع إلى هذا المكان ، ثم علقه في المكان الذي خرج منه الآبق أو سرق منه المتاع فإن الآبق أو السارق يرجع إليه .

ومن كتبه باسم من يريد حضوره إليه مع المحبة والمحبة ثلاث مرات مع التوكيل بخرخه وحمله نال مقصوده بإذن الله تعالى . ومن لازم على ذكر حوصم فلا يراه أحد إلا وتعلق به قلبه ورق له . ومن كتبه ومحاه بالماء العذب وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها .

ومن كتب وفقه وحمله معه كان ملطوفا به في جميع أحواله وهذه صفته كما ترى .

ح	ا	ص	م
ص	ه	ح	ا
م	ص	ا	ح
د	ح	ه	ص

ومن واظب على ذكر دوسم نال خيرا كثيرا وبركة وسعة . ومن كتبه في كاغد وربطه على المحموم ذهبت عنه الحمى ولا تعود إليه .

وإن علق على الخائف أمن وذهب عنه الروع والفزع وكان في حصن أمين .

ومن لازم على ذكر براسم وكان حامل الذكر لشهر ونال رفعة ومكانة .

ومن نقش الأسماء الثلاثة في بطن خاتم وتختم به نال سرورا عظيما ، وحظي عند الملوك والأمراء وكان وجيها مهابا مؤيدا منصورا لايتوجه إلى حاجة إلا قضيت وتيسرت له الأمور ، ونال السعادة في الدنيا والآخرة .

قوله : [وعطف قلوب العالمين بأسرهم على وألبسني قبولا بتلهث]

من واظب على قراءته فى كل يوم وفى كل ليلة سبع مرات نال رفعة وقبولا وأحبه كل من رآه . ومن كتبه حول الطلسم الآتى ثلاثا وستين مرة فى يوم الاثنين وبخره بمصطكى وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة وهذه صفة الطلسم كما ترى :

ومن قرأه ألف مرة فى ليلة الجمعة وتوجه إلى أى حاكم نال منه الكرامة والإجلال وقضى حاجته ولو كان جبارا ظالما . ومن قرأ الدعوة بعدها سبع مرات وكرر هذا البيت فى كل مرة سبع مرات وقصد أى حاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن ذكره فى صباح كل يوم مرة وكرر ثلاثمائة أو ستمائة وتسعا وثمانين مرة وواظب على ذلك فتح الله له بابا إلى وجهته .

ومن رسم الوفق الآتى وكتب البيت حوله وحمله معه لا يضطر إلى حاجة أبدا ، وهذه صورته كما ترى :

[illegible]	١٣٨	٩١
٥٩١	١٦١	١٣٣
[illegible]	[illegible]	١٧٤

ومن قرأ عقب كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها باب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى باب الشر والتعسير وتكون لى بها وليا ونصيرا يا نعم المولى ويا نعم النصير سبع مرات وذكر البيت مرة بعد كل مرة منها وذكرها ثانيا مائة وإحدى عشر فى أى وقت من اليوم لا يعز عليه عامه إلا وهو غنى ولايراه أحد إلا أحبه .

قوله : [وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا وحل عقود العسر يا بوه أزعفت]

من واظب على قراءته فى صباح كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وبارك له فى كسبه وأهله ونفسه وكل شئ يضع يده فيه .

ومن كتبه فى صباح يوم الخميس حول الطلسم الآتى وبخره بصندل وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجته كائنة ما كانت وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٩٠	٤١	٣٠	٨١
١٠	٩٠	٥	٤٠
٣	[illegible]	١١١	٥
ق	٣	٣	٨

ومن كتبه ثلاث مرات ومحاه بماء الورد وشربه زاد الله قوته وإن سافر لم تعب . ومن كتبه ثلاث مرات ووضعه فى متاع أو تجارة بورك فيها وحفظت من الشيطان والسارق . ومن لازم على ذكر بوه أزعفت أغناه الله عن كل ماسواه ويسر له مرده .

ومن لازم على ذكر البيت المذكور بعد صلاة الصبح أربعين مرة وقرأ بعده سورة الضحى كذلك ثم قال اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأغننى بفضلك عن

سواك كذلك أرسل الله له من يعلمه ما يجد فى منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب البيت حوله ثلاث مرات ووضعه فى كيس النقود فانها لا تنقطع منه أبدا ، وهذه صفته كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	١١٩	٣٦	٥١٧	٥
٦	٥١	٣٥	٥٢٠	يا
٥	٥٢٨	١٦	٥٢١	٦٠
١٣	[illegible]	[illegible]	٥١	[illegible]

ومن لازم على ذكر البيت بعد كل صلاة مرة وذكر بعده هذا الدعاء اللهم ياغنى ياحميد يامبدى يامعيد ياودود يا ذا العرش المجيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود اغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك أغناه الله تعالى .

قوله : [فيه ويا بوه ويا خبير بارئ ويا مون الرزق من جوده عف]

من كتبه ثلاث مرات على رق غزال وبخره بمصطكى وحمله على رأسه كان له سببا عظيما فى زيادة الرزق وحصول خير البركة . وإن علقه على باب حانوت كثر عليه الزبون وإن علقه فى مراح البهائم بارك الله فيها وحفظها من السارق والوحوش والهوام والمرض . وإن شالته على حامل كان سببا فى حفظ جنينها من السقوط ولم تضره قرينة ولا تابع وتضعه بسهولة . ومن كتبه مرة وسقاه للمسوع أو المسموم برئ . ومن كتبه سبع مرات فى كاغد ووضعه فى داره حفظت من الحرق والشياطين واللصوص وامتلأت خيرا وبركة .

ومن رسم الوفق الآتى فى كاغد أو رق أو رقشه وخاتم ولازم على ذكر هذا البيت أطاعه جميع الخلق من مغرب الأرض إلى مشرقها حتى الحيوانات غير الناطقة والجن تخضع لحامله وتنعقد الألسن عنه ولا يضره سبع ولا ذئب ولا عقرب ولا حية ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ومن كتبه وكتب حوله البيت وهذه الأسماء ياغنثه مشغثيا نعم لنا أربع مرات كل مرة فى جانب من جوانبه الأربعة فى ورقة وحملها على رأسه نال هيبة وقبولا وحفظه الله من شر الأعداء والحساد ونصره الله على من يخاصمه ولا يستطيع أحد أن ينطق فى حقه إلا بخير .

ومن كتب الأسماء الثلاثة فى ورقة وجعلها تحت لسانه نال ذلك .

قوله : [ترد بك الأعداء من كل وجهة وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت]

من قرأه فى وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت ألسنتهم وتزلزلت أقدامهم ومن كتبه تسعة عشر مرة مع الخاتم الآتى بعد طلوع الشمس وبخره بشقيق وجاوى وحمله تحت إبطه الأيمن ودخل الحرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وبأس وإقدام ببركته ، وهذه صفة الخاتم كما ترى فى الصحيفة التالية :

٤٤٤	٧<	<١٠٠
<٧٨	مطط	٤
٩٩٩	٣٠٠	<<<

وإذا أردت ردّ الأعداء والظالمة عن كلامك أو عن بلادك فارسم الوفق الآتي في كاغد واكتب حوله البيت أربع مرات كل مرة في جانب من جوانبه الأربعة ، ثم اذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وعلقه في أعلى مكان في دارك أو بلدك ترى ما يسرك ، وهذه صورته :

ومن كتبه في ورقة وحوله البيت كما ترسم وكتب معه كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز وقابل به ما كما حضع له أوخضيا عليه وظهر عليه ظاهر في قدر ماهم .

قوله :

[فأنت رجائي يا إلهي وسيدي فقرق لهم الجمع إن ام في غات]

من واظب على قراءته ثلاثين مرة حرز من الأعداء ، وكذا من كتبه سبعا وعشرين مرة حول الخاتم الآتي وحمله غلب أعداءه ولا يناله من مكرهم وكيدهم شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٣٠	٧٠	٥٠	٣٠	٨
٥	٢٢	٤	٨	١٣
١٣	٩٨	٤	١٢	٨
٨	١١		٩٨	١٣
٩	٢٠٨	٢١	١٢	٧٢٠

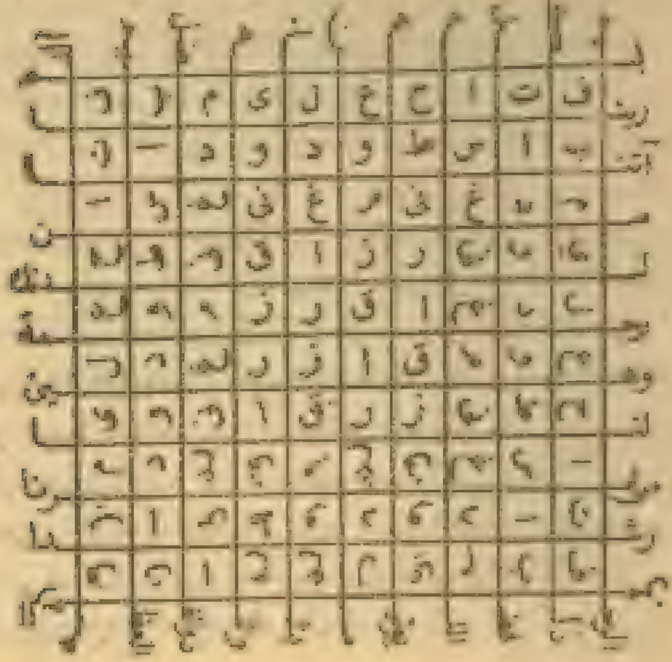
ومن كتب الوفق الآتي في ورقة وكتب البيت أربع مرات على جوانبه الأربعة وبخره بصندل وحمله نال قبولا عظيما ومحبة صادقة من كل من يراه ولا يصيبه أحد بضرر وتسرع الحكام بقضاء حاجته وهذه صورته كما ترى في أول الصحيفة التالية :

قوله : [فيا خير مسئول وأكرم من عفى ومن جاء باب الله ما خاب ساعيا]

من واظب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات فتح الله له أبواب الخير وأجاب دعاءه وحجبه عن المعاصي . وإن قرأه على مريض شفاه الله . وإن قرأه مديون سدد الله دينه .

ومن كتبه مع هذا الطلسم [illegible] كلا [illegible] وحمله في كيس النقود لم تنقطع منه الدراهم وكثرت بركته .

ومن كتب الوفق الآتي في ورقة وكتب البيت على جوانبه الأربع وحمله نال كل ما أراده . وإن علقه في محل التجارة ربحت وهذه صورته كما ترى :

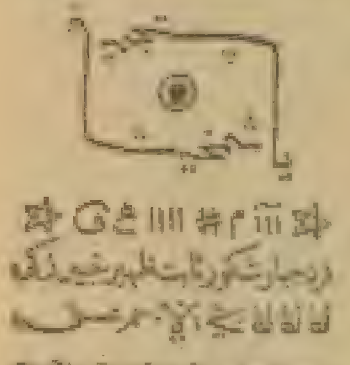


قوله : [عصداد أزام بسداد كاهى يوراة تجرز بلام تحكوت]

من كتبه حول الخاتم الآتى إحدى وثلاثين مرة ، وكتب بعده هذه الأحرف طوخ ح خ د و و كاشطايال عهد وبخره بقسط ولبان ذكر وعلقه على من بصدره ضيق أو بحلقه سوء وبرأسه صداع أو عنده وسوسة زال ما به ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٥	[illegible]	٩٣
٢٥	[illegible]	١٨
٧٢	[illegible]	٦٣

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله البيت دائرة وبعده بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الأرض ولا فى السماء وهو السميع العليم ٣ طه يس طس طسم الم الر ق ن كهيعص المص ٣ ص ٩٠ وآخرها مثل الأوائل خاتم خمسى أركان وباسر قدسوت وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أبرأه مرفقة ومطوية من رأسه صداع بإذن الله تعالى.



ومن لازم على ذكر تعداد فى كل يوم مائة وستة عشر مرة قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة .

ومن لازم على ذكر أزام فى كل يوم خمسمائة مرة أمن من ضعف قوته ولا يضعف عن أمر قوى ولو ضوعف .

ومن ذكر هذين الاسمين معا كان فى غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعانى حمل الأثقال .

ومن ذكر سداد كاهى بعد كل صلاة خمسا وخمسين مرة إذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه .

ومن داوم على ذكر جوراة تجرز فى كل يوم مائة مرة وعشرا أعطاه الله تعالى ما يتمناه وغلب أعداءه وكان هو الباقى بعدهم وأورثه الله أرضهم وديارهم .

ومن لازم على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة عشر مرات نال جميع ما ذكرناه وزيادة .

قوله : [سراج يقاد النور سرا بتاكر يقاد سراج النور نورا فنورث]

من كتبه سبعة عشر مرة حول الخاتم الآتى وبخره بسندروس وجاوى وحمله يوم السبت نال المناصب العلية ، وإن وضعه تحت رأسه وقال : اللهم بحق هذه الأسماء العظيمة البرهان أن ترينى فى منامى كذا وكذا ونام رأى فى منامه ما طلب ، ومن كتبه ثلاث مرات فى إناء وشربه رزق الفهم واستنار قلبه بنور الحكمة وهذه صفة الخاتم كما ترى :

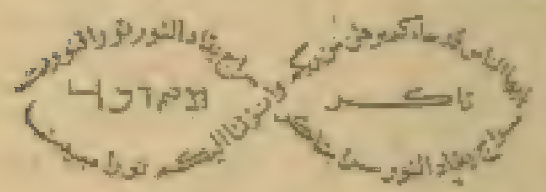
١٨	٢٨	٤٢
٥٨	٦٦٧	٤٦
٨٨	٢٢٢	٤٥

ومن قرأ الدعوة بجملتها سبع مرات وفى كل مرة يكرر هذا البيت ثمانية عشر مرة وقصد أن يرى فى منامه حاجة رآها ورأى كيف الخلاص من شرها والحصول على خيرها . ومن أكثر من ذكرنا كر نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان . ومن ذكره فى كل يوم مائتين وستا وخمسين مرة بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل مقصده .

ومن قرأه كل يوم ألفين وخمسمائة وستين مرة أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفى ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات .

ومن ذكره فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات .

ومن كتب هذا الشكل وتلا عليه البيت ألف مرة وعلقه على البابه حفظ كل ما ضمه ، وهذه صفته كما ترى :



قوله : [أبرخ برخ وجوخ برخوا شا خ شماخ شروخ تشمخت]

من كتبه ثمان مرات مع هذه الأحرف صبطبطع ح ح ح ا ه ا ه ا ه وبخره بعود وجاوى وحمله رزق الفصاحة وزاد فهمه وزكا عقله وتنور قلبه .

وكل اسم من الأسماء الثمانية المذكورة فى هذا البيت له خواص وأسرار كثيرة .

فأما أبرخ فمن خواصه أن من أكثر من ذكره نفذت كلمته وقويت شوكته .

وأما برخ فمن دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وإذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل فى رعيته .

وأما برخ فمن أكثر من ذكره عطف الله عليه قلب كل من رآه ويصير عزيزا عند الناس أجمعين .

وأما برخوا فمن داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خفى إلا ظهر ومن نقشه فى خاتم وتختم به كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد .

وأما شماخ فمن أكثر من ذكره بعث له خفيات الأمور وألقى الله تعالى بالحكمة [illegible]

وأما شروخ فمن أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له وتغيره واصطلح به كل فاسد .

ومن رسمه والطالع أحد البروج الثقلية وعلقه فى مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أى آبق كان ومسافر فإنه يرجع إلى المكان الذى خرج منه بقدرة الله تعالى .

وأما شروخ فيصلح لإجابة الدعوات فينبغى أن يضاف إلى كل اسم يريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه فى مربع فى يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا قد يناله بقدرة الله تعالى ، وهذه صورة المربع :

خ	و	ر	ش
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦٥٥	٦	٢٥٥	٣٥٥
[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]

وأما تشمخت فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم .

ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارد وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه اللطائف المعارف . ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشترى وحملها معه رزقه الله الفهم في العلوم .

ومن نقش الدائرة الآتية في شرف القمر على حرير أبيض وحملها معه نال كل ما ذكرناه من الخواص وعلمه الله تعالى علم ما لم يعلم وهذه صفتها كما ترى :

قوله : [جلبيخ شمباثا وباوخ بمنعا   ودامبيخ بشموخ بما السكون عطرت]

من كتبه حول الطلسم الآتي إحدى وستين مرة وبخره بعنقيث وجاوى وعلقه على العاقر حملت وإن علقه على من به لوقة أو فالج أو رعشة زال عنه ما به وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٦٤	ف	١٣	هـ
ط	٣٦	ص	٢٨
٤٤	[illegible]	٣٨	ا
ص	١٢٢	اهـ	٤٧

ومن كتبه حروفا مفرقة سبع مرات بزعفران وماء ورد ومحاه بماء الورد وقرأ عليه البيت إحدى عشرة مرة ثم أضاف عليه شيئا من دهن القرع ثم دهن بذلك رأس مجنون وقطر في كل أذن من أذنيه قطرة منه ثم أخذ في تلاوة البيت بلا عدد ويأمر المجنون بأن ينام على مخدة يكون قد أعدها له ويجعل تحتها درهمين من الصبر لم يعلم بهما غيره فإن وضع المجنون رأسه على تلك المخدة غلبه النوم ويبرئ من جنونه .

ومن كتب جلبيخ أربع مرات في الساعة الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وأمسكه معه وواظب على ذكره في كل يوم مائة وستا وخمسين مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا وشاهد العجائب من الخيرات والبركات .

ومن أكثر من ذكر شمباثا ثبته الله على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وبغض إليه الباطل وجعل كلمته عليه قاهرة .

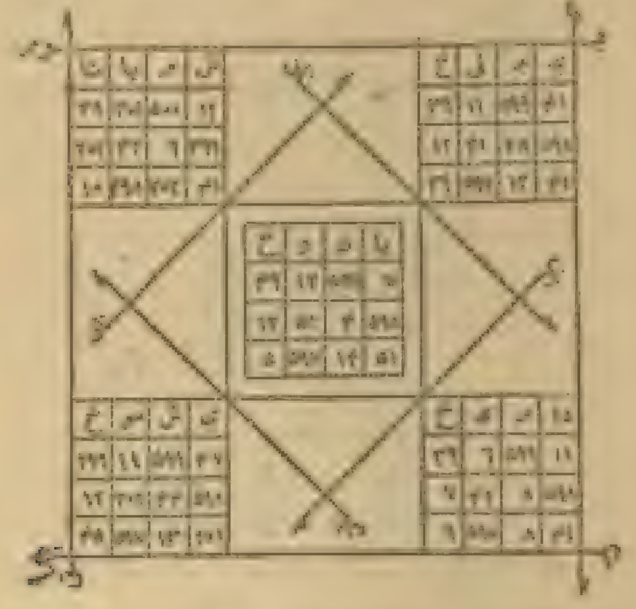
ومن أكثر من ذكر باوخ كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب خلوة صادقة اكتحل من السكون وصار من المتصرفين فيه .

ومن لازم على ذكر دامبيخ أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تمسه فاقة أبدا وتيسرت له جميع المطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال الشمس البكوني ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن واظب عليه إلى أن يغلب عليه منه حال .

ومن واظب على ذكر بشموخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد . ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .

ومن رسم الخاتم الآتي في جسم شريف في شرف القمر وبخره بعود هندي وصندل وجاوى وذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وحمله معه نال جميع ما ذكرناه وهذه صفته كما ترى :



قوله : [على مائرم حنا يرون يقتضب   يحق تناو يوم زحم تراحمت]

من واظب على ذكر هذا البيت في كل يوم سبعين مرة بعد صلاة الصبح كان مكين المؤنة مقضي الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .

ب	ى	ص	ح
ص	ح	ب	ى
ح	ص	ى	ب
ى	ب	ح	ص

ومن خاف عاقبة محاسبة فليرسم هذا الوفق ويكتب البيت حوله حروفا مفرقة ويواظب على ذكره فإن فعل ذلك نجاه الله مما يخاف ويحذر اه

قوله :

[كاه يباه مع أراد جميعها
بهشكانخ هشكاخ كنون تكونت]

من واظب على ذكر هذا البيت في كل يوم ثماني عشرة مرة أحيا الله قلبه حياة طيبة ونوره بنور المعرفة وهداه إلى الطريق المستقيم .

ومن لازم على ذكر كاف في كل يوم ثلاثمائة مرة وثمانيا نال خيرا كثيرا في نفسه وماله وولده .
ومن لازم على ذكر أوله أحيا الله تعالى بإرشاده قلوب أتباعه وكان من الواعظين الله ومن .
ومن لازم على ذكر هشكاخ مكسور الخاء بدون تنوين كان مهابا عند الخلق جميعا .
ومن لازم على ذكر هشكاخ بتنوين الخاء ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الأوفر .
ومن كتبه على خاتمه ولبسه قهر كل معاند . ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب .
ومن كتب البيت : كاغد وبخره ببخور طيب وحمله معه وواظب على ذكره بعد كل صلاة ثلاث مرات وذكر بعده سورة النصر ثلاثا نال جميع ما ذكرناه وانعقدت عنه ألسنة الخلق ولا يقدر أحد منهم أن يتكلم في حقه إلا بخير .

قوله : [حرف إبرام عات . نشاعت   وأسما عصا موسى بها الظلمة انجلت]

من كتبه ووضعه تحت الوسادة ونام عليها طاهرا رأى أي غرض في منامه رآه . ومن كتبه حول الطلسم الآتي ومعه توكلوا بإنفاذ هذه الأحرف والاسم بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بحقها عليكم طاعتها لديكم وبخره بصندل أحمر ومصطكي وحمله أتاه مطلوبه في أسرع وقت وقضى حاجته .

ومن كتبه نظافة وكتب معه : رب زدني علما ورزقه الفهم والحفظ وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٣٠	ﻫ	٨	٢٠
	ﻫ	٢٠	٢
٨	٢٠٥	ل	٣
٢٠	ﮬ	ى	٣

ومن نقش بهرام في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .
ومن خاف الذل من أحد من الأكابر في حاجة له عنده وأكثر من ذكر هذا الاسم عطف الله قلبه عليه ويصير عزيزا عنده وعند غيره . ومن واظب على ذكره أربعا وتسعين مرة في الصباح ومثلها في المساء نال عزة في دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه .
واعلم أن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر مشايخنا لعزتها وشرفها ومن صرح بها منهم لم يصرح بها إلا بعد أخذه العهد على مريدها صونا لها عن الجهال وعدم التصريح بها إلا لخاصة من الطلاب وكانوا يفعلون بها الغرائب وهي هذه الأسماء الشريفة :

قَيُّوخ نَادِخ قَيُّوم تَادِرت بُوخ شَالِخ دُوم صَالِخ وُرصَادِق أَرْشَخ شَلُويخ عَالِخ نَار مَتُوخ يَادِخ شَامِخ عَظَام زَخَا بَادِر نُوخ كَاوِش أُو بَايُّوه شَاه شَلُوش زَهْلَخ قَرَاهِيَا شَرُوش شُوش عَال عَلِيٌّ قَوِيٌّ نَاذِي كَبِيرٌ .

وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة . وهذه صورة العصا وكتابة الأسماء عليها كما ترى في الشكل الآتي في أول الصفحة التالية :

ولها خواص كثيرة . منها أن من كتبها في شرف الشمس أو شرف المشترى بماء الورد وماء الحبق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء لوبة والزعفران في رق غزال وبخر وقت الكتابة برائحة طيبة وجوف عصايته وأدخل فيها الأسماء وختم عليها شمع عروس بكر فإن كان في مكان مخوف وظهر عليه اللصوص وقطاع الطريق أو أتى من الوحوش الضارية المؤذية فضرب بالعصا في الأرض ثلاث مرات وقال اللهم إني أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عني كذا وكذا وذكر ما يريده من توقيف رجال أو سباع ثم قال : فقوم إنهم مسئولون فإنهم يقفون بإذن الله تعالى .

ومنها المحبة والهيج تكتبها وتكتب حولها التوكيل في شقفة نية وتجعلها في أي حائط في الدار ترى عجبا .
ومن كتبها في خرقة من أثر المطلوب وجعلها في سراج بدهن زنبق أو ورد خالص أتاه مطلوبه في أسرع من لمح البصر .

ومن كتبها في ورقة وكتب معها في ظهرها اسم المطلوب وعلقها في الهواء في المكان الذي خرج منه الآبق أو السارق رجع إليه قريبا .
ومن كتبها في قرطاس ومحاه بماء المطر ورشه في جدار الظالم خرب عاجلا .
ومن كتبها على شقفة حمراء باسم غريمه ودفنها في موقد الحمام أو فرن أخذته الحمى ولم تذهب إلا إذا أخذت الشقفة وجعلتها في ماء بارد وكتبت الأسماء في إناء ومحوته بماء عذب وسقيته له .
ومن كتبها في قرطاس وكتب في ظهره اسم عدوه وعلقه تحت جناح حدأة أو غراب أو أي طائر زال عقله ومشى هائما في الطرق ولا يهتدى إلا إذا اصطادوا ذلك الطائر وأخذت الورقة ومحيت بالماء .
ومن كتبها في قطعة من ذيل المرأة التي نشزت من زوجها وألقاها في النار مع سندروس ومقل أزرق حضرت إلى زوجها عاشقة مطيعة ولا تخالفه بعد ذلك .
ومن كتبها على شقفة نية ومحاها بحنتيت ودق الشقفة ورش ترابها في المكان الذي يجتمع فيه الفساق أو الظلمة فإنهم يتفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك أبدا .
ومن كتبها على ورقة وجعلها داخل قربة منفوخة وربطها وجعلها في المكان الذي سرق انتفخ بطن السارق ولا يبرأ إلا بإعادة المسروق إلى مكانه .

ومن كتبها وعلقها على المسحور انحلّ السحر عنه أو على المهموم شفى أو على المصاب ذهب عارض أو على النزيل تركه قرينه أو على المحسود زال الحسد عنه أو على المريض شفاه الله أو على الخائف أمن .

واعلم أن كتابتها بالحروف العربية أو العبرانية على حد سواء ، فاعرف قدرها وصنها من الجهال .

قوله : [لقد زكى بالاسم نورا و بهجة   مدى الدهر والأيام يانور جلجلت]

من واظب على قراءته فى صباح كلّ يوم أربع مرات نال رفعة ومهابة وقبولا عظيما وأحبه كلّ من رآه .

وكذلك من كتبه حول الطلسم الآتى وبخره بعود هندى وليان ذكر وحمله نال العزّ والهيبة وقضيت حاجته وقضت كلمته ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

	٢	٥	٣	٥
	٨	٦	٥	١٣
	٧٤	٨	٢٠	٣

ومن كتب الطلسم الآتى فى صباح يوم الجمعة وكتب البيت حوله خمسا وثلاثين مرة وبخره بميعة سائلة نال التوفيق للخير وحفظ العلوم الباطنة والظاهرة ورزق الحكمة والمعرفة والذكاء والفهم والعقل الراجح والصلاح فى الدين والإصلاح فى الدنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

١٠	ـــ	١	بط
١٠	[illegible]	١٠	٤
٧	١	[illegible]	٣
٤	[illegible]	٤	١

ومن كتب الوفق الآتى فى أول ساعة من يوم الاثنين وكتب البيت حوله ثلاث مرات فى إناء ومحاه بماء الورد وسقاه لعليل شفاه الله تعالى ، وهذه صفته كما ترى :

[illegible]	د	ا	ق	ل
[illegible]	ق	ل	ر	ف
[illegible]	[illegible]	ه	ا	ق
ه	ا	ق	ال	ر
ق	ال	ر	ف	ا

ومن كتبه كذلك فى ورقة وكتب حوله سورة النصر وحمله نال قبولا وهيبة .

ومن كتبه وكتب البيت حوله مرة وكتب عنده هذه الأحرف :

[illegible] ااا [illegible] ١ ١ ١ ٤ ١ ١ ٣ ١ ٢ ٤ ١ ١ [illegible] ال ل ه IIII ٤ ١ ١ ٢ ١ ٦ ١ ٤ ٢ ٣ ١ ١ ٣ ١ ١ ٤ وحمله نال ما ذكرناه واعتقدت عنه ألسنة الناس فلا يتكلمون فى حقه إلا بخير له .

قوله : [ويخضعك باشلخا أنت شلخ   وباعيطلا غوث الرياح تخلخلت]

من كان ذا همّ وغم وكسل وإعياء وقرأه إحدى وخمسين مرة فى صباح يوم الجمعة زال ما به .

ومن كتبه إحدى وخمسين مرة فى يوم الخميس أو ليلة الثلاثاء وعلقه على من بصدره ضيق زال عنه ، وإن علقه على من به صداع شفى .

ومن لازم على ذكر شمخا نظرانه له بعين الرحمة ، ومن كتبه ومحاه بالماء وسقاه لصاحب الحمى الحارة دهبت عنه .

ومن داوم على ذكر شلخا يسر الله له الأمور وجاءته الأرزاق من كل جانب .

ومن لازم على ذكر شلخ أذلّ الله له ماشاء من أعدائه .

ومن لازم على ذكر عيطلا قوى الله قلبه وجسمه ، وأعطاه قوة قهرية فلا يخاصم أحدا إلا قهره وظهر عليه .

ومن كتب هذا البيت فى أول ساعة من يوم الأحد أربع مرات وحمله وواظب على ذكره كذلك فى كلّ يوم نال جميع ما ذكرناه .

قوله : [بطه وطس ويس كن لنا   إلى من السر والأسرار فيها وماحوت]

ضمنت هذه الأبيات الستة سر الحروف الواقعة فى أوائل سور الكتاب العزيز وهى : الم المص الر الر الر الر المر الر كهيعص طه طسم طس طسم الم الم الم الم يس ص حم حم حم عسق حم حم حم حم ق ن وجملتها ثمانية وسبعون حرفا ولها خواص لا تحصى وأسرار لا تستقصى .

وقال الحسن رضى الله عنه : فى القرآن علم كلّ شئ وعلم القرآن فى الحروف التى فى أوائل السور ، وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول : أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى .

وقال أبو العالية : ليس حرف منها إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى ، فالألف من الله واللام من لطيف ، والميم من مالك ، والصاد من صادق ، والراء من ربّ ، والكاف من كريم ، والطاء من طيب ، والسين من سميع ، والحاء من حميد ، والقاف من قدير ، والنون من نور ، وهذه صفتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى : ا ل م ص ر ك ه ى ع ط س ح ق ن ، وهى الأربعة عشر حرفا النورانية التى تقدمت فى قوله : نص حكيم قاطع السرّ وقد تقدم ذكر شئ من خواصها بحسب وضعها الحرفى ، وسأذكر لك هنا إن شاء الله تعالى شيئا من خواصها بحسب وضعها القرآنى فأقول :

من أسرارها المهمة وفوائدها الجمة لجلب السار ودفع الضار ترسم مثلثا فى خرقة بيضاء أو خضراء أو فى كاغد ويكون التنزيل على طريقة بطد زهج واح ، وفى الخانة الأولى ٩ = ٢١٦ = ١٩ ، وفى الثانية ٣٢٩٨ = ٣٨٨ ، وفى الثالثة ٧ ٤ = ٩ ٦ = ٦ ٢ ٨ ٥ ، وفى الرابعة ٩ ٩ ٥

٧٧٦٨٦ ، وفى الخامسة ٥ ٣،٤ ٨ ٢ ١ ٥ ٧ ٩ ، وفى السادسة ٤،٩ ٨ ٩ ٢ ٢ ٥ ٦ ١ ١ ١ ، وفى السابعة ٣ ٤،٥ ١ ٥ ٩ ٥ ٣ ١ ، وفى الثامنة ٢ ٩ ١ ٣ ٧ ٣ ٥ ٥ ١ ، وفى التاسعة ٩ ٤، ٨ ٤،٣ ٧٩ ٧٤ ١ ٦ ، ثم بعد ذلك تكتب على كل جهة من جهاته الأربع هذا العدد مرة واحدة : ٩ ٥ ٥ ٦ ٥ ٥ ١ ٤، ٦ ١ ٢ ١ ٦ ٤، ١ ٤،١ ٢ ٤،٣ ٥ ١ ١ ٨ ٥ ١ ٣ ٥ ١ ، ثم تكتب حول الوفق خطا مستقيما وتكتب هذه الأسماء مع أعداد حروفها كل حرف تحته عدده بالمبتدى على الجهات الأربع خارج الخط المذكور على الأولى وهى عليا الوفق :

هجز	د	بحاطب	محكد	عطيزج
٧٣٥	٣	٩٩١٨١٥	٥٩٥٣	٨٧٣٩٧٥

وعلى الثانية وهى يمين الوفق :

هاوب	طايوب	هد	حر	ور	هو	حز
٤٢٦٦١٥	٢٩٢١٩	٥٠	٧٨	٦٦	٦٥	٧٨

وعلى الثالثة أدناه :

هجوح	ب	طوجب	هجبط		طزز
٥٥٣٥	٧٣٥٥	٣٣٥٩	٦٥٥٥	٩١٥	٧٧٩١

وعلى الرابعة :

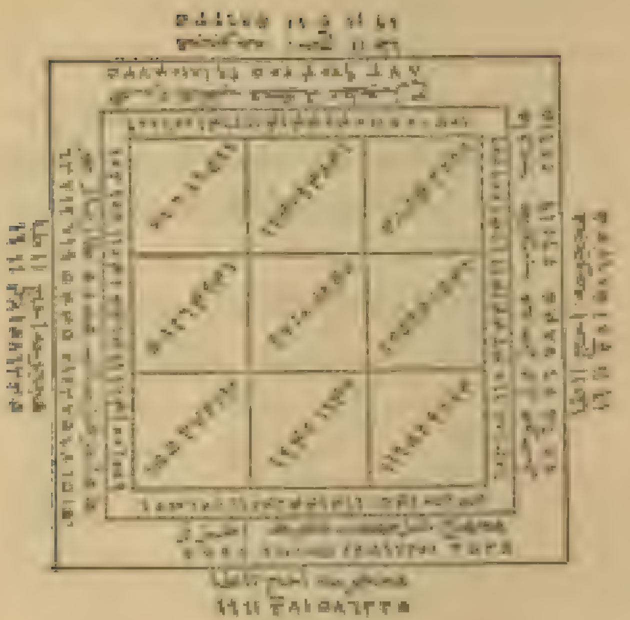
ها	ه	حز	هز	حبابه	هدده	طاز	يا ز جو
١٥	١٥	٧٨	٧٥	٣١٣٣	٥٥٥٥	٧١٩	٣٦٧١٩

ثم تكتب على كل جهة من الجهات الأربع هذه الأسماء بعددها أيضا وهى هذه :

هجججو	هد	ا	حيج	ا	ا	طا
٦٣٣٥	٥٨	١	٣٨	١	١	١٩

ثم تكتب أحرف أوائل السور القرآنية على الجهات الأربع أيضا هكذا : الم الم الم الم الم الم الر الر الر الر الر المر طسم طسم طس حم حم حم حم حم حم المص كهيعص حم عسق ص ق ن .

وهذا تمام طريقة تنزيله ، وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية .



وبعد تمام تنزيله تخط حوله خطا مستقيما من أربع جهاته وتكتب حوله : اللهم احفظ حامل كتابى هذا من كل سوء واشفه من كل داء بحق ما به من الأسرار والأنوار والأسماء والأعداد والعلوم والبراهين إنك لطيف خبير حفيظ أقسمت عليكم بإخدام هذا الوفق الشريف بحق ما فيه مما علم وعالم يعلم أن تجلبوا له كل المسار ، وتدفعوا عنه جميع المضار بارك الله فيكم وعليكم .

ومتى تممت كتابة ذلك لم يبق عليك إلا تدويره لتلبسه ثوبه الروحانى ليجلس به على كرسى التصريف ، وكيفية ذلك أن تعلقه فى سبية من رمان حلو أو جريد أخضر من نخلة عذراء قطعتها منها متوضئ بعد السبت قبل طلوع الشمس ذاكرا البسملة الشريفة عند قطع كل عود من أعوادها الثلاث وبعد تعليقه علاق البخور ذا الرائحة الطيبة ، وتقرأ القسم الآتى ألفا وخمسمائة مرة تقول : اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما فى هذا المرقوم من السر والأسرار والأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضى بها حاجتى ياحى ياقيوم ياوهاب ، أقسمت عليكم أيها الملوك العلوية والسفلية خدام هذا الوفق أن تتصرفوا به تصريفا عاما بحق القبيل القبايلى القيالوش القبادلج القيالوخ القيايم القيالجلاخ القيالجدله الله الملك أن تحضروا فى مقامى هذا الساعة وتطيعون طائعين ملبين وتأتون إلى الاجابة وتفعلوا جميع ما أطلبه وأريده من جلب المسار ودفع المضار بحق ما أقسمت به عليكم بارك الله فيكم وعليكم ، وبعد تمام العدد تقول : أقسمت عليكم بإخدام هذا المرقوم وما فيه من أسرار وأنوار وأسماء وأعداد وعلوم أن تبعثوا

إلى خادما من خدامكم الشفاية الصالحين وتأمروه أن يطيعني ويمتثل أمري ويقوم بقضاء حوائجي ، بحق ما تلوته عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أسرعوا في مقامي هذا وساعتي هذه . بحق من جعلكم خداما لهذا الوفق المثلث الأكبر وما حوى وضمنه بارك الله فيكم وعليكم ، ثم تقول : اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما في هذا المرقوم من السر والأنوار والأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضي بها حاجتي يا حي يا قيوم يا وهاب ، ويكون الوفق في كل ذلك مفتوحا فإذا أتممت التلاوة فطبقه وضمه وطيبه واحمله تر ما يسرك من الخيرات والبركات إن شاء الله تعالى اهـ .

ومن وضع عدد الأحرف النورانية في مثلث وكتبه في الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر زائد النور وحمله دفع الله عنه كل آفة وجلب له المسار واستقامت أحواله وعاش في هناء وسرور وهذه صورته كما ترى :

٢٣٠	٢٣٥	٢٢٨
٢٢٩	٢٣١	٢٣٣
٢٣٤	٢٢٧	٢٣٢

ومن الأسرار اللطيفة أنك إذا جمعت من أسماء الله الحسنى ما كانت حروفه نورانية وليس فيها شيء من الحروف الظلمانية فقد وقفت على الاسم الأعظم فإذا كتبت الحروف كما هي في أوائل السور وحملها معه وتكلم بالأسماء الحسنى التي جمعها من الحروف الروحانية مع الجلالة المقدسة ، أجاب الله دعوته وبلغه مراده من جميع الخيرات وكفاه شر المكاره كلها ، وهي هذه الأسماء : الله الرحمن الرحيم الملك السلام المؤمن المهيمن العلي الحكيم العظيم الكريم الحليم المحسن المنعم السميع البصير الحكم القائم القاهر الحي القيوم المحيي المحصي المانع الهادي اهـ .

ومنها المحبة : تكتب ما يأتي على بيضة بنت يومها وتلف عليها قطعة من أثر المطلوب وتدفنها تحت النار في حرارتها فإن المطلوب يشتعل قلبه بنار محبتك ولا يهدأ له بال ولا يقر له قرار إلا إذا حضر إليك ، وهذا ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم — وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا — الم الم الم الم المص الر الر الر الر الر حم حم حم حم حم حم حم يس ص الم الم الم الم الر الر الر الر كهيعص ق ن طه طس م حم عسق : اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل هيج قلب كذا بمحبة كذا وخذ سمعه وبصره وقلبه ولسانه حتى يأتي إليه وألق المودة بينهما اهـ .

ومنها الجلب والتهييج تكتب على أثر من تريد الخاتم الآتي والطلاسم وتعمله فتيلة في سراج جديد أخضر بزيت طيب وتطلق البخور وهو جاوي تناصري ولبان ذكر وكزبرة وتقرأ عليه العزيمة الآتية خمسا وأربعين مرة فإن المطلوب يحضر هائما بطالبه ، وهذه صورة الخاتم والطلاسم كما ترى في الصفحة التالية :

ـــ ١١١٩٩٨ م ر　　ا هـ ط ب ف ش ذ

ـــ ١١١٧٨١١١ ا ك　　ا هـ ط ب ف ش ذ

ص	ع	ي	هـ	ك
ك	ص	ع	ي	هـ
هـ	ك	ص	ع	ي
ي	هـ	ك	ص	ع
ع	ي	هـ	ك	ص

مطوهف بحوج أجيبوا الخدام بهذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا بحق مطوب شالون خلوج شلوج أجيبوا يا خدام هذه الأسماء بحقها عليكم وطاعتها لديكم افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة . والعزيمة هي الآيات الخمس اللاتي أوائلهن حروف كهيعص وأواخرهن حروف حم عسق وسيأتي بيانهن اهـ .

ويجوز أن تتصرف بهذا الطلسم في كل أمر تريده من حب وبغض .

ومن الفوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب تأخذ ما يناسب غرضك من الآيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلا : اللهم اعطف قلب كذا على كذا وتحسب ذلك بجمل الأبجدي وتنزل بجملته في مثلث مفرد زوج ولج وترسمه بالصفة الآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء ، ثم تتلو عليه الآية عدد حروفها وبعد تمام ذلك تعلقه على الطالب فإن مطلوبه يقضي حاجته ، وهذه صفة رسمه كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع	[illegible]	هـ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٣	٨	٧	[illegible]	٢٣
[illegible]	١٩	٨	١	٦	٢٣	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]	[illegible]	٢٣	[illegible]

ولإرسال الهواتف تكتب في كفك الخمس الآتي وهو كهيعص حم عسق ألف مرة في رأس كل مائة تقرأ الآيات الخمس اللاتي أوائلهن حروف كهيعص وأواخرهن حروف حم عسق وتقول توكلوا يا خدام هذه الآيات واجمعوا إلى كذا وكذا في صورتي وسمعوا له اسمي وحوطوه ولاحبوه وأمسكوه وأروه النوم حتى إذا أصبح يأتي يقرع حاجته دليلا ويقضي حاجتي بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويشترط للعمل أن تصوم يوم العمل صياما شرعيا مع الرياضة الروحانية وتبخر بجاوي تناصري ويكون كفك فوق البخور مدة العمل وبعد تمامه تضعه تحت رأسك وتنام ، وهذه صورة الخمس كما ترى :

ص ق	ع س	ي ع	هـ م	ك ح
ك ح	ص ق	ع س	ي ع	هـ م
هـ م	ك ح	ص ق	ع س	ي ع
ي ع	هـ م	ك ح	ص ق	ع س
ع س	ي ع	هـ م	ك ح	ص ق

ومنها التفريق بين المجتمعين على مالايرضى الله تعالى تكتب الوفق الآتى فى صحيفة بمداد أسود فى يوم السبت القيم وتبخر بعودقاقلى وعود قرح ولبان ذكر ولادن كل ذلك تكتب ذلك فى اشتعال الشفاء الآتى وبعد الكتابة تتلو عليه سبع مرات ثم تجعله فى أعلا باب المكان الذى يجتمعون فيه فإنهم يتفرقون ولايعودون إليه أبداً . وهذه صفة الدعاء : بسم الله العلى الكبير المتعال عظيم السلطان له الأسماء الحسنى والصفات العليا والملك والملكوت والعز والجبروت عظيم الشأن قديم الإحسان مالك جبار عظيم جبروته جليل تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين أقسمت عليكم بإخدام هذه الأسماء بالله وبأسمائه وصفاته أن تأتوا إلى وتحضروا دعوتى وتسمعوا لحق وتتوكلوا بكذا وكذا أقسمت عليكم كهيعص حم عسق وبالطور وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع . أسرعوا بحق اسم الله العظيم الأعظم الذى قامت به السموات بلا عمد الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ثم الدعاء تبتدئ بكتابته من حذاء عتبة المكان ٣٠ وهذه صورة الوفق كما ترى :

١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٣٠	١٠	٥	٢٠
٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٣٠	١٠	٥
٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٣٠	١٠
١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٣٠
٣٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠
٩٠	٣٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
٨	٩٠	٣٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠
٤٠	٨	٩٠	٣٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠
٧٠	٤٠	٨	٩٠	٣٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠
٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٣٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠

ومن خواص العزيمة أنه إذا قرأ هذه العزيمة الآتية فى يوم الجمعة خمسة وستين مرة وهى أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح بأعتقلائيل هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم بأجفتكيائيل يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع بأغذيائيل علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس بأوعزائيل ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق بأشقيائيل لو تركوا بإخدام هذه الآيات وأنها السيد ميططرون أجيبوا قلب كذا وكذا على محبة ومودة

الوحا العجل الساعة على ملك سليمان بن داود عليهما السلام بحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وبحق محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وبحق هذه الآيات العظام والأسماء الكرام وبحق كهطهيوش الاسم إنى أسألك أن تسخر لى وتخر لى قلب كذا وكذا على محبة ومودة نصر من الله وفتح قريب اهـ .

وإن أردتها لعمل شىء آخر غير المحبة فلك ذلك إلا أن تلاوتها تكون ستا وستين مرة فقط وتوكل بما يناسب غرضك ، وهذه العزيمة تسمى عزيمة الآيات الخمس اهـ .

ومن الفوائد الجالبة للمحبة والجاذب أخذ قطعة من ورق الطاوب وتكتب عليها هذا المشروح شمعاصيح دمطيحى ٤ ٣٩٣٣ اجابوا كذا إلى محبة كذا الوحا العجل الساعة بمسك وزعفران وماء ورد وتعلقها فتيلة وتوقدها فى سراج بدهن الياسمين مقابلا لبيت الطالب وتعزم عليه بهذه الأسماء بعدد ما يتيسر من مرة وتبخر بعود منقوع فى ماء ورد وهو أن تقول أعزم عليكم يا أيها الأرواح الروحانية الموكلون بهذه الشدة أنت بالعشق وأنت بالزوبعة وأنت بالهوسة وأنت بالميل وأنت بالصد الله أنت بالشوق بالذى جل وارتفع وأتقن ما صنع وشق وجمع وصرف الجن الجمع وأفنت الجمع كلم موسى فسمع وتجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا صاعدا وركب من الخوف والفزع فقال له تعالى ياموسى إنى أنا الله لا إله إلا أنا خالق السموات والأرض ، أقسمت عليكم بإخدام هذه الأسماء بالاسم الذى خلق الله به البحر المتموج المتلاطم بالأمواج صار كالبلح سبحت حيتانه واضطربت أركانه من هيبة الله ذى الجلال والإكرام بديع السموات والأرض عزمت عليكم بكهيعص وحم عسق وبطه ويس وبسورة ص وبسورة ق والقرآن وبطواسم القرآن وبسورة الرحمن والطواسيم والدخان والطور وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أن تسرعوا وتجيبوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء والأقسام ، وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران أو يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فتكونوا كما أخبر الله فى القرآن : فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق إلا هيجتم وجلبتم كذا وكذا بحق هذه الأسماء فإن خالفتم رميتكم بشهاب ثاقب وشواظ من نار فانتهوا كما تلتوى هذه الفتيلة حتى تلتوى كذا إلى كذا بحق هذا الأسماء أدونای أصباؤت آل شداى الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة اهـ .

ومنها المحبة والتهييج تكتب الطلسم الآتى على رغيف بقدر دائرة وتقدمه للمطلوب يأكله بعد أن تعزم عليه بالعزيمة الآتية ثمان وعشرين مرة فمتى أكله خضع لك وذل لهيبتك وطاعك فيما تريده وهذه صفة الطلسم كما ترى :

وهــذه العزيمة تقول : أقسمت عليكم أيتها الروحانية الموكلون بالدائرة المذكورة والأسماء المنورة بها القمر والأقاليم الهندية والحروف العربية النورانية أسماء رب البرية أن تشعلوا النار بالمحبة والمودة فى قلب كذا على محبة كذا بحق هذه الدائرة والطلاسم بسم الله الرحمن الرحيم كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليــل إذا عسعس والصبح إذا تنفس ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق أقسمت عليكم أيها الخدام السبعة السفلية المذهب الأبيض الأحمر برقان شمهورش زوبعة ميمون بحق الأملاك السبعة العلوية روقيائيل جبرائيل سمسائيل ميكائيل صرفيائيل عنيائيل كسفيائيــل وبحق أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ أن تفعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة اهـ .

وللمحبة والجلب تقرأ سورة الناس ألف مرة وعقب كل مائة مرة تقرأ هــذه العزيمة سبع مرات فانك ترى ما يسرك وهى أن تقول أرش ٣ فرش ٣ أزرش ٣ كيكموش ٣ غشلطوش ٣ فوه ٣ أجب ياوسواس وأنت ياخناس وافعلوا كذا وكذا بحق كهيعص حم عسق ، وبحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ اهـ .

ومنها للتأليف تفرض ثلاثة أيام وتصلى لها بعد المغرب ثمان ركعات وبعد العشاء اثنتى عشرة ركعة نوافل كل أربعة بنية وتقرأ بعد الفاتحة فى الأولى سورة القدر وفى الثانية سورة الكوثر وفى الثالثــة سورة ألم نشرح ، وفى الرابعة سورة الفيــل ، ثم تكتب الخاتم الآتى فى ورقتين بزعفران وماء ورد وتكتب حوله آية الكرسى والتوكيــل ثم تقرأ عليها الآية للاغاثة ثلاثة عشر مرة وأنت تبخر بجاوى وكسبر وتعلق واحدة على الطالب والثانية فى الهواء فانك ترى عجبا عجيبا ، وهذه صورة الخاتم كما ترى :

ح ٨	م ٤٠	ع ٧٠	س ٦٠	ق ١٠٠
ق ١٠٠	ح ٨	م ٤٠	ع ٧٠	س ٦٠
س ٦٠	ق ١٠٠	ح ٨	م ٤٠	ع ٧٠
ع ٧٠	س ٦٠	ق ١٠٠	ح ٨	م ٤٠
م ٤٠	ع ٧٠	س ٦٠	ق ١٠٠	ح ٨

ومن الطالب النفيسة إذا كانت لك حاجة عند إنسان تخاف غدره بها فاقرأ كهيعص حم عسق ألف مرة ، ثم اقرأ العزيمة الآتية معها ستا وخمسين مرة فانك ترى ما يسرك وهى أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم - كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذى لا إله إلا هــو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع - علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليــل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق - توكلوا باخدام هذه الآيات الشريفة واذهبوا إلى كذا وهيجوه بمحبة كذا حتى يفعل له كذا بحق :

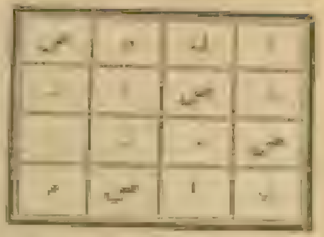
كمطليطيع هراز بزم ميلوص ضهضيكيل غراوى تميال عيشوش حشوس عزاوش توكلوا باخدام هذه الأسماء الشريفة واذهبوا إلى كذا وهيجوا قلبه بمحبة كذا حتى يفعل كذا والبخور لبان ذكر وكزبرة اهـ .

وللكشف والاستخبار تكتب الخاتم الآتى وتجعله بين يديك وأنت مستقبل القبلة وتصلى ركعتين ، ثم تقول يا كهيعص ياحم عسق ألف مرة ، ثم بعد تمام هــذا العدد تقول : اللهم يا كهيعص ياحم عسق اكشف لى عن كذا وكذا وتسمى حاجتك وتنام ، فانك ترى حاجتك بوضوح تام ، وهذه صفة الخاتم :

وكذلك أيضا تكتب الوفق الآتى فى ورقة وتجعلها تحت رأسك وتقرأ سورة الملك ثمانية وثلاثين مرة ، ثم تقول اللهم أرنى كذا وكذا فانك تراه وهذه صورة الوفق كما ترى :

ح	م	ق	ع	ص
م	ق	ع	ص	ح
ق	ع	ص	ك	م
ع	ص	ح	م	ى
ص	ح	م	ى	م

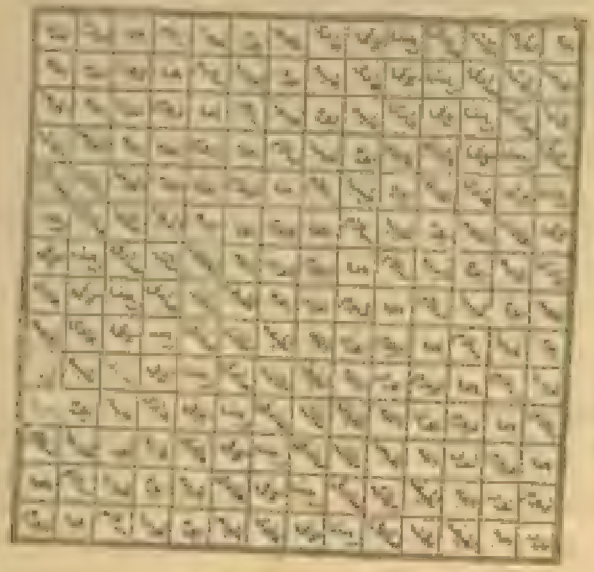
ومن أراد أن يرى فى منامه حبيبه أو صديقه حيا أو ميتا أو كانت له إلى الله تعالى حاجة فليبت طاهرا نقى الثياب على فراش طاهر أبيض معتزلا عن أهله بعد صلاة ركعتين يقرأ فى الأولى بعد الفاتحة والشمس وضحاها سبع مرات وفى الثانية بعد الفاتحة والليل إذا يغشى كذلك ثم يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ما استطاع ويكتب هــذا الخاتم المبارك الآتى بيانه ويجعله تحت رأسه ثم يضطجع فانه يرى ما طلبه بحول الله وقوته ، وهذه صورة الخاتم كما تراه فى الشكل الآتى فى الصفحة التالية :



ومن أراد تيسير الأرزاق فليأكل بعد البسملة بالألف على الأقدل والتيقف ، وامدني روحانية الأحرف كونوا في طاعتي وأول القلوب تحن حتى تصير كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها وكمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة الله .

وللحفظ من القرينة يكتب هاء في وسط الصفحة كما ترى :
ويكتب حوله سورة ق وقوله تعالى — ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا . إلى قوله : هذا رحمة من ربي — بزعفران من زاج وعفص وحديد مسحوق ، وتعلقه المرأة على بطنها من ثلث شهر حمل إلى تمامه ، وبعد ذلك تعلقه على المولود ، فإن القرينة لا تقربه ولا تضره أبدا .

ومن أراد السعادة الأبدية وانتظام أموره على ما يحب من الجاه والقبول وجلب الرزق ودفع الآفات والحفظ من جميع المكاره والأعداء ، ويحبه من كان يبغضه ولا يقدر على ضرره أحد من المخلوقات والنجاح في كل ما يرومه فليرسم الوفق الآتي على كاغد نقي ويبخره ببخور طيب الرائحة في صباح يوم الجمعة أو الأحد أو الاثنين ويحمله فإنه ينال كل ما ذكرناه وزيادة وهذه صورته كما ترى :



وفيه سر غريب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب .
ومن حمله وأكثر من ذكر ما فيه من الأسماء اتسع رزقه وزاد ملكه وكثرت أتباعه ونفذت كلمته وانقادت له الرقاب ففيه اسم الله الأعظم وكنزه الأكبر فتدبره فإنه من الأسرار الربانية .

واعلم أن لكل اسم من هذه الأسماء تصريفا خاصا وسيأتي بيان ذلك في الكلام على أسماء الله الحسنى .

ومن نقش الأحرف النورانية على ترتيبها الآتي وهي الم كهيعص طس حم ص ق ن في خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر .

وقال الشيخ أبو الحسن الحرالي رحمه الله تعالى التبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور .

وقال بعض أهل العلم : إني وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهري أنه كان يكتب هذه الأحرف في ما يريد حفظه من الأموال والمتاع فيحفظ . وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد النصر واتأيد بالمص والر كهيعص حم عسق ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون . وكان الإمام الكامل رحمه الله تعالى إذا ركب في اللجة يقرأ هذه الأحرف التي في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر إلا حفظ ذلك المتاع والبيها وحفظها في نفسه وماله وأمن من الغرق والتلف . وكان بعض العلماء إذا أراد سفرا في البحر كتب هذه الأحرف في رق أو خرقة فإذا هاج البحر ألقاها فيه فيركد بإذن الله تعالى . وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال هو لي بركتها وما حفظني الله تعالى ويوسع على رزقي ويحفظني عند الأعداء والمحن والسباع والحشرات حتى أعود إلى أهلي .

وذكر عن بعض الصالحين أنه كانت عنده جارية قامت من النوم وبالت في موضع يعتاد فيه الجن فصرعت ، فقام سيدها وقال حم عسق ن والقلم وما يسطرون ، فصرف الجني ولم يعد إليها .

ومن نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع الثور وفيه القمر وأمسكه عنده فإنه لا يخلو من نفعه . وقال الإمام علي كرم الله وجهه : رأيت الخضر عليه السلام قبل وقعة بدر بيوم واحد فقلت له علمني شيئا أنتصر به على الأعداء فقال لي قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بحق الم والم والمص والر والر والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم والم والم والم والم ويس وص وحم وحم وحم وحم وحم عسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا من هو هو يا من لا إله إلا هو اغفر لي وانصرني إنك على كل شيء قدير اهـ وهذا سر جامع ونور لامع توضع في يوم الخميس في أول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة أو رق وتكتب فيه كهيعص حم عسق خمس مرات ثم تقول اللهم يا هادي يا كريم يا عليم يا باقي يا إلهي اقض حاجتي وهي كذا وكذا فإنك تنال ما تريد .

وقال الشمس الأصفهاني : وأما كهيعص وحم عسق ففيهما سر مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من باري والعين من عليم والصاد من صادق والحاء من حكيم والميم من ملك والسين من سلام والقاف من قيوم كذا روي عن عبد الله بن عمر وابن عباس

رضي الله عنهم . وقيل كان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما إذا دعا يقول يا كافي يا هادي يا باري يا عليم يا صادق افعل لي كذا وكذا وقيل هو اسم الله الأعظم وإذا أردت قبولا عند الأكابر أو غيرهم أو شخص معين يقضي حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه الوفق الآتي وبخره بمصطكي وعلك وعود وضعه في رأسك أمامك فكل حاجة توجهت فيها تقضي وينصرك الله على أعدائك .

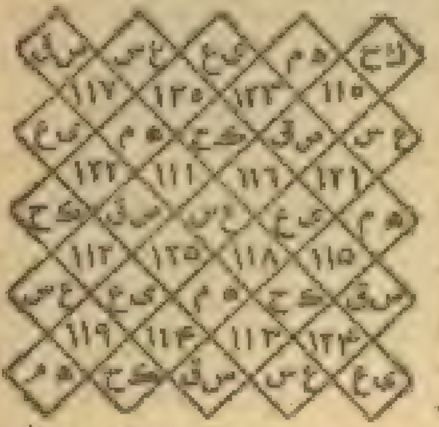
وقد قال فيها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

عشر حروف قد جمعت ... خمس وخمس سور بها تكلمت
ترى السر فيها إن سألت معلما ... بها إذ فيها معان تشرعت
فيها قضا الحاجات تشاع ذكرها ... ومنها أرقة الخصم إذ هي جربت
تكلم أهل العلم فيها بأسرهم ... وقالوا حوت من السر ما تضمنت اهـ

ومن رسمه في الساعة الأولى من يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في أصبعه كان له قبولا وبهجة ، وهو الشكل الذي وضعه أبو يعقوب الكندي للقبول عند سائر الخلق يكتب في حريرة صفراء والطالع المشتري ويحمل فمن حمله نال الحظ الأوفر عند الخلق بقدرة الله تعالى وهذه صورته :

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ق	ع	ص	ك	م	ع	س	ق	ح
ق	ع	ص	ك	ه	ع	س	ق	ح	
ع	ص	ك	ه	ي	س	ق	ح	م	ع
ص	ك	ه	ي	ع	ق	ح	ع	م	س

ومن رسمه في شرف الزهرة على لوح من فضة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبول .



وإذا علق على من به نزيف انقطع عنه .

وإذا جمع بين وفقيهما العددي والحرفي ورسم على لوح من الفضة وحمل ظهر ببركته من الأسرار ما لا يحيط به وصف وهذه صورته :

ومن حمله في شدة وقال اللهم يا كهيعص ويا حم عسق اغفر لي وارحمني ، استجيب له وزال ضرره وانكشف همه وغمه ، ومن جمع بين حروفها في وفق معشر حرفا ورسم في شرف القمر في صحيفة فضة يرى ما تعجز عنه الأوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فهو المغناطيس الأكبر والكبريت الأحمر وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

وهذا دعاؤه تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بكهيعص حم عسق أن تكفيني كل عظيم وأن تصرف عني كذا وكذا يارب العالمين .

وإذا كنت خائفا من جبار أو سلطان خذ من الأرض خمس حصيات تقرأ على الأولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ، ثم ترمي الأولى عن يمينك وتقول قوله ، والثانية عن يسارك وتقول الحق ، والثالثة خلفك وتقول وله ، والرابعة بين يديك وتقول الملك ، ثم تضع الخامسة فوق رأسك وأنت تقول كهيعص حم عسق أمسك عليك لسانك يا فلان بن فلانة بحق الاسم الأعظم وبحق هذه الأسماء الشريفة كهيعص حم عسق صم بكم عمي فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فإن الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر المخزون .

وإذا أردت الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فقل كهيعص واعقد أصابع يدك اليمنى بحروفها كل أصبع بحرف ثم قل حم عسق واعقد أصابع يدك اليسرى كذلك فتصير أصابع اليدين منطبقة فادخل عليه وافتحها في وجهه ترى عجبا من عجائب الله تعالى .

ومن واظب على قراءة هذا البيت :

[حم عين لم سين وقافها ... حاملنا منها الجبال تزلزلت]

في كل يوم ستا وعشرين مرة حفظه الله من كل ضرر . ومن كتب هذه الأحرف :

[illegible] طلطلطل وكتب حولها البيت دائرة وحوله مائة في

وعلقها على خائف أمن أو على مريض شفاه الله تعالى .

قوله : [عما في كتاب الله من كل سورة ... بلى علوت بنور الاسم والروح قدمت]

من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذه الأبيات الثلاثة نال سرا عجيبا فإن توجه به في حاجة

إلا انفتحت وما حمله مكروب إلا وفرّج الله كربه وغمه ، وإن علق على معسرة وضعت ، وإن علق على تجارة ربحت وبورك فيها ، وإن قوبل به ساكن خضع ، وأسراره لا تحصى وفوائده لا تستقصى ، وكيف لا وفيه سرّ القرآن العظيم الذي لا يحيط بوصفه وصف الواصفين ، ووقفت دونه مدارك العارفين ، وهذه صورته كما ترى :

٥٢٩٩٩٣٧	٥٠٩٩٩٠	٥٢٩٩٩٠٣	٥٢٩٩٩٣٠
٥٩٩٩٩٠٢	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٠١
٥٩٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٠٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٩٩٩٩٣٥
٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٠٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩٠١٠

ومن كتب الوفق الآتي كذلك نال أيضا كل ما ذكرناه ، وهذه صورته :

٧٦٦٥٥٦٢	٠٦٦٥٥٥	٧٦٦٥٨٠
٧٦٦٥٥٥٥	٧٦٦٥٨٣	٧٦٦٥٨٦
٧٦٦٥٨٧	٧٦٦٥٧٩	٧٦٦٥٨٤

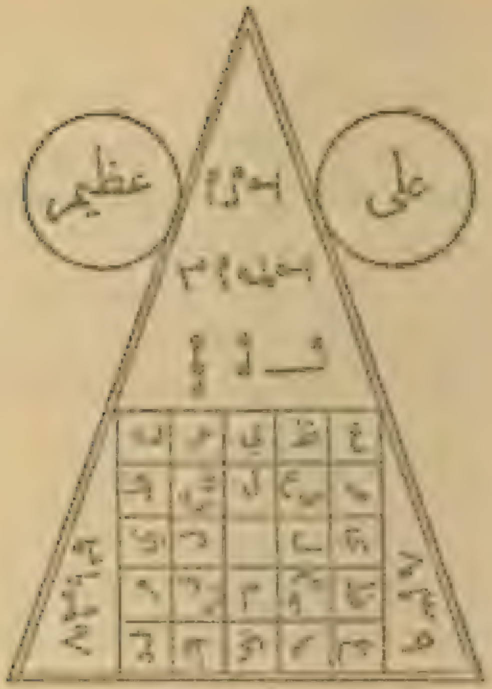
قوله : [بسرّ حروف أودعت في عزيمتي   علوت بنور الاسم والروح قد علت]

من واظب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات بانت له الأسرار وظهرت عليه الأنوار ونطق بالبرهان وحفظ من الإنس والجان .

ومن كتبه حول الطلسم الآتي إحدى وثلاثين مرة في يوم الخميس بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعنبر وجاوي وحمله نال ما ذكرناه ، وهذه صفة طلسمه كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب البيت حوله سبع مرات ، وبخره بالجاوي والعود الهندي وذكر عليه البيت عشر مرات ، وبحبه تعالى العليّ العظيم ألف مرة ، وواظب على ذلك سبعة أيام أعطاه الله تعالى علما لدنيا ، وسرا ربانيا ، وهيبة جبروتية ، ورزقه الله من كل خير ، وحسن خلقه ومنطقه .

وهذه صفة الطلسم كما ترى في الصحيفة التالية .



ومن رسم الوفق الآتي في شرف القمر وكتب البيت حوله أربع مرات وذكر الصمد عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه وهذه صفته :

٢٥٦	٨٩	٢٩٤	٢٧٨
٢٨٧	٢٧٨	٢٧٧	٢٨٨
٢٨٤	٢٨٥	٢٧٩	٢٨٦
٢٨٣	٢٨٣	٢٨	٢٨١

قوله : [أدرت دعائي صدقت بعد حبوبي في قوله — خدمتني أركان والسرّ قد حوت]

في هذه الأبيات الخمسة ختام هذه الدعوة الجليلة ويسمى الخاتم السليماني واسم الله الأعظم وهو هذه الأشكال :

وفيه خواص كثيرة ومنافع عظيمة وإشارات لطيفة ومعان غريبة وأسرار لا تحصى وعجائب لا تستقصى وبه تجلب القلوب وتدفع المضار ومن عرفه استغنى به عن غيره واكتفى به عما عداه .

فمن خواصه أنه إذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر ، ومن حمله كان في حفظ الله وهو مقبول عند من يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يظهر على كل من يعاديه ، وينفع لإبطال السحر وحل العقود ومن طال سجنه وينفع للصرع وإخراج العارض من الجسد فيعلق عليه ، وإن أقام العارض احترق .

ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويكون النقش صائغا تختم به فلا يقع على حامله بصر أحد إلا أحبه وقضى حاجته ، وإن دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يلبس الخاتم في يمينه وإن دخل الحرب لبسه في شماله .

ومن كتبه ووضعه فى مكان خرب عمر ، وربما حملته امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر وإذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فإنه يأمن منه ، وإذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا .

وقد ذكر بعض العلماء من فضلاء أن ملكا من ملوك سلطين الصين حاصر مدينة من مدن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى ولم يقدروا على فتحها فذكر بعض الناس لذلك الملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم والصلاح فجاء الملك وقال له امدنا بالأدعية وذكر له قصته مع تلك المدينة وعدم قدرته على فتحها فأخذ الشيخ رقعة وكتب فيها الاسم مكررا مبسوطا وأعطاها للملك وقال له اجعلها فى مقدم رأسك وازحف فى الكفار ففعل الملك بإشارته فنصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة .

ومن خواصه أن رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء وأمر الملك قتله رجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فكان كذلك فقال لهم فتشوه ففتشوه فوجدوا معه رقعة مكتوبا فيها هذا الخاتم المبارك فتعجبوا من شأنه .

فمن من الله عليه بهذا السر فليصنه لأن هذه الأشكال السبعة كانت مكتوبة على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام وقيل إنها كانت مكتوبة على باب الكعبة الشريفة .

ومن خواصه فى إظهار الكنوز وإخراج الدفائن إذا أردت ذلك فاكتبها بزعفران وعلقها فى رقبة ديك أفرق معوشر وأطلقه فى المكان المتوهم فأى مكان وقف عليه ونبشه برجله أو منقاره وصاح عليه ففيه الخبيئة .

ومن خواصه فى إخراج العدو من البلد ومحاجته ، إذا أردت ذلك خذ عصفورا وارسم الخاتم فى ورق مع اسم المعمول له واسم أمه واربطه فى رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك ، وتقول عند إطلاقه هرب فلان بن فلانة من هذا المكان بحق هذه الأسماء .

ومن خواصه لتخريب دار العدو وطرده منه ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا فى ورقة واغسله بماء عارب الحمام ورشه فى باب داره فى ساعة نحسة ، وتقول عند رش الماء وكلوا بإنعدام هذه الأسماء بكذا وكذا فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم هبا هبا العجل العجل .

ومن خواصه لرجم العدو فى داره ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا فى شقفة نية ومعه هذه الآية — وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هى من الظالمين ببعيد — وسورة الفيل أحرفا مفرقة وبخرها بشئ رائحة كريهة ، ثم ادفنها فى أصل الدار تر عجبا .

ومن خواصه لاشعال النار فى دار الظالم ، إذا أردت ذلك خذ شمعة وارسم الخاتم فى ساعة نحس مع اسم الظالم ومكانه على تلك الشمعة ووكل الخادم بذلك واقرأ الدعوة وأوقد الشمعة فما تصل النار إلى الاسم إلا وتعمل فى دار الظالم وربما شعلت فى جسده .

ومن خواصه لتعطيل سفن الأعداء عن السفر وإن سافرت تغرق ، إذا أردت ذلك فاكتب

الخاتم فى قصب خشب بماء عارب الحمام وماء ذلك البحر ثم ادفنه فى ذلك البحر تر عجبا .

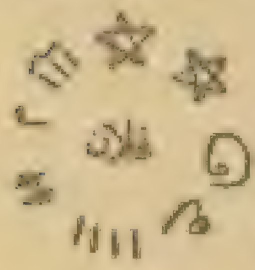
ومن خواصه لاخراج العارض من الجسد ، إذا أردت ذلك فاكتبه على جبهة المصاب واقرأ عليه الدعوة فإن العارض ينصرف عنه ولا يعود إليه أبدا .

ومن خواصه خلاص المسجون ، إذا أردت ذلك فارسمه على قليل من تراب القابر يعجن ويعمل شقفة ، ثم اقرأ عليها الدعوة ثم أعطها للمسجون يدخلها من طوقه ويخرجها من كمه يتخلص .

ومن خواصه لجلب الانسان إذا أردت ذلك فارسم الخاتم على أثر المطلوب إن أمكن وإلا فى كاغد نقى وبخر بكندر واقرأ الدعوة وعلق الأثر أو الكاغد فى الريح فإنه يحضر سريعا .

ومن خواصه لجلب الغائب ، إذا أردت أن تجلب غائبا فاكتبه فى ورقة وحوله سورة والسماء والطارق حروفا مفرقة ، ويكون القمر فى برج هوائى والساعة سعيدة واقرأ الدعوة ٢١ مرة ثم علق الورقة فى الريح فإن المطلوب يحضر ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

ومن خواصه لابطال نوم الانسان ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم فى ورقة حول اسم الشخص بشرط أن تكون رؤوس الأشكال إلى الظاهر هكذا :



ثم اقرأ عليها الدعوة واجعلها تحت وسادته فإنه لا ينام .

ومن خواصه لايذاء العدو حتى تأتيه الأحزان والهموم والغموم ، إذا أردت ذلك خذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم عليها الخاتم وضع فى داخلها قليلا من الماء والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرين ، فإن المعمول له تأتيه الهموم والغموم والأحزان والأكدار من كل جانب .

ومن خواصه للعطف والمحبة ، إذا أردت ذلك فارسم الخاتم فى جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد مع اسم المطلوب واسم أمه ثم امحه بماء واسقه منه إن أمكنك وإلا فرش منه على ثيابه فإنك ترى عجبا .

ومن خواصه للصلح بين المرأة وزوجها ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم دائرتين واجعل اسم الرجل فى إحداهما واسم المرأة فى الأخرى وذلك فى كاغد نقى ثم طبقه بشرط أن تكون الدائرتان متواجهتين وضع بينهما قطعة سكر ، ثم اقرأ الدعوة ٣ مرات وبخر بعود وكندر وكزبرة ثم اجعل الكاغد فى صندوق فإنهما يصطلحان وتدوم بينهما المحبة .

ومن خواصه للهيبة والقبول ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد فى جام مزجج ثم امحه بماء ورد واقرأ عليه الدعوة ٤١ مرة ، فإذا أردت الدخول على كبير فادهن من ذلك الماء وجهك فإنك ترى ما يسرك وكل من رآك أحبك بإذن الله تعالى .

ومن خواصه لتفريق المجتمعين على المعاصى ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم على شقفة نية واقرأ عليها الدعوة ٩ مرات ثم ادفنها فى المكان الذى يجتمعون فيه فإنهم يتفرقون وتحصل بينهم العداوة والبغضاء .

ومن خواصه لاذهاب وجع الرأس ، إذا أردت ذلك فاكتبه واكتب معه البسملة والفاتحة الشريفة وقوله تعالى – فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين – وهذه الأبيات :

يا ربّ رأسي ضرّني ... من وجع فيه سكن
أنت اللطيف لنا لنا ... وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ما ... باسم اللطيف قد سكن
فاسكن ودارني يا من ... له الريح سكن *

وقوله تعالى – وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم – وهذه الأحرف ف ق ح ا ح م ت ومائة ص ومائة د ل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فإذا حمل ذلك من به صداع أو شقيقة زال ألمه سريعا بإذن الله تعالى .

طريقة أخرى لذلك : تكتب في حرز ويعلق على الرأس من الجهة اليسرى فإن الرأس يبرأ وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم طروح طروح طروح وتأل الله الأشكال بشخشخ بشخشخ لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله اسكن أيها الوجع اخشع عن حامل كتابي هذا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا اسكن أيها الوجع عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن تحت الرحيم بحق السبع المثاني والقرآن العظيم وبحق من يحيي العظام وهي رميم بحق هذه الأسماء والآيات :

☆ م # IIII ع G ☆ الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون وسورة القدر والإخلاص والمعوذتين وهذه الأسماء : اطهطيل مهطهطيل أوهطهطيل فوهطيطيل مهطهطيل جهلطيل لهطيل ملقثيل ط ى ر ه و ط ن ت والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اهـ .

طريقة أخرى لذلك أيضا : تكتب وتحمل وهي وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا اسكن أيها الوجع كما سكن عرش الرحمن قرّ بقرار الله العرشي ☆ ع م # IIII ااا G ☆ .

ومن خواصه لإزالة الأمراض والأوجاع تكتب الوفق الآتي بمسك وزعفران وماء ورد ونحوه وكتابته للمريض أو تدهن به عضو المريض فإنه يشفى ويزول ما به من الوجع بإذن الله تعالى ، وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

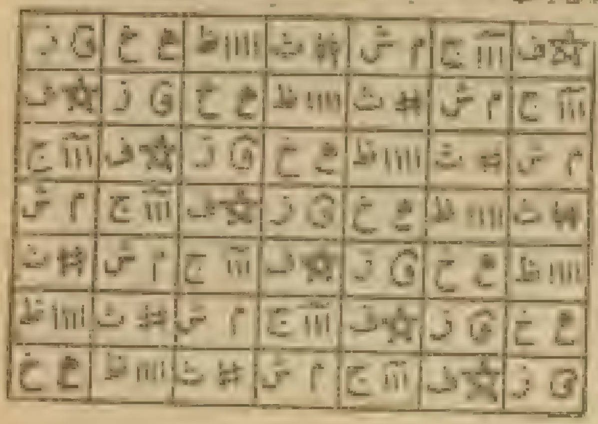
ومن خواصه لإزالة الطاعون تكتب الطلسم الآتي باسم المريض وتعلقه عليه فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ما يكتب : بسم الله الرحمن الرحيم : أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله حيّ قيوم حكم قدوس عدل : ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا ☆ ااا م # IIII ع G ☆ صحص صحص

ثم تكتب في ورقة أخرى وتعلقها على باب المكان الذي به المريض هذه الآيات : عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأسا وأشد تنكيلا – قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون إلى جهنم وبئس المهاد – وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون ، ولفظ مؤمن ٤ مرات ولفظ حيّ ١٨ مرة ولفظ رسول الله اهـ ، وهذه صورته :

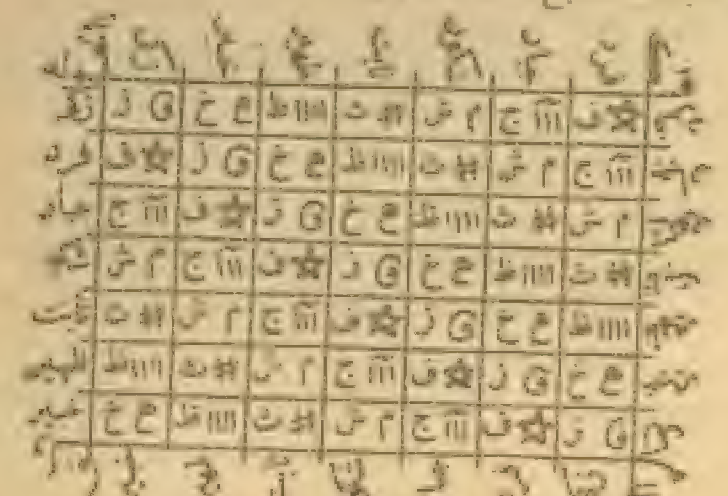
ومن خواصه للحفظ من الجن والإنس والهوام والزواحف وكل شيء مؤذي تكتب اسم من تريد له ذلك في وسط كاغد أبيض وتدير حوله دائرة ، ثم تكتب حول الدائرة الخاتم المبارك وكهيعص وحم عسق وقوله الحق وله الملك آيات الحفظ وآيات الشفاء هكذا : بسم الله الرحمن الرحيم لا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم ويرسل عليكم حفظة ، ولا تضرونه شيئا إن ربي على كل شيء حفيظ ، فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، وجعلنا السماء سقفا محفوظا ، وحفظناها من كل شيطان رجيم ، وحفظا من كل شيطان مارد ، وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ، وربك على كل شيء حفيظ ، الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل ، قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ، والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ، إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم يا حافظ لا ينسى ويا من نعمه لا تحصى ويا من له الأسماء الحسنى والصفات العليا أسألك بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تحفظ حامل كتابي هذا فلان بن فلانة بما حفظت به الذكر فإنك قلت وقولك الحق : إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم بشدة بطشك الذي لا يغادر حقا ولا أحدا إلا أزاله بمن قال وقوله الحق : ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ، يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ، وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين ، قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ، وصلى الله على

سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومن كانت له حاجة مهمة يريد قضاءها فليرسم المسبع الآتي بشرط أن يكتب بيوت الفاء في يوم الأحد أول ساعة منه و بيوت الجيم في يوم الاثنين كذلك و بيوت الشين في يوم الثلاثاء كذلك و بيوت الثاء في يوم الأربعاء كذلك و بيوت الظاء في يوم الخميس كذلك و بيوت الخاء في يوم الجمعة كذلك و بيوت الزاي في يوم السبت كذلك ، و بعد تمام الكتابة في اليوم السابع وماقبله من الأيام يعلقه في حبة من الرمان ويقرأ عليه سورة الإخلاص ألفا وخمسمائة مرة ثم العزيمة الجليلة ثلاث مرات ثم في صباح اليوم الثامن تكتب حوله البسملة والفاتحة ثلاث مرات وتوكل الملوك السبعة بقضاء حاجتك وتقسم عليهم بالأملاك السبعة هكذا أجب يامذهب بحق الملك الغالب أمره عليك روقيائيل وأنت ياأبيض بحق الملك الغالب أمره عليك جبرائيل وأنت ياأحمر بحق الملك الغالب أمره عليك سمسائيل وأنت يابرقان بحق الملك الغالب أمره عليك ميكائيل وأنت ياشمهورش بحق الملك الغالب أمره عليك صرفيائيل وأنت يازوبعة بحق الملك الغالب أمره عليك عنيائيل وأنت ياميمون بحق الملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبوا وافعلوا كذا وكذا ، ثم تحمله أو تعلقه على صاحب الحاجة فإنها تقضى بإذن الله تعالى ولا يخور مدة العمل لبان ذكر وجاوي ، وهذه صفة المسبع كما ترى :



وإذا كتبت هذا المسبع بالصفة الآتية وهى هذه :



وكتبت حوله هذه الآيات — أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس — وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا — وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا — قال موسى ماجئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين — إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه — ومحوته بماء بئر لم تره الشمس فمن شرب من هذا الماء جزءا ودهن بباقيه جسده برئ من كل مرض و بطل عنه سحر الساحرين وعقد العاقدين بقسم المقسمين .

وكذلك إذا كتبت الأحرف السبعة مع الأحرف النارية ومفتاح الطهاطيل هكذا :

في ثلاث ورقات ووضعت في كل ورقة قطعة فاسوخ مغربي وبخرت بها المسموم أو المربوط أو المسحور زال عنه مايؤذيه .

وإذا كتبت هذا العرض : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم من العبد الذليل إلى الرب الجليل رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين : اللهم بحق محمد وآل بيته الطاهرين اقض حاجتي وهي كذا وكذا ب ط د ز هـ ج و ا ح م Ⅲ ☆ # |||| ☆ ى ج وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم في ورقة وألقيتها في البحر وأنت تقول : ياملك البحر إذا تم مطلوبي وهو كذا وكذا آتيك برغيف عيش فإن سارت الورقة كما وضعتها تم الأمر المطلوب وإن انقلبت أعد ورقة ثانية أو ثالثة فإن لم تنقلب في الثالثة حصل المراد وإن انقلبت فاعلم أن هذا الأمر لا يريد الله قضاءه فيلزمك الرجوع عنه .

وإذا أردت جلب الزبون إلى محل التجارة فاكتب الأحرف السبعة مع هذه الآية — وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم — وعلقها في بابه فإن الناس يأتون إليه من كل جانب .

وإذا كتب الدائرة الآتية وعلقها في مكان التجارة كثرت عليه الزبون وكثر خيره والسعد بركته وحفظه الله من كل آفة ، وهذه صفتها كما ترى في الصحيفة التالية :

ومن خواصه العظيمة لإخراج تأثير عين الحاسد من الجسد ولو كان له ستون سنة تكتب وفقه المسبع وتكتب حوله هذه الرقية وتعلقها على المحسود فإنه يشفى بإذن الله تعالى وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير ـ التي شلعت ناقته قامت وخلقت لاعظم كبير ولادم يسيل في عين الفكر ماذكر من كل أنثى وذكر ياعين يامانة ياردية يامائنة ياحمراء مثل اللحم وبيضاء مثل الشحم وياسوداء مثل الفحم ، اللهم اكشف بلاءنا شر العين الحمرا والعين الحولا والعين السودا والعين الصفرا والعين الزرقا والعين الشهلا ياعين يامائنة ياردية يامائنة والسماء ذات البروج لكل عين تلوج والفجر لكل عين تجرى والطور ويس لكل عين نعين والشمس وضحاها لكل عين تراها هل أتاك حديث الغاشية لكل عين ماشية والسماء والطارق لكل عين طارق ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله أحد إلى والله إلى والله إلى والله الله الصمد إلى والله إلى والله إلى والله لم يلد لا والله لا والله لا والله ولم يولد لا والله لا والله لا والله ولم يكن له كفوا أحد إلى والله إلى والله إلى والله ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ٧ عين الناظر بن عين الناظر بن عين الناظر بن وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ومنها لإزالة وجع الجنب : تكتب مايأتي في ورقة وتجعلها على المريض فإنه يشفى وهذا

ماتكتب : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ـ ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا . والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لما عليها حافظ ـ ياماردا أما تعلم أن الحسن والحسين أقسما عليك بالقديم الأزلي أن لا تعود إلى حامل كتابي هذا ـ وإذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون . ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين . فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم – ☆ ‌ااا ٣ # اااا ـ ق ☆ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومنها لرفع النزيف : تكتب الخاتم الآتي في إناء صيني وتمحوه بالماء العذب وتسقيه المرأة ثلاثة أيام فإن الدم يرتفع عنها ، وهذه صورته كما ترى :

فائدة جليلة للمحبة : تكتب بمسك وزعفران وماء ورد وتعلق في جناح طائر كغراب ونحوه وهذا ما تكتب :

☆☆☆☆☆☆☆

٩٨٨٨٩ ط ٩ ٩ ط ط

أسألك اللهم أن تضرب كذا وكذا وتطيره من البلد الفلانية إلى البلد الفلانية حتى يحضر سريعا إلى كذا وكذا إنك على كل شيء قدير ☆ ‌ااا ٣ # اااا ـ ق ☆ فإنه لا يغيب إلا مسافة الطريق اهـ .

ومن الفوائد الجليلة لإبطال السحر وحل المربوط : تكتب المسبع وحوله مايأتي وتعلقه عليه فإنه يبرأ ولو كان عليه ألف عقد وألف سحر وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ف ج ش ث ظ خ ز ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ل ل ط هـ ط ى ل قال موسى ماجئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين م هـ ط هـ ط ى ل وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ق هـ ط هـ ط ى ل فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا ف هـ ط هـ ط ى ل وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ن هـ ط هـ ط ى ل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون ج هـ ط هـ ط ى ل وألقى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون ل هـ ط هـ ط ى ل إليه يصعد الكلم الطيب

والعمل الصالح يرفعه ل م ق ف ن ج ل سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم الأحد بالواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم الاثنين بثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم الثلاثاء بالملائكة المقربين جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم الأربعاء بالكتب الأربعة التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم الخميس بحق صلوات الله الخمس ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم الجمعة سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم السبت بحق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير ، بسم الله الملك الحق المبين ألم نشرح لك صدرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا فإذا فرغت فانصب والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك إلى آخر السورة ، أبطلت جميع الأعمال والأسحار والعزايم والعقد إن كانت في ورقة أو عروق أو خيوط أو طيور أو ما كان في الأرض باطل باطل باطل ما عملوا وما كانوا يعملون والله على ما نقول وكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

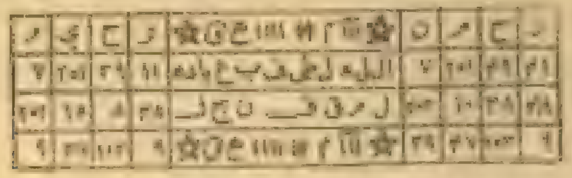
وإذا كتبت ذلك في إناء ومحوته بالماء وسقيته للمسحور يبطل عنه السحر أو المربوط انحل ربطه بقدرة الله تعالى .

وكذلك إذا كتبت الخاتم الآتي في إناء ومحوته بماء البئر المحجوبة عن النيرين ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

ومن الصور الثمينة لإزالة الحصار وهو داء البطن ويسمى القولنج تكتب الدائرة الآتية في ورقة وتعلقها على المريض به فإنه يبرأ بإذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :

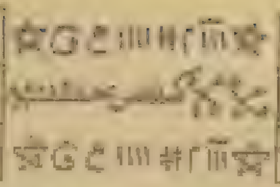
ومنها لإزالة جميع الأوجاع تكتب الخاتم الآتي في إناء وتقرأ عليه آيات الشفاء بعد أن تمحوه بماء عذب ثم تمسح به العضو المريض فإنه يشفى بقدرة الله تعالى .

وكذلك من كتبه في ورقة نقية ووضعها على محل الوجع زال ألمه بإذن الله تعالى ، وهذه صورته :



ومن الحرز من الجن ، لإظهار تأثير الأعمال ، تكتب هذه الكلمات

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح



٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

وتكتب حوله بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام وبحق موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بقوم مذهب وجنوده ، ومرة وجنوده ، والأحمر وجنوده ، وبرقان وجنوده ، وشمهورش وجنوده ، وزوبعة وجنوده ، وميمون وجنوده يعاونى على قضاء حاجتى ، وذلك فى ورقة وتربطها على ذراعك الأيمن ثم تكتب ماتريد فانه ينجح لامحالة فافهم .

ومنها لتيسير المطالب ونوال الرغائب تكتب هذا الشكل وتحمله فانك ترى من أسراره اللطائف والظرائف وهذه صورته كما ترى :

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر اسم الجلالة عليها هكذا هو الله ثلثمائة مرة وعشرا ثم قرأ الدعوة عليها إحدى وأربعين مرة وحملها نال جميع أغراضه من كل ما يتصرف فيه بالدعوة الشريفة وصحت له المطالب وأعطاه الله قوة عظيمة فى نفسه وأهله وماله وانكشفت له أسرار الدعوة ومافيها من الكنوز وهذه صفتها كما ترى :

وقد ختمت بها الكلام على الطريقة الصغرى لما حوته من اللطائف والأسرار .

الطريقة الكبرى

بدأت بسم الله ربي ومالكي   مطالع أسراري بسرّي أعلنت
وأسماؤها العظمى بها الروح تهتدي   إلى سرّ أسرار بباطنه انطوت
وصليت ربي على أشرف الورى   محمد المبعوث للخلق عمت
وأفضل مخلوق وخاتم رسلها   سيادته قد زاح الضلالة والعنت
صلاة وتسليما عليه وآله   وصحب وكل التابعين ومن حوت
وأستغفر الله العظيم لزلتي   بعزم وإقلاع بعفوك أمحيت
ندمت إلهي فاستجب لي توبتي   فلم آت أبوابا بغيرك فتحت
سألتك بالعفو العظيم بما حوى   وبالجود والإحسان عفوا تسامحت
عفو غفور راحم متفضل   كريم حليم ذو عطايا تكاثرت
رحيم ورحمن بحقك سيدي   سألتك غفران الذنوب إذا بدت
وشفعني في الوالدين وإخوتي   وقرّبني مع أهل بيتي ومن حوت
وفي كل محبوب ودود وصادق   وسائر إخواني إذا الهول هولت
وأستودع الله العظيم معارفي   وسري وأسراري وعلمي بما انطوت
وديني وإيماني وحفظ كتابه   وسائر إخواني بحفظك أودعت
ونوري وأنواري وعزي وعزتي   وفكري وأنسابي وسعدي تواصلت
وحظي وأفراحي وعزمي وهمتي   وسائر لذاتي بسعد تقارنت
وحسني وإحساني وفضلي وحكمتي   وقربي من الأملاك قربا تدانت
وحبي وودي في القلوب بأسرها   وجاهي وتعظيمي باسم تعاظمت
ونفسي وروحي والفؤاد وجثتي   وجسمي وجسماني وصدري وماحوت
وعقلي وقلبي والجوارح كلها   وسمعي وإبصاري مدى الدهر حفظت
ومالي وأهلي والممالك كلها   وكل نعيم باللذاذ أردفت
وبسطة أخلاقي وعزم [illegible]   وشدة إقدامي إذا الحرب كورت
ونورا بوجهي والجلال وهيبتي   وقوة بطشي بالعدو ومن طغت
ونطق لساني بالتلاوة دائما   وحفظي للقرآن به الشرع شرعت
وذكري وأذكاري وكل عبادتي   وحفظي لأسماء بها الجن أحرقت
وإسراع قصدي بالتوجه سرعة   وإثبات إسمي في السعادة أثبتت
وإقبال سعدي بالسعود وبالغنى   وإهلاك أعدائي وبالاسم أهلكت
وبرء سقامي والشفاء لعلتي   ومحو همومي والغموم فأمحيت
وإخراج حزني والهموم وعلتي   وسقمي وآلامي من الجسم أخرجت
وإدخال أفراحي بقلبي وجثتي   ونوري وأنواري دواما تواصلت

وتعديل شيبي والمزاج وعنصري   وإخراج أسقام بها الجسم أسقمت
وتعديل جسمي في الشتاء وصيفها   وتعديل جسمي في الفصول بما تلوت
وحفظي وتوفيق لسر تلاوة   بها كل أعواني لأمري تسارعت
وعزي وإلهامي لسر إجابة   بوقت به سر الإجابة حققت
وإرسال أملاك لنجح مقاصدي   بأسرار أسماء بها الكل سخرت
وزجر ملوك الجن جمعا لطاعتي   وقهر العصاة الشاغبين ومن عصت
وإحراق أرهاط تخالف دعوتي   بأسماء إحراق بها الجن أحرقت
ويارب [illegible] الحفظ [illegible]   بتدبيرك العظمى أموري تيسرت
لعزك ذل لا لسواك سيدي   بعزك عزي يا عزيز تعززت
وبابك قصدي في الحوائج كلها   بجاهك جاهي يا قدير تعظمت
بحق ثنائي في بقائك سيدي   [illegible]
دعوتك يا إلهي باسمك والبقا   وبالعمر ألهمني صلوحا تفضلت
بحق عماي في حياتك أرتجي   حياة مع الجاه العظيم ترادفت
سألتك يا حي الحياة بعزة   وإقبال سعد بالسرور تواصلت
تمت فعجل موت خصمي إذ اعتدى   [illegible]
بقهر إلهي بالقوي قوتي   عليهم بعز شامخ قد تشمخت
بقهر إلهي يا غني أغنني   بجودك يا الله فالسعد أقبلت
بذل إلهي بانكساري وذلتي   بعزك والاسم العظيم وما حوت
أوكل رب العرش في كل منطق   وأقسم بالأسماء فالكل أهلكت
بتفويض أمري للإله وحكمه   هزمت جيوش المعتدين ومن طغت
أفوض أمري للإله ومالكي   بحول قوي بالإله تعظمت
وسهمي مصيب في العدو وقاتل   وسري سريع والإجابة أسرعت
وبالله حولي واعتصامي وقوتي   ونصري وتأييدي وعزي تعززت
فيارب أنت الله حسبي وعدتي   بك الحول والأحوال للخير حولت
وبالناصر انصرني بنصر وعزة   وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت
سألتك بالله نجح مقاصدي   بتسخير أملاك كرام تكرمت
عليم بأسراري خبير بحاجتي   سميع بصير بالقلوب وما حوت
باسمك أرجو منك نيل مطالبي   بجاهك فالأملاك جمعا تسخرت
لطيف فداركني بلطفك سرعة   مجيب سريع والأمور تيسرت
ويارب بالسر المصون بنقطة   بها قد ألف الكون حقا تكونت
وبالألف العظمى وسر جلالها   بجاهك ألف القلوب فألفت
بجاه بهاء الاسم والنور والبها   لبست ثيابا بالبهاء تجملت

بسر الحروف المنزلات جميعها   بسر رجال الغيب والغيب غيبت
وباسمك يا الله أنت إلهنا   قهرت ملوك الكون حقا فأقهرت
وبالأحد الأعلى وعزة اسمه   فقلبي بتوحيد الإله توحدت
سألتك [illegible]   بعفو وغفران بجاهك أصبحت
بجاه جلال الذات اجلب مقاصدي   وأحضره لي من كل كون تكونت
جليل فألبسني جلالا وهيبة   بسر جلال الذات بالنور أردفت
وبالجامع اجمع لي المقاصد كلها   وسائر حاجاتي باسمك جمعت
حكيم فأبرئ السقم ربي بسره   وأقبل لأمراضي شفاء فأبرئت
وأبرئ سقامي يا حكيم وداوني   بك السقم والأمراض عني تزحزحت
مقيت بسر الاسم قوتي وقوتي   مجيب سريع والإجابة أسرعت
بسر [illegible]   أغثني من الأحزان والفقر والعنت
سلام على الأملاك جمعا بأسرهم   باسم سريع فالملوك تسارعت
سألت بحق العز يارب نظرة   بعز بها قدري وبالعز أردفت
علي عظيم يا عفو وعالم   عليم معلي العلوم بما حوت
باسمك يا وهاب هب لي عزة   بجاه جلال العز منك تقارنت
وخذ لي عقول العالمين بأسرهم   وأبهتهم بالاسم سحرا فأبهتت
وأرسل لي الدنيا بطوع وطاعة   باسم قريب يا مجيب تيسرت
وبالسعد أردفها إلي وبالصفا   وبالجاه والسلطان والملك أردفت
وهب لي إلهي من جلالك هيبة   ونورا وأنوارا بها الكون أشرقت
ويارب زوجني بذات محاسن   تحاكي ضياء البدر إذ هي أقبلت
وجمل بسر الاسم ذاتي بصورة   وبالاسم ألبسني ثيابا تجملت
وسخر ملوك الكون طوعا لدعوتي   باسمك يا الله فالكل سخرت
بأسرار أسماء تلوت بجاهها   سلطان عزي في الممالك قد علت
وملكي وسلطاني وعزي ثابت   وعلمي وأسراري بها الملك كللت
سلطان سلطان بسلطان عزها   فسلطان سلطاني له الملك قد ثبت
حميد وفعال لما قد أراده   عزيز منيع غالب قدرة علت
قريب تعالى فوق كل شوامخ   عالم ارتفاع عزة قد تسامت
وباملك الملك الرفيع جلاله   بحقك ملكني قلوبا تنافرت
وسلط ملوك الجن والنار والهوا   بإلقاء حبي في القلوب فألقيت
وبالاسم ملكني الأنام بقوة   [illegible]
وسلط ملوك الحب في كل لحظة   على قلب من أهوى دواما تسلطت
ويارب بالاسم العظيم وسره   بسر ملوك بالتلاوة سخرت

بحقك ... لي أسرع   بقوة قهار له الملك قد ثبت
أسألك يا الله أسرع بحاجتي   وأرسل ملوكا بالإجابة وكلت
وأحي بسرّ الاسم قلبي بذكره   وبلّغ به الآمال جمعا بما حوت
وأقسم بالذات العلية ربنا   بإجابة مقصودي بسرّ سرت
بليلة معراج الرسول محمد   بليلة قدر في الشهور تعظمت
ويا رب بالبدر المنير وسيره   بسرّ بروج بالمنازل أسست
بحق عيوق بالرشا بطن حوتها   بطول وعرض بالجهات تمازجت
بمنطقة الجوزا بميزان قوسها   بسبع نجوم في المسير تساويت
بكف خضيب بالعناق وصرفة   بحق نسور بالوقوع تطايرت
بجد برأس الغول ... جبهة   بقلب شجاع في الحروب تقلبت
بسرّ الوحوش الصائمات بوعرها   بسرّ أسود بالأسود تقابلت
... لباب العز ...   تدك بها الأوتاد دكا تدككت
وأحرق بالأنوار كل معاند   وأهزم بالأسماء جيشا تحزبت
بسيفك يا جبار فاقتل عدوّنا   ويا ذابح اذبح كل قوم تجبرت
ويا قاتل الأعداء أسرع بقتلها   بحق ... بالنحوس تقارنت
بسطوة ... بسر مسيره   بعزة أملاك به قد توكلت
وبالفرقدين الحافظين لودّهم   مدى الدهر والأيام جمعا تجمعت
وبالردف أردفني بسرّ معارف   وبالقطب بالأقطاب جمعا تسارعت
بآخر نهر بالثوابت كلها   بسعد سعود فالنعائم أقبلت
بكل النجوم السائرات وثابت   بسرّ ملوك بالكواكب وكلت
كواكب أنوار بكوكب كوكبي   علت فوق سعد للثريا تكوكبت
معارف أسرار بسر سرائري   بدا نورها حقا وبالحق قد بدت
فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي   بكوكب عز بالسعود تقارنت
كواكب أنوار ونور كواكب   بكوكب أنواري بنور تكوكبت
وكوكب سعدي في السعود بكوكب   بكوكب بدري الكواكب قد علت
هلال يفوق البدر عند كماله   وبدر يفوق الشمس نورا تكاملت
بدور وأقمار وشمس وأنجم   ونور وأنوار وملك وما حوت
وملك وأملاك بعزة مالكي   تسير خلافي سريعا تسارعت
بسبع سموات وبالشمس والضحى   وبالنجم والأحزاب حزبي تحزبت
بحق النجوم المرسلات بسيرها   بسبع نجوم في الثوابت أثبتت
وباللوح والأقلام كن لي حافظا   وبالنور والأنوار سري تنورت

وبالعرش والكرسي أسأل داعيا   وبالحجب والأنوار ورمز تحجبت
بحق الملوك الكاتبين بجمعهم   بحمد ملاك العرش قد حمت
بأملاك العرش العظيم بقدرة   قهرت بها كل الملوك أقهرت
برفعك للأفلاك من غير رافع   بجاه ملوك القرب عزمي تثبت
بجامعك والأملاك والنور والبها   وبالاسم والأسماء التي تسامت
بذاتك الموصوف جل بطالع   وكن لي بجاه الاسم جاها تعظمت
سألتك من فضل الجلال مطالبا   بجاهك يسرها سريعا تيسرت
وأرسل ملوكا بالتواضع خشعا   لنجح أموري يا إلهي تسارعت
ويا رب بالإخلاص خاص قلوبنا   من الشرك والعصيان حقا تخلصت
وبالنصر فانصرني وكن لي ناصرا   وبالفتح فافتح لي كنوزا تغلقت
وبالملك مصطفى القلوب بأسرها   وبالرسل أرسل لي ملوكا تواضعت
بنورك يا الله نور بصيرتي   لكشف أمور عن عيوني غيبت
وبالفتح بالفتاح فافتح قلوبنا   لكشف شيء في القلوب إذا خفت
قريب قوي يا قوي فقوني   بجاه وسلطان وملك ترادفت
ويا فرد أفردني بعز ورفعة   وباسمك فاخضع لي ملوكا تجبرت
إله وجبار جليل وجامع   بجمعك أودعني معان بها انطوت
شكور فوال القلب شكرا لنعمة   شهيد فأشهدني الحقائق إذ بدت
وبالثابت الملك العظيم وثابت   باسمك أحي في السعادة أثبت
بطاء طهور الاسم أسأل طاهرا   فبالطاهر أطهر لي الأمور إذا خفت
حبيبي فقربني مقاما وبقعة   بما فيه إصلاحي وقصدي وما حوت
سألتك بالخلاق خلق مقاصدي   أأنت إلهي خالق الخلق أجمعت
وكن عال عن صفات حوادث   فسبحان ربي شأنه قد تعظمت
أسألك يا الله بالسر الخفي   وأنت محيط بي بحجب تحجبت
لطف خفي قد خفيت بلطفه   عن الوهم والإحساس عنا تعظمت
فلا تدرك الأبصار شخصي بحالة   ولا تدرك الأوهام وهما توهمت
ولا تدرك الآذان سمعا بسمعها   فصمت وصمت ثم صمت فأصممت
سحرت عيون العالمين طلاسم   بدا يوم طلسم به الكل طلسمت
وبالطلسمات الساحرات وسحرها   سحرت عيون العالمين بما حوت
طلاسم أسماء وسحر طلاسم   سحرت بها كل العيون فأسحرت
وأعميت عقول الناظرين بسحرها   عماء عموها بالحروف فأعميت
وأصممت كل السامعين بسمعه   صموا بكما عاشقين أخرست
وأبهت كل العالمين ببهتة   بجاه بهاء الهيبة الناس أبهتت

وخيلت عقول العاقلين جميعهم   بسرّ حروف في الكتاب تظلمت
وأخرست بالأسماء قوما تكلموا   بسر جلال الذات فالكل أخرست
وأوثقت أيدي الفجار جن ومن بغى   بهيبة أسماء الجلال وماحوت
وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم   بعزة قهار به السحر أبطلت
وسلطت أملاك الكون كلها   بإحراق كل المارقين ومن عصت
وسلطت ... ...   بسيف من النيران بالبطش جردت
وأرسلت للأعداء كل مقاتل   من الجن حقا إذا الليل جنت
هبط بأعدائي سريع بأخذهم   فأهلك جميع القوم بالاسم أهلكت
وأمطر عليهم من حالك أتعبا   بنار وإحراق على الكل أمطرت
وأرسل ملوكا بالعذاب توكلوا   بتعذيب أعداء وبالاسم عذبت
قوى بقهار وذو البطش قاهر   ببطشك بإجبار ... تجردت
مذل بقهر العز كل معاند   لعزك فالعاصون جمعا تذللت
ومنتقم رب انتقم لي من العدا   وبالاسم فالأعداء بالسيف قتلت
وبالسيف بإجبار فاقتل عدونا   وبالبطش بإجبار فابطش إن بغت
وأعمى عيون الكل بالاسم سرعة   وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست
وخرب بسر الاسم كل ديارهم   بخسف وإحراق ونار تلهبت
وأرسل لأعدائي إذا الليل قد أتى   أسودا من الجن العصاة تغولت
وأرسل لهم شخصين بنوم ويقظة   بجيش وأرهاط وجن تسربت
وسلط عليهم كل جن تمردوا   بقتل وإحراق ورجم تسلطت
وأرسل إليهم كل رهط ومارد   بنار ونيران وبالحرب أرسلت
وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة   بهم وأحزان على الكل أنزلت
وضيق عليهم كل أرض ومسلك   وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت
وخرب ديار الكل بالخسف سرعة   وبالنار والإحراق والموت والشتت
ونكس رءوس الحاسدين وأقهم   جميعا بسر الهم والحزن أقيت
ويارب بالأسماء أسأل داعيا   بأملاك أملاك إلى الكون سخرت
بأسرار أنوار عظماء بحرها   بأرواح أملاك غلاظ تشددت
بأسمائك العظمى أسرار نورها   بأسرارك اللاتي بها الكون كونت
بتكوينك الأكوان كون مطالبي   وأسرع بسر الاسم بالقصد أسرعت
عجلة الأرياح بالرعد والهوى   بسر سحاب في المسير تسخرت
عن خسوف والكسوف لشمسها   كل شهاب من حالك أرسلت
تسبيح أملاك بسر سجودها   بإجبار أرواح لأمرك سارعت
۞ بسر جيوش للجهاد تجهزوا   بحق سيوف في سبيلك جردت

لأسمعك ربي الغيب مهطعا   وتخضع ملوكا للإله وماعصت
۞ بأنوار إحراق سر مطلسم   بأسماء إحراق بها الجن سخرت
ويارب أحرق كل عاص ومارد   من الجن والأرهاط حرقا توصلت
وزلزل عصاة الجن من كل جانب   لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت
وبالاسم فاجذب لي الولاة بحصر   وأتباعهم والجند جمع بما حوت
وأخضع لي السلطان والكون كله   وأهلك لي الأعداء بالاسم أهلكت
وبالاسم فاقهر لي الملوك جميعها   وأخضعهم بالاسم قهرا فأقهرت
وأرسل لي الأملاك قهرا لمن عصى   بزجر وإحراق إلى الجن أرسلت
وسخر لي الأرواح والجن كلها   بكل عفاريت عصاة تمردت
وأرسل لي الأرهاط طوعا بذلة   لهذا كل شيء وغول تقوتت
ووكل بحفظي بحفظ ملوكها   من السوء والأعداء بالحفظ وكلت
۞ وثبت به قلبي لرؤية موطنا   وبالاسم تحفظني بحصن تحصنت
وسخر لي الأرواح والسحب والهوى   وأرسل لي الأمطار الغيث أرسلت
وباسمك فالبحر الذي وماحوى   وأملاكه بالجلال سخرت
۞ ودجلة بغداد ونيل فراتها   وسيحان جيحان باسمك سخرت
وبالاسم فاجلب لي الخلائق كلها   ببحر وبر فالقبائل أقبلت ۞
فأمسك بإجبار بالاسم سرعة   بجاه ملوك بالعذاب توكلت ۞
وبالوحي والتنزيل والبعث واللوا   وبالحشر والنشر العظيم وماحوت
وبالخسف والأخذ الأليم بشدة   وبالمسخ والطوفان جمعا تزلزلت
وبالبطشة الكبرى وهول عذابها   وبالواقعة العظمى إذا الناس حوسبت
فسلط ملوك الانتقام بجمعهم   على من عصى داع بأسما تعظمت
وبأملاك النيران أرسل ملوكها   بذل وسجيل سريعا تسارعت
وأرسل جمعا بالسعير وبالظى   لإحراق أعوان لأسماك قد عصت
وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا   لأمري سريعا بالإجابة أسرعت
وأرسل عفاريت الجحيم ونارها   بأغلال سجيل عذابا تواصلت
... أغلال لتحرق من عصى   إجابة أسماء الإله تسلسلت ۞
زبانية التعذيب بالله أسرعوا   بإحراق تعذيب لقوم تجبرت
۞ خذوهم فغلوهم بأغلال مالك   وفي النار صلوهم جميعا تسعرت
جهنم يصلوها دواما بجمعهم   سعيرا وأغلالا بها الكل عذبت
۞ وتصحبهم أعوان نيران مالك   فذوقوا لأمساس الجحيم بما حوت
أطلت بهم نار الجحيم بحرها   بأملاكها بالحرق جمعا توكلت
وإن يستغيثوا لن يغاثوا ويحرقوا   بماء كمهل بالحميم فأحميت ۞

فلا تحسبنّ الله مخلف وعده — انه عزيز ذو انتقام تسارعت
ترى المجرمين الجاحدين كتابه — سرابيل قطران بها الكل سربلت
بنار وتغشى النار منهم وجوههم — عذابا وتجزى كل نفس بما جنت
وذلك عن السحر والظلم — وغل وأصفاد بها الكل صفدت
فهذا بلاغ للعصاة ليستغفروا — وزجر وإحراق به الجن أحرقت
صاحت جميع الطارق السكون صيحة — فيها جميع الأرض السكون تبعثت
ودكت جبال الأرض دكا بقوة — وكل العصاة الشاغبين تصاغرت
وهاجت جميع الجن شرقا ومغربا — وبالطاعة العظمى لأمرى تمهدت
ويارب ياجبار أسرع بقهرهم — وزلزل عصاة الجن قهرا تزلزلت
ويارب بالصافات صفا بسرها — وبالزاجرات الحرقات لمن عصت
وبالتاليات الذكر ربي بجمعها — وبالمرسلات العاصفات وماحوت
وبالناشرات الفارقات بجمعها — وبالرسل والأحزاب حزبى تحزبت
وبالنور والأنوار تحرق معاندى — وبالملك والفرقان ملكى تملكت
وبالاسم والأملاك أجر من عصى — وبالسيف والأجناد أقتل من بغت
سألتك ياقهار قهرا لمن طغى — وبطشا بأعدائى سريعا إذا اعتدت
وخبل قلوب المفسدين ببغيهم — وأسرع بموت الباغضين ومن بغت
سميع سريع بالاجابة سيدى — بحق لياءخيم به الظلمة انجلت
بجاه لياءنور جلبت مقاصدى — بحق لياءقور على القوم عجلت
باسم لياءروش بسطوة قهره — بعز لياءروخ أمورى تيسرت
بنور لياءروش بشدة بطشه — لياءتاشي بالاسم سعدى أقبلت
برام برام برهتيه بسره — يا آه كرير قادر عزة علت
بعزة تتليه عظيم معظم — إلهى بطرؤان به العز قد ثبت
سألتك بالله سرا بحزجل — ويا برجاز بالاسم عونى تسخرت
ويا برنب عزمى قوى ببرهش — ويا طهطبش قاش قدره عمت
بعزة طوطير له المجد والثنا — ويا قامدى وقاهر الجن إذ عصت
بسطوة برشان قوى وقاهر — له الملك والأملاك جمعا تواضعت
ويا كطهير يا إلهى بجاهه — بعز تموشليخ به السعد أقبلت
باسم جليل برهتيلا وقاهر — ويشكيلخ قهار جن تمردت

ويا فزفز أسرع بنجح مقاصدى — بفزز بزز فالملك تسارعت
بأهقيط يا إلهى ومالكى — ويا فقرفتي شمخ قد تشمخت
بعز غيها كيدهولا بسره — بشمهر شمقهر بجيه علت
إلهى لقد أقسمت باسمك داعيا — بعز حريف فى كتابك أنزلت
قريب قوى يامجيب لمن دعا — لهيج بهيج كبكهيج ماحوت
عزيز معز ماجد قد أمرتنى — بخدمة أملاك لأمرى تسارعت
باسم إله العرش فالكل يخضعوا — لطاعة أسماء عظام تعظمت
قموجرة بيج رفطشى كفتكل — بشمخ شمخ بطش تشمخت
كشطهطهير بهير شارش — بطاش ماش باش طويش تعظمت
بسرة هال قوى عظم — قهرت جميع الماردين ومن عتت
بهلت هزين هطلاني بسره — بشمخ شمخ الزهار بالقهر من عصت
بهشاشقوش يا إلهى بعقلش — بسرة أغلا عليزين تعظمت
بعز غلاهون له الملك والعلا — بسطوة يارُوخ به الجن سخرت
ويا جلاميش جهلبش بجاهه — ويا سر هطلنوش به الجن أحرقت
بعفراها خون بعز غاوجتم — وبالعملكوخ تكموخ تسامت
ويا طاططيخ طنطلخ بسره — ويا هطرنوش ألبيوش قد علت
ويا هطماثول بعزة هطرش — توكل بحرق الماردين ومن عصت
بقهرك ياقهار قاهر معاندى — باسمك ياجبار فالجن أحرقت
جعلتك ياذا البطش تبطش بمن عصى — إجابة أسماء عظام تعظمت
ويارب يامن لا يطاق انتقامه — سألتك إحراق العصاة إذا عصت
بجبريل ذى البطش الشديد ونوره — بسطوة ميكائيل فالأرض زلزلت
بنفخة إسرافيل فى يوم نفخة — بقبضة عزرائيل فالجن أقهرت
بتوراة موسى بالأناجيل كلها — بإنجيل عيسى بالزبور وما حوت
سألتك بالاسم المعظم قدره — بحم الحرف ذا الحروف نفحت
بحى وقيوم عليم وعالم — بطه ويس فالملوك تواضعت

بآلٍ وآيالٍ حلت مقاصدي ... بآهٍ تعاهٍ مع تهوٍ تعاظمت
أنوخٍ أنوخٍ يا إلهي بسره ... عظيم له الأملاك حقا تسارعت
بهنوخٍ يهوخٍ [illegible] ... وشليخ [illegible]
بشكهٍ بشكفال بسر حروفها ... بأهيال جيال به النور أشرقت
فكن يا إلهي كاشف الضر والبلا ... بهوز جلا هي يهلز يهلت
وأحي إلهي القلب من بعد موته ... بذكرك يا قيوم حقا تقوت
أعد يا إلهي فيه علما وحكمة ... وطهر به قلبي من الرجس والغلت
وزدني يقينا ثابتا بك واثقا ... بحقك يا حق الأمور تيسرت
أضاءت على قلبي بوارق نوره ... ولاح على وجهي ضياء فأشرقت
وصب على قلبي شآبيب رحمة ... بحكمة مولانا الحكيم وأحكمت
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب ... وهيبة مولانا العظيم بنا علت
فسبحانك اللهم يا خير بارئ ... ويا خير خلاق له الخلق أذعنت
أفض لي من الأنوار فيضة مشرق ... علي وأحي ميت قلبي بلطفت
ألا وألبسني هيبة وجلالة ... وكف به الأعداء عني بطلعت
ألا واحمني من عدو وظالم ... بحق شمخ اشمخ ملمخ [illegible]
بصمصام مهرش بحرف مطالسم ... بهرش طمطام بها النار أخمدت
بصمصام طمطام وبالنور والضيا ... بهراش هلوج به الجن سخرت
بنور جلال بازخ وشرمطيخ ... بقدوس برهوت به الطاقة اعتلت
ألا وانفس يارباه بالنور حاجتي ... ويا أشمخ جايا سريا قد انقضت
ويسر أموري باميسر واعطني ... من العز والعلياء عزا تسامت
وأرسل لي الدنيا بطيب معايشي ... وبالاسم أرسلها بكسب تسهلت
وسلم ببحر واعطني خير برها ... وأسبل على الستر بالحجب أسبلت
وبلغ به قصدي وكل مآربي ... بحق حروف يا إلهي تجمعت
بسر حروف أودعت في عزيمتي ... نلقفنا الآن جمعا بما حوت
بياهٍ بياهوه تهوه أصاليا ... تعالى بيسر أموري بما أطلقت

ألا واكفني يا ذا الجلال بكاف كن ... بحق حكيم قاطع السر أسبلت
وخلصني من كل هول وشدة ... فأنت رجاء العالمين ولو علت
وصب على الرزق صبا رحمة ... وأرسل لي الأرزاق بالخير أرسلت
وبالاسم فامنع كل منع ومانع ... فأنت رجاء السائلين إذا دعت
وأصمم وأبكم ثم أعم عدونا ... واخرسهم ياذا الجلال بخوشخت
في خوشهم مع ذوشهم وتواسم ... تحصنت بالاسم العظام من الذات
ويا خوشهم أسرع بسر خواسيم ... بعقد لسان العالمين انعقدت
وأعمى عيون الناظرين جميعهم ... وأصم وأبكم كل قوم تكلمت
وأخرس بسر الاسم قوما تكلموا ... وأصمم جميع الكل الاسم أصمت
وأوقف بأسماء الجلال أياديا ... قد بطش بالجلال وقفت
وعطف قلوب العالمين بجمعهم ... علي وألبسني قبولا بشلوت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا ... وحل عقود العسر بأيوه أوخت
بهاوٍ وباذوخٍ وبآهوخ [illegible] ... ويأتي لنا الأرزاق من جودهمت
ترد بك الأعداء من كل وجهة ... وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائي يا إلهي وسيدي ... ففرق جيوشا للعداوة أضمرت
بأجهٍ تهوخٍ يا إلهي تهوخ ... بإسم عظيم فالعظمة تزلت
فيا خير مسئول وأكرم من دعي ... ويا خير مأمول به الخير أقبلت
بتعقاد أزلام بتعقاد أم أما ... بيهزال تهيز بلام تكونت
سراج يقاد النور سرا بما كن ... بقاد سراج السر نورا فنورت
أباذوخ يوذوخ [illegible] ... بشخ شمرخ [illegible] وقد شمخت
أبارخ [illegible] ... شمارخ [illegible] نشلخت
بتاميخ [illegible] أنوخ [illegible] ... وتاميخ بشوخ بها السكون عطرت
أماليخ [illegible] ... [illegible] بالطاقة اعتلت
فكل ما تروم حقا يرونه بقصير ... بحق نماو يوم رحم تراحمت
كماو بياهٍ مع أواهٍ جميعها ... بشكاخٍ وشكاخ كينون تكونت

بآل أميـــــر آل شلع وشالم ... طمس طلسم طرطوب تناهت
حروف الهجاء دنت وتناهت ... واسما عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت بســــولا إليك بسرها ... توسل فتى عزمه الذى انعمت
قد كوكبى بالاسم نورا وبهجة ... مدى الدهر والأيام بالنور جليت
بيشخشخ بالقشقا أنت شلهيخ ... ويا عيطلا غوث الرياح تغشت
بأهيا شراهيا أدوناى مرة ... بآل بأهيال أمــــورى ثبتت
فيا حى يا قيـــــوم أسرع بحاجتى ... بسر مثال من كتابك أنزلت
بطــــه وطاسين ويس كن لنا ... وحاميم الســــبعة التى أنزلت
بكاف وهاياء وعـــين وصادها ... كفايتنا من كل ســـوء بشدة
بحم عسق ثم ســـين وقافها ... حوتها والنون حـــــم تمت
ألف ولام ثم ميم وصادها ... جذبت قلوب العالمين فأقبلت
بألف ولام ثم ميـــم وراتها ... تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بقاف ونون ثم صاد وما انطوى ... من السر والأسرار فيها وما حوت
بما فى كتاب الله من كل ســـورة ... وآياته ثم الحروف تنظمت
بما فيه منقوط وما فيـــــه مهمل ... عفوت بنور الاسم والروح قد علت
سألتك بالقرآن والكتب كلها ... بأسمائك العظمى بآيات صلت
دعوتك يا ربــاه حقا وإنـــنى ... توسلت بالآيات جمعا بما حـــوت
ثلاث عصى صففت بعـــد خاتم ... على رأسها مثـــل السهام تقومت
وميم طميس أبتر ثم ســـلم ... وفى وســــطها بالجرتين تشبكت
وأربعة مثـــــل الأنامل صففت ... تشــــير إلى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شـــــقيق ثم واو منكس ... كأنبوب حجام من السر انثوت
وآخرها شـــــل الأوائل خاتم ... خماسى أركانا والسر قد حوت
بها العهد والميثاق والوعـــــد والوفا ... وبالمســـك والكافور والند ختمت
توجهت يارب إليـــــك بحقها ... بأسمائك الحســـنى إذا هى جمعت
بجاه رســـول الله أسأل داعيا ... وبالرسل والأملاك والنجم حضرت

تقبـــــل دعائى بالحبيب محمـــد ... وبالحسنين الأعظمين ومن حوت
وبالآل والأصحاب جريا كلهم ... وبالشافعى السائلون تشـــفعت
وأستودع الله العظيم ســـعادة ... بدنياى والأخرى والجاه أصبحت
وعفوا عن الآثام والرجس كله ... ومن كل ذنب فى الصحيفة ثبتت
ومحو ذنوبى والخطايا بأسرها ... وإثبات عفو فى الكتاب تكاملت
وأســـتودع الله الحفيظ إجابتى ... وقهر ملوك بالتلاوة ســـخرت
وقهر ملوك الجن طرا لدعوتى ... واحراق أعوان على تجبرت
وزجر ملوك الجن جمعا لطاعتى ... وقهر العفاريت العصاة ومن طغت
واحراق أرهاط تخالف دعوتى ... بأسماء إحراق بها الجن أحرقت
ألا وأحضر لى رفيقا مســـخرا ... طهيطلفيال والسكرد انجلت
فيا قارئ الاسم المعظم قـــدره ... عليك بتقوى الله تنجو من الغلت
بها العهد والميثاق والوعـــد والوفا ... وبالمســـك والكافور والند ختمت
وآيات شين وســـين تشفعت ... بها لأسرار عظام تجمعت
وبعـــد فصلى الله ربى دائما ... على المصطفى ماطار طير وغردت
وآل وأصحاب كرام أئمــــة ... بهم زالت الأكدار عنا وزحزحت

تمت الدعوة المباركة وبها ينصرف الطالب فى كل مايرومه من خير وشر وخواصها لا تحصى وأسرارها لا تستقصى . فمنها : إذا أردت أن تطرد الجن عن بنى آدم فأطلق بخور اللبان الذكر والجاوى ونوى الخرنوب واقرأ الدعوة سبع مرات فإن الجن يرحلون من تلك البقعة ولا يعودون إليها أبدا .

وإذا أردت تسليطهم على غريم فاكتب الخاتم الآتى على قطعة من الحرير الأحمر واكتب حوله توكيلا للخاتم بما تريد فعله بالغريم مع اسمه واسم أمه واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات ثم اجعلها فى مكان ضيق مظلم فإنهم يتبعونه بالأذى حتى يموت فاتق الله تعالى .

وإذا أردت قتل جنى عاص أو حرقه فاكتب المسبع بقطران واكتب حوله نارا أحاط بهم سرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه ويل لكل أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها كأن فى أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق فى خرقة نظيفة ثم ادرجها واحرق طرفها وقرب دخانه من أنف المصاب ، واقرأ الدعوة مرة ، فإنه يحترق أو يختنق فى الحال .

وإذا أردت جلب غائب فاكتب ثم . الشر حول المسبع على قطعة من أثر المطلوب ثم اجعلها فتيلة فى سراج أخضر وأوقده بالزيت الطيب واقرأ عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر بالبخور الطيب الرائحة فإن المطلوب يحضر فى أسرع وقت ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت قتل ظالم جبار فخذ قرصا من دقيق الحنطة والحلبة واكتب عليه الخاتم مقلوبا واكتب حوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قتل الإنسان ما أكفره من أى شىء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره واسم الظالم ثم اجعل ذلك القرص فى جوف حوت وارمه فى البحر بعد أن تعزم عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر ببخور كريه الرائحة فإن الظالم يموت لا محالة .

وإذا أردت فتح كنز فاكتب المسبع على أربع قطع من القرع اليابس وبخر بكندر ولبان مغربى واقرأ الدعوة فى وقت واحد من ثمان وعشرين ليلة كل ليلة مرة بشرط الرياضة فى تلك المدة والاستغفار والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فى كل يوم منها أربعمائة وثمانيا وثمانين مرة ، فإذا أتممت ذلك فإن الأرض تنشق عن ما فيها ولا يمنعه عنك مانع وإن تعرض لك مانع فتله الخدام .

وإذا أردت نقل الصخور إلى حيث تريد فاكتب المسبع على ورق غزال مدبوغ بزعفران وحنا واقرأ الدعوة ثلاث مرات فى كل يوم مدة أحد وعشرين يوما وأنت جالس فى بيا منها وتبخر بالجاوى والصندل والعود فإن الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث أردت ولا يمنعك مانع من أخذ ما وراءها من الخبايا والكنوز .

وإذا أردت خسف تل قديم فاكتب أسماء الرءوس الأربعة مازر وكيلم وشكل وقسورة على أربعة أحجار من شواطئ أربعة أنهر وخذ خيط خوص من قلب أربع نخلات عذارى واجعله فى وسط المكان واجعل الأحجار الأربعة فى أركانه ، ثم اقرأ الدعوة ثمانيا وعشرين مرة فى جلسة واحدة لا تتصل بينها سوى تأدية الفرائض من الصلاة فإن التل يخسف .

واعلم أنه يشترط فى هذه التصاريف الثلاث أن تكون الأحجار والقرع والرق بسبعة ألوان مناسبة لألوان الكواكب السبعة وأن تكون متحصنا بحصن من الحصون المنيعة وقد تقدم كثير منها فى شرح الطريقة الصغرى .

وإذا أردت أن تحرق مكان خبيئة أو سحر أو مانع مدفون فخذ أربعة أمداد حمص طرى وانثره فى المكان المهم بعد كنسه وتنظيفه وتبخيره بالبخور الطيب ، واقرأ عليه الدعوة سبع مرات فإن الحمص يجتمع على الموضع المطلوب .

وإذا أردت أن تحل عقدا وثيقا من عقود الأسحار فاكتب المسبع فى إناء واحه بالماء والأجود أن يكون ماء ورد واقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، ثم أعطه للزوجين يشربا منه جزءا ويدهنا بباقيه فرجيهما فإن العقد يتحل بإذن الله تعالى .

وإذا أردت أن تختفى عن أعين الأعداء والظلمة والحساد بحيث لا يبصرونك ولو كنت

بجوارهم فاكتب المسبع فى جلد ثعلب مدبوغ بخل وزعفران ، ثم صم بالرياضة أسبوعا كاملا واقرأ الدعوة بعد كل فريضة سبع مرات وتكون قد جعلت ذلك الجلد طاقية فعند تمام المدة إذا لبست هذه الطاقية ومشيت أمام المذكورين فلا يراك منهم أحد ولا يقدر على أذيتك .

وإذا أردت شرد منصب إلى صاحبه فادخل مكانا خاليا من الناس وأطلق البخور الطيب واقرأ الدعوة إحدى وعشرين مرة فإنه يعود إليه .

وإذا أردت مرض ظالم لينقطع ويرجع عن ظلمه فخذ قطعة جريد أخضر من نخلة عذراء واكتب عليها الأسماء التى ستأتى فى الدائرة التى حول المسبع وخذ قطعة من أثر الظالم واكتب عليها المسبع بدون دائرة وحوله اسم الظالم واسم أمه ثم لف الأثر على الجريدة واقرأ الدعوة خمسا وعشرين مرة واجعلهما فى مكان مظلم فإنه يمرض ولا يبرأ إلا إذا محوت الكتابة وكتبت الخاتم بدائرته فى إناء ومحوته بالماء وسقيته منه .

وإذا أردت عطف إنسان على آخر وتهييج قلبه بمحبته فاكتب المسبع بمسك وزعفران وماء ورد على قطعة حرير أبيض أو أخضر وعلى قطعة من أثر المطلوب وأطلق البخور الطيب واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات ثم أعطها للطالب يحملها فإنه يرى ما يسره .

وإذا أردت أن تفرق بين المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم فى ورقة بمداد من خابية صباغ وحوله التوكيل وأطلق البخور الكريه واقرأ الدعوة ثلاث مرات ثم ادفن الورقة فى مكانهم فإنهم يتفرقون ولا يجتمعون أبدا .

وإذا أردت عقد فاسق فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وارمه شمالا واقرأ الدعوة سبع مرات وكل مرة توكل وتعقد عقدة فإنه ينعقد ولا ينحل إلا إذا حلت العقد وكتبت له المسبع بدائرته فى إناء ومحوته بماء وسقيته له ، وهذه صفة المسبع بدائرته كما ترى :

وهذه صفة المثمن كما ترى فى الصحيفة التالية :

والجنة فخواصها لا تحصى وأسرارها لا تستقصى وكل الجنة من لطائفها لها خواص تختص بها فلنذكر شيئا من ذلك إشارة إلى اللطائف والطرائف التي أودعها الله جل وعلا في أسمائه وفقني الله وإياك للوصول إلى حقائقها بمنه وكرمه فهو الفتاح العليم مفيض النعم فأقول متوكلا عليه وهو حسبي ونعم الوكيل :

قوله : [بدأت ببسم الله ربي وخالقي ، إلى قوله : بقدرتك العظمى أمورى تيسرت]

أشار في هذه الأبيات إلى در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا إلى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكبين على أعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياضات الذوقية إلى فهم العلوم الوهبية والرسوم النجمية والرقوم الهندية والعجائب الحرفية والمعادن العددية والأسماء النورانية والحقائق العرفانية وهو السر المكنون في أسماء الله تعالى وأسماء الله تعالى بالنظر إلى ماجاء منها في الكتاب والسنة إما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل لأنه مشتق منه اسم وإلى ما اطلع عليه أهل الكشف بحقائق الأسماء كالموصفة كثيرة جدا تصل إلى ثلاثمائة اسم وقيل إلى ستة آلاف . والغرض في هذه الإشارة إنما هو الاختصار والإيماء إلى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه .

ومن اسم له حظ منه فليبادر إلى قطع عقبات السلوك والتخلي من مذموم الأخلاق ومفاسدها والتحلي بمحمودها وحينئذ يصل إلى هذه الموصوفات لأحد العلم مرادا من مولاه قال تعالى (فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون) .

فلذلك أشار إلى ذلك هنا ، وينبغي أن نورد هنا الأسماء الحسنى التسعة والتسعين المنبئة عن ذلك السر المصون ولجزيل فضيلة الأسماء المذكورة فيما رواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه حيث قال قال النبي صلى الله عليه وسلم « إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي :

هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو الرءوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور » فهذه تسعة وتسعون اسما من أحصاها دخل الجنة . وقد أحدها النبي عليه الصلاة والسلام وجعلها الله كذلك لكونها جوامع كلم مشتملة على المعاني التي هي درج الجنة فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة . وإنما لم يذكر الاسم الذي هو تمام المائة لاختصاص رسول الله صلى الله عليه وسلم به ، وقد قال بعض المشايخ الاسم المائة هو اسمه صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة إذ هو سبب الوصول إلى هذا الكنز العظيم .

ولنذكر لك شيئا من خواص هذه الأسماء كي تتدرج بها إلى معرفة تلك الحقائق العرفانية من العلوم الوهبية والأسرار الربانية فنقول :

أما اسمه تعالى هو ، فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى إذ الغيبة الحقيقية إنما هي له إذ لا تصوره العقول ولا تحده الأوهام واسم للذات باعتبار إحاطة عينها وإطلاقها عن جميع القيود والأوصاف التي توجب تعددا وهو فاتحة الأسماء وأم كتابها وقد يحل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الأعظم ، ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر في قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الأسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتوغلين .

ومن نقش جسمه أو روحه على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحمله أطاعته جميع الروحانية ، ومن أكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وإن تكلم به أحد من العارفين أجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد .

وأما اسمه تعالى الله ، فهو اسم الله الأعظم الاشتقاق تفرد به الباري سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذا تكون جميع الأسماء صفاته ولا يكون وصفا لشيء منها .

ومن أكثر من ذكره لا يطيق أحد النظر إليه إجلالا له ، ومن كتبه في شرف الشمس على جسم ثم حمله أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس ألم البرد الشديد ، وإذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها ، ومن عرف قدره استغنى به عن كل ماسواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى وهو أول الأسماء الطاهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها ورقائقها وهو ذكر أكابر الموحدين من أهل الخلوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره بقوله الله

لقوله صلى الله عليه وسلم اللّه اللّه ربى لا أشرك به شيئا ، ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله .

وأما اسمه تعالى الرحمن ، فذاكره لايزال يتقلب فى رضوان الله ولا يراه أحد إلا رق له وتوافق عليه النعم ، ومن وضعه فى ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ، ومن أكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ، ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به فى سائر أحواله ، وروى عن الخضر عليه السلام أنه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى رحيم ، فذاكره يكون ملطوفا به فى سائر أحواله ، ومن أكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر ، وهو نافع لجميع الحيات الحارة ويكتب معه أيضا وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إبراهيم .

واعلم وفقنى الله وإياك أن الرحمن الرحيم من أذكار الشربة للمضطرين وأمان للخائفين ، ولا ينقشهما أحد فى خاتم يوم الجمعة آخر النهار ويختم به إلا كان ملطوفا به فى سائر أحواله .

وأما اسمه تعالى ملك ، فيصلح ذكرا للملوك ونحوهم ومن نقشه فى صحيفة من ذهب مع قوله تعالى — قل اللهم مالك الملك — الآية وحمله صار مهابا عند الناس وهو من الأسرار الجليلة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الملك ، وإذا نقش فى فص خاتم من الذهب والياقوت الأحمر وختم به عند الدخول على حاكم أو جبار ذل له ولا يطيق النظر إليه ، وقد وضعه أفلاطون لذى القرنين فكانت الأسد تهرب منه .

وأما اسمه تعالى قدوس ، فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة .

ومن نقش جسمه أو روحه فى شرف المشترى ليلة الجمعة وحمله بدله الله من كل خلق من الأخلاق الذميمة إلى الأخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه إسحاق .

وأما اسمه تعالى سلام ، فهذا الاسم العظيم ماحمله أحد معه ورأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات ، وفى ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ، ومن أكثر من ذكره وهو خائف آمنه الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد السلام ولمن كان اسمه محمدا لأنك إذا أشفعت وتره بواحد اتفق عدده مع عدده ، ومن نقشه جسما أو روحا فى خاتم من الذهب فى شرف المشترى وحمله لايزال مقبولا عند الخلائق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى مؤمن ، فاعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلى البرهان من أكثر من ذكره كان مكفى الحاجة مجاب الدعوة ومن نقشه جسما أو روحا فى خاتم ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب ومن نقشه فى خاتمه فى شرف المشترى وختم به نال قبولا عظيما وحظا وافرا ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى مهيمن ، فهو من الأسماء الجامعة فمن داوم على ذكره أطلعه الله على حقائق الأشياء وحق أسرارها وما أودعه الله فى ذات وجوده من الإيمان والإقرار ، ومن نقشه على خاتم فى شرف القمر أو زحل عدد ذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى من شر السلطان ، ومن لازم على ذكره أطلعه الله على خفى مكره ، وهو من أسماء الإحاطة لايعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء .

ويحكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف فى الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلها فقالت له يا أمير المؤمنين إن بعلى عند فى حتى وقد آذانى وماهو بالوحيد ولى عليه مهيمن من قبل الله فى سبطر ، فعند ذلك فسره عمر بالشاهد له وفيه أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهية التى لايصل إليها إلا آحاد الموفقين ، والله الموفق لفهم الأسرار .

وأما اسمه تعالى عزيز ، فمن نقشه فى خاتم فضة فى شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن أكثر من ذكره وخاف من قتال لأحد من الأكابر فى طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره .

ومن أكثر من ذكره نال عزة فى دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ، ومن فهم سره حلى الله باطنه بأسرار العزة .

وأما اسمه تعالى جبار فمن أكثر من ذكره لاينظر له أحد إلا خشيته منه مهابة ولا يطيق أحد النظر إليه .

ومن نقشه على خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لإرادته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى .

ومن لازم على ذكره ونقشه فى صحيفة من نحاس وألقاه فى دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للملوك لأنهم إذا داوموا عليه خافهم من سواهم ، ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذا الجلال والإكرام فى بطاقة فى أى وقت شاء على طهارة ووضعها فى مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله فى أعينهم وحببهم فيه .

وأما اسمه تعالى متكبر فمن كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره فى أربعة وأربعين موضعا فى الساعة السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء ، ومن نقشه فى خاتم مثلث فى شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عنيد .

ومن أكثر من ذكره نال شرفه وذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم .

وأما اسمه تعالى خالق فيصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكمية ، ومن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية وختم به وجامع زوجته حملت .

وأما اسمه تعالى بارىء فخاصيته الإعانة على الأعمال الثقيلة ويصلح ذكرا للعمال والحدادين والصناع ، ومن خواصه أن من داوم على ذكره كشف الله له عن علل الكلى ، وإن كان عقيما نجحت

مداواة في الأبدان ووقى الله كل مرض عاجله .

وأما اسمه تعالى مصوّر ، فمن أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل . ومن نقشه على خاتم بخور لم يفسد له عمل ، ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالنجارة والزجاجة وما أشبه ذلك .

وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة ترائت عليه المعاني المعقولة بالصور المحسوسة .

وأما اسمه تعالى غفار ، فمن نقشه جسما ورسما في آخر ثلاثة من الشهور على صحيفة من رصاص وحملها بعد تلاوة الاسم عدده أخفى الله عنه بصر كل ظالم ، وإذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس ، وله منافع في الحروب وغيرها .

ومن أشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره فإنه من ألطاف الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يبق لسر عليهم فليلجأ إلى الله بذكر هذا الاسم .

وأما اسمه تعالى قهار فمن دعا به على ظالم في خلوة أخذ أخذا ، ومن نقشه في شرف المريخ على خاتم وتختم به فإنه لا يخاصم أحدا إلا غلبه وقهره وقضيت حاجته ، ويصلح للمريدين ليستعينوا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار .

وأما اسمه تعالى وهاب فمن داوم على ذكره رأى الأرزاق كيف تنقسم ، ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ، ومن كتبه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب ، وذاكره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى رزاق فهو من أذكار ميكائيل عليه السلام ، ولا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق .

ومن نقشه في خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزقا عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق .

وأما اسمه تعالى فتاح فمن أكثر من ذكره فتح الله له بابا إلى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم .

ومن نقشه على جسم شريف حاله لا يهمّ بأمر إلا فتح الله له بابا ومن اتخذه وردا لا يضطر إلى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين يسبح فيهما بسبوح قدوس رب الملائكة والروح سبعا قبل الفاتحة وسبعا بعدها وفي الركوع ورفعه والسجود كذلك ويقرأ في الأولى يس سبعا وفي الثانية الملك سبعا ثم يسأل حاجته فإنها تقضى .

وأما اسمه تعالى عليم فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم .

ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارد وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف .

ومن نقشه على صحيفة من فضة في شرف المشترى وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عيسى أو سلطان ، ومن ألهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ، ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه

وأما اسمه تعالى قابض ، فمن ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق أحد جلالته .

ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له ، وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الأرواح ومن أراد قبض روح أحد من الظلمة فليتخذه ذكرا دائما ويذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك فإن الله تعالى . ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار الفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه .

وأما اسمه تعالى باسط فلا يذكره خائف إلا أمن ولا حزين إلا سرّ ، ومن نقشه على خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه ، وإذا كان صاحب حال بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار إسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الإحياء كما بالقابض ظهر سر الإماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الباسط ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ، ومن داوم عليه إلى أن غلب عليه الحال أجابته عوالمه .

وأما اسمه تعالى خافض فيصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضروبا في اسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه .

وأما اسمه تعالى رافع فمن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوك تخلق به ألهم العدل في حركاته وسكناته .

وأما اسمه تعالى معز فما داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا حقير إلا ظهر وهو لتقوية الهمة والإشارة إلى التخلص من غوائل الطبع ، ومن نقشه في خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وهو من أعظم أذكار المؤمنين .

وأما اسمه تعالى مذل ، فمن أكثر من ذكره أذل الله له ما شاء من أعدائه ، وينبغي أن يذكره كل من استعصت عليه دابة أو أحد من خلق الله فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذله له . ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وفي سجوده وذكره بعد السلام ألف مرة ويقول يا مذل اذل لي فلانا فإنه يذل له ولا يعاكسه في أمر من الأمور .

وأما اسمه تعالى سميع فيصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ، ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة . ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعود .

وأما اسمه تعالى بصير فمن أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية وإن كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى حكم فمن أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى عدل فهذا الاسم القاهر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ وأخذ به ، وإذا

أكثر من ذكره ما كرّ لمعبه الله تعالى العدل فى رعيته و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى لطيف فهو سريع الاجابة لتفريج المكروب فى أوقات الشدائد و يصلح ذكرا للمسجونين والمأسورين ومن اشتدّ به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر سلطان طبعه وأكثر من ذكره خلص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح .

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة فى تفريج المكروب فى أوقات الشدائد و إذا أضيف إليه غيره ظهر من آثاره العجب ولا يذكره من نزل به شىء فى نفسه أو بدنه إلا زال فى أثناء الذكر ولا يذكره أحد فى نفسه أمر عظيم إلا يحصل له ذلك الأمر فى خلوة وأقبل عليه الذاكر وهو يلاحظ تلك الكتابة إلا وشاهدها كيف تنجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقى شىء يرهبه وفى ذلك أسرار بديعة .

وأما اسمه تعالى خبير فيصلح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفىّ فى نومه أو يقظته ومن وضعه فى مربع فى شرف عطارد ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية . ومن ذكره سبعة أيام فى خلوة ورياضة فتأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار الناس والملوك .

وأما اسمه تعالى حليم فإن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن نقشه فى شرف القمر على خاتم من فضة وتختم به حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف قدره إلا العارفون .

وأما اسمه تعالى عظيم فهو الكبريت الأحمر والمغناطيس لأكبر من لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وعظم فى أعين الناس واستترت مساويه عنهم فإذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه إليه شاهد أمر الله تعالى من الأكوان ويشهد الأمر فى كل خلوة .

وأما اسمه تعالى غفور فمن أكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر فى تسكين غضب الملوك ويصلح لمن كان فى خدمة السلاطين ويصلح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين .

وأما اسمه تعالى شكور فمن أكثر من ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان عونا له على ما يريده من أفعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شاردها وفيه أسرار لأهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به .

وأما اسمه تعالى علىّ فمن أكثر من ذكره كرّم الله وجهه عن التذلل للغير وأحبه كل من رآه وأيده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم . ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من عاداه ورأى فى دهره الطالع الزاهر وفى اسمه السعد الباهر وفيه سرّ بديع للفتح والكبراء وطلاب العلوم والأولياء وإذا أضيف إليه اسمه العظيم كان من أعظم الأذكار ، ومن نقشهما فى خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر ولبسه هكل من رآه ذلّ وخضع له وكانت الملوك تخشاه فيثبت الله ملكهم والوقت اللائق لنقشه شرف القمر .

وأما اسمه تعالى كبير فمن أكثر من ذكره صغر عنده كل شىء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من

الأذكار الجليلة التى تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم لكبريائه .

وأما اسمه تعالى حفيظ : فمن أكثر من ذكره فى سفره حفظه الله إلى رجوعه منه ومن نقشه فى شرف المشترى على صحيفة من قصدير فلا توضع فى شىء إلا حفظه الله ، ومن أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الاجابة لخائف فى الأسفار فإن ذاكره يأمن فى مواطن الخوف ولا يرى مكروها ، وقد وقعت فى مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ، ومن نقشه على فص خاتم من فضة وحمله ونام فى وسط السباع لا ينالهم ضرر لأنها إذا رأته تهيبته ، ومن داوم عقب كل صلاة على ذكر يا حفيظ احفظنى ثلاثا ، ومن خاف الوقوع فى أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يسلمه منه ، ومن قرأ آية الكرسى قبل خروجه من منزله ثم قال يا حفيظ وهو خارج من بابه لم يصبه شىء حتى يرجع ، ومرّ جماعة على رجل نائم فى مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخاف وأنت نائم فى هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إنى أستحى منه أن أخاف غيره اهـ ، ومن تحقق بهذا الاسم فإن الله يحفظه فى سائر أوقاته ، كما حكى عن أبى علىّ الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال : إلهى إنى محتاج إليها وإنى لم أحسن حفظها فأمهلتك وارزقنيها فى وقت حاجتى إليها وتصدق بها على الفقراء والما كان فكان كلما احتاج لشىء سأل الله أن يعطيه ما سأل حتى أعطاه أضعافها والله هو المعطى .

وأما اسمه تعالى مقيت : فمن أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والأمر لا يعوزه شىء مما إليه حاجته وبه قوامه وهو من أذكار الصالحين أهل الوصال فإنهم إذا داوموا عليه إلى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله « إنى لست كأحدكم إنى أبيت عند ربى يطعمنى ويسقينى » .

وأما اسمه تعالى حسيب : فإذا أكثر من ذكره أحد كان مكفى المؤنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن خاف عاقبة معصية وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ، ومن نقشه على خاتم عقيق فى شرف الزهرة أو ساعتها الأولى من يوم الجمعة ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأطاعه ومال إليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى جليل : فمن أكثر من ذكره عظم فى بصائر الناس وهابه كل من رآه ، ومن رسمه فى صحيفة شريفة وحملها معه قهر ببركته كل جبار عنيد وكان فوق فيافاته كلها فيافيهم وقال الشيخ زين الدين السكاكى : هذا الاسم فيه سرّ جليل لطلاب الهيبة والجلال ، ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر إليه إجلالا له ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كأن سر الجلال على قلبه ما دام ينظر له .

وأما اسمه تعالى كريم : فمن لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا مسه فاقة إلا وجعل الفرج على أسهل ما يكون وإذا أضيف إليه الوهاب وذو الطول كان من الصادقين .

واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذا الطول أسماء جليلة فإن استدام ذكرها من قتر عليه

رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ، ومن نقشها وحملها لم يدر كيف تتيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال شمس العلماء أبو عبد الله المكوفى رحمه الله تعالى : ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة فى جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن لازم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال ، وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم .

وأما اسمه تعالى رقيب : ففيه سر كريم من أكثر من ذكره كان محفوظا فى سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله وتصرفاته .

ومن كتبه فى شرف القمر وحمله فانه يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ، وإذا تلى كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على طهارة وصوم ورياضة وجمع همة إلى أن يغلب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك إذا دخل إلى محل به طلسم انحل عمله وبطل .

وأما اسمه تعالى مجيب : فهذا الاسم الأنور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغى أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه على خاتم شريف يوم الجمعة ساعة الزهرة ، ثم ذكره إلى غروب الشمس ولبسه وتوجه به إلى حاجة قضيت وإذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى واسع : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له فى أجله وهو من الأسماء الجليلة ، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله من أمره فرجا ومخرجا .

ومن داوم على هذا السر الجامع الأزهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره .

ومن كتبه أو نقشه على جسم شريف فى شرف القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر يخضع الملوك والأمراء والأكابر وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته .

وأما اسمه تعالى حكيم : فمن أكثر من ذكره ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الاشارات وهو من الأسماء الجليلة ، ومن كتبه فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء فى شرف عطارد فى جسم لائق وحمله معه ذاكرا للاسم متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأدبا بآدابهم تضاعف عليه الفيض الالهى وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس .

ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعانى وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة .

ومن رسمه فى صحيفة من زئبق معقود فى شرف عطارد وحملها رزق الفهم فى علوم الحكمة ويصلح ذكرا للحكماء .

وأما اسمه تعالى ودود فهو المغناطيس الجذاب والياقوت الجاذب من أكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ، ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأذكار الجليلة .

ومن وضع اسميه الودود والحسيب فى مثلث مركزه خوان ووضع المثلث فى باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه .

ومن وضعه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة أول شرف الزهرة وحمله ولازم على ذكر الاسمين فانه يرى العجب العجاب .

واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف فى حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغى أن يكون على طهارة ، وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة ، وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجلب القلوب والأرواح وللهيج وهو ذكر لأرباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة .

وأما اسمه تعالى مجيد : فهذا الاسم المعظم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضا للأقطاب والمستخلفين .

ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لا يرد كلمه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المجيد .

ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار ، وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز .

وأما اسمه تعالى باعث : فهذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر ، فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير ، وقال بعضهم : هو لاحياء الاحياء والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك فادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلو معدة وفراغ قلب إلى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة .

ومن نقش هذا الاسم فى صحيفة من رصاص من يوم السبت ثم ذكره ٤٠٦١ مرة وهو ينظر إليه ثم يقول يا باعث خذ حق من فلان فانه يكون ذلك .

وأما اسمه تعالى شهيد : فمن لازم على ذكره اثرت له المراقبة فى خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تحقق له ذلك واتصفت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الافراط والتفريط فى كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ، ومن رسمه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة فى كاغد عدده ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بجوده وفضله ونطقت الأهواء برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار .

وأما اسمه تعالى حق : فمن أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على خفيات الأسرار ويغض إليه الباطل وجعل كلمته عالية ظاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا .

ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آلة يريد ثبات شيء فيها أثبت الله ذلك الشيء، ويكون بعد ذاكرا الاسم إلى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع — وأما ينفع الناس فيمكث في الأرض — .

وأما اسمه تعالى وكيل: فمن أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد .

وأما اسمه تعالى قوي: فمن أكثر من ذكره قوي على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن يعاني حمل الأثقال، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى، وينبغي أن يضاف إليه المبدع، ومن لازم على ذكره لم يبق في سفره أبدا .

وأما اسمه تعالى متين: فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قواه ولا يضعف عن أمر قوي عليه بوضوعه، وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته وإذا أضيف إليه القوي كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال .

وأما اسمه تعالى ولي: فهذا الاسم السني الباهر والسر الظاهر من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى .

واعلم أن ذاكره لا يستعصيه شيء من أحوال الخلق إلا كشف له به ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا .

وأما اسمه تعالى حميد: فهذا السر الرفيع العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس، ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لأي مريض كان شفاه الله تعالى، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا، ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق .

وأما اسمه تعالى محصي: فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسيب .

تنبيه: اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه تعالى الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إنما يتعلق بعين الأسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصي إلى اسمه الصبور فعلامتها موحدة العجز لعبد فما يأتي ذلك في المحصي والمبدئ والمعيد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصبور، وفي موحدة للمعرفة ظهرت في اسمه الهادي اهـ .

وأما اسمه تعالى مبدئ: فهذا الاسم النوراني والسر الرباني من أكثر ذكره يبدئ له خفيات الأمور وأطلعه الله تعالى الحكمة ولا يبدوها لأحد إلا ما يجب وهو من الأسماء الجليلة لمن أراد إنجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدأ في أمر بذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ فيه

ويصلح ذكرا لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النحوية .

وأما اسمه تعالى معيد: فهذا السر الشريف الروحاني والسر اللطيف الرحماني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد .

ومن رسمه والطالع أحد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي آبق كان أو مسافر فإنه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى، وقال بعضهم: من أكثر من ذكره استرجع به كل ما فاته .

وأما اسمه تعالى محيي: فهذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الظاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وأحيا به كل شيء وهو من أذكار إسرافيل عليه السلام وفيه نسبة من اسمه تعالى الحي، ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى مميت: فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والباغين، ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فإنه لله تعالى، وله تأثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره، ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت .

وأما اسمه تعالى حي: فهذا الاسم العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره إلى أن توافق عوالمه ويغلب عليه منه حال فإنه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إدريس .

وأما اسمه تعالى قيوم: فهذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن الحي القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة، وهما من أذكار إسرافيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين .

ومن نقش هذين الاسمين في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا، ومن ركبهما وأحكمه رحل شاهد العجائب .

وقال الكتاني رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النام فقلت له يا رسول الله ادع الله لي أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حي يا قيوم بك أستغيث لا إله إلا أنت .

واعلم أن من وضع سمه تعالى حفيظا في مربع وأودعه في باطن خص باسمه الحي القيوم في شرف الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله .

ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا، ومن عرف سره استغنى به عن غيره فإنه من

الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم .

وأما اسمه تعالى واحد : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لايفقد له شيء مما يريد وجوده و به يعرفه السالكون [illegible] على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالا لم يعهدها من الغم والهم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواحد .

وأما اسمه تعالى ماجد : فهذا الاسم الباهر [illegible] الزاهر إذا أكثر من ذكره [illegible] ملكه [illegible] كله واجتمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد .

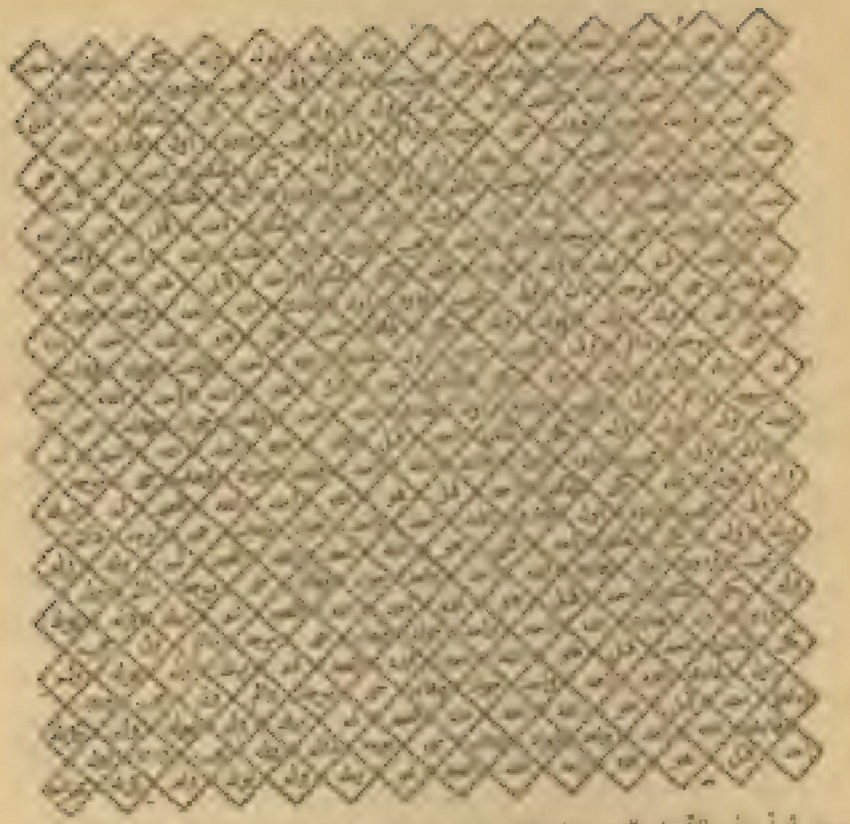
وأما اسمه تعالى واحد : فهذا الاسم الصمدانى والسر الروحانى من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ، وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة من الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتق الله تعالى وهو من أذكار الأكابر .

وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات ، إذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه أحمد .

واعلم أن اسميه الواحد والأحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد

وقال أبو عبد الله السكونى : إن اسمه الأحد يصلح لأهل الفناء في حضرة الجمع فإنهم لايشاهدون إلا واحدا ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغد في الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعه في رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة .

وقال أبو عبد الله السكونى قدس الله سره في كتابه كنز الأسرار : من وضع هذه الأسماء المتناسبة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد صمد [illegible] في مربع وأودعه [illegible] سورة الإخلاص [illegible] شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فإن كل اسم من هذه الأسماء [illegible] القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد [illegible] لازم على ذكرها صاحب خلوة [illegible] رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية ويرفع الملوك والأكابر فيظفرون على أعدائهم ويكتب في شرف الشمس للقضاة والعلماء وفي شرف المشترى للكتاب والوزراء وفي شرف الزهرة للنساء وفي شرف عطارد للخدام والأتباع وفي شرف زحل للفقراء [illegible] من الأسرار المخزونة والجواهر المكنونة وفيه اسم الله الأعظم ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن قرأ هذه الأسماء الشريفة مئة مرة وقصد بها هلاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى [illegible] في كاغد في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار [illegible] من رآه أحبه وعظمه .

وأما اسمه تعالى صمد : فهذا الاسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره [illegible] لما يحتاج إليه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره ، وإذا لازم على ذكره صاحب خلوة رجعت الحوائج إليه ويصلح ذكرا للمريضين بالجوع فذاكره لايحس بألم الجوع البتة [illegible] غيره من الأسماء .

وأما اسمه تعالى قادر : فهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على [illegible] من كل [illegible] ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القادر [illegible] الأرواح واستقامة الأشباح .

وأما اسمه تعالى مقتدر : فهذا الاسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الأعمال والحرف ويصلح للمتخصصين من الصناع بحرفهم ومن يريد إظهار الأعمال على من دونه ، واعلم أن أسماءه تعالى الشديد والقوى والقاهر والمقتدر أسماء القهر والغلبة والاستيلاء لايدعو بها أحد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم

حاسراً : أي جالساً على الأرض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حقي من فلان فإنه يكون ذلك .

ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يدعو عليه بأكثر من مظلمته وأن يدعو الظالم بنفسه وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم حل .

ومن نقشه على خاتم وتختم به [illegible] من [illegible] ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته [illegible] على [illegible] .

وأما اسمه تعالى مقدم : فهذا الاسم الملكي الباهر والسر الجليل الزاهر من أكثر من ذكره تصرف في عالم السفلية ، ومن كتبه في مربع وحمله [illegible] ذكره عنده وسأل به [illegible] شخص أجيب لوقته وهو من الأسرار الخفية .

وأما اسمه تعالى مؤخر : فهذا الاسم النوراني والسر الرحماني ، من أكثر من ذكره كان صاحب حاله في [illegible] من أراد والأمر من أراد [illegible] وأن لا يذكر الاسم [illegible] .
واعلم أن من أراد [illegible] أحداً إلى [illegible] على أهل [illegible] وجمعه [illegible] ونظر إليه [illegible] وهو [illegible] فإنه [illegible] خصوصاً إذا كان من أرباب الأحوال ولا يكون التصريح أكثر من هذا . [illegible] أن يكون [illegible] هذه [illegible] على ما [illegible] [illegible] الله باب من الملكوت تشهد به الأسرار فسبحان من فتح العارفين لكشف أسرار الصمدانية ومنع المنقطعين من مشاهدة أنوار الربانية .

وأما اسمه تعالى أول : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من داوم على ذكره كان سابقاً إلى كل المقاصد بإذن الله تعالى ، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما [illegible] .

وأما اسمه تعالى آخر : فهذا الاسم الشريف من أكثر ذكره كان [illegible] في [illegible] أعدائه وورثه الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا [illegible] أحد إلا [illegible] الله تعالى .
واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصر في الأعداء ما يعجز عنه الأوصاف .
ومن [illegible] في لوح من نحاس أحمر [illegible] في الساعة الأولى من يوم السبت [illegible] في الحال ويكون [illegible] ذكر الاسم [illegible] ثم يلقيه في النار [illegible] الظالم [illegible] .

وأما اسمه تعالى ظاهر : فهذا الاسم [illegible] والسر الملكي الأبهر من أكثر من ذكره أظهر الله تعالى له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الدفائن .

ومن نقشه [illegible] كان هو [illegible] .

وأما اسمه تعالى باطن : فهذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من أكثر من ذكره أمن مما يخاف [illegible] ومن داوم على ذكره [illegible] فإنه لا يأتي [illegible] إلا [illegible] .

من رآه ويجيب دعوة كل من دعاه وفيه أسرار لأهل التوحيد .

وقال الشيخ [illegible] من كتبه [illegible] في حلم [illegible] أكثر من ذكره [illegible] عليه [illegible] الشيء [illegible] إلا [illegible] الله تعالى عليه [illegible] معه في [illegible] كشف صريح [illegible] .

وأما اسمه تعالى ولي : فهذا الاسم العظيم والسر القدير يصلح للولاة والأقطاب والمشايخ والمريدين وكل من له رغبة [illegible] ومن أكثر من ذكره كان [illegible] الخلق أجمعين ، ومن وضعه في مربع [illegible] ذكره عنده وهو [illegible] .

وأما اسمه تعالى متعال : فهذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام [illegible] وإذا كتب في [illegible] من [illegible] ومن أكثر ذكره [illegible] وذلت له كل صعب .

وأما اسمه تعالى بر : فهذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان [illegible] في جميع أحواله ورافقت عناية الله .

ومن كتبه في صحيفة [illegible] وسأل الله تعالى [illegible] وفيه [illegible] في البر والبحر وإذا أكثر [illegible] ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظاً في أهله وماله ، وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة ، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله عليه ، وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه .

وأما اسمه تعالى تواب : فهذا الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان العالي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه التوبة إلى مبتغه ، فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر [illegible] الحجاب عن [illegible] .

وأما اسمه تعالى منتقم : فهذا الاسم الرفيع الزاهر والسر العلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وهو من [illegible] القهرية التي هي من [illegible] .

وأما اسمه تعالى عفو : فهذا الاسم الطاهر والسر الأسنى من أكثر من ذكره حبب الله إليه مكارم الأخلاق [illegible] ومن [illegible] من حاكم أو غيره وذكر الاسم عنده آمنه الله تعالى مما يخاف [illegible] ويصلح ذكراً لمن كان [illegible] .

واعلم أن اسمه تعالى العفو والغافر والغفور أسماء متقاربة تصلح لدفع اللازم من الأمور العظام خصوصاً من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من أودع أسراره في أسمائه ، وقال صاحب [illegible] ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا تطرق نوائب الدهر .

وأما اسمه تعالى رءوف ، فمن أكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقته على خلق الله وإذا لقي جبارا رق له قلبه ولطفت روحه ، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فمن رآه حن إليه وعطف عليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى مالك الملك ، فمن أكثر من ذكره وهو يطلب ما سأله .

وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه .

وأما اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام فهو من الأسماء الجليلة ، وقد جاء أنه اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لايسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ، وفي الحديث الشريف « ألظوا بياذا الجلال والإكرام » ، ومن كتبه على صندوق ماله في الساعة الأولى من يوم الخميس فإنه يحفظ من اللصوص ، ومن كتبه في صحيفة ونظر إليه في كل يوم وهو يتلوه عدده يسر الله عليه أمور الدنيا .

وأما اسمه تعالى مقسط ، فمن أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين وأثر في باطنه وكفي شر التفريط وفيه سر للصناع وأرباب الموازين ، ومن كتبه مربعا في شرف عطارد كان له ذلك .

وأما اسمه تعالى جامع ، فيصلح لتأليف المتفرقات ، ومن أبق له عبد أو ضلت له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته .

وأما اسمه تعالى غني ، فمن أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه في ذكره أغناه الله عن كل ماسواه ويصلح ذكرا لأهل البدايات وهو من أسماء التخلق والغنى من أسماء التحقق .

وأما اسمه تعالى مغني ، فمن أكثر من ذكره يسر الله له مراده ، ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدده وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر علي اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنني بفضلك عمن سواك وواظب عليه أربعين يوما أرسل الله له من علمه مايريد في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت إليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة ويسر الله له مراده وجاءه مايحتاج إليه من الذهب والدراهم وقيل له إن زدت زدناك وإن استغنيت كفيناك ، وذكر حجة الإسلام في الإحياء أن من قال بعد صلاة الجمعة : اللهم ياغني ياحميد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود أكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك أغناه الله ، ومن كتبه وحمله ربحت تجارته .

واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطوى الأرض وتكشف مابها وبها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال الله تعالى : « ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها » وقال تعالى : « ادعوني أستجب لكم » ، وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء سلاح المؤمن » ، وقال عليه الصلاة والسلام « من فتح له باب من الدعاء فتحت له أبواب الإجابة » ، وقال عليه الصلاة والسلام « من لم يدع الله غضب عليه » ، وقال عليه الصلاة والسلام « إن الله لايمل حتى تملوا » .

وأما اسمه تعالى مانع فمن أكثر من ذكره منعه الله تعالى مما يخافه ويحذره ، ومن ذكره وهو خائف ضرر أحد منعه الله تعالى وأمنه إياه ويصلح ذكرا للمرضى وكل من ابتلي بالشهوة .

وأما اسمه تعالى ضار فإنه يصلح لتسليط الأمراض والأسقام إذا رسم وتلي في الأوقات اللائقة به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلالي .

وقال أبو عبد الله السكاكي من وضع هذا الاسم النوراني في صحيفة من رصاص في الساعة الأولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر إلى الاسم نظر جلال وطلب ضرر أي شخص أراد فإنه يحصل له ذلك .

وأما اسمه تعالى نافع ، فهذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فإنه لايمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ، ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر كل مريض تختم به عافاه الله تعالى وينبغي أن يكتب حوله وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم ، ومن وضع مثلثه العددي الخالي بوجه الحرف في شرف القمر فإنه يرى من عجائب صنع الله تعالى مايعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى نور ، فهذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجلي الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ، ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أمورا غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وبالاسم ظاهرا ، وقال أبو عبد الله الطرائقي قدس الله سره : متى أبهم على الإنسان أمر أو ضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصد ، ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فيه حال الذكر حتى يملأ خلوته وماحولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات ، ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا قوية تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات ، ومن أضاف إليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فإنه لم يحتج إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى .

وأما اسمه تعالى هادي ، فهذا الاسم الباهي الجلي والسر الباهر السني الجلي يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام عاملا إلى ذلك النور وهو من الأسماء الجليلة فإذا وضع في مربع وحمله إنسان وأكثر من ذكره كان موفقا للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ، ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة ، وإذا علق في عنق صبي لايهتدي إلى الرضاعة فإنه يهتدي لها ، ومن ضل عن الطريق فليذكره يهده الله تعالى إلى الصواب في كل أمر أراده ، ومن دخل في ظلمة وقال ياهادي اهدني فإنه يرشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكار إسرافيل ، ومن كتبه على أترجة أربع

مرات في الساعة الأولى من يوم الأربعاء والقمر زائد النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فإنها تزيد ولا تنقص ولا تقبل أبداً ، وفيه سر جليل للملوك والأكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد وانقادت إليه العباد وفيه سر بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم البقاء من السالكين .

وأما اسمه تعالى بديع ، فهذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكراً لمن أراد إظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعاً في العلوم الإلهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ، ومن استدام ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم الإلهية وقد واظبت على ذكره مدة وكنت لا أفهم شيئاً من العلوم فما مر علي مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لساني وصرت أنطق بما كنت لا أعلمه ولا أفهمه .

وأما اسمه تعالى باق ، فهذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فإنها لا تبلى أبداً ، ومن اتخذه ذكراً لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول عليه في البقاء الأبدي ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

وأما اسمه تعالى وارث ، فهذا الاسم الأكبر الصمداني والياقوت الأزهر الروحاني من أكثر من ذكره وهو يطلب أمراً أو مالاً في يد غيره أوشك من أقربه أورثه الله تعالى إياه إن تقدم قيام من هو بيده أو بقهره عن القيام، وهو ذكر جليل القدر يصلح لأكابر المستخلفين وأرباب الوراثة، وقال أبو عبد الله السكاكي : من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيساً في قبيلته مراداً في عشيرته ويرى في ماله ونفسه ونعمه الزيادة فهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى رشيد ، فهذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ، ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهراً وباطناً ولا يندم على فعل فعله .

وأما اسمه تعالى صبور ، فهذا الاسم الجليل البهي والسر الجليل السني من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا عجز عن إتمام عمل ابتدأ فيه ويصلح ذكراً لأهل المجاهدات ماداموا في تحمل مشاق الأعمال ومربعه يوضع بطالع إحدى البروج الثابتة فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب، فليتنبه لسر الختم بهذا الاسم وليفهم هذا الرمز والكتم هذا السكن ومن صح اعتقاده ظفر بمراده فإن كل اسم من أسماء الله تعالى له خواص وروحانية وشيء لا يدرك إلا بطريق الإخلاص والتحصيل ، واعلم أنك مخير في كتابة الأسماء الثلاثية إما بجسمها أو بروحها، وأما الرباعية فالأجود أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه والخماسية بالجسم في خماسي وبالروح في رباعي بباطنه وزاد على ذلك ما زاد وفقني الله وإياك لفهم أسرارها العرفانية والوقوف على آثارها النورانية من نقوشها الحرفية ورقومها الهندسية .

وهذا الوفق الجامع الأكرم والنور اللامع الأعظم والسر الحافظ والنور البسيط وهو من حيث الأوضاع معشر مشتمل على أسماء الله التسعة والتسعين واسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو متساوي الأضلاع والأقطار وكل ضلع عدده ٢٣٩٤ ، لا ضلعه السادس العرضي فإنه يزيد مائة ، فمن أراد أمراً من الأمور فليتطهر ويصلي ركعتين ، ويضع الوفق الشريف مع رائحة طيبة ووقت صالح ، ويستغفر الله تعالى مائة مرة ، ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ما تيسر ، ثم يتلو الأسماء الحسنى بياء النداء تسعاً وتسعين مرة ويختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويحمله فإنه يرى ما يسره ، وهذه صفته كما ترى :

الله ٦٦	رحمن ٢٩٩	رحيم ٢٥٨	ملك ٩٠	قدوس ١٧٠	سلام ١٣١	متعال ٥٥١	بارئ ٢١٣	مصور ٣٣٦	غفار ١٢٨١
واحد ١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نور ٢٥٦	متكبر ٩٨	عفو ١٥٦	محمد ٩٢

ومن الفوائد الجليلة لقضاء المهمات تقرأ أسماء الله الحسنى ألف مرة وعلى رأس كل مائة تقرأ هذه الدعوة عشر مرات وتطلب ما تريد فإنه يستجاب لك في الوقت ، وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم سيدي أدخلني في رياض أسمائك والباب الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا شيء منه ولا شيء خارج عنه وأطلق يدي قواي في نيل النعمة وارزقني ذوق كل مذوق حتى أكون لك فيك وأكون فيه لك مسبحاً بحلاوة ذلك منك إليك لطائف معارفه رحيم رءوف كريم ما يفتح الله للناس من رحمة الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وحكاية البداءة بذكر الأسماء أن تقول أسألك يامن هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الخ .

ومن الدرر اليتيمة لقضاء الحوائج وإزالة الرغائب بأسرار الأسماء الحسنى تأخذ اسماً موافقاً لحاجتك مع السؤال كأن تأخذ أسألك يا الله الودود أن يحصل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتجمل عدد ذلك بالجمل الأبجدي وتضربه في خمسة عشر ثم تأخذ اسم الذات وتضربه في نفسه وأسقط من حاصله عدد السؤال المضروب في الخمسة عشر ، وإذا لم تف حاصل الاسم الاستنطاقية

ضم إليه اسما آخر يكون له كذلك صحيح مع موافقته للغرض ولو بالتقريب واضربه فى عدده وضم حاصله إلى حاصل اسم الذات وأسقط منه ما حاصل ضرب السؤال والباقى بعد الطرح خذ ثلثه وضم إليه عدد السؤال مجردا من الضرب الأول وادخل بالحاصل فى بيت مفتاح للثلث وزد على ما فى بيت المفتاح عدد السؤال وادخل به فى بيت الباء وهكذا إلى تمام الوفق فتجد العدد الواقع فى كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو وما أضيف إليه ليس إلا ثم خذ بعدد الضلع واستنطقه ملكا علويا بالطريق المتقدم وذلك يكون فى فعل الخير ، وإذا كان الأمر فى عمل شر فاستنطق ملكا سفليا ثم اكتب الملك العلوى فى الخير على مكعبات الوفق الأربع وفى الشر تكتب الملك السفلى على المكعبات وفوقه الملك العلوى عليها أيضا فإذا تم لك ذلك فارسمه فى الجسم المناسب وارسم حوله التوكيل بالغرض ثم الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ثم اذكر الأسماء المدخول بها فى الوفق اسم الذات وحده أو هو وما أضيف إليه بياء النداء عقد الضلع وتوكل على الراتب فى الخير توكيل الملك العلوى وتقسم عليه بأن تقول مثلا أجب أيها الملك فلان بحق الله الذى لا إله إلا هو الودود وتوكل بجذب قلب فلان ابن فلانة إلى فلانة بنت فلانة بالمودة التامة والمحبة الصادقة . وفى الشر توكل الملك السفلى وتقسم عليه بالأسماء وتزجره بالملك العلوى ثم تقسم على الملك العلوى كما تقدم وتأمره أن يحث الملك السفلى على قضاء الحاجة المطلوبة ، وبعد تمام التلاوة ترفعه وتتصرف به على الوجه الذى يناسب طبع الوفق وفى مدة العمل تبخر بالطيب فى أعمال الخير وبالكريه فى أعمال الشر اهـ .

فيا إخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المصون واللؤلؤ المكنون بل الكبريت الأحمر والياقوت الأزهر ، إشاراته واضحة للعارفين وعباراته مشارب للسالكين ولا تظنوا أن هذا العلم النورانى والسر الرحمانى يجرى على اللسان ويرسم البنان بل كل حرف منه مركب من سر عرفانى ونور ربانى ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل أن يؤتى الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه .

قوله : [لعزك ذلى لا لغيرك سيدى بعزك عزى يا عزيز تعززت]

من كتب الوفق الآتى ولازم على ذكر يا عزيز إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثا والتوجه الآتى ثلاثا وحمل الوفق معه نال ما يسره من العز والهيبة وهذه صفة الوفق كما ترى :

ع	ز	ي	ز
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وهذه صفة التوجه تقول : رب أوقفنى موقف العز والكمال والبهجة والجلال من الأحد فى عزة ولا مذلة إلا وقد عتقتها من عز عزك مانعها من الذل لغيرك حتى أشاهد كل من سواى لعزى بك ، وأبدا برقيقة من الرعب يخضع لى بها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية فى العز بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقضى لسان الدعوى إنك أنت العزيز الجبار المتكبر القهار وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا اهـ .

قوله : [وبابك قصدى فى الحوائج كلها عطاءك جاهى بالقدير تعاظمت
بحق فنائى فى بقائك سيدى تعجل لأعدائى فناء فأشبت]

من كانت له حاجة عند حاكم ظالم أو خصم جبار وأراد قضاءها فليذكر هذين البيتين بعد صلاة الصبح بعدد اسم ذلك الحاكم أو الخصم ثم يتوجه إليه وعند دخوله عليه يقول فى سره بهمة وصحة قصد اخسئوا فيها ولا تكلمون فإنه يقضى حاجته وتضمحل قواه الجبروتية ولا يقدر أن يتكلم فى حقه إلا بخير ويكرمه ويعظمه ويجله ويقوم بخدمته حق القيام .

ومن كتب الوفق الآتى وكتبهما حوله فى رق نظيف وبخره ببخور طيب وحمله نال ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]
ودود	٤٥٢	١١٨
حق	فى	٢١٣

قوله : [دعوتك يا ذا الجود باسمك والبقا
وبالعز الحسنى علوها نفحات]

من لازم على ذكر هذا البيت اثنين وسبعين مرة فى كل صباح وكل مساء فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات والعطايات والنفحات وإذا كان صاحب حالة صادقة أعطاه الله تعالى قوة وهيبة بحيث يصير إذا وضع يده على مريض برئ لوقته لاسيما إذا واظب على ذكر الدعاء الآتى بعد كل عدد من البيت وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقى بلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الأزلى وأنت الحى الباقى فى الأزل بعد زوال الأسباب والعلل ، اللهم إنى أسألك بحياتك التى لا تموت أبدا وبقائك الذى لا ينقضى ولا يفنى وبعلمك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل شيء أن تحيى قلبى برفع الحجاب لأنعم بحياتك أبدا وأبقى على تلك الحياة مبتهجا سرمدا بالغاية القصود بأمنتهى الآمال يا ذا البقاء يا ذا الجلال والإكرام أنت الله الباقى لا إله إلا أنت اهـ .

قوله : [بحق بقائى فى حياتك ارعنى إلهى ويقبل سعد بالسرور تواصلت]

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء ثمانى عشرة مرة وذكر بعده الدعاء الآتى أحيا الله قلبه بأنوار المعارف وأجرى الحكمة على لسانه وقلبه ، وهو هذا الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحى الأزلى الذى حياته ضد الموت والزوال ، الباقى الأبدى الذى لا يلحقه شيء من الفنى والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات ، أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك بى مسالك الخواص من العباد والمقربين من الأولياء وأن تحشرنى مع السادة الأصفياء وأحى قلبى يا حى قبل كل حى أسألك أن ترزقنى ما قسمت لى به فى علمك من غير مشقة يا الله يا حى .

قوله : [أميت بعجل موت خصمى إذا اعتدى وعجل لأعدائى هلاكا تشتت]

من كان له خصم وتمادى على أذيته ولم يؤثر فيه نصح نصوح وأراد خلاص حقه منه فليقم كراهة تعالى فليثبت سبعة آلاف مرة وبذكر هذا البيت على رأس كل مائة فإنه يرى ما يسره فيه من الانتقام السريع .

قوله : [بضيق الحى ياقوى قوتى عليهم بعز شامخ قد تشمخت]

من واظب على ذكر هذا البيت أعطاه الله القوة فى جميع حواسه وأعضائه .

ومن كان ضعيفا وكتبه ومحاه وشربه على الريق أربعة عشر يوما سهل الله له أسباب القوة .

ومن كان له أعداء وهو أضعف منهم فليذكره فى كل يوم مائة وست عشرة مرة فانه يقوى عليهم ولايغلبونه أبدا .

قوله : [فقرى إلى باقى فأغنى بجودك يا ألله فالسعد أقبلت]

من قرأ هذا البيت فى كل صباح ألفا وستين مرة أغناه الله عن كل ما سواه وأحبه كل من رآه وبارك له فى نفسه ورزقه وأهله وأتباعه وكل شىء وضع يده عليه ونفذ قوله وعلا قدره وصلح حاله دينا ودنيا .

قوله : [ذل إلى بانكسارى وذلتى إليك بطول والأحوال تجبرت]

من واظب على ذكر قوله تعالى : حسبنا الله ونعم الوكيل فى كل ليلة أربعمائة وخمسين مرة وقرأ هذه الأبيات مرة بعد كل عشر من الآية أعطاه الله قوة نفسية فلا تتوجه نفسه إلى شىء إلا ناله وإن توجه إلى حاجة قضيت ونصره الله على كل من يعاديه ولايقصده أحد بسوء إلا أهلكه الله وصار من أولياء الله تعالى المخصوصين بعين عنايته المؤيدين بنصره ورعايته .

قوله : [يا ناصر انصرنى بنصر وعزة وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت]

من كتب هذا البيت فى خرقة زرقاء يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وجعلها على رأسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى .

قوله : [سألتك يا ألله نجح مقاصدى بخير أملاك كرام تكرمت]

من ذكر اسم الذات ٣٨٦ ٤ مرة وذكر هذا البيت عقب الستة وعلى رأس كل عشرة من الخمسين وعلى رأس كل مائة من بقية العدد ثم قرأ الدعوة الآتية بعد ذلك سبع مرات نال جميع مقاصده ورأى سرا عجيبا فى قضاء أغراضه ولو طلب من الخادم كشف سر شاهن أخبره به فى منامه وضحا موضحا وهذه الدعوة تقول : بسم الله موجد الأشياء ومبديها أقسمت عليك أيها الخادم قيطروش لاسم الله العظيم الأعظم بعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله ورسول الله أن تقضى لى كذا وكذا بحق اسم الله الرحمن الرحيم العظيم الهيلطوش الأعظم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر الآية لا إله إلا هو الحى القيوم الذى عنت له الوجوه بقلة الاستكانة إلى جلاله لا إله إلا هو الحى القيوم أهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى الله العزيز الحكيم الوحا العجل الساعة وتكون القراءة ليلا وأنت تبخر بذى رائحة زكية .

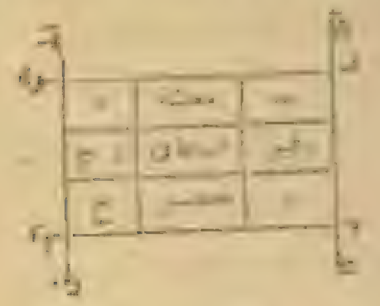
قوله : [عليم بأسرارى خبير بحاجتى سميع بصير بالقلوب وما حوت
باسمك أرجو منك نيل مطالبى بجاهك فالأملاك جمعا تبارعت]

من لازم على ذكر هذين البيتين بعد كل صلاة ست عشرة مرة كشف الله عن قلبه ظلمات الجهل وملأه بأنوار العلم وأطاعه الإنس والجان .

[illegible]	لله	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
أ	١٨٩	٣٥١	٤٤١	٨١١	ق
[illegible]	٣٥٥	١٧٨	[illegible]	١٥٣	ا
٨٠	٥١٣	١٥٣	٢٩٩	١٧٩	ع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن كتب هذا الوفق وكتب السبعين حوله وتوجه به لحاجة قضيت ، وإن دخل به على حاكم جبار خضع له وقضى مراده ، وهذه صورة كما ترى :

ومن كانت له حاجة عند ملك من الملوك فليرسم الوفق الآتى ويذكر حاجته فى البيت الذى تختص به من الوفق حسبما يأتى ويكتب اسم ذلك الملك فى الخانة الوسطى ويكون ذلك فى أرض الخاتم ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الأولى بالفاتحة والضحى سبعا وفى الثانية بالفاتحة وألم نشرح خمسا وأربعين مرة ويجلس فى وسط الخاتم فوق اسم الملك ويذكر بسم الله الرحمن الرحيم مائة مرة ثم يستغفر الله مائة مرة ، ثم يذكر ياسريع خمسمائة وأربعين مرة ، ثم يقول الملك لله الواحد القهار ألف مرة ، ثم يقول اللهم صل على سيدنا محمد النبى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة ثم يذكر البيتين ثلاث مرات فإن حاجته تقضى وهذه صورة كتابة الوفق كما ترى :



قوله : [لطيف فدارکنی باللطف سرعة عجيب سريع والأمور تيسرت]

من الأسرار اللطيفة النافعة لكل مهم تذكر اسمه تعالى لطيف ١٢٩ ،١٦٦٤١ مرة فى خلوة طاهرا مستقبل القبلة مكشوف الرأس بعد صلاة ركعتين بقية الفاتحة آيات الحاجة آية يوافق الغرض والاستغفار مائة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم كذلك والمرة الأولى والأخيرة من الأربعين ومن كل مائة تقول بالاسم تتوسل إلى اقتضاء النفس وتذكر بعدها البيت مرة ثم بعد انتهاء العدد تقول اللهم إنى أسألك وأتوجه إليك بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا عمران بن حصين أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تفعل لى كذا وكذا فمن فعل ذلك رأى سرا عجيبا وأمرا غريبا فى نفاذ مهمته :

قوله : [ويارب بالسر المصون بنقطة إلى قوله بسر الحروف المنزلات جميعها]

أشار فى هذه الأبيات إلى السر العظيم الذى أودعه الله فى الحروف العربية المستمدة من نقطة التوحيد التى عليها مدار سلوك أهل التفريد والمراد بها هنا حروف المعجم الثمانية والعشرون غير لام ألف . قال الامام الخوارزمى رحمه الله تعالى إن أهل العلم أجله وأقواه وأعظمه وأسناه علم

أسرار الحروف الثمانية والعشرين حرفا المركبة على العناصر الأربعة التي هي قوام الدنيا وأسرارها وإرتباطها بالظاهرات وطبائعها وإضماراتها وملائكتها ورموزها مشكلات لا تهتدي إليها العقول إلا عقول الحكماء الراسخين في العلم الذين اطلعوا عليها وانكشف لهم سرها ولهم تصريفها حسب المطلوب وأن سرها المرغوب لمن يجب عليه أن يتوق نفسه ، وهذا يمنح الطالب وانكشف له الحجاب والسر وأبينه لك واضحا مصرحا والله الموفق للصواب فأقول :

أول الحروف حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر رئيس ملائكة الحروف هطمهطائيل وإضماره هدهيون شلهيوز طمخش لمليخ .

حرف الباء وخادمه الملك جرعيائيل وإضماره كشمخ هياخ مهشطل .

حرف الجيم وخادمه الملك طاططيائيل وإضماره هدمخ هلشلخ .

حرف الدال وخادمه الملك تكهيائيل وإضماره هلطب مولخ شويول شطلطل .

حرف الهاء وخادمه الملك عفريائيل وإضماره ذقعطي همكيلخ هلطيطم .

حرف الواو وخادمه الملك طوريائيل وإضماره مهذذ وشلشموخ تراخ .

حرف الزاي وخادمه الملك عاشيائيل وإضماره مقدرش هاطعطم مهيط .

حرف الحاء وخادمه الملك طانيئيل وإضماره دهليخ كطلاطخ .

حرف الطاء وخادمه الملك عتعطيائيل وإضماره شمهيط ماشمخ ملخش طمهم .

حرف الياء وخادمه الملك عرذقيل وإضماره ذمقيع هلوف شويدخ .

حرف الكاف وخادمه الملك شمغيائيل وإضماره شقرود هيطا طش .

حرف اللام وخادمه الملك طرقاائيل وإضماره شقيط طهمش كشم .

حرف الميم وخادمه الملك شراحيل وإضماره جمجشط كاتيوط مذنخ .

حرف النون وخادمه الملك صمرياائيل وإضماره شتيغ دظام بيط .

حرف السين وخادمه الملك هطغول وإضماره بيطم عطلي شيم عطط .

حرف العين وخادمه الملك شرهيل وإضماره ظفظ رغدف أوزد .

حرف الفاء وخادمه الملك شعلطيل وإضماره كيطه رزطش هقنيط .

حرف الصاد وخادمه الملك عرذيالل وإضماره شرودخ همش .

حرف القاف وخادمه الملك عزقيل وإضماره غلغمش طلباش .

حرف الراء وخادمه الملك دعرائيل وإضماره قاطف مهاطف لميخ دنقوم .

حرف الشين وخادمه الملك خرذيائيل وإضماره شطيف تميل .

حرف التاء وخادمه الملك مرعيائيل وإضماره ذيهو هتيال طأنش .

حرف الثاء وخادمه الملك تشيائيل وإضماره كذروس طمشيت .

حرف الخاء وخادمه الملك هطيل وإضماره مطيار قاكش وآكش دهوبط .

حرف الذال وخادمه الملك رفعتئيل وإضماره قلقاهس مهدغ ذهايط .

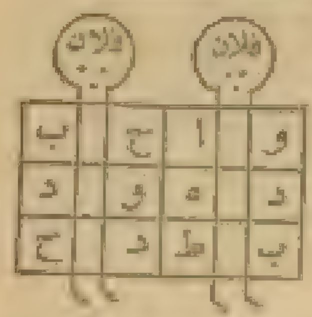
حرف الضاد وخادمه الملك كلفيئيل وإضماره يوخم دخم أموش طلكشيط هيضوعم .

حرف الظاء وخادمه الملك طرخيائيل وإضماره هيطش مقدمكط .

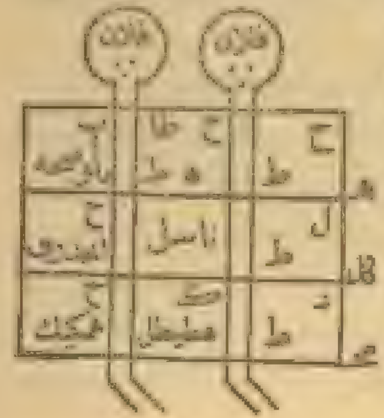
حرف الغين وخادمه الملك طاسكئيل وإضماره أشمطاش هبط شعلطش كاسكفش .

فهذه أسماء ملائكة الحروف وإضماراتها ولنذكر لك شيئا من تصاريفها وكيفية الحصول على المراد بواسطتها فنقول : إذا أردت أن تجلب روحانية إنسان من قرب أو بعد فارسم الدائرة الآتية في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وضعها في حائط شرقية ودقها بمسامير صغيرة في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم الآتي سبع مرات وأنت تبخر عود ولبان ذكر وجاوى فيأتيك المطلوب خاضعا منقادا لما عندك هذا إذا كان المطلوب خارج بلدك وإن كان في بلدك فادق في أول حرف مسمارا واقرأ القسم سبعا واصبر عليه مسافة الطريق فإن لم يأتك فانقل المسمار إلى حرف غيره وهكذا إلى أن يأتيك في حرف منها فاعلم أنه سره ومتى بعثت إلى طلبه يكون بواسطته وذلك لا يتجاوز تسعة أحرف منها وهي الألف والطاء وما بينهما ولذلك أيضا أن تذكر أسماء ملوك هذه الأحرف التسعة وإضماراتها آخر القسم في كل مرة كما يحق لك أن تكتب إضمار حرف الألف في تربيعك وأسماء الملائكة والجيم والدال والهاء في أربعة أركان الدائرة واسم ملك الألف في صدر الشعاع كما تقرأه في الدائرة قريبا إن شاء الله تعالى . اعلم أن هذه الأحرف التسعة هي المستخرجة من أسفار القدماء الأول وقد عمل بها الحكماء الأقدمون والعلماء الأولون في مدد القرون السالفة من الطلاسم ما لا يحصى وأظهروا بها من الأسرار ما لا يستقصى وتبعهم كثير من المتأخرين حتى استدلوا بها على الأرواح الروحانية وقيودهم بواسطتها ولها تصاريف وشرح طويل لا تسعه هذه الورقات . واعلم أيها الطالب وفقني الله وإياك بعد الملاقية الخير والفلاح وأبدانا بلطف الأسرار وعظيم النجاح أن هذه الدائرة هي أصل كل علم وأساسه وكل ما سواها هباء منثور ومتى فاق المحب ورأى القسم أنها هي الكنز الأعظم والسر المطلسم ومن عرفها ووقف على أسرارها استغنى بها عن غيرها فعليك بتقوى الله تنل النجاح والفلاح وإياك وهتك المحترمات وقال الأعمى فإن الله غيور على عباده ونحذر الكشف وإلا فالحجاب إن أسدل عليك حرمت من الأسرار ولا فلاح بعد الحجاب ، وهذه صفة الدائرة كما تراها في الصفحة التالية :

وإذا كان اثنان متخاصمين فى مكان واحد وأردت التأليف بينهما فارسم الشعباذ الآتى وا كتب حوله أسماء خدام الحروف التى فى علته وكلم التأليف بينهم واقسم عليهم بأشهارابها ، ثم ادفن الشعباذ فى مكان اجتماعهما فإنهما يتحابان ولايتخاصمان بعد ذلك أبداً ، وهذه صورته كما ترى :

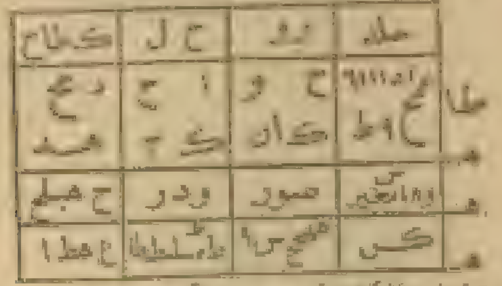


وإذا أردت إلقاء العداوة بين اثنين مجتمعين على الفسق والأفساد والفساد فصور هذا الشعباذ فى كاغد بمداد وماء كراث وا كتب اسميهما فى جبهته واكتب فى الجبهة اليمنى اسم الطالب واليسرى اسم المطلوب واكتب أسماء مع ملائكة الأحرف التى بباطن الشعباذ فى ظهره معكوسة وتقول بحق هذه الأسماء فرقوا بين كذا وكذا لايجتمعان حتى يلج الجمل فى سم الخياط ولايصطلحان حتى تقوم الموتى من قبورهم وينفخ إسرافيل فى الصور ، ثم ادفن الشعباذ فى مكانهما أو محل مرورهما فإنهما يفترقان ولا يجتمعان مادام مدفونا ، وهذه صفته كما ترى :



وإذا أردت أن تستخدم روحانية طيمخاش للاختفاء والمشى على الماء والطيران فى الهواء وغير ذلك من الأسرار التى لايطلع عليها إلا من وقف على هذه الحكمة اللدنية فاكتب الطلسم الآتى فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها فى صيبة من أربعة أعواد زيتون أو رمان أو برقوق أو طرفا أو الأربعة وأنت طاهر الثوب والبدن واسكن صائم متريض وتكلم بالقسم الآتى عقب كل صلاة مفروضة أربعين مرة وفى الليل مائة مرة مدة سبعة أيام ، فى سابع يوم يظهر لك نور يضىء فى الليل ، فإذا رأيته فقل كاشفونى بظهور استطاعتكم فيتمثل لك أربعة من الملائكة ويقولون لك بالاشارة ماتريد ؟ فقل لهم أريد منكم من يعلمنى الحكمة والعلوم فيظهر لك أربعة غيرهم فيصيرون ثمانية فقل للأول ماهؤلاء ؟ ثم يظهر لك أربعة آخرون فى يد كل واحد منهم مصحف ، فتقول لأصحاب المصاحف : أعطونى الطاعة فيقولون لك بالاشارة ماتريد فقل لهم كونى لما أكلمكم بكلموك فاطلب منهم ماشئت فإنهم يعلمونك الأسماء والحكم التى يمكنك بها أن تختفى عن أعين الناظرين وأن تطير فى الهواء وأن تمشى على وجه الماء وكل ماتريده منهم يفعلونه لك ولايفارقونك حتى تتم معرفتك بالمطلوب كما ترى :

قهيموب مهلطش مهلنطش كو بلر كمشخ طلنقشف قيام .



وإذا أردت الاستخدام والمكاشفة لروح من الأرواح فاكتب إضمار حرف الألف فى كفك وارسم الدائرة الآتية ، وفى وسطها شعباذ برأس واحدة وفى جبهته اسم الروح الذى تريد أن تستخدمه ودق فى الحروف الحجابية الثانية والعشرين ثمانية وعشرين مسمارا واتل الأسماء الآتية على كل حرف أربعين مرة وأنت طاهر الثوب والبدن صائم مع الرياضة الكاملة والبخور صاعد وهو عود ولبان وسندروس وفلفل وطلق وخردل ورأس هدهد ووبر سنور أسود ، فى أى حرف ظهر لك هذا العون فاستخدمه ، وهذه صفته كما ترى :

بهذه الأسماء تقول :

يُوبَاهِيه قَلْدَحيهيَكَر طَيَاشَقَق كَيْدرش غَيُورش هَنَاطَخْطِيهَا مَهْطَمِيَا

نَيْوَف طَلِيو مَرْوَهَف ١٢ لَه يَامَيتَاوُخ .

بحق هـذه الأسماء التي أنتم محبوسون بقوتها ومسجونون بعزتها فليس لكم تصريف في أنفسكم حتى تقضوا لي حاجتي وتحفظوا بخواص الأرواح الذين دعوتهم حتى يحضروا ويكاشفوني ويفعلوا ما آمرهم به بقوة هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك على من لا يطيعها الخضوع قبل نفاذ الكلمة وتمام الكلمة تحت الأسماء ويقال لها أسماء الشاق وخدامها حكم نافذ على جميع الأرواح الروحانية وهي من السراليون الذي كان الحكماء يعملون به العجائب ويخفونه عن غيرهم ، فمن اطلع عليها فعليه بحفظها عن غير أهلها ، فمن حفظها عن غير أهلها نال مناه ، ومن أعطاها لغير أهلها ضاعت منه أسرارها والله والله .

فإن أردت استخدام أرواح الثمانية والعشرين حرفاً لتتصرف بطبائعها في الأرواح الجسمانية فابتدئ بتطهير الثوب والبدن وصم ثلاثة أيام ولا تأكل فيها خبزاً ، فإذا كان اليوم الرابع ويشترط أن يكون يوم الأحد فارصد طالع الحمل واكتب حرف الألف وملكه في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد ثم ارصد طالع الثور واكتب في ورقة أخرى حرف الباء وملكه كذلك ثم ارصد طالع الجوزاء واكتب كذلك حرف الجيم وملكه وهكذا تفعل ببقية الحروف إلى الحرف الثامن والعشرين كل حرف في طالع على الولاء فإذا تمت الحروف ألصق هذه الورقات دائرة في حائط شرقية وابدأ بخدمة حرف الألف بأن تتكلم عليه وأنت شاخص ببصرك إليه بالأسماء المذكورة أربعين مرة وأنت تبخر بفلفل وورق السدر وعقب كل مرة من الأسماء تذكر ملك الألف وإضماره ، ثم انتقل إلى حرف الباء وافعل كذلك غير أنك تبخر بكافور وخشخاش وتذكر اسم ملك الباء وإضماره ثم انتقل إلى حرف الجيم واعمل كما عملت إلا أن البخور له صندل وورق زيتون ثم انتقل إلى حرف الدال واعمل هكذا أيضاً إلا أن بخوره زهر بنفسج وبزر هندبا ثم انتقل إلى حرف الهاء واعمل كما عملت بحرف الألف ثم إلى حرف الواو واعمل كعملك بحرف الباء ثم إلى حرف الزاي واعمل كعملك بحرف الجيم ثم إلى حرف الحاء واعمل كعملك بحرف الدال وهكذا بكل أربعة أحرف إلى تمام الثمانية والعشرين فتذكر لكل حرف ملكه وإضماره كأن تقول أيها الملك امزج روحانيتك بطبعي وطبيعة هذا الحرف لأتصرف بسره في الأرواح الجسمانية فإذا أتممت ذلك فاحرز الورقات الثمانية والعشرين في حرز طاهر وعلقها على عضدك الأيمن وقد تم عملك فإذا أردت بعد ذلك أن تسلط روحاً روحانياً على روح جسماني لغرض من الأغراض سواء كانت لخير أو لشر فاقرأ إضمار الحرف المناسب لها على عدد جمل ذلك الحرف ثم اقرأ القسم مرة واحدة بعده وقل سلطت عليك يا كذا أو كذا خادم حرف كذا افعل كذا وكذا التي

فمتى ذلك أصاب المطلوب بطبيعة ذلك الحرف على الوجه المناسب لنوبة الغرض ولا تفارقه هذه الطبيعة إلا إذا قرأت الاضمار وأمرت خدمه بالانصراف عنه فيكون حكماً في أفعالك تستلم أمرك . واعلم أن كل حرف من الحروف بحسب أغراضنا خصوصاً فحرف الألف يناسب إزالة البلادة وتقوية الفهم وعطف القلوب على بعضها والتأليف والمحبة وفتح أبواب الكنوز وحفظ الأموال وإحراق منازل الأعداء وهدم ديارهم والاخفاء عن الأبصار وعقد السلاح واستنطاق مالك القلوب وإخراج ما تمسكه الضمائر ونحو ذلك والانتقام من الأرواح الروحانية فهو أمة من الأمم يتصرف به الطالب في كل ما يريد من خير وشر . وحرف الباء لتيسير الأرزاق وإزالة كل مرض سببه البرودة واليبوسة والعطف والمحبة والقبول وشرح الصدر وإزالة الكسل وإذهاب الحمى وحفظ الدور من اللصوص وتغوير المياه النابعة وطمس أبصار قطاع الطرق وعقد الألسنة .

وحرف الجيم لإذهاب الحميات الحارة وجلب الأرواح روحانيها وجسمانيها ونفاذ الكلمة وعلو القدر والقبول وتسهيل الولادة وإذهاب العطش . فتح الكنوز وإبطال أي عضو أردت إبطاله من الأعداء وإذلال الجبابرة والعتاة الظلمة . وحرف الدال للمودة والمحبة والبركة . وحرف الهاء للمحبة والجلب والتهاييج وتذكية الفهم والهيبة ومنع الأحلام الرديئة والعطف والقبول . وحرف الواو للمودة وإمساك البطن وقضاء الحوائج وتسلط الاستيلاء على الأعداء . وحرف الزاي للتعريف بأخلاق الحيوانات والعز والهيبة والقوة وزوال الأعياء والحفظ من الهوام والحيوانات البرية وجلب الغمام والمطر والبركة في السمن والغلال .

وحرف الحاء لإبراء الأسقام ومنع آلام الحر والعطش وإطفاء النيران وإبطال الشهوة .

وحرف الطاء لقهر الأعداء وإذهاب ألم الصداع وحفظ المولود من الهوام وتقوية الانسان على المشي وجلب الزبون ومنع الأحلام الرديئة ومنع تأثير النيران ولزيادة الفهم ولمنع الحيات وإحراق أماكن الأعداء وإزالة البلادة وإخضاع الأرواح الروحانية .

وحرف الياء لإخماد ثوران الشهوات والكف عن المعاصي وشرب الخمر ولإظهار الخبايا والكنوز وقهر الأرواح الروحانية .

وحرف الكاف كحرف الألف والقبول ومنع الآفات عن الزروع ولتقوية الصماغ ومنع المالنخوليا والسوداء .

وحرف اللام لمنع العوارض والقرائن وقتلهم وطردهم عن بني آدم ولمنع الحمى والأمراض البادرة .

وحرف الميم لإظهار خفايا العلوم وبواطن الأمور والهيبة والقبول ونفاذ الكلمة والمحبة والتهييج .

وحرف النون لإخضاع الروحانية وإبطال موانع الكنوز وفك الأسحار والعقد وإذهاب وجع البطن والقراح وطلب الأحباب وزيادة الرزق وحفظ الأموال وتغوير ماء الطلاسم وإزالة وجع العين .

وحرف السين لإزالة الصداع والشقيقة وأوجاع الدماغ والمحبة والقبول وعقد الألسنة وتسهيل الولادة ومعالجة الجراحات والدمامل والقروح والخراجات .

وحرف العين لمعالجة أوجاع العينين والمحبة وإخضاع الهوام ودفع شرها ولإزالة البلادة ومنع ضيق النفس ومقابلة الأرواح ومشاهدتهم عيانا .

وحرف الفاء لمعالجة الفالج ومنع الحرس وإبطال موانع الكنوز .

وحرف الصاد لجلب الأرزاق ومنع المؤذيات وطمس أعين قطاع الطريق وخرس ألسنة الأعداء .

وحرف القاف للقبول وقهر الأعداء وخرس الألسن والقوة على مقابلة الأرواح .

وحرف الراء لتسليط الصداع وتيسير الأرزاق ولقلع الشجر ولإفاقة المصروع ومعالجة الجان .

وحرف الشين للصلح بين المتباغضين وقضاء الحوائج والهيبة والوقار وإلقاء العداوة والبغضاء .

وحرف التاء لمنع الخيالات الضارة والأحلام الرديئة ولترحيل الأعداء وطردهم وعقد الألسنة وربطها .

وحرف الثاء لإزالة الحيات والمحبة والعطف والتهييج وقضاء الحوائج .

وحرف الخاء للتفريق بين المجتمعين على المعاصي وتعطيل البيع وإرهاب الأعداء .

وحرف الذال للتهييج والعطف والمحبة وتخبيل العقل وإطفاء الغضب ولدفع العطش وقلة التعب وإذلال الأعداء .

وحرف الضاد للهيبة والقبول وتسليط القمل والبراغيث والبق والضفادع على الأعداء وإحراق أمكنتهم وتخريبها .

وحرف الظاء كحرف الطاء للتفريق وتسليط الهوام المؤذية وحفظ الأطفال من الآفات والخسف والقتل والهلاك .

وحرف الغين للمحبة وتيسير الرزق ولتسليط العوارض والقرائن ولدفع الفقر وجلب الغنى وبالجملة فكل حرف فردي يصلح لأعمال القبض وكل حرف زوجي يصلح لأعمال البسط .

وإذا أردت أن تبطل موانع كنز مطلسم بأنواع من أنواع الطلاسم فاكتب الحروف الثمانية والعشرين في ثمانية وعشرين ورقة من الغين إلى الألف ومع كل حرف اسم ملكه ثم اكتبها أيضاً في ورقة واحدة واجعلها في حريرة خضراء وادخل المكان وعلق على عنقك الحريرة والورقة ثم احرق الورقات الثمانية والعشرين ورقة بعد ورقة وأنت تتلو القسم فإنك تسمع هرجا وصراخا وضوضاء وزعيقا ويقولون حسبك لا تقرأ هذا القسم فلا تلتفت إلى شيء ولا تبطل القراءة حتى ينصرفوا وتبطل حركاتهم فإذا بطلت حركاتهم فاعمل ما شئت فإذا قضيت حاجتك فبخر المكان بعود منقوع في ماء ورد واخرج منه وقف على بابه وأمرهم بالعودة إليه فإنهم يعودون .

وإذا أردت أن تطلع على سر خفي فخذ من بيض الدجاج تسع بيضات منات يوم الألف

واكتب على بيضة أسماء ملائكة الحروف التسعة من الألف إلى الطاء بخل وزاج وأحضرهم للساعة فإذا حضروا فاصنع لهم سكرجة من الأسرب وانقش فيها الأحرف التسعة وملائكتها وإضمارانها ومن ذلك اليوم لاتسق الفراريج إلا من تلك السكرجة وأطعمهم من القمح المنخول أو دقيق الشعير المدسوس بالماء في مكان لايخرجون منه حتى يفرخوا ويطلع من بين تلك الفراخ ديك فاجتهد في تربيته إلى أن يبلغ حد الاستواء بحيث لايشرب إلا في السكرجة فترى عينه محمرة كلون عرفه وكذلك منقاره وتراه لايزال شاخصا إلى السماء فمتى ظهرت هذه العلامة فاذبحه فإن فيه ثلاثة أسرار وهي أن من اكتحل بمرارته يرى الأرواح السفلية ومن اكتحل بعينه يرى الأرواح العلوية ومن اكتحل بدمه يرى الكنوز في أماكنها في أي موضع كانت عليه ، وشرط الاكتحال أن يكون قبل طلوع الشمس وكذلك لابد من قراءة القسم في كل يوم مرة في غرفة الفراخ المذكورة ، وهذا هو القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك القدوس الطاهر العلي القاهر رب الدهور والأزمنة مقدر الأوقات والأمكنة أبدي لايحول وملك لايزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذي احتجب بالأنوار وتعزز بالاقتدار والقوة والجبروت والملك والملكوت أجيبوا ادعوكم ياذوي الأرواح الروحانية المقسمين على طاعة هذه الأحرف الجليلة :

بِطَقْرِ طَلَمْطَقٍ مَبْتَقٍ طَشْهُومٍ هَلِيطٍ زَغْيَفٍ طَيْهُوبٍ هَيَفٍ آشْطَقِي أنار كل شيء من نوره رَاعَيفٍ شَكَشْكَشْ ملك جبار كل جبار لجبروته ذل وسلطان قهار كل سلطان لعزه القهر وخضع وذل مَثْلُوفٍ طَمَرْشَقٍ هَمْرِيتٍ الشديد القوة الذي خضع له كل شيء لاحد طَرَابِيشٍ هَتُورٍ طَشٍ غالب كل شيء قَلْشَجِيرٍ هَلَهَلِيمٍ أشْلِيمُورٍ عَشْطَلَشْ تَهِيفِيمٍ شَمُوطٍ أَشْطَمْطِيخٍ أنت ينبوع حياة كل روح وأنت أنت مالك القدرة ماسمع باسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق شَمْلَاثِيخٍ٢ جَمْلَهِيطِيرٍ أجب يافلان ويافلان إلى آخر ملائكة الحروف بعزة هذه الأسماء التي طاعتها على كل روح جسماني وروحاني وازجروا روحانية الجلب (مثلا) بأن يتوكلوا بكذا وكذا ويزعجوا روحانيته الممتزجة بطبائعه الأربعة حتى يأتي إلى كذا وكذا خاضعا طائعا أسرع من طرفة عين أو تقول (مثلا) وازجروا بالزجر الشديد عمار هذه الأرض المقيمين بها ليظهروا ما عندهم من الدفين وغيره أو تقول والتوكل بالروحانية الذين هم عالمون بالحكم والأسماء والأسرار المحجوبات عن البشر ، وقس على ذلك ثم تقول بحق ما أقسمت به عليكم وبحق هذه الأسماء هَلَوِيَّةٌ هَلَلُوِيَّةٌ قدوس٧ مَيكَال٢ هَمْلَشَالٍ٢ زلزلت الرعد بالذي قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين عَزْ عَلَمْلَخٍ تَيْلَخٍ بعزة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي

يتخذ صاحبة ولا ولداً لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد بطلطف شلطيطم أشناطرن تهكش هلطلش تبارك الله رب العالمين ترعد الملائكة من خوفه وترهق أرواح الجن والشياطين من سطوته لعظمة الله يخضعون ولأسماء الله مطيعون لله جبار الجبابرة ومبيد الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة لله قوى لا يطاق قدوس ٧ إه ٧ شمخ شماخ العالى على كل شامخ ، يا أهل السموات السبع والأرواح العلوية ويا ملوك الأرضين السبع والأرواح السفلية أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أجب يا مبطططرون الملك بحق هذا القسم والأسماء الشريفة وازجر شرطيائيل ورقيائيل وصمصائيل وجميع أعوانك لإجابة دعوتى وقضاء حاجتى بحق إيل ٢ وبحق الاسم الأعظم الذى أوله آل وآخره آل أجيبوا مسرعين خاشعين بعزة الله وعظمته أهيا آه لله أهيا آه الله أهيا آه بعزة ربكم وبكلامه القديم الم المر المص كهيعص حم عسق ص ق ن والقلم وما يسطرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، ثم القسم الشريف ويسمى القسم الجامع والسر اللامع فتقضى حوائجك عليه فى الخيرات والبركات من كل مكنون لديه .

قوله : [بسر رجال الغيب فى الغيب غيبت]

اعلم أن الله جل وعلا من كرمه العظيم الذى أكرم به بنى آدم خلق أرواحاً ملكية يطوفون فى أنحاء الأرض يساعدون ذوى الحاجات على قضاء حوائجهم ونوال مرغوبهم فمن وفق وقت حاجته للجهة التى يكونون فيها ودعا الله سبحانه وتعالى أمنوا على دعائه فتقضى حاجته وينال مطلوبه ، وقد أدرج معى الثانى جدولاً مرتباً على أيام الشهر العربى القمرى ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : [سألتك يا الله أنت إلهنا ، إلى : فقلبى بتوحيد الإله توحدت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذين البيتين وتوجه لحاجة قضيت على أحسن حال ونال حامله عزاً وجاهاً وقبولاً عظيماً ، وهذه صورته كما ترى :

دجر	إلى	محمد
١٥	الله	١٥٩
٣	أحمد	٩٧

قوله : [سألتك يا تواب الأمم توبة بعفو وغفران بجاهك أصبحت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت وسقاه لمن هو مصر على المعاصى وشرب الخمر فإنه يتركها ، ومن حمله وواظب على ذكر البيت فتح الله له أبواب الرزق وبارك له فى معيشته ، وهذه صورته كما ترى :

ب	وا	ت	ل
ت	ل	ب	وا
ل	ت	وا	ب
وا	ب	ل	ت

قوله : [بجاه جلال الذات أجلب مقصدى وأحضره من كل كون تكونت]

من كتب الوفق الآتى وكتب هذا البيت حوله نال عزاً وهيبة وقضيت حاجته وأحبه كل من رآه لاسيما إن واظب على ذكر البيت سبع مرات فى كل صباح ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ه	ل	ل	ا
٢٩	٢	٥	٣١
٣	٣٢	١٨	٣
٢٩	٣	٤	٣١

قوله : [جليل فألبسنى جلالاً وهيبة بسر جلال الذات بالنور ارتديت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت ثلاث مرات وواظب على تلاوته كذلك بعد كل صلاة صار جليلاً ورفع قدره ونال جمالاً وبهجة وسروراً وهذه صفته كما ترى :

قوله : [ويا جامع اجمع لى المقاصد كلها وسائر حاجاتى باسمك جمعت]

من واظب على ذكر هذا البيت حصل له الكشف وعرف طريق الجمع فى التوحيد وفتح الله تعالى عين قلبه حتى ينظر المتضادات ومامثلها .

٦٨	أحمد	الله
٦٢	٦٩	٧١
باسط	ديان	٧٥

وإذا أردت الجمع بين اثنين فى خير كمثل غضب على عبده أو رجل مع زوجته فارسم الوفق الآتى واكتب حوله البيت وبعده اللهم اجمع بين كذا وكذا بالمحبة الدائمة يا من قال وقوله الحق الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه وعلقها على الطالب فإنه يرى ما يسره وهذه صفته كما ترى :

ع	ج	ا	٢
ا	ع	ج	٢
ج	ا	ع	ا
٢	ج	ع	ا

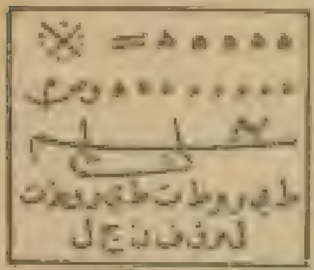
وإذا أردت جلب غائب أو رد آبق فاكتب الوفق الآتى وفى وسطه اسم الغائب أو الآبق واكتب حول البيت قوله تعالى إنه على رجعه لقادر ثم علق الورقة فى المكان الذى خرج منه واذكر البيت ألف مرة فإنه يرجع لأهله وهذه صورة الوفق كما ترى :

٢١	٨٦	٧
٧٩	فلان	٣٨
١٤	٢٨	٣٢

قوله : [حكيم فأبر السقم وفى بسره واجعل لأمراضى شفاء فأبرئت]

وأرى [illegible] السقم والأمراض [illegible]]

من كتب الطلسم الآتي وكتب حوله هذين البيتين وسقاه للمريض شفاه الله تعالى ولو كان داؤه عضالا وعجزت الأطباء عن مداواته وهذه صفته كما ترى :



قوله : [مقيت يسر الإسم قوتي وقوتي
مجيب سريع والإجابة أسرعت]

هذا البيت فيه الاسم الأعظم فمن واظب على قراءته فتح الله عليه أبواب الرزق الحسي والمعنوي وسهل عليه كل عسير وشاهد بواطن الأمور وكان مجاب الدعوة وما توجهت همته لحاجة إلا قضيت على أحسن حال .

قوله : [بسر مغيث يا مغيث إغاثتي أغثني من الأحزان والفقر والعنت]

من أصابته ملمة من عدو أو فقر أو مرض وذكر اسمه تعالى مغيث بياء النداء ألفا وخمسمائة وخمسين مرة وذكر بعده هذا البيت خمسا وخمسين مرة كشف الله عنه ما نزل به وفرج همه وغمه .

قوله : [سلام على الأملاك جمعا بأسرهم . إلى : تعز بها قدري وبالعز أردفت]

من لازم على ذكر هذين البيتين في خلوة كل ليلة مائة وثمانين مرة نال عطف القلوب نايت وسمع خطاب الأرواح الروحانية واستفاد منهم علما كثيرا وحظا وافرا وفتح الله له أبواب الخير ، وينبغي أن تكون قراءته وقت السحر .

قوله : [علي عظيم يا عفو وعالم عليم فعلمني العلوم بتماجوت]

من واظب على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة ثمانية عشر مرة رزق الهيبة والقبول والعز والجاه وأحبه كل من رآه ونور الله بالعلوم قلبه وأنطق بها لسانه ونال خيرا كثيرا وبركة وسعة في نفسه وماله وأتباعه .

قوله : [بإسمك يا وهاب هب لي عزة . إلى قوله : وأيدتهم بالاسم سحرا لأنهضت]

من لازم على ذكر هذين البيتين أربعين يوما بعد كل صلاة مائة وستا وتسعين مرة فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم اللدنية وأفيضت عليه المواهب الإلهية وفتحت له خزائن الغيب الوهبية وهام الناس بحبه وقاموا بخدمته وكثرت عليه الخيرات من كل جانب .

قوله : [وأرسل لي الدنيا بطوع وطاعة . إلى : وبالاسم أليسني تيانا تجملت]

من قرأ هذه الأبيات في كل يوم صباحا سبع مرات نال إجابة الدعوات وطاعة العلويات والسفليات وبلوغ المراد وجلب الخيرات والعز والجاه والرفعة عند الملوك والسلاطين وخرج من الضيق إلى السعة ومن العسر إلى اليسر ومن القبض إلى البسط وأحبه كل من رآه لاسيما إذا أضاف إليها هذا الدعاء وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المجيب دعوة الداعي إذا كان مخلصا في دعائه ومسعف المضطرين بالإجابة قبل سؤالهم لأنك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الأمور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الإرادات المحكمات

واصراع أمرك في أقطار الأرض وطبقات السموات أسألك أن تجيب دعوتي وتسرع بقضاء حاجتي وتكشف عني غم ملمتي وتؤمن روعتي وعاقتي وتقهر من أراد مضرتي وترفع درجاتي إلى غاية غاياتي أنت منتهى غايتي من جميع جهاتي وكل توجهاتي بالله القريب المجيب آمين .

قوله : [وسخر ملوك الكون طوعا لدعوتي بإسمك يا ألله فالكل سخرت]

من صام سبعة أيام برياضة وواظب في لياليها على ذكر اسم الذات عدده الكبير وذكر بعده هذا البيت ألف مرة سخر الله ملوك الإنس والجن لخدمته ونال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا وخيوره حاوي .

قوله : [بأسرار أسماء تلوت جميعها . إلى : علو ارتفاع عزة قد تسامت]

من ذكر في كل ليلة أسماء الله الحسنى سبع مرات وذكر بعد كل مرة منها هذه الأبيات نال عزا وجاها ورفعة وقبولا وخضعت لإرادته الإنس والجن بل العوالم العلوية والسفلية وصار قوي التأثير في الأرواح نافذ القول تجيب الدعوة وتقضى الحوائج .

قوله : [ويا مالك الملك الرفيع جلاله . إلى : وبلغ به الآمال جمعا بتماجوت]

من قرأ هذه الأبيات ثلاث مرات بعد كل صلاة أحيا الله قلبه بأنوار المعارف والعلوم وأحبه كل من رآه وخضع له الملوك وكان مهابا منصورا .

قوله : [وأقسم بالذات العلية ربنا . إلى قوله : لتنجح أموري يا إلهي تشارعت]

من أراد أن يكون له تصرف بسر الأسماء الحسنى فليواظب عليها سحرا كل ليلة عشر مرات ويذكر بعدها هذه الأبيات كذلك فإنه ينال كل ما يريده .

وقال الكتاني : ومن رصد حلول القمر منزلة البطين وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم ، وقال يا بر يا بديع مائتين وثمانية وثمانين مرة وسأل الله تعالى حصول المراد ونيل السعادة وفتح الأبواب أعطاه الله ما طلب .

ومن رصد حلوله منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وسورة [illegible] وقال يا جميل يا جامع مائتين وسبعين مرة أو اقتصر على ذكر يا جميل ثلاثا وثمانين مرة وسأل الله تعالى حاجته نالها .

وقال بعض المشايخ من رصد حلول القمر منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم قال يا جاعل ثلاثا وسبعين مرة وقصد هلاك عدوه حصل ، وكذلك من صلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم ثم قال يا جامع مائة وأربع عشرة مرة غلب خصمه وكثر محبوه .

ومن رصد حلوله منزلة الدبران وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال يا دائم خمسا وخمسين مرة ويا ديان خمسا وستين مرة وسأل الله تعالى البركة في رزقه وماله والأمن في وطنه أعطي ما سأل .

ومن رصد حلوله منزلة الهقعة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى هو الأول والآخر الآية أيضا ثم قال يا هو إحدى عشرة مرة ويا هادي عشرين مرة ويا مهالك خمسا وتسعين مرة

وسأل الله تعالى التوفيق والنصر دائما .

ومن رصد حلوله منزلة الهنعة وصلى ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي ثم قال ياولي ستا وأربعين مرة وياوكيل ستا وستين مرة وياودود عشرين مرة وطلب من الله تعالى اللطف والعافية وتذليل الصعب نال ماطلبه .

ومن رصد حلوله منزلة الذراع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : أفرأيتم ماتحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ثم قال يازكي سبعا وثلاثين مرة زال همه وغمه ونال فرحا وسرورا .

ومن رصد حلوله منزلة النثرة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول سورة آل عمران إلى قوله تعالى إن الله لايخلف الميعاد ثم قال ياحي ياقيوم ياحميد ياحكيم ياحنان ياحليم ياحفيظ ياحكيم ألفا وخمسمائة وسبعا وسبعين مرة نال خيري الدنيا والآخرة وأعطى حظا وافرا من الجاه والقبول والعز ورقى إلى شريف المناصب .

ومن رصد حلول القمر منزلة الطرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول طه إلى قوله تعالى إلا تذكرة لمن يخشى ، ثم قال ياطاهر مائتين وخمس عشرة مرة وياطهور مائتين وأربعا وخمسين مرة حسنت أخلاقه وحببت إليه الطاعات .

ومن رصد حلوله منزلة الجبهة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول يس إلى قوله تنزيل العزيز الرحيم ثم قال يامبصر يسر الأشياء وعشر مرات نال غرضه من كل مالديه نفسه .

ومن رصد حلوله منزلة الزبرة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ثم قال ياكافي مائة وإحدى عشرة مرة أمن من كل مايخافه .

ومن رصد حلوله منزلة الصرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ثم قال يالطيف مائة وتسعا وعشرين مرة زال همه وغمه وقضيت حاجته .

ومن رصد حلوله منزلة العوا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى: قل اللهم مالك الملك الآية ثم قال يامالك تسعين مرة وياجليل سبعا وخمسين مرة حاز كال الصحة ودوام النعمة .

ومن رصد حلوله منزلة السماك وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين – ثم قال يانور مائتين وستا وخمسين مرة نال حظا وافرا بين إخوانه .

ومن رصد حلوله منزلة الغفر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله – سلام قولا من رب رحيم – ثم قال ياسلام مائة وإحدى وثلاثين مرة وياسميع مائة وثمانين مرة أمن من كل مايخافه في الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة الزبانا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – والله خلقكم وما تعملون – ثم قال ياعليم مائة وخمسين مرة وياعظيم ألفا وعشرين مرة نال التوفيق والهداية إلى أقوم الطرق .

ومن رصد حلوله منزلة الإكليل وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – وعنده مفاتح الغيب الآية ثم قال يافتاح أربعمائة وتسعا وثمانين مرة كثر رزقه وحسن عمله ونال عند الله مراده .

ومن رصد حلوله منزلة القلب وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد – ثم قال ياصادق بعدد ثلاثمائة وتسعا وعشرين مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا نال الرياسة في الدنيا .

ومن رصد حلوله منزلة الشولة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين وقوله وكان حقا علينا نصر المؤمنين – ثم قال ياقيوم مائة وستا وخمسين مرة ويا قدير مائتين وأربع عشرة مرة ويا قهار مائتين وستا وياقريب ثلاثمائة واثنتي عشرة مرة قضى الله حاجته ونصره على أعدائه .

ومن رصد حلوله منزلة النعائم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وقوله : فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم – ثم قال يارحمن يارحيم مائتي مرة نال ماأراده من أمور الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة البلدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد – ثم قال ياشهيد ياشديد ثلاثمائة مرة وصف عدوه بأي شيء كان حصل به في الحال بإذن الله تعالى .

ومن رصد حلوله منزلة الذابح وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم – ثم قال ياتواب أربعمائة مرة أمن من كل مايخافه في الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة سعد بلع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين – وقوله تعالى – يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله مايشاء – ثم قال يامثبت خمسمائة مرة ثبت في أموره وكان مهابا منصورا .

ومن رصد حلوله منزلة سعد السعود وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – قل اللهم مالك الملك – الآية . ثم قال ياجيب ياخالق ستمائة مرة قضيت كلته وعلا شأنه .

ومن رصد حلوله منزلة سعد الأخبية وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ياأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا – ثم قال يازكي ياذا الطول سبعمائة مرة استجيبت دعوته ونفذت كلمته .

ومن رصد حلوله منزلة فرغ المقدم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ويضل الله الظالمين ويفعل الله مايشاء – ثم قال ياضار ثمانمائة مرة يقصد أخذ مظلمته خذل الله عدوه .

ومن رصد حلوله منزلة الفرغ المؤخر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ألا لعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون – ثم قال

بالظاهر تسعمائة مرة غلب خصمه وقهره وظهر عليه .

ومن رصد حلوله منزلة الرشا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى ـ ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى ـ ثم قال يا غنيّ يا غالب ألف مرة قضيت حاجته ونفقت كلمته وعلا شأنه وصلح حاله واستقامت أموره فى الدين والدنيا .

ومن الأسرار المهمة لقضاء الحوائج ترسم مثلثا مسدودا وتنزل فيه بعدد اسمه تعالى الملك الحق فيكون مفتاحه ٦٣ و بيت وسطه ٦٦ فتكتب فيه لفظا صريحا بالعربية وتكمل الوفق و بعد فراغه تكتب حوله قوله تعالى ـ فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ـ الخ السورة حروفا مفرقة من غير طمس وتكون كتابته فى ساعة تناسب الغرض وتبخره بذى رائحة طيبة ثم تتلو عليه الآيات بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس وأنت واضع سبابتك اليمنى فوق الاسم الشريف ثم تحمله وتتوجه لحاجتك فإنها تقضى ، وهذه هى صورة الوفق كما ترى :

وإن كانت الحاجة لا تحتاج لتتوجه إليها فأعد القراءة كل يوم صباحا بالصفة المذكورة فإنها تقضى و يحصل لك ما تريد اه .

ومن كانت له حاجة أو أصابه كرب فليصل الصبح ثم يقول فى جلوسه مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة إلا بالله العلىّ العظيم ياقديم يادائم يافرد ياوتر ياأحد ياصمد ياحىّ ياقيوم ياذا الجلال والإكرام ثم يسأل حاجته فإنه يستجاب له اه .

ومن الأسرار المهمة لتفريج الكرب تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ياأقرب نور ياحق يامبين افتح قلبى بنور معرفتك وعلمنى من علمك وفهمنى عنك وأسمعنى منك وبصرنى لك وأحينى بشهودك وعرفنى الطريق إليك وهونها علىّ بفضلك وألبسنى التقوى وتب علىّ إنك على كل شىء قدير اللهم اذكرنى وذكرنى وتب علىّ واغفر لى مغفرة أنسى بها كل شىء سواك وهب لى تقواك واجعلنى من محبيك و بخشاك وباعد بينى و بين القوم الظالمين واجعل لى من كل همّ وغمّ فرجا ومخرجا إنك على كل شىء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن الفوائد المهمة لقضاء كل أمر تريده تقرأ من أول سورة الحديد إلى قوله تعالى ـ وهو عليم بذات الصدور ـ ثم من قوله تعالى ـ لو أنزلنا هذا القرآن ـ إلى آخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يامن هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك باسمك العلىّ الأعلى العزيز الأعز الجليل الأجلّ الكبير الأكبر الكريم الأكرم المخزون المكنون المانع الطاهر الأقدس المبارك الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والإكرام أن تصلى وتسلم

على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفعل لى كذا وكذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٤٨ مرة فى كل غرض و إذا واظب على تلك التلاوة مرة عقب الصبح ومرة عقب العصر كان أجود اه .

ومن الأسرار العظيمة علم التصرف بطريق التكسيب وهو فى اصطلاح أهل الجبر ضرب جذر العدد فيه كضرب ٢ فى ٤ ومعناه هنا ضرب حروف كلمة فى جملة أعدادها ولا يحتاج المتصرف به إلى طالع أو جسم ينقش عليه و إنما هو استخراج الروحانيين من الغرض والقسم بهم ليحصل المطلوب . وهو على ثلاثة أقسام : رحمىّ وحرفىّ وعددىّ فيستخرج من كل من الثلاثة ملكا ثم يضرب نطق كل فى عدة حروفه فيحصل ثلاثة أملاك آخرين ثم تجمع الأنواع الثلاثة فيخرج منها سابع وهو الحاكم على الستة بقضاء الحاجة مثال ذلك البيان . زيد عدده ٢١ وحروفه ٣ الحاصل من الضرب ٦٣ نطقه سج ملكه سجائيل وهو الملك الرحمى زاى ى د ا ل عدده ٦٤ وحروفه ٨ الحاصل من الضرب ٥١٢ نطقه تيب ملكه تيبائيل وهو الملك الحرفىّ سبعة عشر أربعة عدده ٩٩٠ وحروفه ١٣ الحاصل من الضرب ١٢٨٧٠ نطقه بتضع ملكه بتضعائيل وهو الملك العددى . ثم تضرب سج ٦٣ فى ٣ وتيب ٥١٢ فى ٨ وبتضع فى ١٣ يحصل الثلاثة الآخرون ثم تجمع ٢١ إلى ٦٤ إلى ٩٩٠ يحصل ١٠٧٥ نطقه غعه ملكه غعهائيل وهو الملك السابع الحاكم وقد تم العمل فتقسم على الستة بالسابع بأن تقول أجب ياسجائيل و ياتيبائيل و يابتضعائيل الخ الستة وافعلوا كذا وكذا بحق الملك الحاكم عليكم غعهائيل وتكرر القسم عدد اسم الحاكم فإن المطلوب تم لك بقدرة الله تعالى اه .

ومن الفوائد المهمة لكشف الكروب بعد كل صلاة تقول ١١٥٣ مرة ليس لها من دون الله كاشفة لا يجليها لوقتها إلا هو اه .

ومن الأسرار المهمة لقضاء كل حاجة بعد كل صلاة تقرأ سورة الإخلاص ثلاثا والمعوذتين والفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون وآية الكرسى وخاتمة البقرة وقل اللهم مالك الملك الآيتين وقوله الحق وله الملك كهيعص طس سلام قولا من رب رحيم محمد صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام ميكائيل عليه السلام إسرافيل عليه السلام عزرائيل عليه السلام أبو بكر رضى الله عنه عمر رضى الله عنه عثمان رضى الله عنه علىّ رضى الله عنه محمد رسول الله والذين معه الخ سورة الفتح مرة مرة الله أكبر سبعا طاء سبعا إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين حكمت على كل نفس وملك وحاكم وأمير بالطاء وقهرته بهاء طهور وتكرر طهور سبع مرات ثم ترجع بالعمل من أول التكبير إلى طهور إحدى وثلاثين مرة وفى آخر مرة تكرر التكبير عشر مرات وطهور عشر مرات ثم تقول بحق عجيب صوره عجيبه سقاطايس سقاطيم احون قاف أدم حم هاء آمين ثم تدعو بما تشاء ثم تقول محمد رسول الله والذين معه الخ السورة اه .

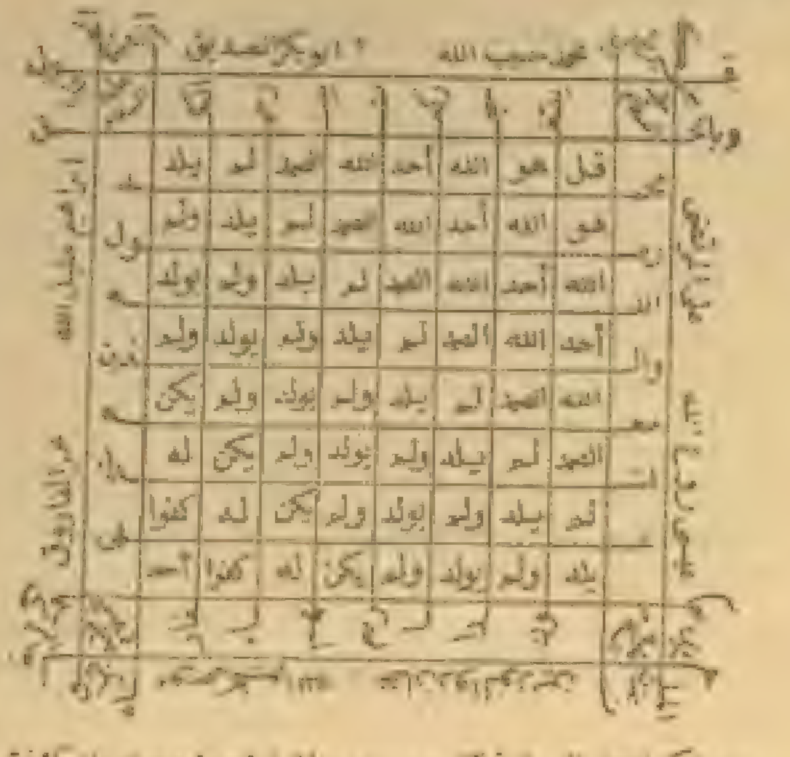
ومن الفوائد الجليلة لتفريج الكروب وقضاء الحوائج تقول : ربنا آتنا من لدنك رحمة

وهيء لنا من أمرنا رشدا ٩٩ ، وهذه الأبيات :

يارب هيء لنا من أمرنا رشــــدا	واجعل معونتك الحسنى لنا مددا
فلا تكلنا إلى تدبير أنفســـنا	فالعبد يعجز عن تدبير ما فســدا
أنت العليم وقد وجهت يا أمـــلي	إلى رجائك قلبا ســالا وبعدا
فلا تردنهــا يارب خائبــــة	فبحر جودك يروي كل من وردا
والرجاء ثواب أنت تعلمـــه	فاجعل ثوابي دوام الستر لي أبدا

عشر مرات على رأس التسعة مرة وعلى رأس كل عشرة كذلك اهـ .

ومن الدرر الثمينة لنجاح جميع الأمور وإزالة جميع الأسقام والعلل تكتب الخاتم الآتي بمسك وزعفران وماء ورد في أول ساعة من يوم الخميس وتصلي لله تعالى ركعتين بالفاتحة فيهما والانشراح بعدها في الأولى وسورة النصر بعدها في الثانية وتستغفر الله تعالى لثلاثة وثلاثة عشر مرة وتصلي على نبيه صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تقرأ سورة الإخلاص ألفا واثنين ، وعلى رأس كل مائة تقول : أجب يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل وساعدوني ببلوغي مقصدي ومنتهى أملي بحق ذلك الحق الجليل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي أتاه الوحي والتنزيل . وهذه صفة الخاتم كما ترى :



ومن ذكر الأسماء السريانية كل يوم سبع مرات استجيبت دعوته وانكشفت له علوم

الغيب وأطاعته المخلوقات ، وهي أن تقول :

شمخائيل أرعاش شلاطين بلاويه مهلائيل عنا شلوم سلام يمرائيل برابيطه أثرائيل عزرائيل أسلامين إقليمين كلاهيه قشرائيه شلاخيه شاطائيل عقمانيه بزرائيل يهرائيل هوجيه لطويه بسمه وحبة شميس أهرميس أهيا كلمس مطلع أمين .

كهيعص طه طسم طس يس الر الم حم حم عسق ق والقرآن المجيد ص والقرآن ذي الذكر والطور وكتاب مسطور ن والقلم وما يسطرون اهـ .

ومن اللطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات تقول :

يهوهين ٣ يشمشيم ٣ بيلاهين ٣ شمخروش ٣ شيقوش ٣ صمي كري أرميال يامن التيسير عليه يسير الطف بي ويسر لي كل عسير بحق البشير النذير محمد صلى الله عليه وسلم ، من ذكر ذلك ألف مرة وقصد حاجة قضيت أيا كانت اهـ .

[لطيفة أخرى] تقول يا كبيرا فوق كل كبير يا سميع يا بصير يامن لا شريك له ولا وزير ياخالق الشمس والقمر المنير يامغيث من كان بك مستغيثا ومستجيرا يا جبار العظيم الكبير يا قاصم كل جبار عنيد أسألك بحق هذه الأسماء الثمانية المكتوبة على قرن الشمس أن تقضي لي حاجتي المضمرة في أي وقت كان لأي حاجة فإنها تقضى بإذن الله تعالى ، ومن كتب هذه الأسماء وحملها معه نال قبولا عظيما وخيرا جسيما .

[ومن الأسرار النفيسة للمهمات] من نزل به كرب أو أمر أو ضيق أو خوف من عدو أو حاكم جائر أو سارق طارق أو قاطع طريق وأراد دفع ذلك سريعا فليقم في جوف الليل وليسبغ الوضوء ويصلي ركعتين بالفاتحة وما تيسر من القرآن العظيم فإذا فرغ من الصلاة فليقل وهو مستقبل القبلة ياهو ألفا وخمسمائة وإحدى عشرة مرة ويطلب ما يريد فإنه يستجاب له سريعا ألبتة فاكتمه عن غير أهله اهـ .

[ذخيرة أخرى لقضاء الحوائج بكافة أنواعها] تنزل بعدد اسمه تعالى ضار نافع وهو ١٣٠٢ في مربع يوم الخميس في الساعة الخامسة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، اللهم يامن وضع رقاب الملوك فهم من سطوته خائفون ، يامن تفرد بالعزة والعظمة فجمع خلقه من خيفته وجلون ، يامن يحشر العظام الناخرات فهم يومئذ يبعثون يامن أعز أولياءه بالطاعة فهم من الفزع الأكبر يومئذ آمنون لا آلاء إلا آلاؤك يا الله محيط به عدلك كما هو والله من ورائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين سبوح قدوس رب الملائكة والروح توكل أيها الملك المطيع لأسماء الله تعالى بعقد لسان أو محبة أو إخضاع فلان بلا حول ولا قوة إلا بالله وتكون الحروف

مجموعة إلا لا حول ولا قوة إلا بالله في آخر الدعاء فتكتبها حروفا مفرقة ثم تبخره بمصطكى وجاوى وتقرأ عليه الدعاء إلى أن يذوب ثم تشمعه وتحمله فإنك ترى ما يسرك اهـ .

[ذخيرة مهمة لكشف المكروب] تصلى أربع ركعات في أى وقت كان من ليل أو نهار تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة مرة وحسبنا الله ونعم الوكيل مائة مرة وفي الثانية الفاتحة مرة ولا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين مائة مرة وفي الثالثة الفاتحة مرة وفعسى الله أن يأتى بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم نادمين مائة مرة وفي الرابعة الفاتحة مرة وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد مائة مرة ، فإذا صليتهن فلو اجتمع الناس كلهم من إنس وجن على أن يضروك بشيء لا يتمكنون منك بسوء أبدا .

[ذخيرة أخرى] إذا كانت لك حاجة إلى الله تعالى فاقصد إلى مسجد وقف في قبلته وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إليك قصدت وببابك وقفت وبجنابك التجأت وإليك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه توسلت وبأحبابك استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفس كربى وتسمى حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ بعد الفاتحة في الأولى – قل يا أيها الكافرون – وفي الثانية الاخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة – وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر – إلى قوله تعالى – للعابدين ، ثم ترفع رأسك وتتشهد وتسلم وتقول وأنت واقف للقبلة اللهم علمك أغنانى عن السؤال وفضلك أغنانى عن السؤال إلهى إن العرب والعجم إذا استجار بهم مجير أجاروه وأنت إله العرب والعجم فأجبنى وأعطنى منيتى وما أطلبه منك برحمتك يا أرحم الراحمين وتسأل الله حاجتك وتصلى وتسلم على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فإن حاجتك تقضى كائنة ما كانت اهـ .

وقوله : [ويارب بالاخلاص خلص قلوبنا من الشرك والعصيان حقا تخلصت]

من لازم على ذكر هذا البيت أربع مرات عقب كل صلاة صار من أهل الصلاح والفلاح وبلغ رتبة الأولياء العارفين . وفي هذا البيت سر سورة الاخلاص الشريفة لمن قرأها عددها ١٠٠٢ على طهارة ثوب وبدن ومكان في كل ليلة من ثلاث ليال بعد صوم نهارها مع الرياضة التامة عن كل ذى روح وما خرج من روح وابتداؤها يوم الثلاثاء وقرأ بعدها الدعوة الآتية ١٤ مرة فإذا أتم القراءة في الليلة الثالثة وهى ليلة الجمعة ينزل عليه خادم هذه السورة واسمه عبد الواحد ويسلم عليه فترد عليه السلام وتعظمه فإنه ملك عظيم جليل القدر عظيم الشأن ويقضى له جميع ما يطلبه منه ويخدمه جاوى ولبان ذكر ، وهذه صفة الدعوى تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهادا وخلق الخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد خلقهم بقدرته وأمدهم بحكمته فهو رب كل شيء عز من يخافه ويرجوه ويقصده أجيبوا يا خدام – قل هو الله أحد – بعزة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أحضروا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد

اسمعوا وأطيعوا ولا تتأخروا ولا يتمرد علينا منكم أحد بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، احضروا بحق الملك النافذ أمره عليكم السيد عبد الواحد الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين أجب بالعبد الواحد بالواحد الأحد وكن عونا لى على ما أريد بارك الله فيك وعليك وزادك نورا على نور وضاعف لك الأجور اهـ .

وذكر بعض العلماء لهذه السورة الجليلة خلوة جليلة وكيفية العمل بها أن تختلى مدة ٤٠ يوما أوقفا الحبس ، وتقرأ السورة ألف مرة مع الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم عقب كل فريضة وعلى رأس كل مائة تقرأ الدعوة الآتية مرة ففى ليلة الجمعة آخر المدة يدخل عليك ثلاثة أشخاص وجوههم كالأقمار فيسلمون عليك ويعرفونك بأنفسهم فرد عليهم السلام فيسألونك عما تريد فقل لهم أريد منكم أنى كلما دعوتكم تحضروا عندى وتقضوا حوائجى المرضية عند الله فيقولون لك قد أجبنا دعوتك ولكن نعهد إليك أن لا تأكل من هذا اليوم محللا ولا ثوما ولا تقع في معصية ولا تكذب وتصوم الخميس دائما إلا ما كان محرما والازم زيارة القبور في الجمعة والسبت دائما وتتلو السورة ١١ مرة وتهدى ثوابها للأموات فأجبهم إلى ذلك فيصافحونك ويؤاخونك فقل لهم أعطونى إشاراتكم التى أعلم بها إليكم فيذكر لك كل منهم اسمه ويقول لك اتل السورة مرة وقل احضر يا فلان فأجيبك والأول يتصرف في الخطوة . والثانى في الأكل والشرب . والثالث في فتح الكنوز وحل الأموال وهذه الدعوة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بقاف القدرة والاحاطة وبلام اللوح واللطف وبهاء الهيبة والهداية وبواو الوحدانية وبالألف المعطوف الذى هو أصل الحروف والنشأة النورية وبحاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر وقت وعدد وبصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين وبكاف الكفاية وبنون النور وبهاء العز أن تجعل لى قدرة وإحاطة واطلاعا على دقائق المكاشفات الروحية ، وأن تجعلنى أحدا من الآحاد ، وأن تلحق بقلبى من نفحات روحانية المعطوف تمتد إليك بعظيم الامتداد صادقة ممتدة ماسكا مجيدا مجيدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين مبتهجا ببهاء الهيبة والهداية مهتديا بهداياتك يا هادى أن تبلت هدايته عدودا منك بثلاثة أصدقاء من ملائكتك أستعين بهم على صلاح الأحوال الدنيوية والأخروية واجعلهم لى أعوانا على ما أريد من غير مضرة إلى الأبد وأن تكفينى حتى لا ألتجئ إلى أحد من خلقك منورا بنور نورانية ذاتك فائزا بين عبادك المقربين برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا من تنزه عن الشبهات والتعطيلات والحوادث والتغييرات والقريب والنظير والضد والند والانقسام والعد يا واحدا في ديمومية ملكه وبقائه القديم من غير تحول أو تجسيم يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم إنى أسألك باسمك الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات أن تصلى وتسلم على سيدنا

محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين اهـ .

ولها زجر عظيم يقرأ بعدها وهو أن تقول :

باسم الله الملك العلام المصور جبرج لأنام أعظيم شأنه القوى سلطانه الحبيب لمن دعاه الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد . أجب يا عبد الواحد وأنت يا عبد الصمد وأنت يا عبد الرحمن بالذى خلقكم وسواكم واعملوا ما آمركم به من كل ما يرضاه الله الوحا العجل الساعة اهـ .

وذكر بعضهم خدمة جليلة للتصرف بأسرار هذه السورة الكريمة وهى الطريقة المشهورة بالموترية ، وهى أن تقول : بيوتر ٣ كوش ٣ قوش ٣ بيخ ٣ آق ٣ أجب يا سيداق وافعل كذا وكذا بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

وطريقة التصرف بها إذا أردت العمل بها أن تتريض ثلاثة أيام وتقرأها العزيمة عقب كل صلاة ٢٠٠ مرة وبعد العشاء ٢٠٢ ثم بعد ذلك إذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب القسم فى شقفة نيئة وأنت تبخر ببخوره الآتى فخر واجعلها فى النار واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ مرة فإن المطلوب يأتى ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت جلب غائب فقص شخصا من الورق الأبيض واكتب القسم على صدره واسم المطلوب على رأسه ثم علقه فى صبية رمان وأطلق البخور واقرأ القسم ١٠٠٢ مرة وعلقه فى الهواء فإنه يحضر .

وإذا أردت صرع أحد فاكتب على كفه هذا الطلسم :

	ط	
ق	ه	ح

واكتب الأسماء على أصابعه واقرأ القسم بلا عدد فإنه يتصرع وكذلك إذا كتبت الاسم فى كفه وقرأته عليه .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين مجتمعين على حالا يرضى الله تعالى فخذ شقفة نيئة أو ورقة زرقاء واكتب فيها الخاتم الآتى والقسم حوله وبخرها ببخور الشر الآتى واقرأ القسم عليها ١٠٢ ودق الشقفة ورشها فى دارهما أو ادفن فى بابه الورقة فإنهما يفترقان .

وإذا أردت هلاك ظالم فخذ ورقة حمراء فى يوم ثلاثاء آخر الشهر وبخرها ببخور الشر واكتب عليها الخاتم واقرأ عليها القسم ٥٠١ ثم خذ قطعة لحم قدر نصف رطل وشقها وضع الورقة فى جوفها وخيط عليها وعلقها فى الهواء واتل عليها القسم ٥٠١ فكلما انشقت سقم الظالم .

وإذا زدت مع القسم فى التلاوة والكتابة أصابها إعصار فيه نار فاحترقت أعداء الحق فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه بنص الشرع الشريف .

ومنها إذا أردت جلب أحد فى وقت قريب فاكتب الأسماء على قطعة من أثره فى ليلة جمعة أو سبت أو أحد واجعلها فتيلة فى سراج زيت طيب واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ فإنه يأتى إليك مسرعا .

وإذا أردت إرسال عاقب خصم أو الحبس فاكتب الخاتم فى ورقة وعلقها فى صبية واقرأ القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ أو إلى أن يدور الوفق هذا دار بكل ما تريد فإنه يكون ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

نو	كاش	مرش	نبع	أل
٦١٣	٣٣٦	٤٠٦	٧٣٠	٤٠٣
٣١٢	٤٠٩	٧٣١	٤١١	٦١٤
٤٠٨	٣٢٢	٤١٣	٦١٥	٣٢٣
٢٢٥	٤١٤	٦٠١	٣٢٥	٤٠٥
٤١٥	٦١٢	٣٢٤	٤٠٥	٧٢٩

وبخور الخير كندر وجاوى ، وبخور الشر مر وصبر وحلتيت .

قوله :

[والله متكفل الشئ أمرها   والرسل ترسل لى عدوا قد بعثت]

من داوم على ذكر هذا البيت ثلاث مرات عقب سورة الإخلاص وحمله أيضا كتابة خضعت الملوك والجبابرة له ولا يناله منهم ذو أيذاء ، وفى هذا البيت سر سورة الملك الشريفة فمن كتبهما فى كاغد وقرأ عليها السورة ثلاث مرات والبيت ثلاثين مرة والقسم الآتى كذلك على وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى رائحة طيبة وحمله معه رأى سرا عظيما وهذه صفة القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ياجبال أوبى معه والطير وألنا له الحديد أن اعمل سابغات وقدر فى السرد واعملوا صالحا إنى بما تعملون بصير كذلك يا مولى الموالى تلين لى قلوب الخلائق أجمعين بحق هذه السورة أسألك اللهم أن تسخر لى الملك والملكوت حتى يصيروا لى خاضعين بالذل والمحبة والمحبة ، وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ، لو أنفقت ما فى الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم ، وأسألك اللهم أن تجرى بوادى القضاء والقدر وأعلاك الموار وأن تجرى هيبتى وعزى فى قلوب الثقلين الإنس والجن أجمعين كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز وقال الملك ائتونى به أستخلصه لنفسى فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين والله غالب على أمره وآتيناه من كل شئ سببا اللهم إياك نعبد وإياك نستعين فلا تكلنى إلى نفسى طرفة عين يا من هو الولى ونعم النصير نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وهذه الطريقة الجليلة تنفع للأمور المهمات ولهزم الجيوش وكسر الأعداء والعدو الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع لصاحبها فاعرف قدرها فهى من أعظم الفوائد اهـ .

قوله : [وبالنصر فانصرنى وكن لى ناصرا   وبالفتح فافتح لى كنوزا تفتحت]

من كتب الوفق الآتى وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورتى الفتح والنصر فى صحيفة يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوى وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر فيه سلاح ولا نبل بإذن الله تعالى .

وإن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انقضاض الناس من صلاة يوم الجمعة وبخره بالعود الخيم ووضعه فى شاشة من الصحة وعلقه على رأسه يحصل على

ما كم جبار أمن من شره ولاناله منه مكروه أبدا ، وإن قابل به سلطانا أو وزيرا أو قاضيا أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولاينطق فى حقه إلا بخير ولو كانت جريمته القتل فاعرف قدر هذا السر العظيم وهذه صفة الوفق كما ترى :

نصيرك	الله	نصرا	عزيزا
٣٤٢	٩٤	٣٧٧	٦٥
٩٣	٣٣٩	٦٨	٣٧٨
٦٠	٣٧٩	٩٣	٣٤٠

قوله : [بنورك الله نور صدق تكشف نور عن عيون غيبت]

من كتب الوفق الآتى على خاتم من ذهب أو فضة وحمله معه ولازم على ذكر اسمه تعالى النور ٢٥٦ والبيت المذكور ١٨ مرة مع الصوم وأكل المباح من الحلال وملازمة الطهارة الدائمة كالوضوء وتأدية الصلوات فى أوقاتها حسين يوما رأى النور وهو يخرج من فيه وينتقل نظره إلى العرش والكرسى ويشاهد الأنوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار فى العلويات . واعلم أن هذا الاسم له خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى : الله نور السموات والأرض الآية فان خادمه السيد نورائيل عليه السلام ينزل إليه ويراه مناما وربما يراه يقظة بحسب اجتهاده .

ومن خواصه تنوير القلوب والهيبة والوقار ونفوذ الكلمة وله من الخواص ما لايدخل تحت حصر ، وله ذكر جليل تقول : اللهم أنت النور نورت السموات والأرض بنور هدايتك فأنت النور المبين الهادى القوى المتين ونورك ليس له شبيه فى العالمين ، اللهم نورنى بنور صفاتك النورانية وعلمك المحيط بالدقائق والمكلبات وأظهر فى فؤادى من نورك مايزيل عنى الظلمات اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى لحمى ونورا فى دمى ونورا فى عظمى ونورا فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا عن يمينى ونورا عن يسارى ونورا من فوقى ونورا من تحتى ونورا يحيط بى من جميع جهاتى يامن قال وقوله الحق : الله نور السموات والأرض الآية ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٤	١٩١	٣٠
٢٠٣	٢٩	٥٥

ومن كتب الوفق وكتب حوله البيت ووضعه تحت وسادته رأى فى منامه ما أضمر عليه باذن الله تعالى .

ومن كان بعينيه رمد فليكتب الوفق الآتى وحوله البيت ويعلقه على رأسه فانه يبرأ ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٤٥٩	٤٧٠	٤٦٧	٤٦٣
٤٦٨	٤٦٢	٤٥٧	٤٦٩
٤٦١	٤٦٥	٤٧٣	٤٥٨
٤٧١	٤٥٩	٤٦٠	٤٦٦

ومن كان بليد الذهن وينسى كل مايلق إليه فليكتب الوفق الآتى وحوله البيت من جهاته الأربعة فى إناء ويشربه مدة أربعة أيام ثم يكتبهما فى كاغد بالصفة المذكورة ويبخره بجاوى ومصطكى وكندر ويذكر الاسم ٢٥٦

والآية ٢٥٦ مرة والبيت كذلك ، ثم يحمله عنده فانه يعى كل مايسمعه ولاينساه بعد ذلك وهذه صفة الوفق كما ترى :

الله	نور	السموات	والأرض
السموات	والأرض	الله	نور
الأرض	السموات	نور	الله
نور	الله	الأرض	السموات

قوله : [وبالفتح يا فتاح فافتح قلوبنا لتكشف حق فى القلوب إذا خفت]

اعلم أن معنى الفتاح هو الذى يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح على قسمين فتح علم وفتح كل شىء غامض . والفتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب ، قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » . وحظ العبد منه أن يجتهد حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهية واللطائف العلويات الملكوتية ، وأن ييسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم اللدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة .

واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ومن تخلق به خاصية نفسه ، وعلم كيف سر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب . ومعنى الفتاح فى حضرة الطالب والمقرب الى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه فى ساعة .

ومن خواص هذا الاسم إذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم ثمن يفعل ذلك يشاهد الغرائب وخادمه السيد فتحائيل يأتى إلى الذاكر ويقضى حاجته ، وهذه صورة كتابته كما ترى :

ل	ف	ت	ح
٤٠٣	٧	٣٣	٧٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٤٠٠

وله ذكر جليل يتلى عقب عدده وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق الممالك المنغلقة بسر حكمك الفتاح الآمر الناهى شديد المهالك النافى بين العباد بدقائق الحكمة لك فى العالم العلوى وجميع الممالك ، تحكم بما تشاء وتختار لامعقب لحكمك ولا راد لقضائك أسألك بسرك السارى فى سبحات عالم الملكوت المنزل فى هذا

سرّه إلى أن صل إلى البهموت الراجح لى صعوده فى فضاء عالم الجبروت أن تفتح لى قلبى هذه الأسرار وتعلقه بحقائق الأنوار ، وأن تجعلنى أهلا للوصلة بسر حياة ذاتك وتجليل أسرار صفاتك التام أيدنى بتصريك العزيز الشائع فى كل حاجته ومعاطه ومنازع الاسم تحرك عبدك تجليلى فضل الاسم الك على شىء قدير اهـ . ومن واظب على تلاوة الاسم عدده مع البيت المذكور حصل جميع ذلك أيضا فاعرف قدر ذلك .

قوله : [قريب فوق باذى قوتى   عطاء سلطان وقته ترادفت]

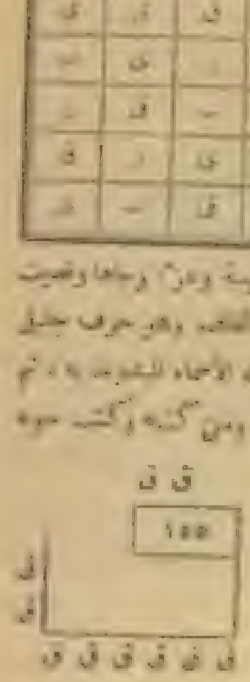
ه	ق	ه	ق	ــ	ق	ر	ق
ر	ق	ى	ى	ر	ق	ــ	ق
ق	ر	ن	ى	ق	ر	ق	ــ
ى	ر	ق	ر	ى	ــ	ق	ر
ــ	ى	ر	ق	ر	ق	ر	ق
ر	ق	ــ	ى	ر	ق	ى	ق
ق	ر	ى	ــ	ق	ر	ى	ق
ق	ــ	ق	ر	ى	ق	ق	ه

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطانا عظيما وجاها كبيرا وقهر جميع أعدائه وأعداء الله وانعقدت عنه ألسنة الخلق فلا ينطق أحد منهم فى حقه إلا بخير .

ومن كتب هذا الوفق .

وكتب حوله البيت من جهاته الأربع وحمله معه نال هيبة وعزا وجاها وقضيت حوائجه كائنة ما كانت اهـ . واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف القاف وهو حرف جليل قهر الأعداء وهلاك الخصوم ، فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المذكورة ، ثم البيت وبخره بصندل وعود وحمله قهر أعداءه وغلب خصومه ، ومن كتبه وكتب سورة

سورة ق وحمله نال ذلك وزيادة وهذه صورته كما ترى :



ومن كتبه وكتب معه الآيات التى فى كل آية منها عشر قافات وبخره بقشر علب ولاهف عليه مائة مرة وعاهق نال خيرا كثيرا وعزا عظيما وكثرت أرزاقه وحسنت أحواله وكبرت هيبته ولا يقدر أحد أن يقف أمامه إلا خاشعا خاضعا لسطوته وإذا علق على راية انهزمت أمامها الجيوش اهـ .

قوله : [ويا فرد أفردنى بعز ورفعة   وجعلك فخضع لى ملوكا تجبرت]

من واظب على تلاوة هذا البيت فى كل يوم ١٣ مرة نال العز التام والقبول العام وخضعت له الملوك والأكابر وسعوا فى قضاء حاجته كائنة ما كانت . وفيه سر حرف الفاء وهو حرف حار رطب ، أو هو بين الحرارتين . ومن خواصه إذهاب التالج لمن كتبه ٨١ مرة بالصفة الآتية والقمر فى منزلة الثريا وعماه بدهن خروع ودهن به صاحب التالج شفى . وهذه صورة الحرف كما ترى فى الصحيفة التالية :

ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق
ق ق   ق ق   ق
ق ق ق ق ق   ق ق
ق ق   ق ق ق
ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق

ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الأطفال تكتبه والقمر فى المنزلة المذكورة ثم يحمله الولد فانه ينطق ، وإذا كتب مع البيت المذكور الآتى ووضع فى باب كنز بطلت موانعه ، وإذا وضع فى مكان فيه نار طفئت باذن الله تعالى . وله خلوة عظيمة ورياضة جليلة يكتب الحرف على كاغد ويوضع على الرأس ويذكر البيت بلا عدد مع الذكر الآتى فان الخادم يحضر ويمدك بأمور عظيمة ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك يامن يفعل مايشاء ويختار ويحكم مايريد له الحكم وإليه ترجع الأمور لاراد لحكمه ولامعقب لقضائه ولا محيد لعبده عن معصية إلا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الألطاف الربانية والأنوار الساطعة الرحمانية يامن له الآلاء والنعماء لا إله إلا أنت هيئ لنا من أمرنا رشدا وأعطنى الاجابة بالفوز التام بلا غضب ولا فتور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اهـ .

قوله : [إله وجبار جليل وجامع   جامعك أودعنى معانى بها انطوت]

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل يوم ٥٣ مرة نفذت كلمته وتأيدت حرمته وعلا قدره بين العوالم . واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف الجيم وهو حرف بارد رطب جلالى جمالى صفته كالريح ويأتى لمن أراده وهو من حروف المراتب وإذا كتب مع الأسماء الثلاثة المبدوءة به المذكورة فى البيت فى كاغد أو إناء وسقيته لأصحاب الحميات الحارة نفعهم جيدا . وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الدعوة الآتية واسم صاحب الحاجة فى خرقة زرقاء وجعلها مفتولا بدهن زئبق على اسم شخص وشعلت الفتيل وتكلمت عليه بالدعوة فانه لن يتخلف سوى مسافة الطريق . وإذا كتبت الحرف والقمر فى منزلة الثريا على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء بشكل مثلث فان حامله تنفذ كلمته وتعظم حرمته ويعلو قدره ، وإذا كتبته بعدد أحرف مع الأسماء الثلاثة والدعوة الآتية ، فمن حمله يكون مقبول الطلعة . وإذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من فى الطلق تضع حالا . واعلم أن عوالم هذا الحرف هى التى تحمل الثلج وتلقيه فى الشمس لئلا يحرق حرها الناس . وإذا كتب على خاتم وحوله الأسماء وحمله وتلوت الدعوة ، وقلت ج ٥٣ مرة والبيت مرة فانك لاتظمأ أبدا . وإذا كتب فى خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر فى منزلة الثريا ووضعت فى الماء الذى يشرب منه العدو ، فانه يمسكه القولنج . وإذا كتب مع

الدعوة ووضع فى طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون ، وإذا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه جليل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من أردت وحملتها كان قبولا . وإذا كتب على بيضة نيئة ، وكتب عليها الدعوة وأتيت بها إلى السكان المهموم أو إلى باب كنز وأمرت بفتح الباب فانه يفتح ولهذا الحرف خلوة عظيمة ، وهى أن تدخلها طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف فى كاغد بالصورة الآتية ، وتجعلها على رأسك لتكون حجابك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتى الخادم واسمه طلقيابيل وتنظره فى الخلوة فاذا حضر فعاهده على ماتريد من قضاء الحوائج وغيرها ، وهذه صورة الحرف كما ترى :

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج   ج
ج ج
ج ج
ج ج
ج   ج ج
ج ج
ج ج
ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج

وهذه صفة الدعوة تقول : بسم الله الرحمن الرحيم جلجلت بجاه جلال جمال الجبروت وبعزة العظمة والكبرياء وبالواحد الأحد الماجد القيوم الدائم الذى لايموت تجلى للجبل فجعله دكا وخرّ موسى صعقا جلجلت مطلوبى بقدرة محبوبى ليس لى حبيب سوى القريب المجيب . أجب ياحرف الجيم بما فيك من العز والجمال والتبهيج وبحق الشمس والوهيج جيم جمالك جوادى وأقسمت عليك برب العباد الذى بيده الأمر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أجب ياطلقيابيل وافعل كذا وكذا الوحا العجل الساعة . ومن صور شخصا من ورق وكتب على رأسه ٣ جيمات وعلى يده اليمنى ١٠ جيمات وعلى اليسرى كذلك وعلى بطنه كذلك وكذلك على كل من رجليه ، ثم كتب فى ظهره توكلوا ياخدام حرف الجيم بفلان كذا إلى كذا ثم اثقب رأسه بإبرة وخيط وعلقه فى حبة رمان حلو واقرأ عليه سورة الجن ٥٣ مرة وهذا الدعاء ، وهو أن تقول : جلجلت بجاه جلال جمال الجبروت وبعزة عظمة الكبرياء وبالواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد جلجلت محبوبى فى مطلوبى مالى حبيب سوى القريب أجب ياخادم حرف الجيم بسر الجيم بتلجيم وقول جيم مخرج إلى جمالك جوادى وأقسمت عليك برب العباد إلا ما هيجت وجلبت كذا

إلى كذا ٣٥ مرة ، ثم بعد تمام التلاوة علقه فى الهواء فى محل بعيد عن شعاع الشمس وضوء القمر وهو فى كل ذلك يبخر بكندر وجاوى وكزبرة ، فان المطلوب يحضر ولا يبالى إلا مسافة الطريق .

قوله : [شكور قول القلب شكر النعمة   شهيد فأشهدنى الحقائق قد بدت]

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل يوم ٦ مرات نال البركة فى الرزق ودوام النعمة وبلوغ المآرب . ومن كتبه حول الوفق الآتى على لوح فضة وحمله وداوم على ذكر اسمه تعالى شكور ٥٢٦ مرة والبيت ثلاث مرات والدعاء الآتى مرة فان الله يفتح عليه أبواب الرزق ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ال	ش	كـ	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٥٩	٣٣
٣٥١	٣١	١٩٧	٢٨

وهذه صفة الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر ووفقتهم على الطاعات والذكر فأنت الشكور المحسن بجلائل النعم بما ألهمت بالشكر والإحسان تحسنت بذلك بجلائل القليل من الطاعات بجزيل التفضل والحسنات ورفع العوالى من الدرجات أسألك باسمائك القديم لظهوري مبادى الموجودات وإحسانك بما أسمتنى صفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين ، وبفضل إنعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عمل بجزيل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لأكون من أهلك واجمع لى جوامع الخيرات ونواحى البركات فى الدنيا والممات يا الله ياشكور أسألك أن تسخر لى عبدك فرطقائيل إنك على كل شىء قدير .

ومن داوم على ذكر هذا البيت ٧ مرات وذكر معه اسمه تعالى شهيد ٣١٩ مرة دبر كل صلاة مدة أربعين يوما فانه ينزل عليه الملك نور يائيل ويمسح بيده على فؤاده ، يكشف له عن الملك والملكوت ويريه الروحانية بعينه فى النوم واليقظة . ومن واظب على ذكر البيت ٧ مرات فى كل يوم والاسم ٣١٩ مرة والذكر الآتى ٧ مرات سهل الله له الأمور الخفية وأعانه ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل فى صفحات اللوح المحفوظ شهادتك على كل ذرة فى الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق فى علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق فى العلم المكنون أشهدنى بفضلك تفصيل الآفات التى هى مقامات الشهداء وأشهدنى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات يا الله ياشهيدا على كل نفس بما كسبت يا الله ياشهيد .

واعلم أن فى هذا البيت سر حرف الشين وهو حرف حار يابس أو هو بين الحرارتين .

ومن خواصه أنه يصلح للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب فى ساعة سعيدة ويحمله يحصل مايريد ، ومن خواصه للعداء يكتب معكوسا على لوح رصاص ويدفن فى المكان .

وإذا كتب بالسنة الآتية مع الأسمين المذكورين وحمله الإنسان رزقه الله تعالى الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى :

شى شى	كه	ى	ى ه
ى	ى ه	شى شى	كه
ه	ى ى	كه	شى شى
كه ه	شى ى	[illegible]	ه

وله خلوة ورياضة مدة ٢٨ يوما مع المواظبة على تلاوة الاسمين عقب كل صلاة ألف مرة والدعوة الآتية عشرة فإن خادمه حرديائيل يحضر ويعاهدك على ما تريد ، وهذه صفة الدعوة تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بملكك العظيم [illegible] على [illegible] بالمجد [illegible] من مصالح [illegible] الهم [illegible] والعمل [illegible] الاسم العظيم [illegible] الآخرة [illegible] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : [وبالبيت لملك [illegible] قائم وثابت بحبك أمري بالسعادة أثبتت]

من واظب على تلاوة هذا البيت في كل صباح وكل مساء أربع مرات نال ملكا عظيما ورقيا عاليا ونال المناصب الرفيعة ونفاذ الكلمة والخيرات والبركات .

ومن كتبه حول الوفق الآتي على لوح من الفضة على رياضة بأكل الحلال ودوام على ذكر اسمه تعالى ثابت عقب كل صلاة ٣٠٣ والبيت ٦ مرات فإنه ينزل عليه ملك من عوالم جبرائيل ويخلع عليه خلعتين نورانيتين ويقضي جميع حوائجه ، وإذا نظر لعاص فإنه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة ، وهذه صورته كما ترى :

ا	أ	ب	ت
٣	٣٨٩	٣١	٤٥٢
٣٩٨	[illegible]	[illegible]	٣
٤٥٢	٣٤	٢٨٧	١

وإذا كتب والقمر في منزلة سعد بلع وهو خال من النحوس وعلق على من به ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والإنس فإنه يرى تأثيرا عظيما ويزول عنه ما يشكوه في أقرب وقت .

وإذا كتب وبخر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فإنه يقوى ويمشي ، وإذا حمله من يكون كثير التردد في أموره ثبت في أمره وزالت حيرته وصار رابط الجأش قوي القلب .

وفي هذا البيت سر حرف الثاء وهو نافع للمحبة ، فإذا كتب في قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى أو محاها وشربها عوفي ، وإذا كتبته في كمك وتلوت عليه الذكر الآتي وضربت به صدر من شئت تزوج لك بالمحبة .

وله سر عظيم في المحبة وعطف الملوك وأرباب الدولة ، وله خلوة جليلة تقرأ فيها الدعوة مرة والذكر ٤١ مرة كل ليلة والاسم ليلا ونهارا على قدر الاستطاعة حتى يحضر الخادم ، وبخوره بخور لوم ينفع في الخلوة ٤ يوما ، وذكره تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم

بوجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت الثناء والدقة والصنعة وكسوت العظام لحما وأخرجت الطبيع في النفس خلفات الشمس منقادة إلى ما انجذبت إليه بانتخاب الأمر سخر لي السر في القلب أجب الأمر يا خادم حرف الثاء بحق على الحب والنوى أجب يا حرديائيل بحق من أمره بين الكاف والنون اهـ .

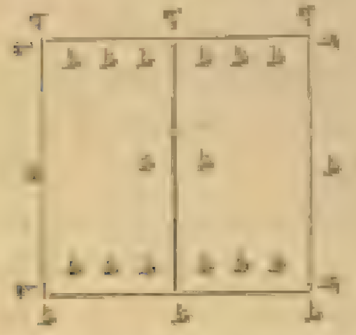
قوله : [ظاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا بظاهر الطور في الأمور إذا خانت]

من أراد كشف سر غامض فليكتب الوفق الآتي في كاغد ويبخره بعود وجاوي ويقرأ عليه هذا البيت ١٠٣ ويجعله تحت وسادته وينام فإنه ينكشف له الغامض عليه ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ظ	ا	ه	ل
ه	ل	ظ	ا
ل	ه	ا	ظ
ا	ظ	ل	ه

ومن واظب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة سبعين مرة وفي الثلث الأخير من الليل ٧٥٦ مرة فإنه ينكشف له عن الغيوب ويظهر له السيد عنيائيل ويعلمه من علوم الغيب ما يناسب استعداده وينال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا .

وفي هذا البيت سر حرف الظاء وهو عجيب الحركات به سر وتصريف في العوالم العلويات وهو طيار في العوالم .



وإذا كتب على عود الخلاف بشمع قصدت ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام الوحشية .

وإذا كتب وعلق على الأطفال أمنوا من الآفات .

وإذا كتب في لوح من رصاص ووضع في بيت تفرق أهله ، وهذه صورته كما ترى :

وله خلوة جليلة تذكر اسمه تعالى ظاهر ١١٠٦ ثم الذكر الآتي ٣٠٠ مرة في كل ليلة مع الرياضة التامة ، وبخور الجاوي والعود في مدة الذكر حتى يحضر الخادم فإذا حضر خذ عليه العهود والمواثيق واصرفه فيما تريد ، وهذه صفة الذكر تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق أسألك اللهم بما أودعته أنبياءك وأولياءك من العلوم اللدنية أن تظهر لي سرا من سرك ونورا من نورك أتصرف به على ما أريد ظاهرا وباطنا حتى أراك وأخاطبك وتكون عونا لي في قضاء حوائجي بحق الواحد القهار ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : [غيبر غيرك في مقاما ويقظة ، إلى قوله : فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت]

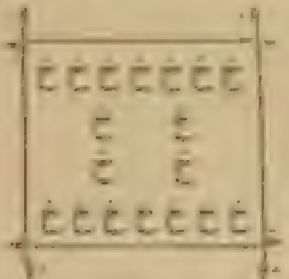
من واظب على تلاوة هذين البيتين عقب كل صلاة ١٤ مرة رزقه الله تعالى الحفظ والفهم

وأطلعه على كثير من العلوم الغيبية وصار من أرباب السلوك .

ومن كتب الوفق الآتي في كاغد وكتب حوله البيتين ثم ذكر بحقه خبير ٨١٣ مرة وقال يا خبير خبرني عن كذا وكذا ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فإنه يرى في منامه ما يريد ، ومن واظب على ذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة فإنه يكشف له عما في الأرض من الخبايا والكنوز ، وإذا كتبت الوفق على رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الاسم ووضعت الرق تحت رأسك فإن الخادم يخبرك عما تريد ، وإذا كتبته في إناء ومحوته وشرب منه بليد أعطى الفهم وصار من أهل المعرفة وهذه صفة الوفق كما ترى :

ر	ي	ب	خ
ب	خ	[illegible]	ف
ج	ب	ل	[illegible]
[illegible]	[illegible]	خ	ب

وفي هذين البيتين سر حرف الخاء وهو مائي بارد رطب ، إذا كتب على شقفة نية وطرحت في ماء سارب ودفنتها في مكان المجتمعين على المعاصي تفرقوا وإذا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان تعطل عنه البيع ، وإذا كتبته على أصابعك وتوجهت إلى إنسان وقلت يا فلان خف وفتحت كفك فإنه يخافك ، وهذه صفة كتابته كما ترى :



وله خلوة جليلة تذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة والذكر الآتي ١٤ مرة في كل ليلة حتى يحضر الخادم ويعاهدك على ما تريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ياخبير بما في الضمائر أسألك أن تكسوني نورا من نورك أشهد به سرائر الخلق يا من يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى و بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : [زكى تعالى عن صفات حوادث ، إلى قوله : وأنت محيط بي بحجب تحجبت]

من واظب على ذكر هذين البيتين عقب كل صلاة ١٨ مرة فتح الله عليه أبواب العزة وكان مهابا عند العوالم العلوية والسفلية وكثرت عليه الخيرات والبركات وكان مهابا عند الناس مقبول الكلمة نافذ الكلمة ، وفي هذا البيت سر حرف الزاي وهو حرف بارد رطب من خواصه التصريف في جميع الحيوانات الكاسرة ، وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه تعالى زكي ، من كتب وفقه الآتي يوم الخميس والقمر مقابل المشترى وكتب حوله البيتين فإن حامله ينال العز والهيبة ، وإذا كتبه ١٨ مرة والقمر بمنزلة الذراع ورق بطه على ساق إنسان فإنه لا يعيا من المشي أبدا ، وإذا نام في برية لا يضره حيوان مؤذي ، وهذه صورته كما ترى :

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

وإذا أردت أن يأتي الهام والنار في مكان فاكتب الحرف بالصفة الآتية وصحة عدة مرة ... ومسحه على رأس كبش وإن البيتين والذكر الآتي بحضور ... وصل إلى الله تعالى في ترول

الغيث فإنه يأتي بإذن الله تعالى ، وهذه صفة كتابته :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ز	ق	ز	ز

ومن خواصه إذا وضع في شيء بورك فيه خصوصا السمن والألبان ، وإذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وألقي في السمن بورك فيه ، وإذا كتب بمسك وزعفران مع اسم من شئت أحبك حبا شديدا ، وله خلوة جليلة تتلو الاسم والبيتين والذكر ٢١ مرة عقب كل صلاة وأنت تبخر بجاوي وبخور بعود وبخور يعيب وزعفران فإن الخادم يحضر ويطيعك ويخدمك في ما تريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم زدني اللهم شوقا إليك ورغبة فيما لديك وعلماني بحق لطفك واكسني نورا وجمالا أستعين به على كشف أسرار النقطة التي من حسنها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبتك يا زكي هيا هيا يا رائي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

واعلم أن هذه الأبيات التسعة من قوله :

[ويا فرد أردني بعز ورفعة ، إلى قوله : وأنت محيط بي بحجب تحجبت]

سر الأحرف السبعة المعروفة بسواقط الفاتحة وهي أحرف جليلة القدر عظيمة الشأن ، منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر .

فأما الفاء فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلتها الإكليل وروحانيتها غير معينة على فعل الخير غالبا فاعمل بها ما يناسب من أمور الدنيا العاطلة تنلج .

وأما الجيم فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها الثريا وروحانيتها لمازجة الأشراف والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل الشر .

وأما الشين فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلتها البلدة وروحانيتها ممتزجة لا تصلح لشيء من أمور الدنيا .

وأما الثاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها سعد بلع وروحانيتها معتدلة الطبع يناسبها جميع أعمال الخير .

وأما الظاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء أيضا ومنزلتها الفرغ المؤخر ولها روحانية عزيزة تمتنع فيها المطالب والأسباب .

وأما الخاء فهي باردة رطبة لها طبع الماء ومنزلتها سعد السعود وروحانيتها سعيدة معتدلة الطبع تعين على أعمال الخير كلها .

وأما الزاي فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها الذراع وروحانيتها صالحة لدفع الأعراض وفتح الملكوت ولجميع الأعمال الخيرية والشرية وقد اجتمعت الأحرف السبعة في سبعة أسماء الفرد الجبار الشكور الثابت الظهير الخبير الزكي ، وهي الأسماء العربية ولكل منها أيضا اسم سر يأتي ويوم وكوكب وخادم أرضي وملك علوي وبخور وهذا بيانها كما ترى في الجدول في الصفحة التالية :

البخورات	الملوك الأرضية	الأملاك العلوية	الخواتم	الكواكب	الأيام	أسماء الخدام	الأسماء الحسنى	الحروف
سندروس	روقيائيل	المذهب	[illegible]	شمس	أحد	كلفهوطيل	فرد	ف
كبابة	جبرائيل	مرة	[illegible]	قمر	اثنين	جهطهطيل	جبار	ج
صندل أحمر	سمسمائيل	الأحمر	[illegible]	مريخ	الثلاثاء	شهطيل	شكور	ش
ميعة	ميكائيل	برقان	[illegible]	عطارد	أربعاء	ثهطيل	ثابت	ث
مصطكى	صرفيائيل	شمهورش	[illegible]	مشتري	خميس	ظهطيل	ظهير	ظ
قرنفل	عنيائيل	زوبعة	[illegible]	زهرة	جمعة	خهطهطيل	خبير	خ
لادن	كسفيائيل	ميمون	[illegible]	زحل	سبت	زهطيل	زكي	ز

ولكل حرف منها مسبع تجده بعده وصفته كما ترى :

مسبع حرف الفاء

ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز

مسبع حرف الجيم

ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف

مسبع حرف الشين

ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج

مسبع حرف الثاء

ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش

مسبع حرف الظاء

ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث

مسبع حرف الخاء

ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ

مسبع حرف الزاي

خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ

واعلم أن حرف الفاء فيه سر أسمائه تعالى الفاطر والفتاح والفالق والفرد والفتاح وحرف الجيم فيه سر أسمائه الجليل والجامع والجليل والجبار والجواد . وحرف الشين فيه سر أسمائه الشكور والشاكر والشهيد . وحرف الثاء فيه سر أسمائه الثابت والباعث والوارث . وحرف الظاء فيه سر أسمائه تعالى الظاهر والظهير والحفيظ . وحرف الخاء فيه سر أسمائه تعالى الخبير والخالق والخلاق . وحرف الزاي فيه سر أسمائه تعالى الزكي العزيز والمعز . وفي كل حرف منها أسرار لا تحصى ولطائف لا تستقصى . وفيها من الخواص ما لا يدخل تحت حصر ، وفيها جميع ما يطلبه الإنسان من الخير والشر فخذ منها لكل غرض ما يناسبه إذ لكل سر عمل يليق . فمن علم هذا وعمل يسر الله له ما يطلبه من الأغراض فعليك بالمناسبات .

ومن لطائف التصريف بهذه الأحرف الشريفة أن تأخذ الحرف اللائق بعملك وتكتب وفقه وتطلق دخنته وتذكر عليه العزيمة الآتية فإنك ترى ما يسرك من نجاح عملك . وهذه صفة العزيمة تقول :

لا إله إلا الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لا إله إلا الله الجليل الجبار الذي حكمه ماض على طريق الإجبار لا يسأل عما يفعل وهم يسألون .

لا إله إلا الله الشكور الشهيد العالم بظواهر الأمور و بواطنها يعلم ما يلج فى الأرض وما يخرج منها وهو الرحيم الغفور . لا إله إلا الله الثابت الباعث الوارث الذى يرجع إليه الأمر كله ويفنى الأكوان ومن فيها و ينادى لمن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيجيب نفسه بنفسه فيقول: لله الواحد القهار ، فكل من له دعوة فى أمر باطن أو ظاهر قل أو كثر راجع إليه . لا إله إلا الله القاهر الباطن المخصص بالرحمة والافضال مدبر الأكوان بحكمته ، لا إله إلا الله الخبير المطلع على خبايا الملك والملكوت عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ، لا إله إلا الله الزكى العزيز الغالب الذى لايغلبه غالب ولا ينجو من قضائه هارب وهو الواحد القهار أجيبوا أيها الأرواح الروحانية الموكلون بخدمة هذه الأحرف وتوكلوا بقضاء حوائجى ونفاذ ما أرى بالقوة التى أمدكم الله بها أجب يا أبا عبد الله المذهب بياه ياه و بالملك الغالب أمره عليك روقيائيل . أجب يا مرة بسام سام و بالملك الغالب أمره عليك جبرائيل . أجب يا أبا محرز الأحمر بمدابيخ بمدابيخ و بالملك الغالب أمره عليك سمسائيل . أجب يا برقان بجليخ عليخ و بالملك الغالب أمره عليك ميكائيل . أجب يا شمهورش بجلجميش جلجميش و بالملك الغالب أمره عليك صرفيائيل . أجب يا أبا الحسن زوبعة بنوخ نوخ عزيز عزيز و بالملك الغالب أمره عليك عنيائيل . أجب يا أبا نوخ ميمون أزلى أزلى ازلل ازلل و بالملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبو أيها الملوك السبعة وتوكلوا بقضاء حوائجى ونفاذ ما أرى بحق من أمره بين الكاف والنون و بآف آف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم اه .

واعلم أن الأسماء السبعة السريانية المذكورة وهى قلهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطهطيل جهاطيل خوطيل لها أسرار لطيفة وخواص شريفة . فمن خواصها إذا تلاها انسان مع زمامها وهو اسم ثامن مأخوذ من أوائلها . وهو قلقهفجخ أوقف بها العساكر والمراكب ويدخل بها على الملوك ويهزم بها الجيوش والظلمة . ولها سر عظيم فى حرق الجان والمردة ويكون ذلك فى آخر أربع فى الشهر والقمر فى برج الجوزاء .

ومنها إذا أردت معاينة الأرواح والنظر إليهم فاغتسل فى مكان طاهر واقرأ الأسماء دبر كل صلاة ٢١ مرة ثم اكتب الأسماء السبعة على قلب نسر واحرقه واسحقه وا كتحل به يوم ذهب فإنك تراهم عيانا ومهما طلبته منهم فعلوه وأخبروك بكل ماتريد من أمر العالم .

ومنها إذا أردت إبطال الماء المطلسم وجميع الموانع التى على الخبايا والكنوز فاكتب الأسماء السبعة على شقاف أو حجارة أو أى شىء طاهر فإذا دخلت المكان الذى فيه الماء المطلسم فارم الاسم الأول أمامك ثم الثانى ثم الثالث وتقدم قليلا قليلا حتى ترمى السادس عند النزل والسابع والثامن فى يدك اليسرى ، فإذا قضيت حاجتك فإن أمكنك أخذ الأسماء خذها و إلا فلا عليك بأس واحفظ الاسمين فى يدك فإن الموكلين يعودون إلى أماكنهم فإن رأيت النفر من أصحابك فالق الاسم الثامن إلى يدك اليمنى وقل بإخدام هذه الأسماء اخفونى عن أعين أصحابى فإنهم لايبصرونك .

و إذا أردت تغوير الماء المطلسم فاجعل الاسم الأول والثانى والثالث والرابع كل اسم فى ركن من أركان المكان وارم الثلاثة الباقية فى وسطه ، فإذا قضيت حاجتك فارجعهم فإن الماء يعود إلى ما كان عليه .

ومنها إذا تلاها إنسان ولفظ أعدادها حصوات ورمى بها عن يمينه وشماله فإنه يخطئه أعداؤه ولا يبصرونه .

ومنها إذا كتبتها فى شقفة نيئة باسم من تريد والقمر فى البروج النارية وبخرتها بعما لبان ووضعتها فى النار فإن المطلوب يحضر إلى ذلك المكان . فإن كان القمر فى برج هوائى فعلقه فى الهواء ، و إن كان فى برج مائى فامح الأسماء واسقها لمن تريد فإنه يحبك حبا شديدا .

ومنها إذا أردت شيئا من الفرقة والبغضاء وخراب دار الظالم فاكتب الأسماء والقمر فى برج ترابى و بخرها بثوم وكبريت وصبر وادفنها فى باب من تريد فإنهم يتفرقون و يتباغضون وتخرب ديارهم ولا يعودون إليها ولا يجتمعون أبدا .

ومنها إذا أردت تهييج أحد واحضاره مع المحبة الزائدة فاكتب الاسم السابع يوم الجمعة وأطعمه للطالب بعسل وا كتب الأسماء الستة على شىء حلو بنحو إبرة بالاعداد وأطعمه للمطلوب فإنه يخدم الطالب و يتبعه ولا يفارقه أبدا .

ومنها إذا أردت أن تخلى برجا من الحمام وتعمر آخر فاكتب الاسم السابع وادفنه فى البرج الذى تريد عمارته وا كتب الأسماء الستة وادفنها فى البرج الذى تريد أن تخليه فإن الحمام ينتقل منه إلى البرج الثانى فإن الستة تخدم السابع وتتبعه فى كل حال .

ومنها إذا أردت أن تكسر سفينة أو طاحونا أو ما أردت من الدواليب فاكتب الاسم السابع وارمه فى الدولاب أو البئر أو ماتريد ايقافه بشرط أن يكون القمر فى برج ترابى فإن مرادك يحصل .

ومنها إذا أردت توقيف المركب فاكتب الأسماء الستة فى ورقة وألقها فى المركب وا كتب الاسم السابع فى ورقة واجعلها معك فإن المركب لاتسافر أبدا و إن سافرت رجعت إليك فى أسرع وقت من غير أن يتم الغرض الذى سافرت لأجله ، فإذا أردت العفو عنها فخذ الأسماء السبعة واضبطهم وا كتب الثامن فى مقدم المركب فإنها تسافر و يهون عليها البعيد .

ومنها إذا أردت عقد الرجل عن المرأة فخذ خيط حرير من سبعة ألوان والفتهم خيطا واحدا ثم اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور فى برج الجدى واعقد فى الخيط سبع عقد واتل الأسماء سبع مرات على كل عقدة ثم اجعله فى حلزونة واختم عليها بزفت وادفنها فى قبر دمى لانزار واعرفه لئلا تتعب فى حله ، فإن أردت فك المعقود الاسم الثامن على الريق سبعة أيام فإنه ينحل .

ومنها إذا كانت امرأة تموت أولادها فاكتب بمسك وزعفران لها كل يوم اسما تفطر عليه والابتداء يكون بالاسم الأول فى يومه وهكذا على التوالى ثم اكتب لها الأسماء السبعة

فى اليوم الثامن وتغتسل بهم ثم اكتبهم وعلقهم عليها فان أولادها تعيش باذن الله تعالى . وهذا العمل بعينه ينفع للبنت البائرة والمرأة المعطلة عن الزواج التى تحمل لكل منهما هذا العمل تزوجت باذن الله تعالى .

ومنها إذا تعسرت ولادة المرأة و بلغت حدا عظيما فى شدة الطلق فاكتب لها الاسم الثامن واسقه لها فانها تلد فى الحال .

ومنها إذا أردت الدخول على من تخاف شره فاكتب الاسم الثامن فى ورقة بيضاء وضعها بين عينيك ثم اكتبه فى كفك وأقبل إلى من تخافه فانك تأمن شره .

ومنها إذا أردت شفاء البقرة المعلولة فاكتب الاسم الثامن على حوافرها فانها تبرأ .

ومنها إذا أردت نزف دم المرأة الفاجرة فانقش الاسم السابع فى ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والقمر ناقص النور فى برج مائى على لوح قصدير بارد من حديد ولوفه عندك فاذا أردت نزف دم أى فاجرة فاكتب اسمها وادفن اللوح فى طريقها فان دمها يجرى ولا يرتفع إلا إذا رفعت اللوح من طريقها .

ومنها إذا أردت سقم ظالم فانقش الاسم الثامن على جريدة خضراء من نخلة عذراء بسكين فى ساعة زحل والقمر ناقص النور وادفنها فى قبر دائر فان الظالم يأخذه المرض حتى يموت .

ومنها إذا أردت القبول وعقد اللسان والهيج فاكتب الأسماء فى كاغد والقمر فى برج هوائى مع اسم المطلوب وعلقه فى الريح تر عجبا من شدة المحبة .

ومنها إذا أردت إخراج العين السوء من أحد فاتل الأسماء السبعة على ماء واسقه له وخذ خيطا وحوطه على رقبته واتل الأسماء وانظر فان زاد فهى عين عب و إن نقص فهى عين سوء ولا تزال تكرر الأسماء وتحوط بالخيط إلى أن يرد الخيط إلى قياسه الأول فتلقه عليه .

ومنها الغص تكتب الاسم الثامن وتامحه على الريق فانه يزول .

ومنها لاذهاب الحامل تكتب الاسم الثامن حول الحمل فانه يبرأ .

ومنها إذا أردت عقد لسان فاكتب الاسم السابع فى ورقة يوم السبت عند الشروق وشمع عليها وضعها تحت اللسان وادخل على أى حاكم أو أى إنسان تخاف شره فان لسانه ينعقد عنك ولا ينطق فى حقك إلا بخير .

ومنها حل العقود والسحور تكتب الاسم الأول والثامن فى سبع ورقات وتبخر بهم تحت العقود واحدة بعد واحدة وأنت تقول يا خدام هذا الاسم حلوا ذكر فلان عن فرج فلانة أو حلوا الأسحار عن فلان أو فلانة فانه ينحل باذن الله تعالى .

ومنها إذا أردت أن تصرف العين عن بهيمة أو آدمى تربط خيط قطن وقسه على البدن وتكلم عليه بالاسم السابع ٧ مرات وقل يا خدام هذا الاسم اصرفوا مابهذه الجثة من العين فانه يبرأ .

ومنها إذا أردت أن يحبك إنسان و يأتيك من بلد إلى بلد فاكتب الاسم الرابع والخامس فى ورق الزيتون واحرقه فى جيبك فانه يحبك محبة عظيمة لم تر مثلها .

ومنها إذا أردت جلب البيع والشراء فاكتب الأسماء السبعة فى سبع حصوات من بلح نظيف وادفنهم فى الحانوت أو فى أى موضع تريد جلب الزبون إليه فانهم يهرعون إليه من كل جانب .

ومنها إذا أردت منع الوحوش والطير عن الزرع وما أشبه ذلك فاكتب الاسم الأول والرابع والسابع والثامن فى أربع شقف وادفنهم فى أربعة أركان المكان فان الوحوش والطيور لا تدخله ولا تقربه ولا تمسه بسوء .

ومنها إذا أردت إطلاق دم الظالم أو الفاجرة فاكتب الاسم الأول والخامس فى ٧ ورقات من الحلفا وادفنهم فى مجرى الماء فان الدم ينزف فى الحال ، وإن أردت رفعه عنه فاكتب الاسم الثامن فى جبينه أو امح الذى دفنته ولا فانه يبرأ .

ومنها المحبة والتهييج تذكر الاسم الثامن مع قوله تعالى ـ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ألف مرة ، وعلى رأس كل ١٠٠ مرة تقول كذلك أزعج فلان ابن فلان حتى يأتى إلى فلانة بنت فلانة خاضعا طائعا لها مستبشرا ، ويشترط لكتابة هذه الأسماء أن تكتب بهذا القلم .

ب ج خ ط ف ق ل م ن هـ ى

وقد ذكر بعض العلماء دعوة منظومة لهذه الأسماء الجليلة وهى أن تقول :

أنوار بسم الله يقضى مراديا ... ويسرع لى الأرواح بالكل ساعيا
وأقسمت بالجبار جل جلاله ... على كل جبار من الجن عاتيا
وألزمت خدام الطهاطيل طائعين ... سريعا بلا مهل يجيب الأساميا
أجيبوا أجيبوا يابنى الجن كلكم ... بعزة من أرسى الجبال الرواسيا
وخدمكم جمعا تطيعون أمره ... وأمر الذى يدعو بسر أعاليا
أجيبوا بلا مهل بعزة بطوش ... واحرقه الساق على كل عاصيا
وبسر أنوار الجلالة والبها ... وزجره الذى بأهيا شراهيا
أدوناى أصباؤت يسطع نوره ... وعقب خدام الطهاطيل داعيا
وبآل شدداى وبهجة نوره ... أجيبوا دعائى واحضروا عاجيا
ويا ملمص يامرة يا أحمر ... وبرقان شمهورش لى سواعيا
وزوبعة يأتى وميمون طائعا ... جميعا ابلقوا بإكرام مراديا
بنور للطهطيل أرجو حضوركم ... وسر مهطهطيل فالأمور بادنا
بعزة قهطيطيل ... الأحب ... يزجر ابهطاطيل صرف مناديا
بنور تهمططيل قضيت حوائجى ... ثم جهلطاطيل سر أعاليا
لهطاطيل أسرعوا لى بجمعكم ... فتنجلى فى السر من ذاك عاليا
أجيبوا جميعا وحققوا ما أمرتكم ... فان أجبتم بالطهاطيل آمريا

تدبير أمرك واحكم ... يقتضيه الشرط الراجح من اتباع أصولهم في التصرف تنجح في جميع أعمالك ، وفق الله وإياك لمرضاته آمين .

قوله : [يالطف حق قد خفيت بالطفه ـ إلى قوله : اصمت وصمت ثم صمت وأصمت]

من كتب الوفق الآتى وكتب على جهاته الأربع هذه الأبيات الثلاثة وعلقه بلسان ذكر وكبره وجعله معه أمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لا من إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور ، وهذه صورته كما ترى :

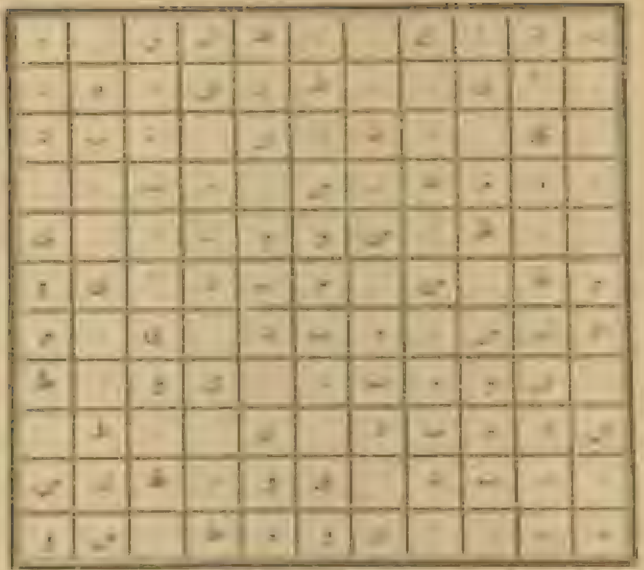
ومن كتب هذا الوفق وكتب حوله الأبيات الثلاثة ودخل به على ... أمن ... ضجته ... عن ذنبه مهما كان ، وهذه صورته :

ت	ش	ل
٣٦	٨١	١٧
١٨	٣٩	٨٢

ومن واظب على ذكر الاسم ١٢٩ مرة والأبيات بعده ثلاث مرات كان شجاعا محفوظا بإذن الله تعالى .

قوله : [سحرت عيون الناظرين بطلسم ـ إلى قوله : سحرت به كل العيون السحرت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله ... هذه الأبيات الثلاثة ودخل به على ... أحبه وأكرمه وقضى حاجته ، فقضت كلمه ولو كان بينه وبينه من العداوة والخصام ما كان ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن كتب هذا الوفق وهو هذا :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١٠٠	٥١	١٠١٣	٥٢١
١٠١٢	٥٢٢	٣٠٩	٥٢
٥٢٣	١١١٥	٤٩	٣١٨
٥٠	٣٠٧	٥٢٤	١٠١٤

وكتب حوله الأبيات الثلاثة وكتب اسم من أراد من رجل أو امرأة واغتسل بيم القالبين ... ودخل عليه وطلب منه شيئا فإنه يعطيه إياه طوعا أو كرها .

قوله : [حجبت كل الناظرين بسرها ... حجبا بالحروف فأحجبت]

من كان في ... وأطلعا بقطاع الطريق وأراد الاختفاء عن أبصارهم فليخط دائرة في الأرض ... إصبعه ويكتب هذا البيت حولها أربعة مرات ويجلس في وسطها ويقول : « وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون — شاهت الوجوه » ثم يقول : خشعوا أعينهم وأبصارهم باستعمال هذه الآية الكريمة في بحر من الظلمات حتى لا يرون — صم بكم عمى فهم لا يبصرون — » ثم يسكت ولا يتكلم فإنه يخفى عنهم فإذا مروا من أمامه يقول : اللهم إنى أسألك يا خفى اللطف بلطفك الخفى أن تخفيني ، فإن من أخفاه بحر الظلمات فقد خفى ، ثم الأمر حيث تشاء من غير أن تتكلم فإن ... الحرف ... السر الخفى والعلم الخفى اهـ .

قوله : [وأصممت كل السامعين بصيحة ... صمموا جميعا داهشين فأدهشت]

من هجم عليه جيوش أعدائه وأراد إلقاء الرعب في قلوبهم حتى يقفوا ولا يتقدموا إليه فليخط بيده ... خطا ويكتب فوقه هذه الأحرف :

ححححححح ... ححححح

ثم يذكر البيت في نفسه سبع مرات ثم يصيح بجميع همة وحضور قلب ثلاثا : الله أكبر الله أكبر الله أكبر ... الله رب العزة كتب ... على كل شيء أعزه فإنهم يقفون حائرين داهشين باهتين ويتخيل لهم أنك مع جيش كبير لا يقدرون على مقاومته و يأخذهم الفزع والرعب و يتفرقون ، وربما ضرب بعضهم من شدة ما لحق في قلوبهم من الهول فاعرف هذا السر العظيم .

قوله : [وأبهتت كل العالمين بهيئة بهاء بهاء الهيبة الناس أبهتت]

إذا أردت الدخول على حاكم جائر تخاف شره فقف على بابه ، واذكر هذا البيت ثلاث مرات ، ثم قل ثلاثا زنهار زنهار يا خالق الليل والنهار يا نافذا بما أصبح به ... وسر قول الأطيار يا مقدرا بعلم ويا مدبرا بأمر ويجبر بقدر يا متكلا صفاته بالسمع والبصر اسمع دعائي ، ... ثم ادخل عليه فإنه يبهت و يقضي حاجتك و يكرمك إكراما لا مثيل له .

و إذا أردت أن تخطب ولا ترد خائبا فاكتب هذا الطلسم في كاغد وهذه صفته :

واكتب حوله البيت دائرة واحدة وتوجه لخطوبتك فإن أهلها يبهتون و يقضون حاجتك ولا يردونك خائبا بإذن الله تعالى . و إذا كتبت هذا البيت وكتبت بعده الطلسم الآتي وعلقته على حمار لم ينهق أو على دجاجة لم تبض أو على ثمرة لم تعطب أو على شجرة لم تسقط ثمرها . و إذا دخلت به على إنسان انعقد عنك لسانه ، وهذه صفة الطلسم :

نوى الى الى الى ١ ٩ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ الله الله الله هيه هيه إلها إلها اصباؤت آل شداي يا ح ع عقدت كذا عن كذا او عقدت ألسنة الخلق والبشر من كل أنثى وذكر عن كذا وكذا بفضل هذا الطلسم الشريف اهـ .

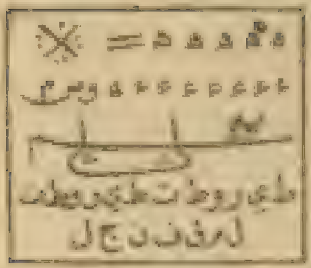
قوله : [وخبلت عقل العالمين جميعهم بسر حروف في الكتاب تطلسمت]

إذا أردت تخبيل عقل الظالم فاكتب هذا البيت واكتب تحته هذا الطلسم كما ترى :

وكلوا بخدام هذا الطلسم بتخبيل عقل كذا وكذا ثم تجعله تحت جناح عصفور وتطيره . و إذا كتبت الطلسم الآتي على لوح رصاص وكتبت البيت حوله دائرة وكتبت اسم الغريم وعين الهم من قوله العالمين جميعهم في الثلاث مرات ، ثم تدفنت هذا اللوح مع شعر الغريم

ثم تجعله مع فطيرة وأعطيها الكلب إن كان الغريم ذكرا والأنثى إن كانت أنثى ، فإن ذلك تخبيل عقل الغريم ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

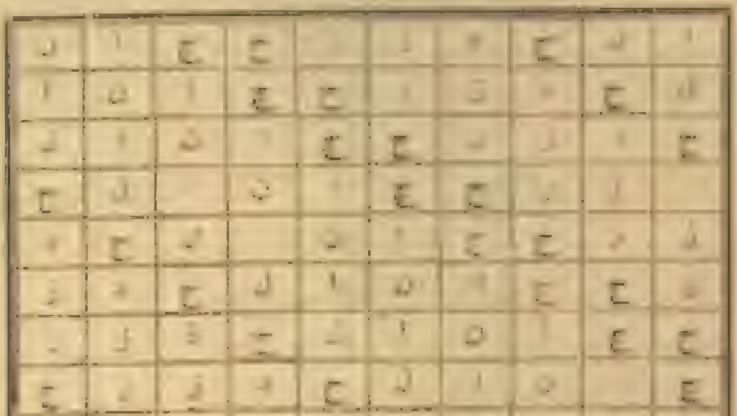
فإذا أردت حاجة فاكتب هذا الطلسم وهو كما ترى :



في سبع صحائف بماء ورد ومسك وزعفران وامح كل يوم صحيفة واسقها له فإنه يشفى .

قوله : [وأخرست بالأسماء قوما تكلموا بسر حلال الذات فالكل أخرست]

إذا كتبت الوفق الآتي وكتبت على جهاته الأربع هذا البيت وحمله إنسان ودخل به على جماعة فإنهم يهابونه و يكرمونه ولا يتكلمون في حقه بسوء و يحسنون إليه وهذه صفته كما ترى :



وإذا كتبت هذه الأحرف العشرة فى ورقة صغيرة وختمها وقرأت البيت عليها مائة مرة ثم جعلتها تحت لسانك ودخلت بها على من شئت حصل ما ذكر وإذا كتبت هذا الوفق :

٨٩	٨٢١	٢٦٧
٤٤٥	الله	٧٣٣
٦٤٣	٣٥٦	١٧٨

وقرأت عليه البيت مع قوله تعالى – كأنهم خشب مسندة – ١١٧٧ مرة ودخلت به على من تريد فإنه يبهت أمامك ولا يؤخر لك طلبا .

قوله : [وأرفقت أيدى القاهرين بمن بغى   بهيبة أسماء الجلال وما حوت]

من كتب الوفق الآتى وكتب تحته هذا البيت تسع مرات وبخره بسندروس ومصطكى وحمله وسار بين الجبابرة أهابوه ، وإذا قابل به إنسانا من أهل البغى والقتال أهابه ، وإذا رفع إليه إنسان يده ليضربه وقفت ولم يقدر على ضربه وهذه صفته كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قوله : [وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم   بعزة قهار به السحر أبطلت]

إذا كتبت هذه الأسماء كما ترى فى كاغد رق

ل ل ط ه ط ى ل ل ف ف و د

ه ه ط ه ط ى ل ه ج ج ب ا ر

ق ه ط ى ط ى ل ق ى ش ك و ر

ف ه ط ب ط ى ل ف ث ث ا ب ث

ن ه ه ط ط ى ل ن ط ط ه ى ر

ج ه ل ل ط ى ل ج خ خ ب ى ر

ل خ ه ط ه ط ى ل ق ر ز ك ى

والبيت بعدها ثلاث مرات وتلوته عليه ٤٨ مرة وعلقته على مسحور بطل عنه السحر فى الحال

قوله : [وسلطت أملاك الكواكب كلها   بإحراق كل المارقين ومن عصت]

من واظب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة عشر مرات وتلا بعده القسم الآتى خضع له جميع طوائف الجن وأعابيه وتفقدوا أمره ، وإذا تلاه ٣ مرات وقصد حرق أى مارد وشيطان احترق فى الحال ، فاتق الله فى أعمالك وتدبر أمورك تكن من الناجحين ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة القدسيون بين يدى رب العالمين بأهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة الفوقانية انزلوا على السبعة ملوك السماوية والعلوية على الفلكية والفلكية على الهوائية والهوائية على الرياحية والرياحية على الغمامية والغمامية على السحابية والسحابية على النارية والنارية على الصخرية والصخرية على الترابية والترابية على الأرضية والأرضية على المائية والمائية على القرارية والقرارية على الغواصة والغواصة على من عصى وتمرد وطغى من جنود إبليس أجمعين ، وتأخذوا بنواصيهم وبأفواههم مسرعين طائعين بالله الذى لا إله إلا هو نور على نور عز وعلا هذه على كل مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين ، والأبالسة أجمعين أن لا تعلوا على وأتونى مسلمين مسرعين ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير أين ميمون أبو نوح وأنت يا مذهب السلام والسلب وأنت يا أبيض ابن إبليس وأنت يا أحمر أبا عرز وأنت يا برقان صاحب العجائب وأنت يا أبا الوليد شمهورش وأنت يا أبا الحارث أبو مرة وأنت يا ميمون صاحب ربع الدنيا وأنت يا دهش صاحب الوسواس وأنت يا زوبعة أجيبوا واحضروا وعجلوا الطاعة لله العلى الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور المبدئ المعيد الأحد الصمد الصادق القائم الباقى القادر نور النور ونور الأنوار وخاتم الأسرار ومكور الليل على النهار ومكور النهار على الليل ومدبر الفلك الدوار العالم بالسر والاجهار لذى له الحمد والنعمة العظيمة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمن الرحيم أين ميكائيل أين إسرافيل أين دردائيل أين روقيائيل أين عزرائيل أين ميططرون أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين أين من إذا تليت عليهم الأسماء خروا إلى يوم سجدا ، أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى ذلك احتوى أجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به أنتم وأعوانكم وبقيكم من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا ، يا قومنا أجيبوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك فى ضلال مبين – دملاخ ٣ براخولا هيلاج شلاشلا تسرعون أجيبوا بحق من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا اهـ ، وبخوره فى الأعمال الخيرية ذو الرائحة الطيبة وفى أعمال الشر كل ذى رائحة خبيثة .

قوله : [وسلطت وهي في الأنام فسره . إلى قوله : من الجن قالا إذا الليل أظلمت]
إذا أردت إرسال عاقف إلى من أردت من إنس أو جن فواظب على ذكر هذين البيتين أسبوعا كاملا ١٨ مرة عقب كل صلاة وصم اليوم السابع واكتب الدائرة الآتية وعلقها في صفيحة وبخر بعود وجاوي واقرأ القسم الآتي سبع مرات ووكل بأنواع العذاب على من أردت حتى ترى العكاعد قد فارق البيئة وفط بأركان المكان وأنت مبتسم فهو ذو زعيج فانه يعود إلى البيئة ثانيا حينئذ تصرف الخادمين وهما الملكان القويان الشديدان طيوش وطوش باذن الضابط فان المطلوب يأتيك حاربا مستغيثا بك ويقبل أقدامك ولو يكون عظيم زمانه ، وهذه صفة الدائرة كما ترى :

وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم يا معاشر الملائكة الروحانية بالحي القيوم الباقي الدائم الذي لا يموت الذي ليس كمثله شيء الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسألك يا الله أنت الله الذي لا إله إلا أنت مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي الملك طيوش وطوش وتسلطهم على كذا وكذا بسائر أنواع العذاب بهيبة العزيز الرحيم المنتقم الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور السميع البصير الحكم العدل الخبير أجيبوا بحق طاش طاريش مطوش شلوخ ماروخ بلوخ أمرخا من قبل إصراخ المنتقم فيومئذ لا ينفع أحدكما النفع وكل منكما يقلب يداه باليت ما كان هذا دعوتكم تسمعي هذا أيها اليامين السبعة أن تجذبوا

في هذين الخادمين المطيعين وأنتم وجنود كم معا وتسلطوا جميعا على كذا وكذا بكافة أنواع العذاب بحق الأسماء التي أخذت عليكم يوم السبت أجب يا ميمون السحاب أجب يا ميمون السياف أجب يا ميمون الأزرق أجب يا ميمون الأسود أجب يا ميمون الطيار أجب يا ميمون الغماي أجب يا ميمون أبا نوخ أجيبوا جميعا بعزة الزكي الودود العظيم الجبار وتسلطوا على كذا وكذا الساعة عده والوقت هذا بعظمة لله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الذي أيد الهاتي بإصعاقه في سائر الأرواح فصار بقدرته ملائكة ، دعوتكم عند فاقتي وطلبتكم عند غرقي أجيبوا بأهيا شراهيا هشلياش الواتي فرش بفوش ولوش علاش أكش أنش إنش جهاش أجيبوني طوعا أو كرها بقوة الرزاق الوهاب الفتاح العليم جيبوا وتوكلوا وتسلطوا على كذا وكذا بسائر أنواع العذاب وخذوا قلبه من بين جنبيه وسدوا واسع الجهات عليه بسطوة هو أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداي الوحا العجل الساعة اهـ .

[طريقة أخرى] تذكر البيتين أسبوعا كما تقدم وفي الليلة الثامنة تقعد مستقبل القبلة وتعقد خنصرك تحت ركبتك اليمنى من الداخل وتقول ألف مرة بكشكش جلش ثم توكل أو تقصد بضميرك ما تريد بشرط أن تكون عارفا لذات المطلوب .

قوله : [عجبت بأعدائي صريع بأخذهم . إلى قوله : يبطشك بالجبار سور تحردش]
إذا تجمهر عليك قوم وقصدوا ضررا بك وأردت بهم النكال والأذى والخلاص من مكرهم وغدرهم فاكتب الورق الآتي في ليلة الأربعاء أو الجمعة أو الأحد بعد صلاة المغرب ثم اذكر الأبيات الأربعة إلى أن يأتي وقت صلاة العشاء ، فإذا صليتها فاجلس مستقبل القبلة واقرأ القسم الآتي ٢٦ مرة وأنت تبخر بكسفر وجاوي وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم لله عظيم الشأن القوي السلطان القاهر البرهان الثابت الأركان مكون الأكوان ومقدر الدهور والأزمان كن فكان وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير الحاكم يوم القضاء النافذ في ملكوته المتعالي في سمائه أول كل شيء وآخره وظاهر كل شيء وباطنه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير النافذة أحكامه ، اللهم إني أسألك بسرك الساري في الأسرار النافذ من سماء إلى سماء إلى سدرة المنتهى إلى الملكوت الأعلى إلى عالم الغيب والشهادة ينفذ أمرك على كل رفيع للهبوط من سماء إلى سماء الدنيا إلى قوة النار والهواء والماء والتراب إلى تحت الثرى إلى تحت أطباق الثرى أسألك اللهم بحق هذه الأسماء الحقيقية والإشارات الدقيقة النافذة في الأشباح البشرية والأرواح الروحانية المطيعين لاسمك والمتمثلين الخاضعين لمن دعاك باسمك الحاضرين لأمرك وجلال عزتك الموفين بعهدك ووعدك أجيبوا أيها الأرواح الموكلون بهذه الأسماء والعهود المأمورون به وهو كذا وكذا بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شاع يوه يوه يه يه يه وه بشكه بتكفال يعموني عبال زرياك مطيعين لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل مدحج باسمك مدحج وعظمه إلا صحق واحرق أحرق يا آل واحرق كل من عصى هذه الأسماء النورانية بحق آل زريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال يفعل الله ما يشاء .

وبحكم ما يريد أيتها تسكونوا بآت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وهو على جمعهم إذا شاء قدير ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون ، يا قومنا أجيبوا داعي الله الآتين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الجنية والجانية والنارية والهوائية والسحابية والغمامية والطيارون في الهواء والغواصون تحت أطباق الثرى السائرون في الأرواح الروحانية والأشباح الضربية أقسم على الناهضة منكم والقاطنة والتواجة والزوابعة والطيارة منكم بحق إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين أجيبوا أيتها الأرواح بحق هذه الأسماء عليكم جلجلبش ٣ أحبش ٣ عبش ٣ شديد الارعاد أ كش ٣ كش ٣ كهيعص ٣ الغشوة الشاوة أجيبوا أيتها الأرواح والموكلين النافذون والممتزجون بالأجساد البشرية والخلقة الآدمية وافعلوا ما أمرتكم به وامضوا إلى كذا وكذا واضربوه بسيوفكم وحكوه بكفوفكم واذهبوا إليه في صور مختلفة وأهوال مهولة من أشكال شياطين وأبالسة وأرعبوه وأرعبوه واقتلوه وصوروا له أمري وعرفوه في ووضعوا له طلبي حتى يقضي حاجتي ويطيعني في أمري بحق شخ شخ العالي على كل بالخ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أجيبوا من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا ما أعظم سلطان المستحق من عصى الله نار الله الموقدة أهيا شراهيا ٣ متوخ ٣ ميلوخ حسبا أصباؤت قديم الأزل أجيبوا وافعلوا ما تؤمرون هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

ويحسن قبل تلاوته أن تصلي لله تعالى ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة سورة الفتح إلى قوله تعالى يد الله فوق أيديهم وفي الثانية من أول سورة ن إلى قوله فستبصر ويبصرون وهذه صفة الوفق كما ترى :

[illegible]	[illegible]	الطش	[illegible]	هول	صريع	محمد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الطش	[illegible]	هول	صريع
صريع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	والطش	هول	هولا
هول	صريع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الطش	هول
[illegible]	هول	صريع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	والطش
[illegible]	[illegible]	[illegible]	صريع	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الطش	[illegible]	هول	صريع	[illegible]	[illegible]

وتقرأ الفاتحة مرة والإخلاص ثلاثا وآية الكرسي وأفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون اهـ .

قوله : [تنزل قهر الجبار على كل معاند ... مزقه فتساقطون عما عملت]

إذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة واتل هذا البيت سبعمائة وسبعين مرة

٨٩٤	٨٩٧	٩٠٠	٨٨٧
٨٩٩	٨٨٨	٨٩٣	٨٩٨
٨٨٩	٩٠٢	٨٩٥	٨٩٢
٨٩٦	٨٩١	٨٩٠	٩٠١

وادع على ظالمك فإن الله يذله ويقصمه لك ويكون تحت أمرك وسلطانك ، وإذا كتبت الخاتم الآتي في كاغد وتلوت عليه البيت العدد المذكور والدعاء الآتي كذلك وعلقته وحملته خضع لك كل من رآك ولو كان ملكا جبارا .

وهذه صفة الوفق كما ترى :

وهذه صفة الدعاء : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت العز الذي لا يشاء عزك عزة كل عزيز وعظيم لا يصل إلى كبريائك ، وكل عزيز من الملوك والأملاك دون عظمتك داخل ، إلهي أنت العز بحسن الطاعة لأوليائك والذل بخذلان المعاصي لجميع أعدائك ، أسألك بموارد النافذة القهر الباقي الذي لا أقمعه حراسة الحفظ الأنسان الذي حويته في حفظ حمايتك وأقمته في مقام سر وحدانيتك ، أسألك اللهم أن تعزني وتذل من ظلمني وتعاجلن بخذلان كل شيطان مريد وحاسد ومعاند ، وأن تقويني بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين .

قوله : [ومنتقم رب انتقم لي من العدا ... إلى قوله : جميعا بحق الهم والحزن الأثيث]

من ظلمه أحد وأراد خلاص مظلمته أن ينتقم الله منه فليقم في ثلاثة ليال في آخر الشهر ويتوجه بقدر الطاقة ويذكر الأبيات الأثني عشر ثلاث عشرة مرة ثم يذكر الاسم وهو حامل لأربعين الآتية ستة مرة وبعد ذلك يذكر الذكر الآتي ٤٠ مرة وينتظر صنع الله تعالى فيه فإنه يرى فيه العجب العجاب . وهذه صفة الذكر تقول : إلهي أنت المنتقم الشديد وأنت الفعال لما تريد فإليك يشتكي المتكلم ولك يتوجه المتظلم وإليك أشكو وإياك أرجو وأنت تعلم حسراتي فلا ملجأ منك إلا إليك ولا متكل إلا عليك ، إلهي علمك بي محيط ومددك على محوط ، سبحانك لا يصف عظمتك لسان ولا يدرك البصر بالعيان ولا الوهم بالأذهان تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، سيدي أنظر إلى مسجون عنايتك فلي ملجأت قط إلا بين يديك ولا أرفع حوائجي إلا إليك فأنت ملاذي إذا ضاقت الحيل وملجئي إذا انقطع الأمل أدعوك دعاء من خضعت لك رقبته وفاضت عبرته وبل جسده واشتق منه حقده وطلب عقده ورغم أنفه لاغترار بطول إمهالك وورود نعمتك وإفضالك فتجبر ونسي واستكبر وبغى وجعلك مهلة للمتكبرين والازدراء بالقاهرين وأنت ناصر المظلومين وخاذل الظالمين وقد أتيت بابك والتجأت إلى جنابك فأنا عبد لك من بعض العبيد أسألك بك يا منتقم الشديد فإني الطالب النصرة منك عليه يا خير الناصرين وقد قصدتك فيه يا من لا يخيب القاصدين فانصرني ألبس له سوطك واحكم لي بعدلك وأنزل عليه قضاءك وأورده موارد النقمة وأزل عنه بعدلك النعمة بقاف والقرآن ون والقلم والفرقان والطور وكتاب مسطور إلى قوله ماله من دافع . رب إني مغلوب فانتصر واجبر في المنكسر واجمع شملي المتفرق إنك أنت الرحمن المقتدر اكفني يا كافي فأنا العبد الفقير وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وهذه صفة الأربعين كما ترى في الصفحة التالية :

١٣	١٢٣	١٠٦	١٢٧	١١٤
١٣٥	١١٧	١٢٩	١٣١	١٣٨
١١٩	١٣٦	١٢٨	١١٥	١٣٢
١١٨	١٣٠	١٢٢	١٣٣	١٢٦
١٣٧	١٢٤	١١٦	١٣٣	١٢٠

م	ك	—	ب	ح
ت	ك	ه	ح	ق
ه	ه	ق	ت	ت
ق	ت	ه	ه	ه
	ه	ه	ق	ت

ومن لازم على ذكر الآيات وهذا الدعاء فى كل يوم مرة وقصد بها أحداً من خلق الله أورده الله موارد النقم ، و بالجملة من القرآن سورة ق فتتلى بين الآيات والدعاء فتنبه لذلك . واعلم أن هذه الآيات فيها السر الربانى فمن واظب عليها مع القسم الآتى مرة فى كل ساعة من ساعات المريخ تصرف بها فى الأكوان بسره ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بالله وعزمت بالله واستفتحت بالله وهو خير الفاتحين وأمان الخائفين وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد الملك الحق ذو الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والإكرام لا إله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى فقدست أسماؤه وتعالت آلاؤه وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته أدعوكم يا ذوى الأرواح الروحانية العلوية والسفلية ، والأشخاص الجوهرية ، والأرواح النورانية الملكوتية الذاتية يا أهل السموات والأرض يا أهل الطول والعرض يا أهل النور والبهاء أقسمت عليك يا ميديائيل وأنت يا عطفيائيل وأنت يا صكيائيل وأنت يا نوريائيل أقسمت عليكم بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وبحق هذه الأسماء .

بحق راخ ٢ رياخ ٢ كوش ٢ وبعزة أشمخ شماخ العالى على كل رامخ وبحق الاسم الذى إذا تكلم به الملك شمخيائيل تساقطت منه رؤوس الملائكة الكروبيين سجدا وهو الاسم الذى لو تكلم به الملك شدخيائيل انقطعت منه رؤوس المتمردين هوزجين بادوخ رد و بوتخ طيطيون باشليخ بالشاش باشكيش يا أكرا كرولك بقلة الخضوع بين يديك يعجعج بمجمجمج أجب بالشديد الارعاد يا طيغاثيما ويا أنيقا تريا ويا خوتا خوتا ويا عالم طيدونا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء النورانية التى إذا تكلم بها ملك النور غلشيائيل سبحت الملائكة فى أقطار السموات والأرض وزخرت البحار وتلاطمت الأمواج وخضع الكل لعظمتك بهذا النور العظيم أقسمت عليكم بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آلشاع يهو بوبيه يهو بيهو يهيه بشكه بشكفال بهدنى كدنى تمثيال مطيعيلاك يا آل يا أعظم أعظم الملك يا آل الرحمن ملك روح ، دهن القمعن والخلق سعقوا يم يا آل زويل أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجميع الملائكة المذكورين فى هذه

الدعوة العظيمة أن تتوكلوا بأعوان المريخ الأزهر النارى بقضوا حاجتى أجب يا صمصائيل وأنت يا أحمر بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه ترجعون أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به أقسمت عليكم بحق كوكب المريخ و يومه الثلاثاء وبحق صاحب الهيبة العليا وبحق العزيز المقتدر فى عز عزه وبحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله الوحا٣ العجل٣ الساعة٣ .

ثم القسم وله إضمار عظيم الشأن جليل القدر والبرهان لا يصيبه جنى ولا شيطان يتلى بعده وهو أن تقول :

يا شكاوش ٢ طغيوش ٢ طغيا بش ٢ هارش ٢ هرش ٢ أزش ٢ كيشكش٢ لا كوش ٢ خططاوش ٢ مز تكيا و٢ العجل يا أحمر بحق تو ه٢ أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق الاسم الذى خلقت به وهو ... شلاوون لله فلل فشيل كاح شمخ أشمخ شامخ العالى على كل رامخ الذى يعلم دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء ، وهو القاهر فوق عباده ، وهو الحكيم الخبير الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ وبخوره فى الجمر جاوى ومصطكى ولبان ذكر وبقل أزرق وصندل أحمر وميعة سائلة .

وفى الشمر هو الرائحة الطيبة وبه يتصرف الطالب فى جميع ما يطلبه من خير وشر وخصوصا أعمال الانتقام من الأعداء وتنكيس أعلام المعاندين وعمى أعين الحاسدين وتخريب ديار الظالمين وعقد ألسنة الجبارين ، وتهييج قلوب المبغضين بأنواع المحبة والتمكين وتزف دم الفاجرين ، وغير ذلك مما لا يحصى عده ولا ينتهى عنده حد من أغراض الآدميين .

ومن خواصه إذا أردت تهييج أحد بعطفه فاكتب الأضمار على شمع اسكندرانى واقرأ عليه القسم ٧ مرات والبخور عمال ، فإنه يأتى إليك غائبا عن الوجود ولا يعيش إلا إذا كنت له الأضمار وغسلت به وجهه .

وإذا أردت فتح كنز فأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فإن الأرض تتزلزل وينفتح لك بلا مانع .

وإذا أردت مرض ظالم والانتقام منه فاكتب الأضمار على بيضة نية فى يوم الثلاثاء وقتها فى أثر الظالم واقرأ عليها الآيات والقسم ٧ - ٧ ، وبخرها وادفنها تحت النار فإنه يمرض فى الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها .

وإذا أردت تسليط الحمى عليه فخذ ضلع حيوان ميت واكتب عليه الأضمار مع الأحرف النارية وأجمزها سبع مرات بزنجار وألقه فى قطعة من كفن ميت و بخره وعزم بالآيات والقسم مع سورة الهمزة سبع مرات وضعه فى الشمس فإن الحمى تأخذه فى الحال .

وإذا أردت أن ينزف دم الفاجرة المستحقة فانقش الأسماء على لوح رصاص يوم الثلاثاء بمسلة حديد ساعة المريخ وعلقه في صبة رمان حامض وبخره وعزم عليه سبع مرات واثقب طرفه وعلقه بخيط حرير قدر ذراع وادفنه في الماء واترك الخيط يلعب في الماء ، فإن دمها ينزف من ساعته .

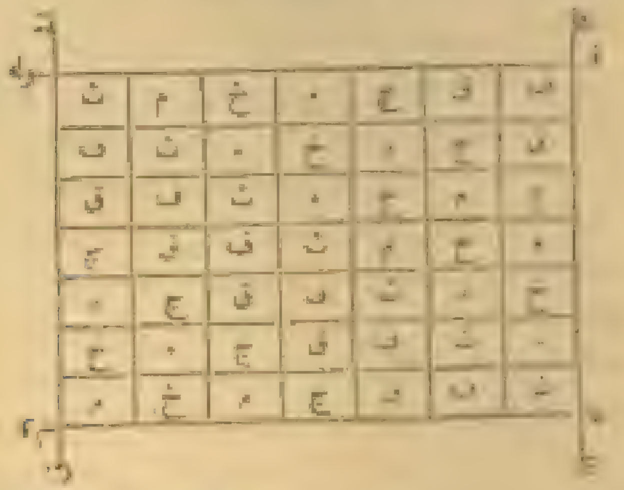
وإذا أردت تغوير الماء الظالم فخذ سبع شقفات بنات واكتب عليهن الأسماء وخذ ظفر حمار أسود وادفعه على الجانب الشرقي من النهر ، والتبخ الشقاف بدمه وعزم على كل شقفة ٧ مرات والبخور حصالبان ثم ارمها في النهر واحدة بعد واحدة وابعد عن النهر قدر سبعين ذراعا ، ثم ارجع تجد الماء غائرا .

فإذا أردت رجوعه فاكتب الأسماء على شقفة واحدة مع قوله تعالى – إنه على رجعه لقادر – وارمها في النهر فإن الماء يرجع إليها لتغير أمرك ترشد ، وبالله التوفيق .

قوله : [ويارب بالأسماء أسأل داعيا ، إلى قوله : ومالك والأمداد منك تكونت]
من لازم على ذكر هذه الأبيات الأربعة والخمسين مرة في الصباح ومرة في المساء صار من أرباب التصريف وأعطى سر الأقسام السبعة التي بها التصرف في العالم في مطالب كل خاص وعام وهي قسم الأملاك الفلكية وقسم الخلعة ، وقسم الأختيار العام ، وقسم الطاعة ، والقسم السابق ، وقسم العوالم الأرضية ، والعزيمة الجامعة لجميع الأسرار الروحانية وكل من هذه الأقسام له شرح يخصه ، ولكن نتكلم على كل منها بما يناسب المقام على سبيل الاختصار بما تحق هذه الدعوة المباركة واللبيب بالإشارة يفهم وبالقياس يزول الالتباس ، فاعلم وفقني الله وإياك لمرضاته وهداني وإياك إلى سبيل الرشاد أن قسم الأملاك الفلكية قسم عظيم لا يستغني عنه أحد من طلاب الروحانية لأن سره عظيم وفضله جسيم ، وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفي الله ولا إله إلا الله وما النصر إلا من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأرواح النورانية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله حي قيوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قهار قوي متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينجو منه هارب بحول الله وقوته وعظمة أسمائه وآياته أقسمت عليكم بملائكة رب العالمين بحق الأسماء التي تكلم بها ربنا على السموات فارتفعت ، وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فتفجرت وعلى الأنهار فجرت وعلى البحار فزخرت وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضاءت وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء ، وبحق الأسماء التي يحيي الله

بها الموتى ويميت بها الأحياء ، وبحق الأسماء المكتوبة على سرادق العرش ، وبحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والأقسام ، وبحق من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرضين على ماء جمد ، بقدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ، وبحق من اتخذ إبراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم إلى الخلق بشيرا ونذيرا . سبحان من أشرق من نوره السموات والأرض ونارت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شيء بقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، إلا ما حضرتم في حضرتي وأجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي أيها الملوك الفلكية السبعة روقيائيل وجبرائيل وسمسائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل بحق حملة العرش العظيم والكرسي الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والأنبياء المرسلين والشهداء والصالحين وبحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وما فيها من الآيات والذكر الحكيم فإني أقسم عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ، هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم إلى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة إلى آخر سورة الحشر أقبلوا سامعين طائعين بخيلكم ورجالكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم حتى لا يتخلف عن أحد منكم إن كنتم طائعين لأسماء الله رب العالمين بحق من شق سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السموم أجب يا أبا ديباج ويا أبا عفيف ويا أبا طريف ويا أبا طارش ملك الصار ويا أبا محمد النواص ويا أبا الزعازع ويا أم الزمام وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم أجيبوا أيها الملوك السبعة الفلكية وأمروا الملوك المذكورة بقضاء حاجتي الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ، وله خاتم عظيم هذه صفته كما ترى :



وبخوره فى أعمال الخدام لين ذكر وكزبرة وقشر فستق وقشر بصل وقشر ثوم ومرة وتحدثه أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برياضة وتقرأ القسم بعد كل فريضة ٢١ مرة بقصد الذكر وتصرف الخدام بعد انتهاء القراءة بسورة الفاتحة سبع مرات وتقول فاذا قضيت الصلاة الآية ثم بعد ذلك إذا أردت جلب أحد بالمحبة فاقرأ العهود ١٥ مرة فانه يأتى إليك ولا تكرر العمل عليه أكثر من ذلك .

وإن كان غائبا فاكتب القسم فى ورقة وعلقها فى الريح فانه يأتى إليك سريعا ولا يتأخر غير مسافة الطريق ، وإن كان ميتا فتجد شيئا من كفنه معلقا عند الورقة .

وإذا أردت إظهار السرقة فاكتب الدعوة فى شقفة أو على ماعون فى موضع السرقة ، ثم ضعها فى داخل الباب ورد عليها الباب وضع إناء فيه ماء عنده ، وأطلق البخور واقرأ القسم فان الاناء الذى فيه الماء يرجع إلى جهة الباب ، فافتح الباب تجد السرقة التى ذهبت يأتونك الخدام بها ، وإن انكب الماعون الذى فيه الماء على وجهه فاعلم أن السرقة ذهبت ولم تعد أبدا .

وإذا أردت إظهار اسم السارق فخذ ورقة وختمها وارمها فى الماء ثم اتل العزيمة ، فتنشط الورقة فخذها تجد اسم السارق وتعريفه مكتوبين فيها .

وإذا أردت تمشية الجريدة فخذ جريدة خضراء من نخلة صفراء قدر ذراع وربعها واكتب على وجهها الأول سبحان الذى أسرى بعبده الآية ، وعلى الثانى ومن آياته خلق السموات الآية ، وعلى الثالث وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب ، وعلى الرابع وإن كل لما جميع لدينا محضرون ، واقرأ القسم سبع مرات فانها تسير إلى محل السحر والخبيئة .

وإذا أردت إخراج السحر وجلبه من محل دفنه فخذ ماجورا جديدا واملأه ماء وتكون قد كتبت فى الماجور : وأخرجت الأرض أثقالها سبع مرات وذا النون إذ ذهب مغاضبا الآية واكتب أربعة أوراق والزقهم فى أركان الماجور من خارج ، وهذا ما تكتب عليها — قال عفريت من الجن — الآية ، وأطلق البخور وغطى الماجور بعد القراءة تقول احضروا إلى بهذا العمل إن كان فى الهواء فانزلوا به وأتوا به سريعا ، وإن كان مدفونا فى بئر أو فى بيت أو فى بحر أو فى قبر أو فى سهل أو فى جبل فأتوا به سريعا مثل البرق الخاطف ، وإن كان فى خرابات أو فى عمارات أو فى خرابات أو فى المزابل أو فى أى محل كان فأتوا به سريعا مثل البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وبحق هيبات زعيا أو موسى كليم ربه وبحق الطاء والياء للوكلين بهذا القسم هيا بارك الله فيكم وعليكم فانهم يحضرونه ، وعلامة الحضور فوران الماء فأمر صاحب السحر أن يضع يديه فى الماء واقرأ القسم سبع مرات واصرف الخدام واغسل الماجور والأوراق بماء جديد .

وإذا أردت اختبار المريض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير

خمس وضع فيها ماء وسبع حبات فلفل واقرأ القسم ثلاث مرات فإن طاركله على وجه الماء فليس به سحر وإن طفا البعض وغطس البعض ففيه سحر .

وإذا أردت معرفة المكان المهموم بالمال فاكنسه ورشه بالماء ثم اكتب الخاتم فى زبدية جديدة ثم امسحها بالماء واكتب حوله ما يأتى وضع أصبعك على فمها واقرأ الدعوة وما سيأتى سبع مرات ورش الماء فى المكان واقصد التعزيم فتجد الأرض ارتجت من الماء التى رششتها به ثم خذ الاناء على كماله وضع فيه كف خردل واقرأ العزيمة سبع مرات مع ما يأتى أخيرا ثم رش الخردل فى المكان فوق الماء الذى رششته من الزبدية وتكون قد أخذت جريدة خضراء طول خمسة أشبار وفلقتها نصفين واكتب على كل نصف هذه الأسماء ، وهى أزلى ٣ جردم ٣ بجردم ٣ جند ٣ هيطيط ٣ قطيط ٣ أسبط ٣ قوشن ٣ يهوات ٣ مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا الخردل عليها بحق هذه الأسماء عليكم ، ثم اجعل كل فلقة فى جنب من جانبى المحل ، ثم نمه من وقت العشاء إلى الصبح إن كان عملك ليلا ومن الصلاة إلى الصلاة إن كان نهارا ، وهذا ماتكتب فى الزبدية وتزيده بعد القسم أولا تقول سيوب ٢ سكش ٢ أرش ٢ طليوش ٢ شيطاش ٢ برش ٢ وإذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، وهذا ماتزيده آخرا بعد القسم تقول :

أبالله وآياته كنتم تستكبرون أبالله وآياته كنتم تستهزئون وعلى القرآن تتطاولون أجيبوا يامعشر الأرواح بخدام هذا المكان وخدمة هذه الأرض واشهروا واظهروا وانزلوا بالمشكة العظيمة وبالشهاب الثاقب وبالسوط المحرق وبالنحاس وبالطور والقوم والأقسام والأحكام بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم عجلوا بالاجابة واجمعوا هذا الخردل على ما فى هذا المكان من ذهب أو فضة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

وإذا أردت ترميح الورقة فخذ ورقة مصبوغة بزعفران أو زنجفر واعمل فيها شراية من حرير أحمر وجلجل وائت المكان المهموم وضعها على أرضه وأطلق البخور واكتب الخاتم على الورقة واقرأ القسم لا تعدد إلى أن تطير الورقة وتنزل على المكان المهموم فاذا نزلت على الوجه الذى فيه الشراية فالمكان مرخ وإذا نزلت على الوجه الذى فيه الجلجل فالمكان عامر .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ زبدية واكتب على جوانبها أجيبوا ياخدام هذه الأسماء واظهروا للناظورى بحق هذا الخاتم وما فيه من الأسماء ، وحضر ناظورا واكتب آية الكشف وضعها على جبهته ثم اصرف عمار المحل بأن تقول لطير ٢ أجير ٢ ابارش ٢ نادى الله من فوق عرشه ياجبريل اهبط إلى الأرض واد فعها باسم صبيوث ٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وثقالا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، فنادى جبريل من السماء بعذاب فاصف فتفرق الجان وحالوا عنه شرقا وغربا انصرفوا ياعمار هذا المكان باذن الله تعالى إلى أن تقضى حاجتى وعودوا إلى أماكنكم سالمين بارك الله فيكم وعليكم ، ثم أطلق بخورك واقرأ

القسم وزد عليه أجيبوا واكشفوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى يراكم بعينه ويخاطبكم لسانه وتحدثوه بأفصح كلام الوحا العجل الساعة فيظهرون في الإناء ويتحدثون مع الناظر من غير فزع ولا تهاويل ولا شرط ، والملك الموكل بهم أبو دياح تحضر جماعته حمراء وبيده خيزرانة حمراء وهو طويل القامة حسن الوجه فأمر الناظر يسأل عما شاء وبعد تمام غرضك اصرفهم واكتم أمرك واستر على خلق الله .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب في كفه أجيب يا طارق ، ويا أبا دياح ، ويا أبا طارق ويا أبا عفيف ، ويا أبا محمد الغواص ، ويا أم الزوابع والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وعدوا إليه إلى الرأس فإنهم يفعلون واقرأ القسم سبع مرات فإنهم يخبرونك فاستعلم عما تريد .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب ما تذكر واقرأ القسم وقل في آخره توكلوا يا خدام هذه الأسماء والتوفيق بعارض هذه الجثة إن كان حاضرا أو غائبا ، والتوفيق به وإن كان في البحار أو في شاطئ الأنهار أو في قرون الجبال أو في بطون الأودية أو في تخوم الأرض إن كان من بني كنار أو من بني الغيلان أو من بني مرة أو من بني رقاص أو من بني [illegible] أو من بني [illegible] الذين يوقدون النار بلا حطب ويحمون بلا فحم أو من قبائل [illegible] الأحمر ، توكلوا به ولو [illegible] مرتفك وتدبير أمورك واتق الله في خلقه .

وإذا أردت سلاح المطلقة فخذ أثر مطلقها واكتب عليه الخاتم وحوله أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ، واطلق بخورك وقد الأثر في سراج وعزم عليه سبع مرات فإنه يصالحها .

وإن كنت خائفا من ظالم أو جبار فاكتب الخاتم في ورقة واقرأ القسم عليها سبع مرات بشرط أن تزيد في الآخر توكلوا بإخدام هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغي المتجبر بل تأتيهم بغتة فتبهتهم الآية هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ، اليوم نختم على أفواههم الآيات الثلاث قلنا يا نار كوني بردا وسلاما ، ثم احملها وادخل عليه .

وإذا أردت إحضار شخص إليك فاكتب الخاتم في ورقة وعزم عليها سبع مرات واحرقها فإنه يحضر إليك ، واكتب حول الخاتم التوكيل وبعده إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون .

وإذا أردت تفريقا بين متحابين فاكتب الخاتم على شقفة نية وقطران وماء كراث وماء ليمون وماء بصل وحوله من الجهات الأربع أجهزوا منازلا متفرقة من أهلها خلت تلك الديار لو كانت أماكنهم تعشش فيها البوم وهي خاوية فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم خاوية خالية ، كأنهم أعجاز نخل خاوية كذلك تخوى دار كذا وكذا يخرجون من الأجداث سراعا الآية تخرج كذا من دار كذا ومزقناهم كل ممزق ، وتقرأ القسم عليها ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة ثم تمحو الشقفة بماء عقارب حمام وترشه في عتبة ، كأنهم أنهم يتفرقون .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم في أربع ورقات وحوله من الجهات الأربع

ولما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها إلى قوله وما هي من الظالمين ببعيد ترميهم بحجارة من سجيل ألقن لم تموتوا الرجم بكم وليمسنكم منا عذاب أليم كذلك ترجم دار كذا وكذا بالحجارة والوسخ والجيف من العشاء إلى الصباح حتى تأتي الاصباح الوحا العجل الساعة وتقرأ العزيمة على الورقات الأربع ١٩ مرة وتدفنهم في أركان البيت وتزيد بعد العزيمة من كل مرة توكلوا يا خدام هذه الأسماء وسادتوا أعوانكم الشداد وخذ الحكم لا أرعظ بالرجم الشديد على دار كذا وكذا ورجوهم منها ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل إلخ السورة أجيبوا وتوكلوا يا خدام هذه الأسماء وارجموا هذه الدار بالرجم الشديد بالحجارة الثقيلة والجيف المنتنة واكسروا الأواني إن كانت من نحاس أو من فخار وقطعوا ثيابهم وانتفوا شعورهم ، واصطحوا أولادهم ونجسوا حوائجهم ، واكسروا أخشابهم وهدموا بناءهم واطبقوا [illegible] وكفوا جوارحهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم خر عليهم السقف من فوقهم الآية توكلوا بإخدام هذه الأسماء بالرجم الشديد بالليل والنهار والعشي والإبكار ما دام الفلك دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار والبحر زخار الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يرحل وإن عاند فاقتلوه اهـ ، وإبطاله نقع الأوراق وغسلها بالماء .

وإذا أردت النزيف فاكتب الخاتم في ورقة حمراء أو في شقفة حمراء جديدة وعلى جنبه الأول فسلكه فيها من كل زوجين إلى قوله المغرقين كذلك تنزف كذا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثاني ولما ورد ماء مدين الآية كذلك تسق كذا أعضاءها وبعضها بعضا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث : أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز تجري كذلك يجري الدم من فرج كذا كما يجري الماء في البحر بقدرة الله العزيز الجبار ، ولا يتماسك ولا ينقطع لا ليلا ولا نهارا وعلى الرابع : ففتحنا أبواب السماء بماء إلى عيونا تجري دم كذا من فرجها إلى الأرض دم أسود مثل القطران منتن مثل الجيفة يجري مثل ماء العيون الفوارة في بطن الأودية ، ثم تأخذ تلك الورقة أو الشقفة وتبخرها وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء والزموا واسيحوا وشقوا فرج كذا واجروا دمها من بطنها ومن بطنها إلى فرجها ومن فرجها إلى الأرض ، [illegible] ثم شققنا الأرض شقا كذلك يشق فرج كذا بالدم السائل والوجع الشديد الوحا العجل الساعة ، وتدفن المكتوب في مجرى ماء إلى الشرق أو بحر جاري أو بركة أو خرابة وتحرق الذي كتبته بحبة واحفر في الماء قدر أربعة قراريط واجعلها في تلك الحفرة بعد أن تلف عليها خرقة وتوضع في الخرقة [illegible] حرير أحمر وتغطيها بطين فإن أبطأت عليها أكثر من سبعة أيام تموت فاتق الله .

وإبطاله إخراج المدفون وغسله واكتب لها سورة الانشراح في إناء تشربه وورقة تعملها له

وإذا أردت تسليط الحابط على ظالم فاكتب الخاتم في ورقة وحوله يجعلون أصابعهم إلى حيط كذلك تحبط الوجع في رأس كذا يصب به من فوق رؤوسهم الحميم كذلك يصب الحابط ، الوجع في رأس كذا [illegible] إلى [illegible] كذلك [illegible] الوجع [illegible]

في رأس كذا فصب عليهم ربك سوط عذاب كذلك يصب الوجع والخابط في رأس كذا وتقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة وتدفنها تحت حجر طاحون أو سندال حداد أو هرميس ساقية

وإذا أردت تسليط رمد فاعمل شخصا من ورق واكتب فيه الخاتم ومعه ـ فنظر نظرة في النجوم فقال إني سقيم ، حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم ، كذلك تبيض عينا كذا الخابط وترمد الشديد ، ولو نشاء لطمسنا على أعينهم يكاد البرق يخطف أبصارهم الآية كذلك يقوم الهم في عين كذا ويجعل على صدره غشاوة الآية ، صم بكم عمى فهم لا يرجعون كذلك يقوم الهم في عين كذا صم بكم عمى فهم لا يبصرون بعضها فوق بعض إذا أخرج يده إلى قوله فما له من نور ، ختم الله على قلوبهم الآية . وعلى يده اليمنى غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان . وعلى اليسرى وأصحاب الشمال إلى قوله لا بارد ولا كريم ، وعلى رجله اليمنى والتفت الساق بالساق إلى الساق ، وعلى اليسرى إني مسني الشيطان بنصب وعذاب اركض برجلك ، وعلى ظهره كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب ، وعلى عنقه إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا الآية ، وما أدراك ماهيه نار حامية ثم تقرأ عليه القسم ٢١ مرة وعلقه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في قدر وسد عليه بشمع أو زفت واجعل القدر في محل مظلم .

فإذا أردت حله فأحرق الشخص وخذ ورقة واكتب فيها : الله نور السموات والأرض الآية وعلقها عليه فإنه يشفى .

وإذا أردت تسليط الحمى فاصنع شقفة طين ممزوجة بشيء من زبل الخيل ، واكتب عليها محا بحروف أبجد وأرقامها واكتب حوله : نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة في عمد ممددة كذلك تشتد الحمى على جسد كذا وكذا وتقرأ القسم ١٩ مرة وتدفنها في قبر الكافرين .

وإذا أردت عقد عصى فاقرأ الدعوة سبع مرات وقل عقب كل مرة بأن تقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء بعقد ذكر صاحب الزغاريد أو الركب إن كان عريسا أو فلانا إن كان غيره وعرقه المتحرك بالحركات الساكنة وامسكوا العروق التي بين الساق بقدرة الملك الخلاق لاتطلقوا عنه حتى يلج الجمل في سم الخياط ، اعقدوه مادام غراب بعيد والحجر جامدا والماء يبرد والنار توقد والخلائق يصلين على هذا النبي محمد هذا العريس أو فلان قد مات ذكره والقطع أمره قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور وحيل بينهم وبين مايشتهون الآية الرحمن ٣ العصر ٣ الساعة ٣ . فإذا أردت حله فاكتب القسم واسقه له فإنه ينحل .

وإذا أردت تعطيل البنت عن الزواج والطاحون والمسافر ومهما شئت فاكتب الخاتم واكتب معه : وإذا العشار عطلت يحسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم ، هل مقام نجيم مناع للخير معتد أثيم تتجافى جنوبهم عن المضاجع يا فلان اعطو ولا تعرف

عوقا ولا تنظر ، وقيل اقعدوا مع القاعدين كذلك تقعد كذا عن الزواج أو عن كذا ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وقفوهم إنهم مسئولون والعصر إن الإنسان لفي خسر وتقرأ القسم سبع مرات وتضعها في محل من شئت .

وإذا أردت تغوير المياه فاكتب الخاتم في لوح رصاص واكتب معه : قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا ثلاث مرات فلن تستطيع له طلبا واقرأ القسم ٢١ مرة وارم الخاتم في البئر فإن ماءه يغور .

وأما قسم الخاتمة فهو قسم جليل وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله مالك الملك ذي الملك والملكوت والقدرة والقوة والعزة والجبروت مالك الأملاك العرشية والكرسية والسماوية والأرضية تبارك الله رب العالمين ذو القوة الباهرة والعزة الشامخة نور الأنوار روح الأرواح سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى المتعالي في دنوه المتداني في علوه الجليل بجبروته المتوحد بالعزة والكبرياء لا إله إلا الله الفرد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظمته مملوك فطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية النورانية والأبراج الفلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذي تجلى للجبل فجعله دكا من خيفته وخر موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرقا من هيبته وذلت الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاشفت وانفصلت العقول من هيبة جلاله وطاشت وزهقت النفوس خوفا من عذابه وتلاشت فأجابها بعد موتها فتلاشت فدعاها غالب قاهر عزيز سلطانه فأجابت بالذل والعبودية إليه وتلاشت إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض الآية هلموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعاتكم المضيئة وأرواحكم الطيبة وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فإني أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله العظيم الأعظم جلش غلطغز يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكي يا الله يا إلهنا وإله كل شيء لا إله إلا أنت ياذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لي الأرواح الروحانية العلوية والأرضية في قضاء حاجتي إنك على كل شيء قدير أجب يا روقيائيل ويا جبريل ويا سمسائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون أجيبوا بحق الله الكبير المتعال إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أجيبوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم يا قومنا أجيبوا داعي الله الآيتين الرحمن ٣ العصر ٣ الساعة ٣ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين وبخورها سندروس وكندر وبسباسة ولسان عصفور وكوسفة وتوت

واعجن شاه ورد وعبعة سائلة وتحبب كالبندق وترفع فى الظل لوقت الحاجة وله سبع خواتم وهذه صفتها كما ترى :

الأول

٣	٢	م	[illegible]
٥٠١	٥٠٢	١٨	١٢
٣٠	٤٥	١٥	١٥
ع	[illegible]	٥٩	١٥

الثانى

١١١	١٥	١١١	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	١٩	ع
١٠٨	[illegible]	٤٥	١٩

الثالث

ع	٣	١١	٤
[illegible]	[illegible]	١٩	٢٦
٣	١٤	٣٦	٤
ع	٣١	١٦٤	٣

الرابع

[illegible]	[illegible]	٩٥	١٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع
١٥٠	٩٤	[illegible]	[illegible]
٩٥	[illegible]	١٧	٢٠

الخامس

٥	٧	[illegible]	[illegible]
١٥	٣٤	[illegible]	١٨
ع	١٩	٨	٤
٨	٣	ع	١٩

السادس

[illegible]	٣١١	[illegible]	١٢
٢٣٣	ع١	ع٩	٣
٣١	١٣	٣١	ع
[illegible]	[illegible]	١٠٩	٩٠٠

السابع

٩	١٤	ع	١١١
٩	[illegible]	١٩	[illegible]
٢٠١	٩٩	٢٩	ع
١٩	١١١٩	٢٠	[illegible]

وله خواص كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فخذ رق غزال واكتب عليه الخاتم الأول وعزم عليه بالقسم سبع مرات ثم علقه فى الهواء فإن المطلوب يأتى إليك مسرعا .

وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة الزائدة فاكتب الخواتم السبعة على شقفة نيئة واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات وادفنها فى النار تر عجبا .

وإذا أردت جلب رجل إلى زوجته أو امرأة إلى زوجها مع المحبة الزائدة فاكتب الخواتم الثلاثة الأول فى قطعة من أثر المطلوب وأوقدها فى سراج بزيت طيب وقطران واقرأ عليه القسم سبع مرات فانك ترى مايسرك .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات سدر وشقهم فى الظل واتركهم فى محل التجارة بعد قراءة القسم عليهن سبع مرات فان الزبون تتكاثر عليها .

وكذلك إذا كتبتهن فى كاغد أصفر وقرأت القسم عليهن سبع مرات وعلقتها فيه .

وإذا أردت إظهار ضائع فاكتب الخواتم السبعة على سبع لقمات خبز واقرأ عليهن

القسم سبع مرات وأطعمهن للمتهمين فان السارق لايقدر على بلع لقمته ، وكذلك إذا أخذت أقداحا بعدد المتهمين وكتبت اسم كل منهم على قدح وقرأت القسم على كل قدح سبع مرات فان قدح السارق يدور دون غيره .

وإذا أردت زوال أوجاع الرأس فاكتب الخواتم السبعة على قوارة قميص أو قرطاس واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على محل الألم فانه يزول ، وكذلك إذا كتبتهم على قطعة خشب جميز وأخذت مسمارا ووضعته فى الحلقة الأولى وقرأت القسم مرة فان سكن الألم فأثبت المسمار وإلا فانقله إلى الحلقة الثانية واعمل ماذكر وهكذا .

وإذا أردت زوال الرمد فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وعزم عليهن سبع مرات واسقهن المرمود كل يوم ورقة فانه يشفى .

وإذا أردت قطع النزف فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن سبع مرات وأطعمهن المرأة فانها تشفى .

وإذا أردت تسهيل الولادة فاكتب الخاتم الأول على ورقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وعلقها على جنب المتعسرة فانها تضع .

وإذا أردت جرى اللبن فاكتب الخواتم السبعة فى كاغد واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على الثدى فان اللبن يدر .

وإذا أردت إزالة وجع الركب فاكتب الخواتم فى سبع ورقات لمون واقرأ القسم على كل ورقة سبع مرات وأطعمهن المريض فانه يبرأ .

وإذا أردت زوال الحمى فاكتب الخواتم على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن خمس مرات وبخر بهن المحموم فانه يشفى .

وإذا أردت صرع المصاب فاكتب الخاتم السابع فى كفه وعزم عليه فانه ينصرع .

وإذا أردت حرق العوارض فاكتب الخواتم على خرقة نظيفة عتيقة وافتلها وأشعلها وقربها من الخيشوم وأنت تعزم بلا عدد فانه يحرق .

وإذا أردت عقد لسان ظالم فخذ خيطا واعقد فيه سبع عقد كل عقدة بقراءة القسم مرة وعلقه فى عنقك وادخل عليه تر مايسرك .

وإذا أردت القبول عند الحكام فاكتب الخواتم فى كاغد وعزم عليه سبع مرات واحمله تجد مايسرك .

وإذا أردت زوال النظرة فافعل كذلك وعلق الكاغد على المصود فانه يبرأ .

وإذا أردت مشية الجريدة فاكتب الخواتم على جريدة خضراء طولها شبر واكتب الخاتم الرابع فى كاغد واجعله فى شق فى طرف الجريدة وعزم عليها إلى أن تسير وتقف على أمكان النجوم

وإذا أردت سقم العدو فاكتب الخاتم الأول على لقمة خبز وعزم عليها ٢١ مرة ثم اجعلها فى جوف قرموط حى وارمه فى البحر فان مات القرموط مات العدو .

وإذا أردت تسليط الجن عليه فاكتب بدم دجاجة سوداء على بيضة دجاجة سوداء الخاتم الثانى وعزم عليها ٤١ مرة وادفنها فى النار فإن الجن تأخذه ولا تزول عنه إلا برفع البيضة وشيئها .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم الثانى على شقفة نية وعزم عليها ٤١ مرة وادفنها فى عتبتها فإنها ترجم .

وإذا أردت تفريقا بين من يستحقون ذلك فاكتب الخاتم الثانى على خرقة زرقاء وعزم عليها سبع مرات وادفنها فى محلهم فإنهم يتفرقون .

وإذا أردت خراب دار ظالم فاكتب الخاتم السابع على جريدة خضراء وعزم عليها ٢٦ مرة ثم ادفنها فيها فإنها تخرب ، وله خواص كثيرة غير ذلك وبالقياس يزول عنك الالتباس فتدبر .

وأما قسم الأحجار العظم فهو قسم صغير جليل جدا ينفع لكل مايريده الإنسان من خير وشر وله سر عظيم فى حرق العوارض وسجنها وقتلها وإخراج النظرات وذهاب الأمراض وإبطال الأسحار والعقد وكيفية التصرف به أن تكتبه حروفا مفرقة وتضع معه البخور وهو مصطكى ودكى ولبان ذكر وجاوى تاسرى وكبابه صينى بقيل وسندروس وحبة سوداء وكزبرة ثم تحرق المكتوب على هذه الصفة وهى إن كنت تريد إزالة مرض أو سحر أو نظرة فبخر المريض بها وإن كنت تريد عطفا أو محبة أو قبولا أو جلبا أو جنبا فاحرق الورقة على مجمرة موضوعة فوق سجادة طاهرة بشرط أن تدق القلب عليها فى الحال وتقف خارجه إلى أن ينقطع الدخان ، وإن كنت تريد فرقة أو عقدا أو نحو ذلك فادفن الورقة فى أعلا باب الغريم ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم عِقْشٍ رَعْشَرطٍ قَشْشٍ رَادَلٍ لَقَشْنَجْلٍ قَنْجٍ تَجَشْتٍ قَجَشٍ نَطَغْزِ ازل ياطارس وأنت يافلان (خادم اليوم) وافعلوا كذا وكذا بحق تَمْلِكُ مَلِكُ وَمَلِكُ دَمَلِكُ رَمَلِكُ أَنُوخُ يَنُوخُ ويزاد عليه هذه الكتابة الأحرف النازية والطلسم السليمانى ☆ ااا ٣ ## اااا ☆

وهذا الوفق :

٤١	٣٦	٢٩
٤٠	٣٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

وأما قسم الطاعة فهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الهادى السميع العليم القريب القائم فى ملكوت عزه القديم الأزلى تعزز بالقدرة والفرد بالوحدانية لا إله إلا هو ليس كمثله شئ وهو السميع البصير بأسمائه أدعوكم يا ذوى الأرواح الروحانية صرع ٣ رقيع ٣ قريب ٣ عجيب ٣ سميع ٣ مطيع ٣ هليع ٣ حليع ٣ مليالطيع ٣ أجب يا مروف يا أبا العارف و زهر الشمس و الشمهورش و الجمهرن الخافف احضروا واصلوا كذا وكذا فإنى أقسم عليكم بآل روخ ٣ سيلوخ ٣ بأروخ ٣ بأروخ ٣ وبحق الخاتم وصاحبه إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين مسرعين طائعين لأسماء رب

العالمين أسرعوا ٣ بحق الاسم القوى العظيم النافذ فى جميع الأفعال ياذا الطول ياوهاب أرغموش يابش هاميوش طاش جل جلال الله لا إله الا الله ولا يقدر إلا الله وأنا عبد الله ومولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا هيا الطاعة الاجابة إلى إذا جاء النصر وقضى الأمر فأين المفر ولكل نبإ مستقر تعجزوا أعجزوا بالاجابة يا أعوان المغاية الوحا ٣ ، لحشكم بنار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة النار ٣ الوحى ٣ على من عصى فسعى منكم ولم يجبه زلزلت الأرض وارتجت وانفطرت السموات وانشقت وكسفت الشمس وكورت وخسفت النجوم والكواكب انتثرت وفارت البحار ونسفت وأنت الجن تقضاء حاجتى وحضرت وفازت بالاجابة والطاعة ولبيت ياهو ٣ ياهو ٣ طيطيوس ٣ شمخيت ٣ وبوقيائيل ٣ شمطم ٣ ونفخ فى الصور جمعناهم جمعا تم ، وبخوره جاوى تاصرى وعود ند ورطبة هندى وسندروس وكندر ومعية سائلة وصندل أحمر وقسط وعود قاقلى تخبيه وتتلف فى فى الظل ويجوز الاقتصار فيه على عود وجاوى وصندل ومصطكى وقسط . وله إضمار شريف لجميع تصاريفه وهو هذا : يابيخ ٣ يخ ٣ شيش ٣ شاش ٣ هاشم ٣ هتم ٣ مابخ ٣ شابيخ ٣ أنوخ ٣ شلاشخ ٣ طلوخيم ٣ سمع سطيع ٣ آل زريال أجيبوا وتوكلوا بكذا وكذا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ، وله خاتم مربع ، وهذه صفته كما ترى :

وكيفية استخدامه أن تصوم ثلاثة أيام برياضة وتقرأ القسم عقب كل مكتوبة ٧٢ مرة وفي آخر ليلة ١٧٢ فإن الخدام يقفون أمامك ويقولون لك السلام ، فإذا فرغت من القراءة يقولون لك ما تريد أيها الرجل الصالح فقل لهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عونا لي وخداما في جميع ما أريده منكم من جميع الأعمال الروحانية من خير وشر فيجيبونك بالسمع والطاعة ويقولون لك إذا أردت ذلك فصل ١٢ ركعة كل ليلة وتزور مقابر الصالحين ولا تؤذي بربنا وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة ثم بعد ذلك يعطونك جريدة خضراء مكتوب عليها طلاسم فإذا أردت حضورهم في أي وقت شئت فاتل القسم مرة واحدة مع البخور وأنت ماسك الجريدة بيمينك فوق البخور بعيدة عن النار فيحضرون فأمرهم بما تريد ، وخواصه كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فاكتب الخاتم والأسماء على أثره ثم أوقده في سراج خضر بزيت ودهن ياسمين بعد صلاة العشاء وعزم عليه بالقسم ٧٢ مرة فإن المطلوب يحضر .

وإذا أردت أن تكون مقبولا عند الناس فاكتب الخاتم وحروف القسم على رق غزال وعلقه في السبية واقرأ عليه القسم ٧٢ مرة ثم احمله ترى عجبا .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين متحابين فاكتب الخاتم والأسماء في ورقة زرقاء بمداد ثم الرائحة ثم علقه في سبية رمان حامض وبخره بذي رائحة كريهة واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنه في عتبة من تريد ترى عجبا .

وإذا أردت أن تنقل ظالما من داره فاكتب الأسماء في إناء ثم خذ ٤٥ حبة خردل وضعها فيه ثم اقرأ القسم ٤٥ مرة وسورة الزلزلة مائة ثم رشهم في دار من شئت ترى ما يسرك .

وإذا أردت إرسال هاتف فادخل في مكان طاهر وأطلق بخورك وصل ركعتين الأولى بالفاتحة وألهاكم التكاثر والثانية بالفاتحة والفيل ثم اجلس واقرأ القسم ٧٢ مرة فتجد أمامك شخصا واقفا فوجهه بما تريد .

وإذا أردت معرفة كنز فاكتب الأسماء على أربع بيضات بنات يومها ثم أطلق البخور ورابع الفل ثم خذ مجمرة وضعها في وسط المكان واقرأ القسم واقفا ٢١ مرة فإن البيضات تجتمعن على الكنز المقصود .

وإذا أردت نزيف دم الفاجرة فاكتب الأسماء على ورقة صغيرة وبخرها بخل وحلتيت وميعة سائلة ولبنة ومر وصبر وقشر بصل وقشر الثوم وعزم بالقسم ٤٥ مرة واطو الورقة ولفها بخيط حرير أحمر وضعها في قصبة فارسي وسدها بشمع بشرط أن تبين طرف الخيط وادفنها في نهر جار فإن المعمول لها تنزف ويكون العمل يوم سبت آخر الشهر .

وإذا أردت عقد إنسان فخذ سير غربال وانقعه ليلة في خل وقطران واقرأ القسم ٢١ مرة وكل مرة تعقد عقدة واذكر فيها من تريد ليخطبه فإذا حطه عقده وادفنه تحت طريق حجر فإنه ينعقد له .

وهذا القسم السليماني هو الذي كان سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام إذا عقد له الجن

يتلوه مرة واحدة فكان لا يتخلف عنه أحد منهم ، وهو أن تقول :

بسم الله العلي القيوم الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل آه آه آه آه أهيا شراهيا هلهيا ناهيا أدوناي أصباؤت آل شداي شامجمهص شليثوش طاطيكش ططكايوش مهلوشخ بوش محرش بشهيت شناهش مرططيكيوش ناهل غيوثا ناهلا ثرث ما أعظم هذا الكلام ما أعظم سلطان الله احترق من عصى أسماء الله بالنار الموقدة صعقوا بهم الرجيف والعزم الشديد والرعب العظيم والعذاب الأليم ثم .

وبه يتصرف الطالب في كل أمر يريده من خير وشر وتلاوته في كل يوم ٢١ مرة وبخوره المكتبر واللبان العنبري والجاوي الشامري والكزبرة ثم .

وأما قسم العوالم الأرضية فهو قسم عظيم الشأن يقرأ لكل أمر تريده ٢١ مرة وبخوره كشك وكزبرة وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وملك لا يزول وعرش لا يتحول وكرسي لا يتحرك و . أقسمت عليك أيها السيد ميططرون بالملك الأرواح الروحانية الأبرار الساكنين تحت عرش الله الجبار الساجدين لله الواحد القهار الجارين بحر بهم المتصرفين في جميع العالم الذي ركبك على الملائكة الكرام وأيدك بالجنود والأملاك وأعطاك هذه القوة واصطفاك وخلق لك الملائكة إلا ما أمرت خدامك وأعوانك عيائيل وجبيائيل أن يحملوا جرة ربهم وأن يجيبوني بقوة من عندهم بجرة شمخ شمخ أملوف أضمن أطفام أصباؤت بالاسم الذي نزل به جبريل عليه السلام على محمد صلى الله عليه وسلم إلا ما جئتم وأسرعتم والزموا قوة منكم هشمه كرش أكرش بقيل مقيل كياخ أجبك يا قسم على رب السحاب أجبك يا صرائيل بحق الطيار أجبك يا أروخ أجبك يا سيدوك أجبك يا نجاح أجبك يا فلاح أجبك يا شماق أجبك يا أبا نوخ الأسود أجبك يا برقان أجبك يا دردائيل أجبك يا رقيائيل أجبك يا جبرائيل أجبك يا سمسائيل أجبك يا ميكائيل أجبك يا صرصرائيل أجبك يا عنيائيل أجبك يا كهفيائيل أجبك يا مشكل أجبك يا كاشفين أجبك يا طارش أجبك يا زوبعة أجبكم يا داهشة أجبكم يا شاشة أجبكم يا غيلان أجبكم يا سكان الجبال أجبكم يا سكان القفار أجبكم يا سكان الخرابات أجبكم يا سكان المزابل أجبكم يا سكان الطرقات احضروا بارك الله فيكم وعليكم واعملوا كذا وكذا في حينكم بحق عليكم العهود والمواثيق التي أخذها عليكم سليمان بن داود عليهما السلام وبالاسم الذي أتى إلى مريم فتمثل لها بشرا سويا أقسمت عليكم بتهيل وقشرا وشنشوش وبالاسم الذي نزل في الصخرة الصماء فتشققت وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال فرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبالاسم الذي نادى به ربنا الجبل فتجلى الجبل فرق ورشح العرش عرقا وارتجت الأرض قلقا وخر موسى صعقا طانافش مهرافش أفتا مفتا مقتنا أفتافش شمهوشش ركمار ركماخ هوش هوش طرش تكاوا يا خدام هذه الأسماء واعملوا كذا وكذا بقوة الذي تقلقلت من هيبته صم الصخور الصلاب وخضعت الجبابرة لعزته لا إله إلا هو الكبير المتعال مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود الوحا الوحا العجل العجل الساعة ، بارك الله فيكم وعليكم إن كانت إلا صيحة

واحدة فتوائم جميع لديا حضرون تم .

وأما العزيمة الجامعة فهي الدعوة الجليلة المنسوبة لآصف بن برخيا عليه السلام وتنفع في جميع الأغراض ، وتلاوتها سبعة أو أحد وعشرون أو تسعة وأربعون بحسب أهمية الغرض وبخورها كل ذي رائحة زكية ، وهي أن تقول : بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدس عن الشبه بخليقته بسم الله رب الآخرة والأولى رب العباد المنزه عن الأضداد والأنداد والصاحبة والأولاد خالق الأشباح والأرواح بسم الله ذي البطش الشديد ذي القوة المتين الذي قامت بأمره السموات والأرض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته باختلاف اللغات والأصوات بسم الله الذي خلق السموات بقدرته ودحا الأرض بإرادته ومشيئته وأدار النجوم في الأفلاك بحكمته وأجرى البحار وسخرها ابرحته واستوى على جميع ما كونه من الأشياء بقهره وقدرته أزلي قديم لا ابتداء لأوليته ولا انتهاء لآخريته كان وجوده قبل الأزمان الغابرة والدهور الداهرة القدوس الطاهر جل المتعال القاهر تعاليت بالمحيط واحتجبت بقدوس الأنوار اللاهوتية والعظمة الأزلية خفية عن إدراك فهم البرية النائية الذاهبة عن عقول ذوي الأذهان الصافية الزكية يا باري تعالى مجدك وتقدست أسماؤك وعظم ولاؤك ولا إله غيرك ولا معبود سواك أسألك بحمدك وأسمائك الحسنى وصفاتك العليا وكلماتك التي قلت بها لجميع ما في الأكوان كونى فكانت كما تشاء التي لا يثبت لبلاغها خلق أرض ولا سماء وأسألك بما أودعته من سطوات قهرك وغلبة سلطانك وعزة أيدك أن تسخر عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين أجمعين يوم بذلك على قضاء جميع حوائجي بما رضيك وأنت المستعان فإني أدعوكم يا معشر الأرواح الطاهرين المؤمنين المطيعين لأسماء رب العالمين من الملائكة والروحانيين الآخذين نواصي الجن والشياطين بما أقسم الله به على السموات والأرض فأتيا طائعين لأسمائه بقدرته بالكلمات التامات العظمى وبالآيات الكبرى وبصفات الله العليا وهو رب الآخرة والأولى وأدعوكم بما نزل به جبريل على آدم وإدريس وسليمان وكافة المرسلين باو آو آو أهيا شراهيا أدوناي آل شداي ما أعظم سلطان الله وأسماءه وأعلاه ٣ نور النور آو آلا لا آقوه آو ٣ ياهو ٣ يم شلخايم مفوه ٢ هياوه ٢ مدهش ٢ هطهوا ٢ ه شمها ٢ جمهجبا ٢ آو ٢ يهو ٢ بانوخ ٢ نوه وبالاسم الذي أخذ به ربنا العهد على كل شيء فخضع وذل لهيبة الربوبية وعظمة الألوهية وبالاسم الأعظم المخزون المكنون الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع بقونو يهو يه يهو يهوبو بسكه بسكال بمعنى كفى تميال مطهوبي لك يا آل باشمخ شماخ طيطا بالذي ترتعدون من مخافته وتخرون صعقا لهيبة جلاله العظيم وأدعوكم بالله الحي القيوم لابس المهابة المتجلي بالكبرياء والنور الذي أظهر بارقة من إشراق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فانهد وتدكدك وخر موسى صعقا وخرت الملائكة سجدا في السموات وتحت العرش وفي الهواء خائفين مرعوبين من هيبة

نور هيبته الجليلة طائعة لأسمائه الحسنى وصفاته العليا وكلماته العظمى وأدعوكم بالاسم الذي إذا تكلم به ملك الأرواح تساقطت منه رءوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين والمسبحين وهو يا تنكبهوت عزرين بازوخ بأشمخ شمخ ٢ العالي على كل بارخ طشطانيش شلش أكرا كرك إله قدوس عزيز قوي قدوس باق ذو عزة باهرة ماهر طيشوثا شديد الإرعاد طيثا يا طوثا دهيا يا عالي طيسوثا بعزتك ياخ ياهاهور باشمخ فيثوثا وحيا يوثا ماويثا عوالاتي هاويثا الله الواحد القهار هو ٣ رشن هوبان كبارا وجبارا أمابوث مابوثى جل ثناؤه وعز سلطانه شبشبت ٢ جهودش هودش مقدس ٢ تمدي عزميص طويص عزميشفش هو ملك الأرض والسماء وإله الخلق أجمعين أجيبوا يا ملائكة ربي أنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق يهو ٣ يهو ٣ أورنيال روفيال عزرائيل ميكائيل جبرائيل عزيائيل طهائيل زمنيال توريال شمشائيل عززيال سرفيال أجمعين كنتم في ملكوت الله عز وجل فاحضروا وأظهروا براهين الإجابة فيما أمرتم به بحق تربيشي تميال ٣ آو ٣ هو آو هو ٣ رب النور الأعلى العجل يا ملائكة الله ربي وربكم الذي ألجم الجن بكلماته عجلوا بحق كاف من كافي وهاء من هادي وياء من يقين وعين من عليم وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من ملك وسين من سلام وقاف من قوي وألف من أول ولام من لطيف وراء من رءوف وطاء من طاهر ونون من ناصر بكهيعص حم عسق الم المص الر الرطه طسم طس يس ص حم ق ن بالرب الجليل مقدر الأجل في الأزل خالق كل شيء وإله كل شيء وهو على كل شيء قدير شططاط طاط بنو شموش هبوط ٣ آو ٣ كيتكيش أسرعوا إلى ملائكة ربي وأنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجان وافعلوا كذا وكذا بحق رب السموات والأرض عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال هبوط ٢ مرياش ٢ ياش ٢ وش ٢ ليخام ٢ مهلشلط ٢ طمطافور شموش يهوديوش عزديوش طاتيه مشطلوش إيل ه هاي وإنه لقسم لو تعلمون عظيم حضوره آمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم .

ويشترط قبل تلاوته أن يتلو هذا الحصن قبلها ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم توكلت على الله حسبي الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم احجبني من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها بكلماتك التامات المباركات وباسمك العظيم الأعظم المبجل المعظم المكرم حجابا مانعا سقفه

ففد نور بحقك الحي القيوم حبطانه سلام قولاًمن رب رحيم دائرته له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم احفظني من فوقي ومن تحتي ومن أمامي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي بما حفظت به الذكر إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

قوله : [سألتك بالقهار قهرا لمن طغى . إلى قوله : وأسرع غوث الباغضين ومن بغث]

من ظلمه جبار وأراد خلاص حقه منه فليأخذ شرموطة زرقاء لدنة من حل الكوم ويكتب عليها الأسماء الآتية ويجعلها فتيلة ثم يضعها في سراج أخضر جديد مع زيت حار وقطران ويطلق البخور وهو صبر وحي وحلتيت ثم يقرأ البيتين ألف مرة والفتيلة موقدة فإنه يرى في ظالمه مايسره ، وهذه صفة الأسماء التي تكتبها على الشرموطة : بشعرون بشعرون مهعرون مهرون أرون أرون رون رون أش أش أشياش أشياش كش كش كروش كروش أكش أكش أكشوا على كذا وكذا وجعوا رأسه وعظمه وأوقدوا فيه النار وامنعوه عن الزاد حتى يلزم الوساد بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين الوحا٣ العجل٣ الساعة٣ .

ومن أراد قتل عدوه فليجلس مكشوف الرأس ويذكر البيتين ٩٨ ٣ مرة ثم يقول كذلك ياشديد البطش خذ حقي ممن ظلمني ياخير من يلجأ إليه عند الشدائد ياشديد البطش ياجبار فإن الظالم يؤخذ لا محالة .

قوله : [سميع سريع بالاجابة سيدي . إلى : لياشش بالاسم سعدي أثبت]

من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذه الأبيات الاربعة وحملها تيسرت أموره وانجلت عنه الكروب وأطاعه الانس والجن ورزقه الله من حيث لايحتسب ورأى مايسره من الخيرات والفتوحات والبركات ، وهذه صفته كما ترى :

لياخيم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ليابروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ليارزوغ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ليافور	[illegible]
[illegible]	[illegible]	لياخيم	ليانو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ليانو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واعلم أن الأسماء السبعة تسمى أسماء القمر ، ولها خواص عجيبة وأسرار غريبة .
ومن كتبها في تمر أو تين أو لوز مقشر وأطعمه لطالبه حظي بقربه .

ومن كتبها في أثر المطلوب وأوقده بزيت طيب وأطلق البخور عود ومصطكي وكندر حضر إليه مطلوبه طائش العقل هائماً من شدة الوجد .

ومن كتبها سبع مرات وكتب معها أقسم عليك أيها الملك الموكل بحق القمر الجاري بجريانه الحائل بين شعاعه بالذي خلقك فسواك ورفعك فعلاك وجعلك نوراً يهتدي به في ظلم الليالي إلا ما كنت عوني وأجبت دعوتي وقضيت حاجتي وأملت لي روحانية كذا وكذا بحق القمر ومافيه من نجم الله الكبار الذي بها أقسم وبها أثار الا ما بعثت لي خديما أستعين به على كذا وكذا في المحبة والبيان هيا ٣ الوحا٣ العجل ٣ الساعة ٣ وحملها أحبه المطلوب حبا شديداً وقضى حاجته .

ومن قص دمية من الورق وكتب على رأسه لياخيم واسم المطلوب وعلى يده اليمنى ليانو وعلى يده اليسرى ليافور وعلى بطنه ليابروت وعلى رجله اليمنى ليارزوغ وعلى رجله اليسرى لياشش وعلى ظهره حفستدرجهم من حيث لايعلمون وعلى صدره تركلوا ياخدام هذه الاسماء بجلب كذا إلى كذا وبخره بمصطكي وسندروس وقرأ عليه تهموب ، تركلوا ياخدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا وكذا وذلك في ليلة أحد فمن عمل ذلك حضر إليه مطلوبه بالمحبة التامة .

ومن أخذ ثلاث ورقات وكتب على كل منها الأسماء السبعة وقرأها عليها ثلاثا وستين مرة وهو يبخر بكندر وجاوي وكسبرة ثم علق الأولى في الهواء وحمل الثانية على رأسه وضرب الثالثة في ماء ومحى به حناء يختضب بها يده فما تنقضي هذه الحناء من يده إلا ومطلوبه حضر عنده .

ومن قرأ الأسماء السبعة ألفاً وأربعين مرة في محل خال من الناس في نور القمر مع بخور طيب الرائحة ، ثم قال ياروحانية سرور القمر هيجوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حضر المطلوب إلى طالبه في أسرع وقت .

ومن قرأها كذلك في ظلام القمر ثم قال ياروحانية شرور القمر انتقموا من فلان العاشق رأى فيه مايسره ونال فيه ما تمناه .

ومن أخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير ونزل به في مفتاح المربع وسار به إلى البيت الثاني عشر بزيادة الواحد على طريقة الزمن سداو يجعله حب ملك ، ثم جمع باقي العمود الرابع طولا وطرحه من ١٧٤٦٧ ونزل بالباقي في بيت ١٣ ثم سار بزيادة الواحد إلى تمامه ، ثم رسم هذا المربع في ورقة وكتب حوله في الساعة الأولى من يوم الخميس هذه الآيات — أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين ، أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين ، ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً ،

وهو على جمعهم إذا يشاء قدير وسورة الإخلاص ، وهـذه الأسماء وهي : جبار صريخ ودود عطوف رءوف بدوح ثم اقرأ عليها الأسماء السبعة سبعين مرة وحاملها الطالب حضر إليه مطاوعا له خاضعا منقادا لطاعته ورأى منه حبا زائدا وودا كثيرا ، ولا يقدر على مفارقته ولا يطيق البعد عنه .

وقد روينا عن الأستاذ الخوارزمي لهـذه الأسماء الجليلة دعوة عظيمة الشأن عظيمة القدر وهي : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحي القيوم الدائم القاهر الذي خلق الأشياء كلها كيف شاء بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السموات والأرض وأمرها بإرادته فاستمسكت بجلاله سبحانه لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود أعزم عليكم أيتها الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار بالهيبة والوقار لا إله إلا هو الواحد القهار الجائلون في فلك النجم السيار السائرون بسيرانه المتصرفون في أفلاكه أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي وسعته وجبريل ووجهته وميكائيل وأمانته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وباسم الله العظيم الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقه عليكم أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية الطاهرين أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي واحضروا مقامي وشحوا دهنتي بحق ما أقسمت به عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق لياخيم ليالهو ليانور لياروث لياروخ لياروش لياشلش أجب يا روقيائيل وأنت يا مذهب بحق لياخيم أجب يا جبريل وأنت يا مرة بحق ليالهو أجب يا سمسائيل وأنت يا أحمر بحق ليانور أجب يا ميكائيل وأنت يا برقان بحق لياروث أجب يا صرفيائيل وأنت يا عبد الرحمن بحق لياروخ أجب يا عنيائيل وأنت يا زوبعة بحق لياروش أجب يا كسفيائيل وأنت يا ميمون بحق لياشلش وبحق نور الأنوار وسر الأسرار ومالك الملك ذي الجلال والإكرام لا إله إلا هو القادر المقتدر أجيبوا بحق الواحد الأحد بهموب مهموب ذي اللطف الحق صعصع صعصع ذي النور والبهاء والكمال والجلال يا الله بسهموب سهموب ذي العز الشامخ الذي له العظمة والكبرياء يا الله يا الله يا الله بهلهوب هلهيوب هيروش هيدوش الأركيط الذي له نور فوق كل نور أجيبوا بحق معلمخش قوهم قدوس الذي سخر البحر لموسى بن عمران ذي النور عالم الأسرار وما في ظلمات البحار توكلوا بحق ما أقسمت به عليكم بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا توكل يا برقان وانفذ بروحانيتك في كذا وكذا توكلوا يا معاشر الأملاك العلوية والسفلية فيما أمرتكم به من قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم الذي سكنه الله فيكم ولا يعصيه أحد منكم بارك الله فيكم وعليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تمت .

وبخورها في عمل الخير عود وجاوي وناصري ومصطكي وكندر وميعة سائلة ، وفي عمل الشر حلتيت وشكار وزفت ومر وصبر ولادن أسود ولها خاتم مثل المسبع الذي ذكرناه آنفا وطلسمها زحل يذكره الطالب ثلاثا إن أبطئوا عليه وهو هذه الأسماء عيدوش ٢ مهراش ٢

يطش ٢ طرش ٢ هطش ٢ أرشد ٢ وبحق الرب المعبود الذي قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين . وبها يتصرف الطالب في كل أمر يريده من جلب خير أو دفع ضر منها إذا أردت استجلاب مودة أحد فاكتب الأسماء السبعة على سبع تمرات من أي فاكهة واقرأ عليها الدعوة إحدى وعشرين مرة وأطعمها له فإنك ترى منه مايسرك من المحبة .

وكذلك إن كتبت الأسماء في إناء ومحوتها بالماء العذب وقرأت عليـه الدعوة إحدى وعشرين مرة وسقيته للمطلوب أحبك حبا جما .

وكذلك إذا كتبت الأسماء على قطعة من أثر المطلوب وأوقدتها في سراج بدهن زنبق أو زيت طيب وقرأت الدعوة عليه سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخير فإن المطلوب يحبك حبا كثيرا .

وكذلك إذا أخذت لوزة ذات قلبين وألقيتها في الماء وكتبت على القلب الذي علا على وجه الماء ليا وعلى الثاني الذي غطس خيم وقرأت عليها الأسماء السبعة مائة وإحدى وتسعين مرة والدعوة سبع مرات وأنت تبخر بالطيب ثم أطعمت القلب الأول للمطلوب وأكلت القلب الثاني انجذب المطلوب إليك انجذابا قويا .

وكذلك إذا أخذت صماخ أذنك اليمين ومحته في تين وقرأت عليه الدعوة سبع مرات وأطعمته لأي شخص انجذب إليك بالمحبة الصادقة وتبعك فيما تريد .

وكذلك إذا أخذت من شعر إبطيك وقلامة أظفارك وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد وزعفران وكتبت به الأسماء سبع مرات في كاغد ومسحت به إنسانا اتبعك .

وإذا أردت جلب أحد رجل أو امرأة خذ صفيحة قصدير وقص منها شخصا في يوم الأحد واكتب على رأسه لياخيم روقيائيل مذهب أجيبوا واجلبوا كذا إلى كذا بالمحبة وعلى صدره ليالهو جبرائيل مرة أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى يده اليمنى ليانور سمسائيل الاحمر أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى يده اليسرى لياروث ميكائيل برقان أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى ظهره لياروخ صرفيائيل شمهورش أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى رجله اليمنى ياروش عنيائيل زوبعة أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى رجله اليسرى لياشلش كسفيائيل ميمون أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وتعلق الشخص في شجرة رمان ، ثم خذ سبعة قطع من أثر المطلوب واكتب على كل قطعة اسما مع توكيله كما تقدم واجعل كل قطعة في سراج جديد مع زيت طيب وضعها حولك الأولى ناحية القبلة والثانية خلفك والثالثة عن يمينك والرابعة عن يسارك والخامسة لجهة الشرق والسادسة لجهة الغرب والسابعة لناحية بيت المطلوب إن كان معلوما وإلا بين الشمال والغرب ، ثم أطلق البخور وأوقد السراج واقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة فإن المطلوب يحضر ولو كان في القيود والسلاسل .

وإذا أردت التفريق بين الجماعة الذين يجتمعون على مالايرضى الله تعالى من الفسق والاضرار بالناس فخذ شقفة نيئة وبخرها ببخور الشر واكتب عليها السبع واقرأ عليها الدعوة ٢٩ مرة ثم دقها وابذرها فى مكانهم فانهم يتفرقون .

وكذلك إذا أخذت قلامة أظفارك وشعر أباطك وحرقتها وأضفتها على قطران وكتبت منه الأسماء على شقفة وقرأت عليها الدعوة سبع مرات ، ثم دققتها ورششتها فى مكانهم فانهم يتفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك .

وإذا جىء لك بمصاب من الجن وأردت صرعه فاكتب بين عينيه ياباخيم وعلى سبابته يالقو وعلى ابهامه يافور واتل الدعوة فانه يصرع فاستنطقه فان لم ينطق فاكتب على كفه : اصحـــ ٩٨ ١١١١١ ١٨٩ وخذ عودا طاهرا واكتب عليه يالقو واجعله بين أصبعيه الوسطى والبنصر واتل الدعوة عليه بلا عدد فانه ينطق ويخبرك عن اسمه وعن قبيلته ويطلب الخروج فاستحلفه وأخرجه واكتب الأسماء جملتها مع آية الكرسى وآخر الحشر وعلقهما حرزا على رأس المصاب فانه يفيق ولا يعود إليه ذلك العارض أبدا ، وإن تمكن وتجبر عليك ولم ينطق ولم يخرج وأردت التحكم فيه فاكتب على جبين المصاب هذا الطلسم : حط ٩٠ ٥ ١ ١ ١ ٩ ٩ ٣ ١ ١ ١ ١ ٥ ع ق ١ ١ ٣٦١ : ١ ٥ واقرأ عليه الدعوة إحدى وعشرين مرة فانه يطلب الخروج فاصرفه وافعل له ماتقدم .

وإن أردت حرقه فاكتب له هذه الأسماء فى خرقة زرقاء واجعل عليها شيئا من القطران ، وأوقدها بالنار وقربها من أنفه فانه يحترق وهذا ماتكتب ١٩١١١١٩١١١١ ١١ ١١١٩ ١٥١١ و عاجم الله ينهاله ياماكن احرق ياصمائيل من عصى أسماء الله من الجن والشياطين بحق هذه الاسماء وطاعتها لديك الوحا٢ العجل٢ الساعة ٢ .

وإذا كتبت لحرقه أيضا هذه الأسماء ابايج ٣ فبايج ٣ توكل يا أحمر وأنت يا عبد النار عرق هذا الملعون كرى .

وإذا أردت سجنه فى الجثة فاكتب فى جبهة المصاب : وقفوهم إنهم مسئولون ، وعلى زنده اليمين ياباخيم روقيائيل منفصب وعلى الأيسر يالقو جبرائيل مرة وعلى كعب رجله اليمين يافور صمصائيل أحمر وعلى الشمال ياروث صرفيائيل شمهورش .

وإذا أردت سجنه فى زجاجة فخذ زجاجة ، واجعل عليها قطعة من كاغد واكتب على دائرتها وفى وسط الكاغد الأسماء وأمر الخادم بادخاله فيها فان تحركت الزجاجة فاعلم أنه دخل فيها فسدها بشمع واكتب عليها يالقو وادفنها فى أى موضع أردت فانه لايزال مسجونا حتى تكسر .

وإذا أردت تغريق ذى ظالم فخذ صفيحة رصاص وقص منها شخصا وانقش على بطنه الأسماء السبعة وعلقه بخيط أحمر فى حبة رمان واقرأ عليه الدعوة سبع مرات أو إحدى وعشرين مرة ثم خذه وادفنه فى قناة تجرى جهة الشرق فانه ينزف دما كثيرا لايرتفع عنه

إلا إذا رفعت الشخص من القناة اه .

وذكر الشمس الأصفهانى فى التصريف بهذه الأسماء طريقة جليلة وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يامذهب بحق إنا أنزلناه فى ليلة القدر ياباخيم فرد وبحق روقيائيل أجب ياميرة بحق وما أدراك ماليلة القدر يالقو جبار وبحق جبرائيل أجب يا أحمر بحق ليلة القدر خير من ألف شهر يافور شكور وبحق صمصائيل أجب يابرقان بحق تنزل الملائكة والروح فيها ياروث ثابت وبحق ميكائيل أجب ياشمهورش بحق باذن ربهم من كل أمر يالروع ظهير وبحق صرفيائيل أجب يازوبعة بحق سلام هى ياباروش خبير وبحق عنيائيل أجب ياميمون بحق حتى مطلع الفجر ياشمش زكى وبحق كسفيائيل أجيبوا أيها الملوك السبعة وتوكلوا بكذا وكذا بحق ما أقسمت عليكم وبحق شلش تلطخ ريب الأرباب الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تمت .

ذ	خ	ظ	ث	ق	ج	ص
ب	ز	خ	ظ	ث	ق	م
ع	ف	ز	خ	ظ	ث	ص
ش	ع	ف	ز	خ	ظ	[illegible]
ث	ش	ع	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ع	[illegible]	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ع	ف	ز

وبها يتصرف الطالب فى كل مايريده من خير وشر ، وبخورها فى أعمال الخير الجاوى ، وفى أعمال الشر اللبان الذكر ، ولها خاتم سبع وهذه صورته كما ترى :

ولا بد من كتابته فى كل تصريف مثلا إذا أردت أن ترى خدامها فاكتب الخاتم فى إناء مدهون واجعل عليه ماء مطر وعزم عليه سبع مرات وانظر فيه فانك تراهم ويكلمونك .

وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب الخاتم فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها فى شجرة بلا ورق وأنت تقول : اللهم كما طابت وطرت أوراق هذه الشجرة طيش عقل كذا بمحبة كذا إنك على كل شىء قدير .

وإذا أردت تسليط الحمى على عدوك فاكتب الخاتم على شقفة وعزم عليه سبع مرات واجعلها فى النار فان الحمى تأخذه فى الحال ، ولا تنقطع عنه إلا أخرجت الشقفة وجعلتها فى الماء البارد .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم فى إناء وامحه بالماء العذب وعزم عليه سبع مرات واسقه المربوط أو المسحور فان الضرر يزول عنه فى الحال .

وإذا أردت صرف مرض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم فى كاغد واكتب حوله آية الكرسى وقوله تعالى : وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم الآية وعزيمة ، ولدى ذكر وكبيرة واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وعلقه على من به شىء من ذلك فانه يبرأ باذن الله تعالى فاعرف قدر ماوصل إليك .

قوله : [براه براه برهتيه بسره . إلى قوله : بشمخاهر شمخاهر مجده عات]

في هذه الأبيات الأحد عشر مرة قسم البرهتية وهو القسم المعول عليه من قديم الزمان وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد الأكبر والكبريت الأحمر تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم فلقطيريوس ثم من تلقاه إلى يومنا هذا ، وهو قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا عصبة جن ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم يكن له عنده هذا القسم أو لم يكن له علم به فعمله أجذم ، والجملة فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ما عداه من العزائم والأقسام ويتصرف في سائر الأعمال من استنزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل ما يريده الإنسان من خير وشر .

ومن تلاه في أي وقت كان على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخور الند والجلاوي ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ووضعه دائرة البيض يضعها على رأسه وشيابه تسكون مفرغة ونصف دورة كرر فيه أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معا فانهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل ما يسألهم عنه فهو رأس علم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره .

وقد أفردت له كتابا شرحت فيه أسماءه بالعربية وضبطت حروفها بالضبط التام والأسماء التي تضمنها لها فضل عظيم ، وقد اتفق جمهور المحققين على أنها أربعة وعشرون اسماء وبعضهم جعلها ثمانية وعشرين على عدد حروف المعجم ومنازل القمر ليكون لكل اسم حرف من الحروف الهجائية ومنزلة من المنازل القمرية ، وقد جرى في القصيدة على الأول ولكل اسم منها خواص كثيرة نذكر منها هنا ما يقرب للأذهان وينتفع به الخاص والعام من الإخوان ليعم نفعها وإظهارا لسر الدعوة الجليلة ، فنقول وعلى الله حسن التعويل :

[الاسم الأول : برهتيه] من خواصه أن من كتبه ٢٥ مرة في طبق أبيض إناء فخار ومحاه وسقاه للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى .

وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس .

وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولعقه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه أبدا .

[الاسم الثاني : كرير] من خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فانه يجتمع بالجن عيانا وربما يحضرون له طعاما .

ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق .

ومن كتبه في طبق بماء قراح وغسل به العين المرمودة ١٧ مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى .

ومن كتب برهتيه كرير بريقه على مأكول وأهداه لأحد من الناس تمكنت محبته من قلبه .

ومن ذكرها على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك .

وإذا نقشا على طابع عقيق وحمله البكر البائرة خطبت سريعا .

وإذا كتبا وجعلا على سلعة بائرة بيعت بربح كثير .

[الاسم الثالث : تتليه] من خواصه أن من كتبه ٣٣ مرة في لوح صفيح ووضعه في البيت الذي فيه بق رحل بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله المعيشة الهنية .

ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه سبعين مرة في رق غزال بمسك وزعفران ويجعله على رأسه فان زوجته يصلحه بإذن الله تعالى .

ومن واظب على ذكر برهتيه كرير تتليه انجلت له الأرواح بنوعيها .

[الاسم الرابع : طوران] من خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أواخر سورة الحشر وثلاث ها آت وسبع هاءات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة .

ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في أواخر كل مائة لم تمض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه .

ومن كتبه ٢١ مرة على رغيف أو كعكة وناولها المسجون فقسمها المسجون نصفين وأكل كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه .

ومن كتب برهتيه كرير تتليه طوران في كاغد وعلقه على صاحب الآفاق واحترق عارضه ، وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى .

وإذا كتبت طوران كرير على جبهة الطور في منديل فانه ينظر النظر التام ، وإذا تلوتها في خلوتك وأنت تبخر بطيب نجحت في عملك .

وإذا أردت نجح عمل من الأعمال فاذكر عليه مزجل بزجل نلت ما يسرك .

[الاسم الخامس : مزجل] من خواصه أن من كتبه في فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الكتبة ومحاه وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات في سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

[الاسم السادس : بزجل] من خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع الشمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في البحر قضى الله حاجته في جمعته ، وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء .

ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود واغتسل به زال سحره وانحلت عقده بإذن الله تعالى .

١٠٠	١	٧	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	١	٧
٧	٢٠٠	١٠٠	١
١	٧	٢٠٠	١٠٠

[الاسم السابع : زقب] من خواصه أن من كتبه فى يوم الجمعة مع قوله تعالى : كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية ، وهذا الوفق :

ويبخره بعود وجاوى وعلقه فى محل كسبه هرعت إليه الزبون من كل مكان .

[الاسم الثامن : برهش] من خواصه أن من كتبه فى ورقة خضراء ١١ مرة فى آخر شهر رمضان و بخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

وعلقها فى نخلة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه و ينحل إلى أن يموت بإذن الله تعالى .

ومن ذكر زقب ٢ برهش ٣ غلمش ١٢٠٩ ووكل خادميهما عقب كل مائة يجلب من أراد حضر إليه سريعا وخادمهما هما : حراييل وشيطاييل ، و بخورهما عود ولبان ، ووقت ذكرهما نصف الليل الأخير .

[الاسم التاسع : غلمش] من خواصه أن من تلاه كل ليلة ٣٠٠ مرة بشرط الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا خدام هذا الاسم فى صفة كذا إلى كذا وأمروه بكذا فما تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية .

ومن كتبه فى ورقة بيضاء ١١ مرة حروفا مفرقة وترك له خانة وحوطه به و بخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنظر ما الغالب عليه من الطبائع فان كان ناريا فادفنه فى النار و إن كان هوائيا معلقه فى الريح و إن كان مائيا فألقه فى الماء و إن كان ترابيا فادفنه فى الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له أدنى إلمام بهذا الفن فما تمضى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر .

ومن أراد طرد الجان من أى مكان فليقرأه وهو يبخر بمرتوقه فانهم ينصرفون منه فاذا أراد رجوعهم إلى أماكنهم فيأخذ عودا منقوعا فى ماء ورد و يبخر به و يذكر الاسم سبعونا هكذا شمخ ثم يقول بحق هذا الاسم أيها الملائكة اقذفوا الجان أن يرجعوا إلى أماكنهم و إلى ماوكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

[الاسم العاشر : خوطير] من خواصه أن من كتبه فى ورقة مع سورة والطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظرة .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ما سمعه وتمحوت الحكمة من قلبه .

ومن نقش مزجل بزجل زقب برهش غلمش خوطير على خاتم حديد ساعته و يومه وعتم

به أحد ممن يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة بها يحاميه وفاق على أقرانه فى ذلك الفن .

ومن كتبها فى إناء طاهر ومحاها بماء طاهر وسقاه للدابة المغلولة برئت فى الحال .

ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أومدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا .

ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته فى قلبه وطلب رضاه على الدوام .

و إذا كتبها وقت على صحيفة من ذهب خالص وحملها معه كان مهابا فى أعين جنده .

ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : و إنا على ذهاب به لقادرون و بخره بقرنفل ودلاه فى بئر غطاه صوف أسود غار ماؤها بإذن الله تعالى .

ومن كتب خوطير خوطبش فى كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد له .

[الاسم الحادى عشر : قلهود] من خواصه أن من قرأه ٢٠ مرة والبخور قشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة عمل على مصاب من الجن أومصروع نطق ماعليه بإذن الله تعالى فاذا لم يخرج اتل الدعوة كلها سبع مرات فانه يخرج فاذا خرج فاكتب له حجابا وعلقه عليه فانه لايعود إليه أبدا .

[الاسم الثانى عشر : برشان] من خواصه أن من كتبه على خاتم فضة مع هذا الطلسم # وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى .

ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شىء فليكثر من ذكر قلهود برشان وهو يبخر بلبان وعلك و يطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخاطبه فى كل ما يريد .

[الاسم الثالث عشر : كطهير] من خواصه أن من أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

ومن نقشه فى عقيق حروفا وعلقه فى بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق .

[الاسم الرابع عشر : توشلخ] من خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى .

و إذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى .

ومن صور صورة من زفت وكتب اسم غريمه وأمه عليها وكتب على كتفها الأيمن توشلخ وعلى كتفها الأيسر برهيولا وعلى صدرها و بطنها خالشو عن الو يوريب وكل بما أراد من أنواع الضرر ثم سمرها فى الأرض بأربعة مسامير أو فى حائط شرقية ثم بخرها بكبيرة وعقل وتلا عليها الأسماء حصل فى غريمه ما أراد .

ومن داوم على ذكر توشلخ عزيز نال عزا وتمكينا وخيرا كثيرا .

ومن نقش قلهود برشان كطهير توشلخ على ثوب من يؤلمه الفم ارتفع عنه فى الحال .

[الاسم الخامس عشر : برهيولا] من خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه فى ورقة ويجعله فى متاع أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه فى البيت الذى ضاع منه الشىء فانه يعود إليه ما ضاع منه باذن الله تعالى .

ومن أراد أن يرى شيئا فى منامه فليتوضأ ويصلى ست ركعات كل ركعتين بتسليمتين ثم يكتب برهيولا سبع مرات فى كفه اليمنى ويقول بحق هذا الاسم الشريف أرنى كذا وكذا وينام فانه يراه عيانا باذن الله تعالى .

[الاسم السادس عشر : بشكيلخ] من خواصه أن من كتبه ٧ مرات فى ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

يا قوى يعقوب أعيذكا بما استعاذ به إذ مسه الكمد
بما على يوسف إذ جاء البشير به بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من بعينه رمد برئ باذن الله تعالى .

وإذا استعمله مكروب كل ليلة ... مرة فان الله يفرج كربه وهمه يغنى عنه .

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[الاسم السابع عشر : قزمز] من خواصه أن من كتبه فى خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق :

ووضعه فى كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس فى جهة موسع وحرقه بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة فى ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا .

ومن أراد الخلاص من عدوه فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز .

[الاسم الثامن عشر : أنقلطه] من خواصه أن كتبه مع سورة الفيل على شقفة نية ورمى بها جهة بيت عدوه فانه يرجم بالحجارة حتى يرحل من فيه من السكان ، ومن أكثر من ذكره واحد إطفاء نار انطفأت .

ومن كتبه فى زبدية ومحاها بماء ورشها فى المكان الذى تكثر فيه النجاسات ذهبت منه .

[الاسم التاسع عشر : قبرات] من خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك الآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته ٦٠ مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا ، ومن تلا قبرات غيابا على الطور انطمست عينه فلا يرى شيئا .

[الاسم العشرون : غياها] من خواصه أن من كتبه ببلنون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى إنه على رجعه لقادر ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه لمرأة التى هربت زال عنها .

[الاسم الحادى والعشرون : كيدهولا] من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى وألق ما فى يمينك الآية وقوله قال موسى ما جئتم به السحر الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق وسقاه مسحور بطل عنه السحر :

ومن أراد الوصول التام إلى ما وصل إليه السادة الأخيار فليختل خلوة تاما بشروط الخلوة ويكثر من ذكر غياها كيدهولا وبعدها أسماء التيجان فانه يحصل ما يريد .

[الاسم الثانى والعشرون : شمخاهر] من خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طين ومحاه بماء قراح ورشه فى مكان النمل ذهب منه .

[الاسم الثالث والعشرون : شمخاهير] ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة وحرقها فى المكان الذى فيه ناموس ذهب منه ، وهذا الاسم لم يذكره الناظم اختصارا .

[الاسم الرابع والعشرون : شمهاهير] ومن خواصه أن من كتبه فى طبق سبع مرات ومعه قوله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى وكررها ثلاث مرات مع اسم المطلوب واسم أمه وشربه على الريق سلاه وكرهه ولم يحبه ، وهذا الاسم ذكر بعضهم بدله شمهاهير .

وذكر من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى ـ وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة ـ مع اسمى المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فانه يحصل بينهما بغض شديد ويفترقان ولا يجتمعان إلى يوم القيامة .

وأما الأسماء الأربعة التى زادها بعض الحكماء تكملة الثمانية والعشرين فأولها بكهطهونيه وقيل بكهطهونبة وقيل بكهطهطهونية . وثانيها بشارش وسيأتى ذكر هذين الاسمين فى القصيدة . وثالثها طوش . ورابعها شمخا باروخ ، ولكل منهما خواص عظيمة . فمن خواص طوش أن من كتبه فى وفق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه على صغير يبكى امتنع عن البكاء والفزع . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . ومن خواص شمخا باروخ أن من كتبه مع قوله تعالى ما جئتم به السحر الآية فى إناء وسقاه المسحور بطل عنه السحر باذن الله تعالى .

وكيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة إما أن تتلوها بلفظ الأبيات الأحد عشر الذكور وتوكل بالمطلوب عقبها وإما أن تذكرها هكذا بأن تقول برهتيه ٣ كريرا ٣ تتليه ٣ طوران ٣ مزجل ٣ بزجل ٣ ترقب ٣ برهش ٣ غلمش ٣ خوطير ٣ قلنهود ٣ برشان ٣ كظهير ٣ غوشلخ ٣ برهيولا ٣ بشكيلخ ٣ قزمز ٣ انقلطه ٣ قبرات ٣ غياها ٣ كيدهولا ٣ شمخاهر ٣ شمخاهير ٣ شمهاهير ٣ بكهطهونية ٣ بشارش ٣ طوش ٣ شمخا باروخ ٣ اللهم بحق كهكهيج بطش بالشرير بل أمرى جلهوجما جلجيع وروشه موفيلخ بعزك إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم سبحان من ليس كمثله شىء وهو السميع البصير . وقوله اللهم بحق كهكهيج الخ دعاء تعجيل

الاجابة وهو وجيه بل قيل إنه هو الذى ورد عن السيد آصف بن برخيا وزير السيد سليمان ابن داود عليهما السلام وقد اختاره كثير من الحكماء وقالوا بسرعة إجابته وذكر بعضهم بدله هذه الكيفية وهو أن تقول : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذى تكلم به ملك الأرواح فتساقطت منه رءوس الملائكة الروحانية والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش رب العالمين وهو : يا لسكرد ٣ هوزين ٣ هورش ٣ باروخ ٣ ابراخ ٣ أبلدخ ٣ وبحق أشخ شمخ العالى على كل براخ وبحق شلشليش ٣ بالقيطيون بالطيطيوه ٣ وبحق شلشليش شلش ٣ يا كرا كروك آل قدوس على قوى عزيز .

وكيفية استعمال هذا القسم الجليل أن تصوم قبله سبعة أيام برياضة كاملة وتفطر على خبز الشعير مجبوسا بزيت طيب بالاملاح وفى كل يوم تكتب أسماء الدعوة فى صحن صينى بماء ورد وزعفران ومسك وتمحوه بماء وتشرب على الريق مدة الأسبوع وتقرأ القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة ويكون البخور عمالا فاذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حق لك أن تتصرف به فيما تريد .

وبخوره فى أعمال الخير فى يوم الأحد ميعة سائلة وكندر وجماجم القرطا ، وفى يوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصمغ عربى ، وفى يوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وفى يوم الأربعاء مصطكى وبر نقل ، وفى يوم الخميس جاوى ، وفى يوم الجمعة عود ند وخشب عماقى ، وفى يوم السبت عود هندى وعروق الذهب . وبخوره فى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل أزرق ، وفى يوم الاثنين صبر ومر وحلتيت ، وفى يوم الثلاثاء مقل أزرق وميعة سائلة ، وفى يوم الأربعاء ملح أندرانى وجماجم جبرة ، وفى يوم الخميس طرطير ودم الأخوين ، وفى يوم الجمعة سماق وعود صليب ، وفى يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية استعماله فى الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوم العمل ثم اجلس فى مكان طاهر خال من الناس وبخر بعود ند واقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح شئت فانه يحضر فتصرفه فيما تريد .

وإذا أردت النصر على الأعداء فى الحرب فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين على سيف واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة وقابل به العدو فانك تنتصر عليه ولا يقدر على مواجهتك .

وإذا أردت شفاء المريض أو المسحور أو المربوط فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين فى إناء واقرأ القسم عليه ٧ مرات واسقه له فانه يعافى .

وإذا أردت قضاء أمر مهم فاقرأ سورة يس الشريفة مع أسماء القسم ٣٣ مرة واطلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الآتى فى كفه من شك وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم وكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه ينصرع ، فاذا أردت استنطاقه فقل وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا ، قالوا أنطقنا الله الذى

أنطق كل شىء انطق أيها الروح بحق من أنطق الحجر لسليمان ابن داود عليهما السلام وأنطق عيسى فى المهد صبيا ، وكرر ذلك حتى ينطق فاذا نطق اسأله عما شئت فانه يخبرك ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فاذا أردت انصرافه فاصرفه باصرافه القسم وهو أن تقول يخ ٣ رمياخ ٣ : انظروا خفافا وثقالا ، يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة إلى آخر السورة بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معزوز بن مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة ، إذا زلزلت الأرض زلزالها إلى قوله تعالى أثقالها ٣ بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ٣ .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه هـ هـ هـ ونأمره أن ينظر فى كفه وتبخر بعصى لبان ذكر فانه ينصرع ، فاذا أردت إفاقته فامسح الكف له .

وإذا أردت تهييج أحد فاكتب الخاتم المذكور على خرقة من أثر المطلوب أو على شقفة نيئة ثم أوقد الاثر بزيت طيب فى سراج أو ادفن الشقفة فى نار وعزم بالقسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى وكندر فان المطلوب يحضر إليك .

وإذا أردت محبة فاكتب الخاتم المذكور على بيضة بنت يومها ومعها الأحرف النارية وبخرها بجاوى وكندر واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم اجعلها فى النار ترى عجبا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخر بجاوى وكندر واقرأ القسم سبع مرات ثم احمله ترى عجبا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم المذكور وحوله القسم فى كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات وأعطه للمصاب فانه يزول عنه ما به .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الخاتم المذكور على أثره واكتب حوله أعظم قشد بدوح بدوح لمز ملح عطح املح مليلح توكلوا باختام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتهييج كذا وكذا بمحبة كذا وكذا أطمطشد ٣ مركس ٣ نفش ٣ أهيا شراهيا آل أيل بدوح ٣ العجل الساعة فى ليلة الأحد وأوقده فى سراج بزيت طيب واقرأ القسم سبع مرات والبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر ، وكذلك إذا كتبت الخاتم على شقفة نيئة أو على قطعة قماش جديدة وجعلتها فتيلة ووضعت فى وسطها نطفة عنكبوت ووضعتها فى سراج جديد مكتوب عليه شقف ٣ هنف ٣ أهيا شراهيا توكلوا أيها الملائكة الروحانية بتهييج كذا إلى كذا وعزم بالقسم سبع مرات فانه يحضر .

وإذا أردت استحضار عارض مشهور فاكتب الخاتم المذكور فى كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه يصرع فاحكم فيه بما شئت فانه يكون .

وإذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة القوية فاكتب الخاتم المذكور فى شقفة نيئة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور : جاوى نناصرى وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة فى النار فان مرادك يحصل بعون الله تعالى . وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الخاتم وأوقدته بزيت طيب فى سراج وقرأت القسم ٤٥ مرة . وكذلك إذا صمت يوم الأحد وقرأت القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بعود منقوع بماء ورد .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر والجاوى والعود والمصطكى والميعة السائلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الحانوت فانك ترى مايسرك من كثرة الزبون .

وإذا أردت إذهاب الصداع والضارب فاكتب الخاتم المذكور فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفى .

وإذا أردت قطع النزيف أو الرعاف فاكتب الخاتم أيضا على ذيل قميص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوبا فتى لبسه زال مابه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الخاتم أيضا فى كتف الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه تر مايسرك .

وإذا أردت تمشية جواد فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمنى وداوم على قراءة القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة مدة سبعة أيام فتى عملت ذلك وأشرت إلى أى جواد مشى فى الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الخاتم المذكور أيضا لكن بعكس وضعه أعنى أن تبدأ بالواحد فى مكان التسعة وتختم بالتسعة فى مكان الواحد فى ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخوره الجاوى والمصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها فى البرج يأتك الحمام من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر أحد فاكتب الخاتم كذلك أيضا على أثر من تريد وخذ خيط كتان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفى كل مرة تقول اعقدوا ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة وتعقد عقدة فى الخيط ثم ضعه فى الأثر وضع الأثر فى قرن ماعز وسد عليه بشمع وادفنه فى قبر لايزار فان المعمول له ينعقد وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله وحل العقد فانه ينحل .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهواج فى شقفة نيئة بقطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة ، وأنت

تبخر بفول أزرق وحلتيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة فى عتبة الغرماء ، فانهم يفترقون .

وإذا أردت تسليط الصداع على غريم فاكتب الخاتم أيضا كذلك فى أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم ضع الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان الغريم يأخذه الصداع فى الحال . وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله فانه ينحل .

وإذا أردت رجم دار غريم فاكتب الخاتم هكذا :

٤		٢
	٥	
٨		٦

على ثلاث شقاف نيئة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة دار الغريم فانها ترجم . وإذا أردت إبطاله فأخرج الشقاف وقرّبها فى الماء فانه يبطل .

وإذا أردت ترحيل ظالم فاكتب الخاتم المذكور بمفرداته فقط بالحروف لا بالعدد وكرر كتابة كل حرف بعدده على شقفة نيئة وبخرها بصبر ومر واقرأ عليها القسم ٢٥ مرة ، ثم دقها وابذرها فى داره فانه يرحل .

وإذا أردت أن ترمد عينى ظالمك فاكتب الخاتم بمفرداته كما ذكر ومعه ثلاث خاآت وخمس لامات وأربع دالات أو ثلاث خاآت وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بمر وصبر وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها فى مسخنة فان عينيه ترمدان فى الحال . فاذا أردت حله فأخرج البيضة واغسلها واكتب القسم فى إناء واغسله بماء واسقه له فانه يشفى .

وإذا أردت نزيف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الخاتم فى ورقة حمراء ولف بطها بخيط حرير أحمر واجعلها فى قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها فى قناة تجرى شرقا وعزم بالقسم ٤١ مرة ترشحها .

وإذا أردت أن يمرض من ظلمك فخذ حوتا واملأ جوفه بجير حار واكتب حروف المفردات بعددها فى ورقة واجعلها مع الجير ثم كفنها بخرقة من كفن ميت تكون قد كتبت عليها التوكيل ثم ادفن الحوت فى قبر داثر فان الظالم يأخذه المرض فى الحال . فاذا أردت حله والعفو عنه فأخرج الحوت وامح الكتابة واكتب القسم فى إناء واغسله واسقه له فانه يبرأ .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الخاتم حرفيا فى كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فانه ينصرع لساعته على المروج فان عصى فاضرب مندلا وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصى فيعرفك عنه فأحضره وأمره بما تريد من قتل أو حرقه .

وإذا أردت ضرب مندل فاجلس طاهرا فى محل طاهر واكتب الخاتم المذكور حرفيا أيضا فى ورقة بيضاء وضعها تحتك وأطلق بخور اليوم وخذ ناظورا واكتب الخاتم فى ورقة وضعها

على شقه تحت فنجان فيه زيت وحبر وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر الملوك السبعة فإذا حضروا فاسألهم عما شئت فإذا تم فصل اصرفهم بالاصراف المذكور آنفا .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل مفهوم خذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الخاتم حرفا أيضا ومعه سبع حالات ثم ارم الجريدة في المكان المفهوم وبخر بكزبرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فإنها تمشي إلى أن تقف على المكان المفهوم .

وإذا وجدت مانعا في كنز وأردت إبطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فإنه ينفتح .

وإذا أردت إهلاك ظالم فاقرأ القسم ٣٨ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بعنبة الحركة فإنه يهلك .

وإذا أردت فرقة بين رجل وامرأة فاكتب الخاتم على شقفة أو ورقة وبخرها بجر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فإنهما يفترقان .

وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل مفهوم فاكتب الخاتم المذكور في قعرها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٢٣ أو ٤٥ مرة فإنها تمشي إلى أن تقف عليه .

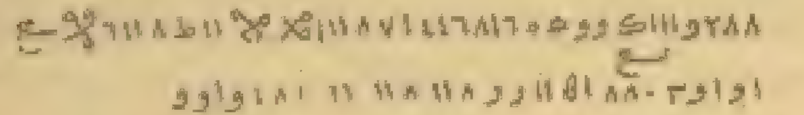
وإذا أردت تقميص كاغد قفص ٤٥ شخصا من ورق واجعلها في ورقة مكتوب فيها الخاتم ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبك وبخر بعود وجاوي واقرأ القسم ٤٥ مرة فإنها تتبدل ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت حل مربوط فاكتب الخاتم في إناء صيني وبخر ببخور اليوم واقرأ عليه القسم سبع مرات وامحه بماء واسقه له فإنه ينحل . وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيف ذهب عنها .

وإذا أردت خراب دار الظالم وزجرها فاكتب الخاتم على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرأ القسم عليها سبع مرات وادفنها في الدار فإنها ترجم بالحجارة إلى أن تخرب .

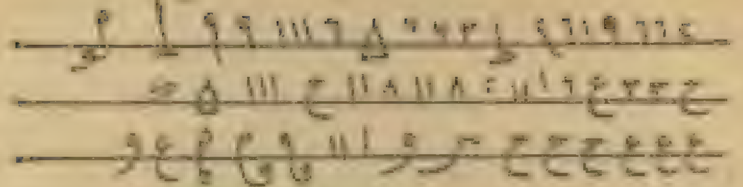
وإذا أردت تسليط العقارب على ظالم فاكتب الخاتم على عظمة كلب أو شيء من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم عليه سبع مرات واحرقه فإن ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الخاتم واكتب حوله القسم مع هذا الطلسم :



توكلوا يا خدام هذا الطلسم بكذا وكذا وبخره ببخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك يحصل مرادك .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الطلاسم :



على ثلاث شقفات وبخرهم بقمل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم في البئر وأنت تعزم فإنه يغور .

فإن أردت رده فاكتب هذا الطلسم ١ ٩٣١ ٤ ٦١ كذلك وارمهم في البئر ، فإن الماء يعود .

وإذا أردت تسليط الحمى على الظالم فصور صورة من شمع عسل وزفت وعلقها في سبية رمان حامض وبخرها بحلتيت وعزم عليها سبع مرات بالقسم ، ثم اغسلها وكفنها وصل عليها صلاة الجنازة وادفنها في قبر فإن الظالم تأخذه الحمى ، فإذا أردت حله والعفو عنه فأخرج الصورة وبخرها ببخور اليوم واقرأ عليها آية الكرسي ٢١ مرة والقسم ٧ مرات فإنها تذهب عنه .

وإذا أردت أن تبيت أحدا فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسما من أسماء القسم المتفق عليها بين الجمهور مع اسم من تريد واقرأ عليها القسم سبع مرات ودق الجميع ناعما واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه في يدك وادخل على من تريد فإنه يبيت ويصير كالسكران ، فإذا أردت حله فخذ جزء كمون مدقوق واقرأ عليه القسم ٧ مرات وأطعمه له فإنه يفيق .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى أحد فخذ ورقة واكتب عليها الخاتم وعلقها في سبية رمان أو عنب أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقرأ القسم سبع مرات وقل أين خندش أين نيكل اجيبا أيها الملكان العظيمان وامضيا إلى كذا وكذا في عنقي وعليكما وحيا له اسمي وكيفي واقضيا منه حاجتي واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائعا ذليلا بحق ما دعوتكما به وتلوته عليكما ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أي مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلسم :

ثم ارمها فى المحل المهوم وأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فإنه يكون ذلك .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فإنه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو معاب فاكتب فى كفه هكذا ٥٥٥ وأمره أن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فإنه ينصرع فاسأله عما شئت فإنه يجيبك ، ثم اصرفه بأن تمسح على كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت غشية جريدة إلى مكان خبيثة أو سحر أو دفين فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب الخاتم حرفيا وسبع حا آت مهملات وسبع خا آت معجمات واكنس الأرض المهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة ، وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فإنها تنسحب وتقف على المحل المهوم أو محل السحر .

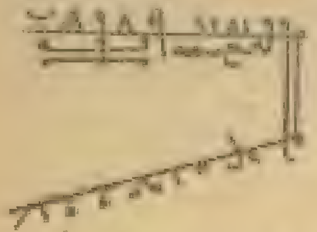
وإذا وجدت محل مهوم مانعا فبخره بكندر أسود وهو بخور الكنائس وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فإنه يبطل .

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فإنه يحضر إليك .

وإذا أردت نزيف قالة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الطالقة ، واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه إلى ظهرها فإنها تنزف .

وإذا أردت تفريقا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا الطلسم :

٣ حن ٨٩٩ ١٩٦١٤ ١٩٤ على حنظلة ودقها وألقها فى بيت لابد بعد أن تقرأ عليها القسم ٧ مرات فإنهم يتفرقون .



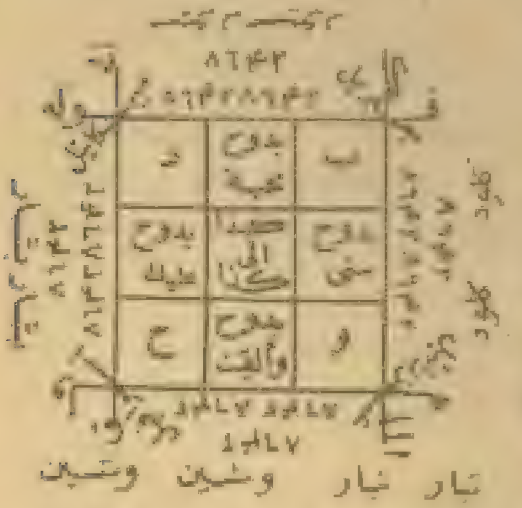
وإذا أردت جلب أحد فى الحضرة فاكتب هذا الطلسم :
على نعل فرس شعر أحمر وقت عصر يوم الثلاثاء ، ثم عزم عليها بالقسم ٢١ مرة ، ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل فى نار القسم ، فإن المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

وإذا أردت عمل مندل فأحضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب فى وسط كفه بحبه كزبر أحمرا مفرقة ، وفى دائر كفه إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ، ثم اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة حيا وبعدها المطر يحق شمهلوش — وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين — فى ورقة واجعلها على جبهته ثم سوّد وسط كفه بحبر إلى أن يرى وجهه ، واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيب ثم أمره أن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك بالحضور

إلى أن يرى الناظر فى كفه أناسا ويرى أمامه شخصا واقفا ، فإذا أخبرك بذلك فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما للملوك السبعة ، فإذا أكلوها فأمر بغسل الأيدى ، ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم وغفر لكم ثم اطلب خادم اليوم بأن يقوم عن كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى ولأسمائه ودعواته ، ثم اسأله عما شئت بلسان الطفل بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص برمزك ككل العمار تحتيا والكنوز وملك القرآن للقرآن ، فإذا تم عملك فاصرفهم وادع لهم .

وإذا أردت تهييج أحد بحبك فخذ عظما رميا وامسحه وضعه فى كفك مع شىء من أثر المطلوب وخذه برفق ، واصنع منه مخطا مربعا واكتب عليه قلم من شجر الكرم مربع بدوح ثم صره فى خرقة من ثوبه واجعل غثالا من كاغد مكتوب فيه وفى بدوح وحوله القسم باسم المطلوب وأمه وعلق ذلك الغثال فى مهب الريح تر عجبا .

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف ، فاكتب الخاتم الآتى فى ورقتين وعلقهما فى حبة رمان حلو واقرأ عليهما القسم عدد اسمى المتحابين واسمى أميهما بالضبط ولو على مجالس ، وأنت تبخر بجاوى فإذا تمت القراءة فأعط ورقة منهما للطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية فى الهواء ويكون العمل فى وقت سعيد وفى زيادة الهلال ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :



واكتب التوكيل حوله .

وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب واسمى أميهما واسم الحاجة مثلا محمد بن فاطمة يحب أحمد بن أمونة وتنزل به فى بيت الألف فى الثالث وتسير بزيادة واحد إلى بيت الجيم ، ثم خذ عدد قوله تعالى : ومن الشياطين من يغوصون له الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ، ثم اجمع ما فى بيتى الباء والواو وضع حاصلهما فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق ، فإذا جمعته تجده معمورا بعدد الآية .

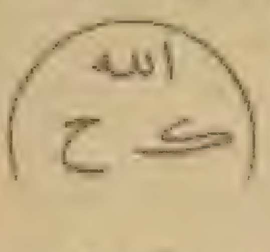
فإذا أردت التصرف به فعلقه فى حبة رمان حلو بخيط حرير أبيض وبخر تحته بعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فإنه يدور فإن لم يدر فكمل القراءة إلى ١٢٠

مرة فإن الغرض يحصل لاعجلة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فإذا كانت شرا فتكون السبية من رمان حامض والخيط حرير أحمر والبخور صبر ومر وزفت وحلتيت وطلاسم الجلال هنا شرط ، و إذا زاد عدد المأخوذ من عدد الآية فاعكس الوضع تستفد .

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوف دمها من قثاء الحمود ومن وراء برشان وعن يمينه ويساره توشلخ واقرأ عليه القسم مرة فإنى ابسته ارتفع الدم عنها .

و إذا أردت المحبة بين متخاصمين خذ اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به فى بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ، ثم عدد اسم الطالب واسم أمه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ما فى بيت الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الإخلاص وأينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الآية ، وهو ٣٢٥٢ وانزل به فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمامه فإذا تم فعلقه فى سبية رمان حلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فإن المطلوب يأتى إلى الطالب ويحبه حبا شديدا .

و إذا أردت صرف العارض عن المصاب فأمر المصاب بالطهارة ثوبا و بدنا ومكانا واجلسه بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل : وعلى يده اليمنى



ه ، وعلى يده اليسرى ى ع وعلى ظهر رجله اليمنى ع ص وعلى ظهر رجله اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج ، فإذا فعل فامسح ما على رجله اليسرى فإنه يخرج ولا يعود .

و إذا أردت ضرب مندل خذ عدد قوله تعالى: وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض الآية وهو ٣٨١٠ وانزل به فى الخاتم واكتب على جهاته الأربع هذا الاسم فوقه وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الأملاك الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك فى طبق صينى أبيض ثم اجعل فى الطبق زيتا طيبا وأمر ناظورا صغيرا غير بالغ الحلم بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فأمرهم بالكنس والرش إلى آخر ما هو معلوم ولا بد من صوم يوم العمل عن كل ذى روح وما خرج منه .

و إذا أردت مرض ظالم فاكتب الطلسم الآتى فى كاغد وحوله القسم ثم خذ طحلا وشقه واجعل ذلك الكاغد فى قلبه وخذ خيط حرير أحمر وخيط به ذلك الطحال ثم علقه فى سبية رمان حامض أو جريدة واقرأ عليه القسم ٢١ مرة ثم ادفنه فى الأرض فإن الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ما يكتب كما ترى :

و إذا أردت قضاء حاجة مهمة فادخل الخلوة بشرط الرياضة سبعة أيام أولها يوم الأحد واتل اسم الذات كل يوم ستا وستين ألف مرة وعند تمام كل ألف تذكر أسماء المرتبة من أولها إلى شكيلخ ثلاث مرات ، وتكون واضعا على رأسك ورقة مكتوبا فيها هذا الخاتم :

١٢	٤٦	٨
١٦	٢٠	٣٤
٣٨		٣٠

وتكون حاجتك مكتوبة فى الحاشية الطالية منه ، ثم بعد تمام الأسبوع تضع هذه الورقة تحت السجادة التى أنت جالس عليها وتتلو اسم الذات ألف مرة والأسماء المذكورة ثلاث مرات فإن حاجتك تقضى فى أسرع وقت

وإذا أردت قضاء غرض من الأغراض خيرا كان أو شرا خذ خرقة جديدة واعمل منها سبع فتايل أو أربعة عشر أو إحدى وعشرين بحسب أهمية الغرض ، واكتب على كل فتيلة منها هذه الطلاسم :

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم بكذا وكذا وأوقد كل يوم فتيلة بزيت طيب فى سراج أخضر فإن مرادك يحصل بلا شك .

و إذا أردت جلب نفع أو دفع ضر فاكتب الوفق الآتى واكتب فى وسطه الحاجة ثم صل ركعتين تقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الإخلاص خمس مرات ، فإذا فرغت من صلاتك فقل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ١٨٠ مرة ثم اذكر القسم ٤١ مرة واذكر يا سميع ١٨٠ مرة ثم اقرأ الدعاء الآتى سبع مرات ويجوز أن تؤخر قراءة الآية عن القسم وما بعده فإذا فرغت من عملك فاحمل الوفق وتوجه لحاجتك فإنها تقضى .

واعلم أن من واظب على ذلك مع الصوم والرياضة فى خلوة صالحة فقد ملك زمام الأمور وصار له شأن عظيم عند جميع الناس وهذه صفة الوفق كما ترى :

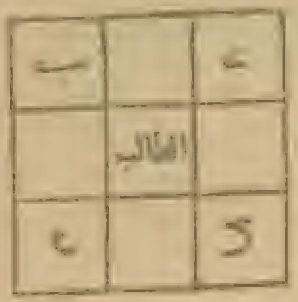
٤٩	٧٠	٥٧
٩٨	٩٠٠	٨٢
٣٣	١٥٦	٤١

وهذا الدعاء تقول :

اللهم إنى أسألك يا سميع بحقك السميع الذى بسط نوره فى أطوار الموجودات فثبتت قوى أحكامها من بركة آثار النور المبسوط لك لمنا تجلى عجائب غرائب ترشيح ألحان أفنان معانى الأسرار الالهية فى أفنان مثانى الكلمات الربانية قبولا مجردا عن غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الحيوانية منزها عن ظلمة كثائف كثائف الطبائع النفسانية فراقت لنا من عرائس معانى مثانى تلك الكلمات ابس مثانى التجليات ، وأبرزت لنا تلك القلوب شموس أنوار الغيوب

طالعة من مطالع الشاهدات فتنزهت فى رياض الكرم وتبخترت فى ميادين بساتين القدس تحزن على ما فات ولم تفرح بما هو آت فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك وتعاليت من رحيم ما أرحمك أضحكت من رياض الكرم والرحمة ثغور أهل السعادات فقطعتها قلوب أوليائك بأنامل العنايات أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تغمسنى فى بحر الكرم والرحمة ، وأن تملكنى زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلىّ صعاب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور يا نور النور يا سميع وافعل لى كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اهـ .

وإذا أردت صرف العمار فقل أقْشَاقِش مِهْزاقِش أقْشَشْش شَمْهُوَاش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض ونادهما باسم صباؤوت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب فاسف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا باعمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل الخاوف حتى أقضى حاجتى ولا تفسدوا علىّ عملى وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هيا هيا انصرفوا بعزة رهبته يا القسم سبع مرات .



وإذا أردت إزالة وجع الجنب خذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات على فوق حبر حروفا مفرقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وضعها على محل الألم فإنه يزول .

ومن الفوائد الجليلة المحبة تكتب شكلين شكل الطالب وشكل المطلوب كهذين فى ورقة لكن شكل الطالب يكون فوق شكل المطلوب بحيث عند تطبيق الورقة يكمل رسم الوفق بحسب وضعه الأصلى هكذا :

واعزم على الوفقين بالآيات الخمس المعلومة سر كهيعص حم عسق ٤٥ مرة ثم بالقسم ٤٥ مرة وتوكل خادم اليوم المستقل بالعمل وتعده إالغالب عليه الهلوى وتبخر ببخور اليوم أو بما ناسب فانك ترى مايسرك فتدبر هذه الخواص الجليلة وقس عليها وبالله التوفيق .

قوله : [إلهى قد أقسمت باسمك دائما . إلى قوله : بجبيل عليمى بالرعود وما حوت]

فى هذه الأبيات سر عظيم فى التصريف بطوائف الجن وقهر عصاتهم واحراقهم وقتلهم

لمن واظب على تلاوتها سبع مرات فى كل يوم صباحا ومساء نال فى ذلك حظا وافرا .

ومن خواصها أنك إذا أردت أن تطرد جنيا أو جنية عن أحد من بنى آدم وبنات حواء فأطلق بخور يومك واقرأ هذه الأبيات سبع مرات فإن الجنى يرحل عن الجثة التى تريدها ، وعن البقعة التى نلوتها فيها ولا يعود إليها أبدا .

ومنها إذا أردت تسليط جن على ظالم خذ قطعة حرير أحمر ، واكتب عليها الأسماء السريانية التى فى هذه الأبيات ومعها التوكيل باسم الظالم واسم أمه واقرأ الأبيات سبع مرات بهذا القصد فإنهم يتبعونه بالأذى إلى أن يموت .

ومنها إذا أردت قتل جن عاص أو حرقه ، فاكتب الأسماء بقطران على خرقة نظيفة وابرمها ، ثم اتل الأبيات واحرق طرف الخرقة وقربها من أنف المصاب فإن عارضه يحترق فى الحال .

ومنها إذا أردت فتح كنز وطرد مافيه من الموانع خذ أربع قطع فرع يابس واكتب عليها الأسماء ثم أطلق البخور وهو لبان مغربى واقرأ الأبيات ٢١ مرة ، واجعل القطع فى أربع أركان المكان ثم اقرأ الأبيات سبع مرات فإن الأرض تتزلزل وتنشق عما فيها من الكنوز ، وإذا تلوت الأبيات بعد ذلك سبع مرات وأمرت الخدام بطرد ما فى الكنز من الموانع فإنهم يطردونه وإن عصى قتلوه .

ومنها إذا أردت قضاء غرض من أحد خيرا كان أو شرا من جنى أو إنسى فاكتب الأسماء على رق غزال ، ثم اقرأ عليها الأبيات ألف مرة فإن خدامها تأتى إليك وتعاهدك على ماتريد ويقضون لك جميع حوائجك ولا يفارقونك مادام الرق معك فاعرف قدر ما وصل إليك .

قوله : [سألتك بالاسم المعظم قدره — بآج أهوج جل جلبوت جلجلت]
[حى وقيوم عليم وعالم — بياه ياه فالملوك تواضعت]
[بآل وآييل جابث متاصدى — بآه غياه مع غوه تعاظمت]

من كانت له حاجة وأراد قضاءها فى يومه فليصم لله تعالى يومه وبعد كل فريضة يذكر هذه الأبيات ٣١٣ مرة ، ثم بعد صلاة العشاء بساعة زمانية يجلس مستقبل القبلة ويكشف رأسه ويذكر الأبيات أربعمائة مرة فما ينتهى منها إلا وحاجته مقضية على أحسن حال ولو قصد بها جبار وقته زمانه لأتى إليه خاشعا مطيعا .

قوله : [أنوخ أنوخ بالحى بسره — عظيم له الأملاك حقا تسارعت]

من واظب على ذكر هذا البيت فى جوف الليل ألفا وعشرين مرة حضر إليه الأملاك السبعة وأعطوه العهد على قضاء أغراضه إذا قام بشرطهم ، وهو أن لا يكذب ولا يفجر ويواظب على أداء الصلوات فى أوقاتها ويتصرف على مقتضيات الأحكام الشرعية :

قوله : [بديعوج فيعوج وماعوج بعدها — ودمليخ شمخا بها السعد أثبتت]

من كتب هذا البيت حروفا مفرقة على كاغد وجعله فى كيس النقود لم تنفذ نقوده أبدا .
ومن واظب على تلاوته بعد صلاة العصر ١٣٤ مرة لم يمر عليه العام إلا ويصير غنيا ذا ثروة واسعة وجاه عريض .

قوله : [شكه بتكفال بسر حروفها بأفعال تبال به النور أشرقت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت وعلقه على إنسان يرزقه الله الهيبة والقبول ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٢٥٥	٢٤٥	٢٤٣
٢٥٤	[illegible]	٢٤٨
٢٥٩	٢٥٢	٢٥١

ومن تلاه فى صباح كل يوم ثمان مرات نال حظا وافرا من الهيبة والقبول وصار وجهه كالبدر المنير ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأعزه وأكرمه .

قوله : [فكن يالهى كاشف الضر والبلا بسر جلالهى بجل بهاتها]

من أصابه هم أو غم أو أعجزه مرض أو انقطعت أسبابه ولم يجد مخلصا فليعمد إلى مكان طاهر ويجلس فيه منفردا عن الناس ويذكر هذا البيت ألفين ومائتين وعشرين مرة ثم يسجد لله تعالى ويذكر البيت فى سجوده عشر مرات ثم يرفع رأسه ويذكره عشر مرات ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم عشرا فإن الله سبحانه وتعالى يزيل همه وغمه ويفرج كربته مهما كانت .

قوله : [وأحى إلهى القلب من بعد موته بذكرك بالبسوم حقا تفقهت]
[أجد يالهى فيه علما وحكمة وطهر به قلبى من الرجس والمات]
[وزدنى يقينا ثابتا بك واتقا بحقك يا من الأمور تيسرت]

من كتب هذا الوفق كما ترى :

[illegible]	[illegible]	م	و	ى	ف	ى	ح
[illegible]	[illegible]	م	و	ى	ق	ى	ح
[illegible]	[illegible]	٣٥	٢٨	٣٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٣٦	١٩	٢٤	٢٩	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٩	٢٦	٢٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٢٧	٢٢	٢١	٢٨	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	ل	[illegible]	[illegible]

وكتب هذه الأبيات حوله وكتب بعدها هذا الدعاء وهو بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى قوله تعالى : لا إله إلا هو العزيز الحكيم يا الله ياحى ياقيوم يادائم ياعزيز يا الله أسألك اللهم ياحى قبل كل حى ياحى بعد كل حى ياحى لا يشبهه حى ياحى محيى كل حى ياحى مميت كل حى ياحى يبقى ويفنى كل حى أنت الذى ذلت لعظمتك الملوك وخضعت لذكر اسمك

الرقاب وذلت كل شىء لهيبتك وعزتك الشوامخ ، لك السلطان والملكوت والعزة والجبروت أسألك باسمك الحى القيوم أن تلقى على نور هذا الاسم فتطيعنى روحانيته وخدامه ويكونوا عونا لى على قضاء حوائجى وبلوغ مآربى إنك أنت الحى القيوم لا حول ولا قوة إلا بك ياحى ياعظيم الدوام إنى أسألك بخضوع خشوع لسانك روح ريحان قعود يحوى سر اسمك العظيم الأعظم الذى اتصل بحيطه عطشى أكباد واردين حوض برك وقاصدين سوح فتوح سر اسمك الأعظم يامن تقدم على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم أسألك باسمك العظيم الأعظم وبوجهك الكريم الأكرم وبما جرى به على اللوح القلم وبعيسى ابن مريم وموسى المكلم وبسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تعجل بنجح مطالبى وبلوغ مآربى وأجرنى من القضاء قبل نزول القدر وأن تيسر لى الملك والملكوت وتجريهما لى على وفق مرادى فقد دعوتك باسمك العظيم الأعظم الذى تجاب من دعا وهالك به من هالك ياحى ياقيوم ياحى ياقيوم بالقيومية يابديع السموات والأرض ياذا الجلال والإكرام لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم يبخره بعود ند وجاوى ولبان عنبرى واذكر الاسم الشريف هكذا لا إله إلا الله الحى القيوم ١٧٤ مرة ثم الأبيات الثلاثة كذلك ثم لا إله إلا الله الحق ١٠٨ مرة ثم الدعاء المذكور ٤٩ مرة ثم طبقه وحمله معه نال مكانة عالية وحظا عظيما وجاها عاليا وقبولا عند الخاص والعام ولا يطلب حاجة إلا وتقضى على أحسن حال وتخضع له الجبابرة ويكرمونه ويتقون كلمه ويواسونه بأموالهم ولا يصيبه أحد بمكروه أبدا .

قوله : [أنشدت على الى بوارق نوره ولاح على وجهى ضياء وأشرقت]

من كتب هذا البيت حول الخاتم الآتى سبع مرات وكتب معه رب اشرح لى صدرى إلى قوله وألقيت عليك محبة منى وبخره بلبان ذكر وحمله معه نال عزا ورفعة ومحبة وجاها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٩	٢١	١٧
١٨	٢٠	٢٢
٢٣	١٦	٢١

ومن واظب على قراءته فى كل يوم ٤٥ مرة حجبه الله عن أعين الحاسدين والأعداء وكفاه شرهم ولا يناله مكروهم أبدا .

ومن كتبه حول الوفق نال كذلك أيضا ، وهذه صفته كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦٠	٦٧	٦٦	١٥٦
٦٨	١٦٣	١٥٣	٦٥
١٥٤	٦٤	٦٩	١٦٣

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله خمس مرات وذكر البيت حوله خمس آلاف مرة وحمله معه نور الله قلبه وسلك به طرق الهداية ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت .

ومن علقه على من كُف بصره نوّر الله قلبه فيبصر في الطريق من غير قائد .

ومن ذكره قبل مطالعة درسه رزقه الله الفهم الرائق وفتح عليه .

قوله : [وصب على قلبي شآبيب رحمة   بحكمة مولانا الحكيم فأسكنت]

من واظب على تلاوة هذا البيت في صباح كل يوم ٨٨ مرة صار من أهل الحكمة والكشف وحفظه من شرور الخلق وزالت عنه الوساوس والخوف .

قوله : [أحاطت بنا الأنوار من كل جانب   وهيبة مولانا العظيم بنا عاتت]

من قرأ هذا البيت ودخل على جبار خضع له وقضى حاجته وقبل كلمته .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وحمله نال عزاً ورفعة وكان مقبول الطاعة عند كل من رآه ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ا	ب	ه	ح
٨٨٩	٧١	٣٩	١١
٧٢	٩٠٣	٨	٣٨
٩	٣٧	٧٣	٩٠١

ومن واظب على تلاوته ثلاث مرات صباحاً وثلاث مرات مساء وذكر بعده لا إله إلا الله العظيم عشراً نال ذلك أيضاً .

قوله : [فسبحانك اللهم يا خير بارئ . إلى قوله : وأحي ميت قلبي [illegible]]

من قرأ هذين البيتين في كل صباح وكل مساء سبعين مرة حجبه الله عن المعاصي بوقته لطافات ، ومن كان به كسل أو خبل وخمول فليكتب الوفق الآتي ويكتب حوله من جهاته الأربع حم عسق إلى وله كشف واق والبيت مرة ثم يبخره بمصطكى وعود ند ويحمله فإنه يبرأ بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٦٥	٦٨	٧٢	٥٨
٧٣	٥٩	٦٤	٦٩
٦٠	٧٦	٦٦	٦٣
٦٣	٦٢	٦١	٧٥

قوله : [ألا وألبسني هيبة وجلالة   وكف يد الأعداء عني بطلعت]

من واظب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٥ مرة كان في أمان الله وحرزه .

ومن كتب الوفق الآتي في ساعة الشمس من يومها وكتب حوله البيت أربعين مرة وبخره بعود وحمله معه نال المناصب العالية والمحبة والقبول وكان محفوظاً في نفسه وأهله وماله ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٢٢	١٨	٩٨	٢٣
١٨	١١١١	١١١١	٩٨
١٨	١١١١	١١١١	١٨
٢٢	١٨	٩٨	٢٣

قوله : [ألا واحجبني من عدو وظالم   بحق شماخ شمخ سلمة سمت]

من واظب على قراءة هذا البيت كل يوم ٣٥ مرة نال الرقي في المناصب والأحكام النافذة وعاش سعيداً عزيزاً وأمن من كل خوف وهم .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وبخره بميعة سائلة وجاوى وحمله نال ذلك ، لا يؤثر فيه سحر ولا كيد عدو ، وإن حمله متعسر أو مسجون فرج الله كربه .

وإن علق على متعسر الولادة وضعت في الحال ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

[illegible]	أنا في	الله
٧٥	٩٣	١١١
١٣٥	٥٧	٥٩

قوله : [بصلصال صلطام وبالنور والضيا . إلى قوله : بقراح هبوش به الجن سحرت]

من واظب على تلاوة هذين البيتين ٧٢ مرة في كل يوم نال غنى وسعادة وأطاعته الإنس والجن وصار مسموع القول .

ومن قرأهما على ماء وسقاه للمسموم زال ألمه ، ومن كتبه في إناء ومحاه بزيت طيب ومسح به على مكان عضة الكلب أو لدغة الحية سكن ألمها وانطفأ لهيب حرها .

ومن كتبهما خمس مرات مع الوفق الآتي وكتب مع ذلك الفاتحة وحملها أمن من الريح الأحمر والأسود والرعشة والفالج وكل داء وبلاء ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣٩	٣٦	١٩
٢٠	٢٢	٤١
٢٥	١٥	٢٣

قوله : [بنور جلال الرخ وشرنطخ   بقدوس برهوت به الظلمة انجلت]

من قرأ هذا البيت ١١١ مرة على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وعلقه على من به شقيقة أو صداع برئ ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ت	خ	ا	ق
ه	ش	ت	ق
ش	-	ق	د
ق	د	ش	ه

ومن كتبه وسقاه لصاحب اللقوة شفاه الله .

ومن كتبه ثلاث مرات وعلقه على من به ألم الساقين برئ .

ومن كتبه ٣١ مرة مع الطابع السليماني وبخره بعقل أزرق وسندروس وحمله من كان به

عارض أو ريح زال عنه بإذن الله تعالى .

قوله : [ألا واقض يارباه بالنور حاجتى وبالتعجيل جليا سريعا قد انقضت]

من كانت له حاجة أراد قضاءها فليذكر هذا البيت ٧٧ مرة ثم يتوجه لحاجته فإنها تقضى . ومن كتبه حول الوفق الآتى وأعطاه لعقيم رزقه الله الولد . وهذه صفته كما ترى :

يسر	لا	تحرق	عودا	واتت	حجر	الورقد
لا	تحرق	عودا	واتت	حجر	الورقد	يسر
تحرق	عودا	واتت	حجر	الورقد	يسر	لا
عودا	واتت	حجر	الورقد	يسر	لا	تحرق
واتت	حجر	الورقد	يسر	لا	تحرق	عودا
حجر	الورقد	يسر	لا	تحرق	عودا	واتت
الورقد	يسر	لا	تحرق	عودا	واتت	حجر

قوله : [ويسر أمورى يا ميسر واعطنى . إلى قوله : وبالاسم أرضاها بكسب أصوات]

من واظب على ذكر هذين البيتين بعد صلاة العصر فى كل يوم ١١ مرة اتسعت معيشته وكثرت أرزاقه . ومن كتب هذا الطلسم

٣٠٧	٣١٤	٣٠٩
٣١٢	[illegible]	٣٠٨
٣١١	٣٠٦	٣١٣

وكتب البيتين حوله وعلقه فى باب الدكان هرعت إليها الزبون من كل جانب .

قوله : [وسلم ببحر واعطنى خير برها . إلى قوله : تبلغنا الآمال جمعا بما حوت]

من كتب هذه الأبيات وعلقها على سفينة التجارة وسافرت كانت فى أمان الله وحفظه ولا يصيبها سوء ولا أذى فى ذهابها وإيابها حتى تعود غنية رابحة ذات تجارة رائجة .

قوله : [بباه بياهوه غوه أهاليا تجاعاليا يسر أمورى بساعات]

من واظب على قراءة هذا البيت أو كتبه صحح ما رآه وحمله فإن دخل فى مجره القضاة ... وإن وضع فى بيت الأرز زاد وبركة . وإن وضع فى محل تجارة هرع إليها الزبون . وإن وضع فى سفينة أمنت من الغرق . وإن حمله مسجون أو أسير أفرج عنه . وإن حملته متعسرة وضعت . ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال من الخير والبركة شيئا كثيرا وهذه صفته كما ترى :

٧٠	٨٣	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧١	٨٢
٧٥	٧٨	٨٥	٧٢
٨٤	٧٣	٧٤	٧٩

قوله : [ألا وأكفنى ياذا الجلال بكاف كن . إلى قوله : وزمل لى الأرزاق بالخير أرسلت]

من كتب الوفق الآتى وكتب هذه الأبيات الثلاثة حوله وعلقه فى مكان التجارة ربحت وكانت فى أمان وحرزت من الآفات ولم تصب بسوء أبدا وهرعت إليها الزبون من كل جانب وهذه صفة الوفق كما ترى :

ا	ج	د	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	ا	ج	د	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه

قوله : [وبالاسم فامنع كل منع ومانع . إلى قوله : لمن يبطش بالجلال ترفعت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذه الأبيات السبعة وحمله كان محفوظا بعناية الله تعالى من كل سوء ولا يصيبه أذى فى نفسه ولا فى أهله ولا فى ماله ولا يتكلم أحد فى حقه إلا بخير وإن قابل به عدوا نصره الله عليه . وإن دخل به على جبار بهت وقضى حاجته . وفوائده كثيرة لا تحصى . وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن كتبه في ورقة وبخر به من به عارض أو ريح أو نظرة أو مرض عضال زال عنه بإذن الله تعالى ، ومن كتبه في إناء وشرب منه [illegible] .

قوله : [وعطف قلوب العالمين بأسرهم   عليّ وألبسني قبولا بشاشة]

من واظب على قراءة هذا البيت سبع مرات في كل صباح وكل مساء نال عزا وجاها ورفعة وقبولا ، ومن كتبه على جهات هذا الوفق وهو هذا : أول ساعة من يوم الاثنين وبخره بلبان عنبري ومصطكي وعود وحمله معه كان عند الناس كالعروس ووجهه كالبدر النير وانشرح صدره وانبسطت عليه الخيرات والبركات .

ج	ط	ب	ه
٢	٧٩	٧٧	٥
٧٨	٣	١١	٧٣
٦٠	٧٣	٧٥	٥

قوله : [وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا . إلى قوله : ويامن لنا الأرزاق من جودة ثمت]

من واظب على قراءة هذين البيتين كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وبارك له في كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله مكروه قط . ومن كتبهما حول الوفق الآتي بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود وجاوي وصندل في يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكرنا وزيادة .

ومن كتبهما حوله ثلاث مرات ووضعهما في متاع أو تجارة بارك الله له فيها ووقاها من الشيطان والسارق ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

رزاق	٣٢٢	٣١٨	٣١٥
٣١٩	٣١١	٣٠٩	٣٢٠
٣١٣	٣١٦	٣٢٣	٣١٠
٣٢٢	٣١٤	٣١٢	٣١٧

قوله : [ترد بك الأعداء من كل وجهة . إلى قوله : فرق جيوشا للعداوة أضمرت]

من قرأ هذين البيتين في وجه عدوه كفاه الله شره ومنعه عن أذيته . ومن كتبهما حول الوفق الآتي ودخل الحرب انعقدت عنه الأسلحة وانتصر على عدوه وإن ربطه على ساعده الأيمن أو تحت إبطه الأيمن فلا يستطيع عدوه أن يقف أمامه ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وهذه صفة الوفق كما ترى :

٦١٣	٦٢٠	٦١٥
٦١٨	[illegible]	٦١٤
٦١٧	٦١٢	٦١٩

قوله : [أتيح أعوج يا إلهي معوج   باسم عظيم فادمغه تزلزلت]

من واظب على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء خمس مرات نما رزقه وأشرق وجهه وانعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبسطت سرائره ومن كتب الوفق الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات وحمله معه نال ما ذكرناه وعظم قدره وعلت هيبته ، وإن وضع في بيت

لم يقربه لص ولا شيطان ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولا مكر ماكر ولا غدر غادر ولا حسد حاسد بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : [فيا خير مسئول وأكرم من دعى . إلى قوله : مدى الدهر والأيام بأنوار جليت]

من لازم على ذكر هذه الأبيات عقب كل صلاة ثلاث مرات نال جاها عظيما وعزا كثيرا وصار وجهه مشرقا يتلألأ بالأنوار النبوية ويكون ذا بهجة وجمال ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأكرمه ولا يقصد حاجة إلا وينالها ببركة هذه الأبيات .

ومن كتبها حول هذا الوفق مرة واحدة وعلقها على إنسان صار له قبول عظيم ، وإن علقه على تجارة ربحت وهرع إليها الزبون ، وهذه صفته كما ترى :

١١١	١١٨	١١٣
١١٦	١١٤	١١٢
١١٥	١١٠	١١٧

قوله : [فيا شيخنا يا شاهنا أنت شافع . إلى قوله : لبابك يا الله حولا تعلقت]

من كانت له حاجة وأراد قضاءها على أحسن حال فليصم لله تعالى ثلاثة أيام ويذكر عقب كل صلاة ألف مرة هذا الاسم لا إله إلا الله العلي الكبير ويذكر هذه الأبيات على رأس كل مائة عشر مرات فإن الله يقضيها له على أحسن حال . ومن لازم على ذكرها عقب كل صلاة سبع مرات وقصد أي حاجة قضيت . ومن كتبهما مع الخاتم السليماني في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود قد وجاوي تاصري وكزبرة وأعطاه لمن يريد الخطبة في توجه خطبته نال غرضه ويرى من القبول والهيبة ما لا مزيد عليه .

قوله : [بأسيا شراقيا أدوناي عزنا   بآل بأهيال أموري تيسرت]

من لازم على ذكر هذا البيت عقب كل صلاة سبع مرات نال عزا وهيبة وقبولا وصار نافذ الكلمة عند الحكام وغيرهم .

ومن كتب الخاتم الآتي في ورقة وكتب البيت حوله وكتب في أعلا الورقة اخسئوا فيها

ولا تتكلمون — وعلى يسارها كبتوا كما كبت الذين من قبلهم و بأسفلها كتب الله لأغلبن

أنا ورسلى إن الله قوى عزيز وحملها وحمله ودخل على ظالم أو جبار انعقد لسانه عنه ولا يتكلم فى حقه إلا بخير ولا يصيبه منه ضرر ، وهذه صورة الخاتم كما ترى :

٣٠٤	٣٤٨	٣٤٤	٣٤٢
٣٤٣	٣٤١	٣٠٦	٣٤٧
٣٤٥	٣٤٣	٣٦٥	٣٠٧
٣٤٩	٣٠٨	٣٠٩	٣٤٣

ومن كتب البيت وكتب بعده هذه الأسماء : بأهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى طيهمنات شقشيج وياجيوش و ياهليخا ياآناغوث يشلوميثا ياصفيا يابدعفا يالوثا يامشقتبش باهو ياآل ياوهام ياألوهيم أجيلا يالوثا ياديلا يارجيلا يارفنا ياآنا الخلاتا ياموثائيل هيه اهيه ياه ياه اه ويه هى ياموثا استاثوث شلهوم اعلاشم ياصريق إهليثانية واه واه شراهيه ياخنون هولا هيابيا ، وحملها نال ماذكرناه اه

ومن الذخائر النفيسة لإزالة الحسد تكتب ما يأتى فى ورقة وتعلقها على المحسود فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير دَيْش ٣ دَيْيش ٣ دَاش ٣ قَيْنُوطِ ٣ يَشْوُلاَه يَشْهُوش ٣ مَيْشَكُوش ٣ طَاَيْش ٣ يَاهو آه ٣ أخرجوا العين والنظرة من حامل كتابى هذا بحق طَيْهُوش ٣ بِطْيُوش ٣ بَرْخيجا بَرْخيا يَشُوخا شَمُوخا حيص ٣ يَفُول ٣ بَشْهيلا ٣ تشهيلا كَشْيل عَو ٣ انزلوا على هذه الجثة وأزيلوا منها الأوجاع والأرياح — الآن خفف الله عنكم إن مع العسر يسرا يامبسر يسر الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يئوده حفظهما وهو العلى العظيم — بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الأرض ولا فى السماء وهو السميع العليم آل ٣ آه ٣ هو ٣ يه ٣ افش ٣ لمطويشيل بموه توج العالى على كل برلخ بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع آن ردوا العين والنظرة إلى صاحبها بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت ٣ آل شداى و بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن كتب هذا البيت فى ورقة ووضع فيها حصوة لبان ذكر وسبع حبات كزبرة كاملات وبخر بها من به حتى زالت عنه بإذن الله تعالى .

قوله : [فيأحى يا قيوم أسرع بتعاجق . إلى قوله : توسلت بالآيات جمعا وبالحوت]

من صام لله تعالى أربعين يوما برياضة تامة ولازم على قراءة هذه الأبيات أربعين مرة عقب كل صلاة وعلى قراءة الفاتحة الشريفة فى بقية اليوم إلا وقت النوم وعلى قراءة الدعاء الآتى فى كل ليلة مائة مرة فإنه يظهر له فى الليلة السابعة شخصان جميلان ويجلسان بجانبه

ويقرآن معه الدعاء ويسمعهما ولا يزالان كذلك إلى الليلة الخامسة عشرة ثم بعد ذلك يفتح الله عليه فيرى النبى صلى الله عليه وسلم فيصبح لا يخطر بباله خاطر إلا ويعطاه سريعا ثم بعد انتهاء مدة الأربعين يوما يلازم على قراءة الأبيات أربع مرات ثم الفاتحة أربعين مرة ثم الدعاء أربع مرات عقب كل فريضة فإنه لا يقصد حاجة إلا وتقضى له حسب مراده واختياره .

وهذه صفة الدعاء تقول بعد الفاتحة لا إله إلا الله الملك الفتاح الرزاق الكريم الوهاب ، لا إله إلا الله الملك الحى القيوم الرحمن الرحيم لا إله إلا الله الملك العزيز الرحيم العلى الكبير المتعال يا إله الآلهة وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم بالأسماء الربانية الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم بالإرادة الأزلية إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون بالأقسام الربانية كهيعص طه طسم طس يس بالاشارات النورانية حم عسق الص ص الر المر ق ن بالصمدانية الوحدانية قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ليس كمثله شىء وهو السميع البصير أسألك يارب بالنور المكنون ثم اللوح المصون ثم بالسر المخزون ثم بالقلم والنون ثم بأسماء الرحمن بالأقسام بالأزمان باختلاف الألوان بشقائق الرضوان بسعة الغفران بمتشابه القرآن بهيبة المثانى بعدل البيان بكلمات القرآن بإحسان يامنان ياكريم يارحيم يارحمن أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وأن تسخر لى خدام القرآن الكريم والأسماء العظيمة وأن تجمع شملى بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تسخيرا وترقينى به من الملك إلى الملكوت ومن العزة إلى الجبروت ياجارية كل جلال مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما . اللهم وصل على نبيك ورسولك سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك ياأرحم الراحمين اه .

قوله : [ثلاث عصى صففت بعد خاتم . إلى قوله : خماسى أركان وليس له حوت]

تقدم الكلام على هذه الأبيات مستوفى .

قوله : [بها العهد والميثاق والوعد والوفا . إلى قوله : وبالسك والكافور والنخشت]

ختم بهذه الأبيات المباركة الدعوة الشريفة وأشار بآخر بيت منها إلى أن من لازم على ذكر هذه الدعوة مرة بعد كل صلاة حضر إليه الملك الكبير رئيس جميع الطوائف الروحانية وعاهده على قضاء كل أمر يريده من الأمور التى ترضى الله سبحانه وتعالى دنيوية كانت أو أخروية ، فعليك أيها الطالب وفقك الله وإياك لما يحبه ويرضاه أن تسعى إلى هذه السكتة اللطيفة وافهم هذا الرمز نيل الرتب الشريفة .

وقد زاد بعض الشيوخ بعد هذه الأبيات أبياتا تشير إلى بعض خواص هذه الدعوة الجليلة فقال :

بهـــذا هو اسم الله بالفارى اعتقد ... واعرض وصن سرا به السرقد علت

وكن عارفا اسم الله الذى جل قدره ... فلوكان مع آتى لكانت به تحت

وإن كان إنسان يخاف وعيـــده ... فلا يخش من بأس الملوك ولو طغت

وإن كان هـــذا الاسم فى مال تاجر ... فأمواله بالربح والكسب قد نمت

وإن كان مصروع من الجن واقعا ... فصب حميم جثـــة الجون قطعت

فيافارى الاسم المعظم قـــدره ... عليك بتقوى الله تنجو من الفلت

فقابل ولا تخش وما كم لا تخف ... وجز كل أرض بالوحوش تعمرت

خاتمـــة

فى ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين ، ومنحنى الله وإياك رتبة العارفين أنه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح أن على بن أبى طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد أخذتها عن الامام العالم أبى عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب السكوفى التونسى المالكى ، وهو أخذ عن الشيخ ماضى الزوائم ، وهو أخذ عن الشيخ القطب أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن على بن حزام ، وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبى محمد صالح بن عثمان الواسكى المالكى ، وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد فى العرفان أبى مدين شعيب بن الحسن الأندلسى الأشبيلى وهو أخذ عن أبى شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجى ، وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الوقت الفرد الجامع أبى إسحق المصرى ، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الله بن منصور ، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الجليل بن علان ، وهو أخذ عن أبى الفضل عبد الله بن أبى بشر ، وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظم ، وهو أخذ عن أبيه جعفر الصادق ، وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر ، وهو أخذ عن أبيه زين العابدين ، وهو أخذ عن أبيه الحسين ، وهو أخذ عن أبيه على بن أبى طالب ، وهو أخذ عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم .

وأيضا أخذ الامام جعفر الصادق عن الباطن عن قاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق ، وهو أخذ عن أبيه ، وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما سندى بعلم الحروف فقد أخذته عن شمس وصاق وبحر قلبى نفود الحقائق الشامخ وجبل العارف الراسخ شمس العارفين وسر الله فى الأرضين أبى عبد الله شمس الدين الأصبهانى وهو أخذ عن الشيخ الامام العارف الصمدانى والهمام النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى وهو أخذ عن الشيخ السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ قاسم السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ عبد الله البابانى ، وهو أخذ عن الشيخ العارف أصيل الدين الشيرازى ، وهو أخذ عن الشيخ أبى النجيب السهروردى ، وهو أخذ عن الشيخ محمد بن محمد الغزالى ، وهو أخذ عن الشيخ أحمد الأسود ، وهو أخذ عن الشيخ ممشاد الدينورى ، وهو أخذ عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى ، وهو أخذ عن الشيخ سرى الدين السقطى ، وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخى ، وهو أخذ عن الشيخ داود الجبلى وهو أخذ عن حبيب العجمى ، وهو عن الامام الحسن البصرى .

وأما سندى بعلم الأوفاق فقد أخذته عن الامام العلامة سراج الدين الحنفى ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسى ، وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسى ، وهو أخذ عن الشيخ

شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين القسباتي ، وهو أخذ عن الشيخ محي الدين بن العربي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن الثوريزي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسي .

وأيضا أخذت علمي الحروف والأوفاق عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة ، وهو أخذ عن الشيخ محمد السيرجي ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن قطب الدين القسباتي ، وهو أخذ عن محي الدين بن العربي .

وأيضا أخذتهما عن الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود ابن عبد الله بن رحمة الهوارى الحيرى القرشي ، وهو عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله السكندري الشاذلي ؛ وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الأنصاري المرسي .

وأيضا أخذتهما عن الشيخ الامام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني ؛ وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين شعيب ابن حسن الأنصاري الأندلسي رأس السبعة الأبدال وواحد الأربعة الأوتاد ، وهو أخذ عن الشيخ الأستاذ الكبير داود بن ميمون المريري الذي كان يصول على الأسد ويعرك أذنه وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي الأزموزي ، وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور ، وهو أخذ عن الامام العالم أبي الفضل عبد الله ابن بشر ، وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوهري ، وهو أخذ عن سري الدين السقطي ، وهو أخذ عن داود الطائي ، وهو أخذ عن حبيب العجمي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين ، وهو أخذ عن مالك بن أنس رضي الله عنه ، وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسألته عن الخلوة وأسمائها فقال : هي سبعة أيام ، وأسماؤها : ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام يانهاية النهايات يانور الأنوار ياروح الأرواح .

واعلم أنه إذا كثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادي ، وإذا كثر عليك خاطر الأفكار فاذكر يالطيف ، ولشهوة الطعام اذكر ياقوى ، ولضيق العيش يافتاح ، ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة ، وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذكر ياباسط ، وإذا توجهت إلى شيء من أمور الدين فاذكر ياقوى ياعزيز ياعليم ياقدير ياسميع يابصير .

واعلم أيها الواصل إلى كتابي هذا أني قد صرحت لك فيه بما ألهمني الله تعالى وأعانه على من إحسانه وجوده وأجراه على لساني من اللطائف القدسية والمعارف النورانية ، واللآلىء الدرية والملح الحكمية ، والصحف الروحية ، والجواهر البهية ، والنفحات المسكية ، والعلوم الفتحية ، والأسرار الفرقانية ، والآثار الروحانية ، والدعوات المعلومة ، والطلاسم الأصفية ،

ففيه الفناء الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون يفهمك أسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات ، فطوبى لمن كان بكتمه حاذقا ، وعلى عرفات عرفانه واقفا .

معانيها تحت بالحروف كأنها ... بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف عباراتي ، وصرحت عن بعض ما كتموه ؛ ومن أراد الترقي غاية فليطالع كتابي هذا مرة بعد مرة ويبصر ما كتبته ويلقي إليه النظرة بعد النظرة تجد في خباياه السرة تلو السرة ، فمن فهم رموزه وملك كنوزه ظفر بالسر المكنون والسر المصون والاسم الأعظم والذكر الأفخم ، ومن لم يعرف كتابي هذا فليس له في هذا الفن الجليل نصيب ومن عرفه حاز منه أوفر نصيب .

واعلم أن كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كما قال تعالى : ﴿ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ﴾ فما وجدته فيه . فاعلم أن الأمر فيه كما وجدته ، وبالله أقسم لا ألقيه لك إلا ظاهرا ، ولا أجعلك فيه متفكرا ، فإن كنت تفكر وتلقيه ، فليبت رب تعبه ، ولكن فطنا تلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ، ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده ، فياحسرتاه على من كان في نهار غفلته مفرطا ، وعن رفضه ذوق المعارف متبطا ، لقد بان خسرانه عند أرباح العالمين ، ونسخ اسمه من لوح المقربين ، أعاذنا الله وإياكم من وحشة البعد ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم حنان منان مجازي بالاحسان .

والله أسأل أن يلهم لفهم مارمزناه وكشف ماسترناه كل أخ صديق وخل موافق حقيق وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين .

———

فهـــرس

صحيفة

٣ التعريف بالكتاب

٥ **(١) الأصول والضوابط**

خطبة الكتاب

٦ التحفة الأولى في الكلام على الأصول في علم الحروف

٧ التحفة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال الخير

٩ التحفة الثالثة في اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وعروقها وغير ذلك

١٤ التحفة الرابعة في كيفية البسط والتكسير

١٨ التحفة الخامسة في كيفية استخدام الملائكة على العموم

١٩ التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة السفلية الحاكمة على قبائل الجن

٢١ التحفة السابعة فيما ذكره الحكماء في الزايرجة وما يلزم مقامها من غيرها

٢٢ التحفة الثامنة في الكلام على وضع الأوفاق وتنزيل الأعداد فيها واستنطاقها على ما ذكرته الفراسة عن إدريس عليه السلام

٣٧ التحفة التاسعة في الكلام على ذكر أسماء الله الحسنى وذكر بعض خواصها

٤٧ التحفة العاشرة في كلام جامع لقيود وضوابط لما تقدم في التحف التسع مطرزة بوصايا الحكماء لأولادهم وتلامذتهم

صحيفة

٥٦ **(٢) بغية المشتاق**

خطبة الكتاب

٥٧ المقالة الأولى في وضع الأوفاق الطبيعية
الفصل الأول في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد
الفصل الثاني من المقالة الأولى في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج

٥٩ الفصل الثالث من المقالة الأولى في بيان وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد

٦١ المقالة الثانية في بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول :
الفصل الأول في بيان أصول الأوفاق
الفصل الثاني من المقالة الثانية في وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير

٦٢ الفصل الثالث من المقالة الثانية في الأسماء والآيات بطريق التكعيب
المقالة الثالثة في أوقات الكتابة وما يوافق كل وفق من أعمال الخير والشر

٦٣ الفصل الثاني من المقالة الثالثة في طبائع الأعداد وطرق الحروف

٦٥ الفصل الثالث من المقالة الثالثة في استخراج الملائكة والبخورات والقسم

٦٦ الخاتمة في شروط الخلوة والتلاوة اللائقة لما في بعد ذلك

صحيفة

٦٧ **(٣) شرح البرهتية**
[المعروفة بشرح العهد القديم]

خطبة الكتاب

٦٧ الاسم الأول برهتيه وخواصه
٦٨ « الثاني كرير «
« الثالث تتليه «
« الرابع طوران «
« الخامس مزجل «
٦٩ « السادس بزجل «
« السابع ترقب «
« الثامن برهش «
« التاسع غلمش «
٧٠ « العاشر خوطير «
« الحادي عشر قلنهود «
« الثاني عشر برشان «
٧١ « الثالث عشر كظهير «
« الرابع عشر تموشلخ «
« الخامس عشر برهولا «
« السادس عشر شكيلخ «
٧٢ « السابع عشر قزمز «
« الثامن عشر أنغليط «
« التاسع عشر قبرات «
« العشرون غياها «
« الحادي والعشرون كيدهولا «
٧٣ « الثاني والعشرون شمخاهير «
« الثالث والعشرون شمخاهير «
« الرابع والعشرون شمهاهير «
« الخامس والعشرون بكهطونية «
« السادس والعشرون بشارش «
« السابع والعشرون طوناش «

صحيفة

٧٤ الاسم الثامن والعشرون شمخا بروخ
نظم جامع للأسماء الثمانية والعشرين وخواصها

٧٥ كيفية القسم بالأسماء الثمانية والعشرين

٧٦ رواية نصير الدين الغازي بأسماء النيجان
« جمال الدين التيزواني

٧٧ « أبي العباس البوني نظما

٧٨ « الأستاذ الكشني
كيفية استعمال القسم وتبخير لإحضار الأرواح العلوية والسفلية لصرع المصاب والصحيح

٧٩ التهييج والهيجان ، لعقد اللسان المؤذي ، لحل المربوط والمسحور ، الجلب

٨٠ لاستحضار العارض ، الجلب بالحمة القوية ، لجلب الزبون ، لإذهاب الصداع والضارب ، لقطع النزف والرعاف ، لعقد الألسنة ، لخشية الجان ، لجلب الحمام إلى البرج ، لعقد ذكر الزاني

٨١ التفريق بين المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى ، لتسليط الصداع على الظالم ، لرجم دار الظالم ، لإخراج الظالم من داره ، لترعيد عيني الظالم ، لترهيب الغافلة والفاجرة ، لتمريض الظالم ، لصرع المصاب وحرق عارضه ، لنصب المندل .

٨٢ لخشية الجريدة إلى الخل المهموم ، لإهلاك الظالم ، لتفريق الزاني من الزانية ، لخشية الغائب إلى محل مهموم ، لتقصيص الكاغد ، للجنب ، للصرع ، لخشية الجريدة ، لجلب الغائب

صحيفة

٨٢ لزيف الظالة
لتفريق بين المجتمعين على فساد ، لجلب فى الحضرة ، لعمل منـدل ، لتهييج بالمحبة ، للجلب والمحبة
٨٤ لحل الربوط ، لتخريب دار الظالم ، لتسليط الضارب على الظالم ، للدخول على الحاكم ، لتسليط الحمى على الظالم ، للهيبة ، لارسال المناقب ، لتنوير انسان المطبوع ، لتقشير الجريدة
٨٥ لقضاء الحوائج ، لرفع النزيف ، للمحبة بين المتخاصمين ، للتصرف فى المصاب من الجن ، لضرب المندل ، لتمريض الظالم
٨٦ لقضاء المهمات ، لقضاء الأغراض ، لجلب النفع ودفع الضر
٨٧ لصرف العمار ، لازالة وجع الجنب ، للمحبة ، لصرف الأرواح بعد نهاية العمل
٨٨ خاتمة فى دعوة التيجان وخواصها
٨٩ أسماء الطماطيل ونظمها
٩٠ وصية مهمة
٩١ (٤) شرح الجلجلوتية الكبرى
خطبة الكتاب
بيان ما ينبغى لطالب هذا العلم
٩٢ أحسن طريقة لصرف العمار
٩٣ بيان الأملاك الموكلين بخدمة الجلجلوتية
٩٥ الجلجلوتية الصغرى
٩٨ طريق التصرف بها
خواتمها المسبع والمثمن
٩٩ شرح ما فيها من الأسماء السريانية بالعربى
١٠٠ الأحرف السبعة التى فى الخاتم السليمانى

صحيفة

١٠٠ خواص البسملة
١٠٣ طريقة للكشف والاستخبار لقضاء كل أمر
١٠٤ لعطف الغائب ، طريقة مهمة لارسال الهواتف
١٠٥ طريقة مهمة أيضا
١٠٦ دائرة الامام على وخواصها
١٠٧ ذخيرة لايجاد التأثير الانسانى فى الروحانيات ، طريقة لاحياء الروح الباطنية
١٠٨ لاخضاع جميع الأرواح والتصرف بالدعوة الاهرنية ، دعوة الاسم الأعظم
١٠٩ قسم السيد كهيال
١١٠ طريقة المثلث المفرق
١١١ طريقة السيد أحمد الشريف
١١٢ الطريقة الثانية ، طريقة شمس الدين الأصفهانى
١١٣ طريقة الامام الخوارزمى
١١٤ خواص اسميه تعالى الرحمن ، الرحيم
خواص الحروف التى تركبت منها البسملة
« حرف الباء
١١٥ « « السين ، والميم
١١٦ « « الألف واللام والهاء والراء
١١٧ خواص حرف الحاء والنون ، والياء
١١٨ لشرح الصدور وتيسير الأمور
١١٩ للغنى والصلاح والفلاح ، التبصير والحفظ ، لمنع أذى الجن والقرائن ، لمنع الوساوس ، للجلب والمحبة
١٢٠ القبول ، للعز والرفعة ، لقهر الظالم والظلمة ، للهيبة والعز والوقار

صحيفة

١٢١ للشرح وفهم العلوم وزوال البلادة ، للكشف وقهر الأعداء ، للكفاية شر الأعداء ، لتيسير الأرزاق ، للجلب والمحبة ، لبسط الرزق وإحياء القلب
١٢٢ لزوال النسيان ، لتحسين الأخلاق ، لاحياء القلب بنور المعرفة
١٢٣ لتقوية اليقين وثبات الايمان ، للاطلاع على خفيات الأسرار ، لقضاء الحوائج ، لمن يريد أن يكون من أهل الحكمة والكشف
١٢٤ لمنع الخوف والوسواس ، للاطلاع على دقائق العلوم ، لاخضاع الجبابرة ، للجلب والمحبة
١٢٥ للعزائم وسفر الساوى ، للعجب عن المعاصى والتوفيق للطاعات ، للنجح الحمل ، لفهم الصنائع الحكمية
١٢٦ لعقد الألسنة ، لتمزيق شمل العدو ، لفتح دار العدو ، لتنوير القلب بنور الايمان
١٢٧ لزوال المتاعب والفرق ، لغلبة الأعداء ، لقضاء الحوائج ، لنوال القبول والسعادة ، للكفاية شر الأعداء ، لقهر الأعداء وإهلاكهم
١٢٩ لنوال المراتب العليا
١٣٠ لخلاص المسجون ، لتحسين الأخلاق ، لتسكين غضب الجبابرة ، للسلامة من الآفات ، للغنى والسعادة ، لزوال ألم عضة الكلب ولسعة العقرب ، للريح الأحمر والأسود والفالج والرعشة ، لازالة ألم لسعة العقرب

صحيفة

١٣١ للنجاح فى المداواة ، للشقيقة ووجع الرأس ، للقولنج ووجع البطن ، لكشف الهم والغم ، للهيبة ، لقهر الجبابرة ، لاحياء القلب ، لحفظ الأشياء التى يخاف عليها الفساد ، للسلامة من الآفات ، للأمن من سطوة السلطان
١٣٣ لوصل الأصحاب ، لقضاء الحوائج ، لجلب الخطاب والزبون ، للكشف ، للتوفيق للصواب ، للبركة والرزق والأمن من الغرق ، لتسهيل الولادة
١٣٥ للهيبة ، لمنع ألم البرد ، لازالة الحمى البلغمية ، للنصر على الأعداء ، لكشف الخبايا والكنوز ، للأمن من المخاوف ، للمحبة ، للكفاية والغنى ، للتوفيق لصالح الأعمال
١٣٤ للحفظ والغنى ، الحروف النورانية وخواصها
١٣٦ لقهر الأعداء وقمع الأضداد ، شكل القاف وخواصه
١٣٧ للقدرة على حمل الأثقال
١٣٨ لجلب الزبون ، لجلب الخطاب والزبون ، لرفع النزيف ، لقطع النزيف ، لجلب الزبون
١٣٩ للتسخير ، لمنع الخوف ، لحفظ الأطفال
١٤٠ لمنع السوس عن الحبوب ، للسلامة من الغرق ، لمنع الصداع والشقيقة
١٤١ لطرد البق ، لازالة الصداع ، لزواج العطل ، لمنع القرائن
١٤٢ لمنع الحر ، لرفع النزيف

صحيفة

١٤٢ مفتاح الأسرار وكيفية التصرف به ، طريقة أخرى

١٤٣ للخلاص من الشدائد ، للفتح المبين ، لخلاص السجون ، لقضاء الحوائج ، الفزع والخوف ، لزيادة الرزق والغنى

١٤٤ لزواج المطلقة ، الغنى والفتوح ، لعقد ألسنة الأعداء ، للاخفاء عن أعين الحاسدين والماكرين ، الهيبة والحفظ

١٤٥ للتوائج وذات الجنب ، المحبة والهداية ، للعطف ، للحمى الحارة ، السرور والوجاهة ، للقبول وتيسير الرزق

١٤٦ لتسخير الحاكم الجبار ، لقضاء الحوائج ، للفتوح والتيسير ، لمنع التعب ، لحصول الخير والبركة ، للحفظ من الجن واللصوص

١٤٧ لاخضاع الجن ومنع الوساوس ، للهيبة والنصر ، لعقد اللسان والسلاح

١٤٨ لرد الأعداء والظلمة ، لغلبة الأعداء ، والحفظ من مكرهم ، للقبول والمحبة ، للحجب عن المعاصي ، لسداد الديون ، لربح التجارة

١٥٠ لضيق الصدر ، لمنع الصداع ، للقوة على حمل الأثقال ، للغلبة ، للفهم ، للكشف في المنام

١٥١ لتنوير القلب ، للكشف والحفظ ، لزوال الفصاحة ، لنفاذ الكلمة ، للعطف ، للكشف ، لصلاح الفاسد ، لاجابة الدعوات ، للاطلاع على دقائق

صحيفة

الأمور

١٥٢ للفهم والمعرفة ، لحل العاقر ، المجنون ، لاحياء القلب ، للكفاية والغنى ، لمنع الفاقة

١٥٣ لزيادة الرزق ، لطيب النفس ، للكفاية ، للنجاة من كل مخيف ، للهداية

١٥٤ للهيبة ، للدخول على الحكام ، لتذليل الصعاب ، لعقد الألسنة ، للكشف في المنام ، للعزة ، أسماء عصا موسى عليه السلام

١٥٥ صورة عصا موسى عليه السلام ، خواص عصا موسى عليه السلام

١٥٦ للرفعة والهيبة ، لحفظ العلم وزيادة العقل ، لشفاء العليل ، للنصر ، لعقد الألسنة

١٥٧ لازالة الكسل والاعياء ، للحمى ، بيان الحروف الواقعة في فواتح السور ، طريقة مهمة لجلب السارق ودفع الضار

١٦٠ للكفاية ، للمحبة ، للجلب والتهييج

١٦١ لتيسير كل مرغوب ، لارسال الهواتف

١٦٢ للتفريق بين المجتمعين على ما لا يرضى الله ، للمحبة الصادقة

١٦٣ المحبة والجلب ، للمحبة والتهييج

١٦٤ للمحبة والجلب ، للتأليف ، لقضاء الحوائج

١٦٥ للكشف والاستخبار

١٦٦ لتيسير الأرزاق ، للحفظ من القرينة للسعادة الأبدية ، لانتظام الأمور ، لاتساع الرزق

صحيفة

١٦٧ لقضاء الحوائج ، لدفع السموم ، لحفظ الأموال والمتاع ، لافاقة المصروع

١٦٨ للقبول ، للقبول والبهجة ، لقطع النزيف ، لكشف الهم والغم

١٦٩ للأمن من الجبابرة ، للدخول على الحكام

١٧٠ وفق القرآن المربع والمثلث ، للحفظ من الانس والجن

العلم والهيبة

١٧١ شرح الخاتم السليماني وخواصه

١٧٢ لتوقيف يد الضارب ، لاظهار الكنوز ، لاخراج العدو من البلد ، لتخريب دار العدو وطرده منه ، لرجم دار العدو ، لاشعال النار في دار الظالم ، لتعطيل سفن الأعداء

١٧٣ لاخراج العارض من الجسد ، لجلب الانسان ، لجلب الغائب ، لابطال نوم الانسان ، لايذاء العدو ، للعطف والهمة ، للصلح بين المرأة وزوجها ، الهيبة والقبول ، لتفريق المجتمعين على المعاصي

١٧٤ لاذهاب وجع الرأس ، لازالة الأمراض

١٧٥ لازالة الطاعون ، للحفظ من الجن والانس

١٧٦ لقضاء المهمات ، لابطال الأسحار والطلاسم

١٧٧ عرضحال لقضاء الحوائج ، لجلب الزبون

١٧٨ لازالة الحسد ، لازالة وجع الجنب

صحيفة

١٧٩ لربح النزيف ، المحبة ، لابطال السحر وحل المربوط

١٨١ لازالة الحشار وهو القولنج ، لازالة جميع الأوجاع ، لاظهار تأثير الأعمال

١٨٢ لتيسير المطالب ، لكشف الأسرار

١٨٣ متن الجلجلوتية الكبرى

١٩٥ لطرد الجن ، لتسليط الجن على الغريم ، لقتل الجني العاصي

١٩٦ لجلب الغائب ، لقتل الظالم الجبار ، لفتح الكنوز ، لنقل الصخور ، للسف التلال ، لكشف مكان الخبيئة والسحر ، لحل العقد والأسحار ، للاخفاء عن أعين الأعداء

١٩٧ لرد النصب إلى صاحبه ، لمرض الظالم ، للعطف والمحبة ، للتفريق بين المفسدين ، لفقد الفاسق

١٩٨ خواص أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين

١٩٩ سر بعض أسماء الله تعالى

٢١٧ خواص الوفق الجامع الأكرم ، لقضاء المهمات ، لانالة الرغائب بأسرار الأسماء الحسنى

٢١٨ خواص اسمه تعالى عزيز

٢١٩ لفتح أبواب الخير والمسرات ، لاحياء القلب بنور المعارف والحكم ، لخلاص الحق من الظالم

٢٢٠ لتقوية الحواس ، للغنى والبركة ، لقضاء الحوائج والنصر ، للكشف النامي ، لازالة الجهل

صحيفة

٢٢١ لاخضاع الجبابرة ، للدخول على الملوك ، خواص اسمه تعالى لطيف ، القسم الجامع وخواصه
٢٢٤ للتأليف ، لالقاء العداوة بين أهل الفسق
٢٢٥ لاستخدام روحانية طمخاش ، للاخفاء والمشى على الماء والطيران فى الهواء وغير ذلك ، لاستخدام الأرواح
٢٢٦ لاستخدام روحانية الحروف الثمانية والعشرين
٢٢٧ لاذهاب الحيات ، للحية والبركة ، لامساك البطن وتسليط الاستسقاء ، لابراء الأسقام
لمنع الأحلام الرديئة ، لمنع الآفات عن الزروع ، لمنع العوارض ، لاظهار خفايا العلوم ، لابطال موانع الكنوز
٢٢٨ الاطلاع على الأسرار الخفية
٢٣٠ رجال الغيب ومعرفة جهتهم ، لقضاء الحوائج
٢٣١ للمنع من الوقوع فى المعاصى وشرب الخمر ، للعز ، الهيبة ، للبهجة والسرور ، للكشف ونظر التضادات ، للجمع بين المتخاصمين ، لجلب الغائب ورد الآبق ، لبرء الأسقام
٢٣٢ لفتح أبواب الرزق الحسى والمعنوى ، لدفع الفقر ، لعطف القلوب ، للهيبة والقبول

صحيفة

٢٣٢ لاجابة الدعوات وطاعة العلويات والسفليات
٢٣٣ لتسخير الملوك ، لاخضاع الانس والجن وغيرهم ، لاحياء القلوب ، طريقة عظيمة للتصرف بالأسماء الحسنى فى منازل القمر
٢٣٦ مثلث اسم الذات لقضاء الحوائج ، لتفريج الكروب
٢٣٧ علم التصريف بطريق التكعيب ، لقضاء الحوائج ودفع الملمات
٢٣٨ لنجاح جميع الأمور ، لكشف علوم الغيب
٢٣٩ لتيسير كل أمر عسير ، لازالة الكرب ، لقضاء الحوائج بكافة أنواعها
٢٤٠ لكشف الكروب ، استغاثة مهمة ، دعوة الاخلاص
٢٤١ طريقة أخرى
٢٤٢ الطريقة الهوترية وخواصها
٢٤٣ دعوة سورة الملك وخواصها ، خاصية سورتى الفتح والنصر
٢٤٤ استحضار السيد نوربائيل ، لازالة الرمد ، لازالة البلادة
٢٤٥ خواص اسمه تعالى الفتاح
٢٤٦ سر القاف ، سر الفاء
٢٤٧ سر الجيم
٢٤٩ خواص اسمه تعالى الشكور ، خواص اسمه تعالى الشهيد ، للصلح بين المتباغضين

صحيفة

٢٥٠ للهيبة والوقار ، خلوة حرف الشين ، لنوال المناصب ، لقضاء الحوائج ، للقوة ، للحميات ، للمحبة ، خلوة حرف الثاء
٢٥١ للكشف ، سر حرف الظاء ، لجمع الهوام ، خلوة حرف الظاء ، للحفظ والفهم
٢٥٢ للكشف فى المنام ، خلوة حرف الخاء ، للتفريق بين المجتمعين على المعاصى ، للفتوح والمحبة ، سر حرف الزاى ، التصريف فى الحيوانات الكاسرة ، لجلب الغمام
٢٥٣ للبركة فى السمن والألبان ، المحبة ، خلوة حرف الزاى ، سر سواقط الفاتحة
٢٥٤ مسبعات سواقط الفاتحة
٢٥٥ كيفية التصرف بسواقط الفاتحة
٢٥٦ أسماء الطهاطيل ، لايقاف المراكب والمراكب ، لمعاينة الأرواح ، لابطال الماء المطلسم
٢٥٧ لتغوير المياه ، للاختفاء ، للمحبة ، للفرقة ، للتهييج ، لاخلاء برج الحمام ، لكسر الساقية والطاحون ، لتوقيف المراكب ، لعقد الرجل عن المرأة ، لمن تموت أولادها من القرينة
٢٥٨ لعسر الولادة ، للدخول على الظالم ، لشفاء البغلة المغلولة ، لنزف دم الفاجرة ، لسقم الظالم

صحيفة

٢٥٨ للقبول وعقد اللسان ، لاخراج العين السوء ، للمغص ، لاذهاب الدماميل ، لعقد اللسان ، لحل المعقود والمسحور ، لصرف العين عن البهائم وغيرها ، للمحبة
٢٥٩ لجلب البيع ، لمنع الوحوش والطير من الزرع ، لاطلاق دم الظالم ، للمحبة والتهييج ، دعوة الطهاطيل المنظومة
٢٦٠ للحفظ ، لقضاء الحوائج ، للشجاعة ، لنفاذ الكلمة
٢٦١ للهيبة ، للاختفاء ، لالقاء الرعب فى قلوب الأعداء
٢٦٢ للهيبة ، للخطبة ، لعقد اللسان ، لخبل عقل الظالم
٢٦٣ للمحبة والاكرام ، لهيبة الجبابرة من الانسان ، لابطال السحر
٢٦٥ قسم الملوك السبعة وخواصه
٢٦٦ قسم اليامين السبعة وخواصه
٢٦٧ الاسم الكشكشى ، للتنكيل بالأعداء والخلاص من مكرهم ، قسم طوائف الجن
٢٦٨ لاخضاع الظالم
٢٦٩ للانتقام من الظالم
٢٧٠ القسم المريخى
٢٧١ كيفية التصرف به ، للتهييج ، لفتح الكنوز ، لمرض الظالم ، لتسليط الحمى
٢٧٢ لنزف دم الفاجرة

صحيفة

٢٧٢ تغوير الماء المطلسم ورجوعه ، قسم الأملاك الفلكية

٢٧٤ للجلب ، لاظهار السرقة والسارق ، تخشية الجريدة ، لاخراج السحر ، لاختبار المريض

٢٧٥ لمعرفة المكان المتهوم بالمال ، لتربيع الورقة ، لضرب المندل

٢٧٦ لصرع الصحيح ، لصرع المصاب ، لصاحب الطلقة ، لقهر الظالم ، للجلب ، للتفريق بين المفسدين ، لرجم دار الظالم

٢٧٧ للنزيف ، لتسليط الحائط على الظالم

٢٧٨ لتسليط الرمد وحله ، لتسليط الحمى ، لعقد المحصن ، لتعطيل البنت عن الزواج

٢٧٩ تغوير المياه ، قسم الخلخلة ، للجلب ، للتهييج ، لجلب الرجل إلى زوجته ، لجلب الزبون ، لإظهار الضائع

٢٨١ زوال أوجاع الرأس ، لزوال الرمد ، لقطع النزيف ، لتسهيل الولادة ، لجرى الين ، لازالة وجع الركب ، لازالة الحمى ، لصرع المصاب ، لحرق العوارض ، لعقد لسان الظالم ، للقبول عند الحكام ، للنظرة ، لتخشية الجريدة ، لسقم العدو

٢٨٢ لتسليط الحمى على العدو ، لرجم دار الظالم ، للتفريق ، لخراب دار الظالم ، قسم الاخبار العام النافع ، للتصرف في الأرواح والعوارض ، قسم الطاعة

٢٨٤ للجلب ، للقبول ، للتفريق ، لنقل الظالم من داره

٢٨٤ لارسال الهاتف ، لمعرفة الكنوز ، لنزيف دم الفاجرة ، للعقد ، القسم السليماني وخواصه

٢٨٥ قسم العوالم الأرضية وخواصه

٢٨٦ العزيمة الجامعة وخواصها

٢٨٨ لقهر الظالم ، لقتل العدو ، أسماء القمر

٢٨٩ للمحبة ، الجلب ، الدعوة القمرية ، للمحبة

٢٩١ للجلب

٢٩٢ للتفريق ، لعلاج المصاب ، لتجربة دم الظالم

٢٩٣ طريقة الأصفهاني ، للتهييج ، للحمى ، لحل المربوط ، لصرف العارض الأسماء البرهتية

٢٩٤ الاسم الأول برهتيه وخواصه

« الثاني كرير «

٢٩٥ « الثالث تتليه «

« الرابع طوران «

« الخامس مزجل «

« السادس بزجل «

٢٩٦ « السابع ترقب «

« الثامن برهش «

« التاسع غلمش «

« العاشر خوطير «

٢٩٧ « الحادي عشر قلنهود «

« الثاني عشر برشان «

« الثالث عشر كظهير «

صحيفة

٢٩٧ الاسم الرابع عشر غوشانخ وخواصه

٢٩٨ « الخامس عشر برهيولا «

« السادس عشر بشكيلخ «

« السابع عشر قزمز «

« الثامن عشر أطليط «

« التاسع عشر قبرات «

« العشرون غياها «

٢٩٩ « الحادي والعشرون كيدهولا «

« الثاني والعشرون شمخاهر «

« الثالث والعشرون شمخاهير «

« الرابع والعشرون شمهاهر «

كيفية استعمال القسم

٣٠٠ النصر على الأعداء ، لصرع الصحيح

٣٠١ لصرع المصاب ، للتهييج ، للمحبة ، لعقد اللسان ، لحل المربوط ، للجلب ، لاستحضار العارض ، للجلب ، لاذهاب الصداع ، لقطع النزيف ، لعقد اللسان ، لتخشية الجماد ، لجلب الحمام ، لعقد الذكر ، للتفريق

٣٠٣ لتسليط الصداع ، للرجم ، لترحيل الظالم ، لترميد عيني الظالم ، لنزيف الظالمة ، لتمريض الظالم ، لصرع المصاب ، لنضب المندل

٣٠٤ لتخشية الجريدة ، لاهلاك الظالم ، لتخشية الطاسة ، لتقصيص الكاغد ، لحل المربوط لخراب دار الظالم ، لتسليط لضارب ، لتغوير الماء للمطلسم

٣٠٥ لتسليط الحمى على الظالم ، للهيبة ، لارسال الهاتف ، لتخشية الجريدة

٣٠٦ للجلب ، للصرع ، للجلب ، للنزيف ، للفرقة ، للجلب في الحضرة ، لعمل المندل

٣٠٧ للتهييج ، للجلب ، لقضاء الحوائج

٣٠٨ للتصرف ، لرفع النزيف ، للمحبة بين متخاصمين ، لصرف العارض ، لضرب المندل ، لمرض الظالم

٣٠٩ لقضاء الحوائج ، للجلب

٣١٠ لصرف العمار ، لازالة وجع الجنب ، للمحبة ، للتصرف بطوائف الجن ، لطرد الجن ، لتسليط الجن على ظالم ، لقتل الجن ، لفتح الكنز ، لقضاء الحوائج ، لاحضار الاملاك السبعة

٣١٢ للهيبة ، لازالة الهم والغم

٣١٣ للمحبة ، للهداية

٣١٤ لتنوير البصر المكفوف ، للكشف ، للحجب عن العاصي

٣١٥ للمحبة والقبول ، لابطال السحر ، للغنى والسعادة ، للأمن من الريح الأحمر ، للصداع والشقيقة ، للوقة

٣١٦ لقضاء الحوائج ، للتسخير ، لحفظ السفن من الغرق

٣١٧ للاهتداء في الطريق ، لربح التجارة ، للحفظ من الأذى وغيره

٣١٨ للعز والجاه ، لحل المعقود ، لعقد الأسلحة ، لعقد الألسنة

٣١٩ للجاه ، لقضاء الحوائج ، للهيبة ، للدخول على الجبابرة

٣٢٠ لازالة الحسد ، لقضاء المهمات

٣٢٣ خاتمة في ذكر أسانيد المؤلف

سند المؤلف بكلمة الشهادة

« « « بعلم الحرف

« « « « الأوفاق